

# L'HARMONIUM-CONCERTANT

Transcriptions des morceaux célèbres.  
POUR

## HARMONIUM ET PIANO

- 1 BEETHOVEN Adagio du grand Septuor *Op. 20.*
- 2 BEETHOVEN Air varié de la Sérénade. *Op. 8.*
- 3 BEETHOVEN Larghetto de la Symphonie en Ré.
- 4 FIELD Onzième Nocturne.
- 5 HAYDN Variations sur l'Hymne Autrichien.
- 6 HAYDN Final de la Symphonie en Ré.
- 7 HAYDN Largo de la Symphonie en Sol.
- 8 MOZART Larghetto du Quintette en La.
- 9 MOZART Andante de la Symphonie en mi  $\flat$
- 10 MOZART Menuet et Sicilienne du Quatuor en ré mi<sup>neur</sup>.
- 11 RAMEAU Menuet de Castor et Pollux et Rigaudon de Dardanus.
- 12 SCHUBERT Marche héroïque et Marche militaire.
- 13 MENDELSSOHN Adagio de la Symphonie en la mineur *Op. 56.*
- 14 MENDELSSOHN Marche nuptiale du Songe d'une nuit d'Été.
- 15 MENDELSSOHN Andante de la Symphonie en la majeur *Op. 90.*

PAR

# RENAUD DE VILBAC

*Propriété pour tous Pays.*

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

LONDON:  
ENOCH & SONS.

PARIS:  
ENOCH & C<sup>ie</sup>

MILANO:  
CARISCH & JÄNICHEN.

BOSTON:  
ARTHUR P. SCHMIDT.

# ANDANTE DE LA QUATRIÈME SYMPHONIE DE FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Andante con moto.

Harmonium.

№ 15.

1 4

2 *p ben sostenuto*

1 4

*dolce e ben legato*

**A**

*dolce*

**B**

*dolce*

2 3 5

4 1

*cantabile*

*cresc.*  
*f*

**C**  
*dolce*

*cresc.*  
*dolce*  
*p*

**2**  
*cantabile*

**D**  
*mf*

*dolce*  
*f > p*

**2 3 5**  
*dolce*