M. GUEUBENZU / 51

1ère

GRANDE SYMPHONIE

en Ut mineur

pour Piano à 4 mains

avec accomp.t de Violon et V.elle ad libitum.

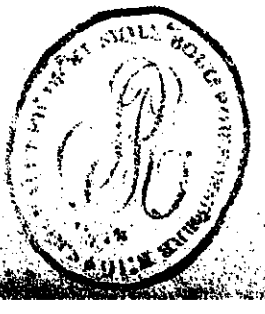
PAR

Félix Mendelssohn Bartholdy

Œuv: 11. A.J. *Prix: 18.f*

Paris, S. RICHAULT, Editeur, Boulevart Poissonnière, 26, au Premier.

7705. R.



1ère GRANDE SIMPHONIE. Oeuv: XI.

FÉLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

SECONDO.

Molto All.o e vivace.

PIANO.

f sf

ff con fuoco. f

sf ff

ff > > > f

sf f

Gravé par Pointel. 7705. R. Imp. Chiarini 35 Rue Montorgueil.

1ère GRANDE SIMPHONIE. Oeuv: XI.

FÉLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

PRIMO.

Molto All.o e vivace.

PIANO.

f *sf>*

ff con fuoco. *f*

sf> *ff*

ff *f* *f*

sf *sf* *f*

f con fuoco. p

p f

p f p dolce.

p

pp cres. sf

dim. pp sf sf cres.

f con fuoco. *p*

p *f* con fuoco.

p *sf* *p*

dolce. *p*

p

pp tranquillo. *p* espress.

pp

sf dim. p pp

pp agitato. p poco cres cres.

a poco mf cres sempre cres.

al sf f > > > marcato. cres poco a poco cres al ff

ff con fuoco. sf

sf ff

pp p 3 3 p

cres. mf sempre cres. cres al

f f sempre cres. marcato. cres al

f

ff

ff con fuoco. sfz ff

f f

8va loco.

f sf più forte.

f 2 2 p <>

p p sf

p cres. p pp

agitato. cres. cres.

poco a poco cres - - al - - - - - f

f sf più forte.

f p

<> p pp sf sf sf>

sf> pp cres. p

1 ppagitato. 1 p cres. cres.

poco a poco. cres - - - - al - - f

f

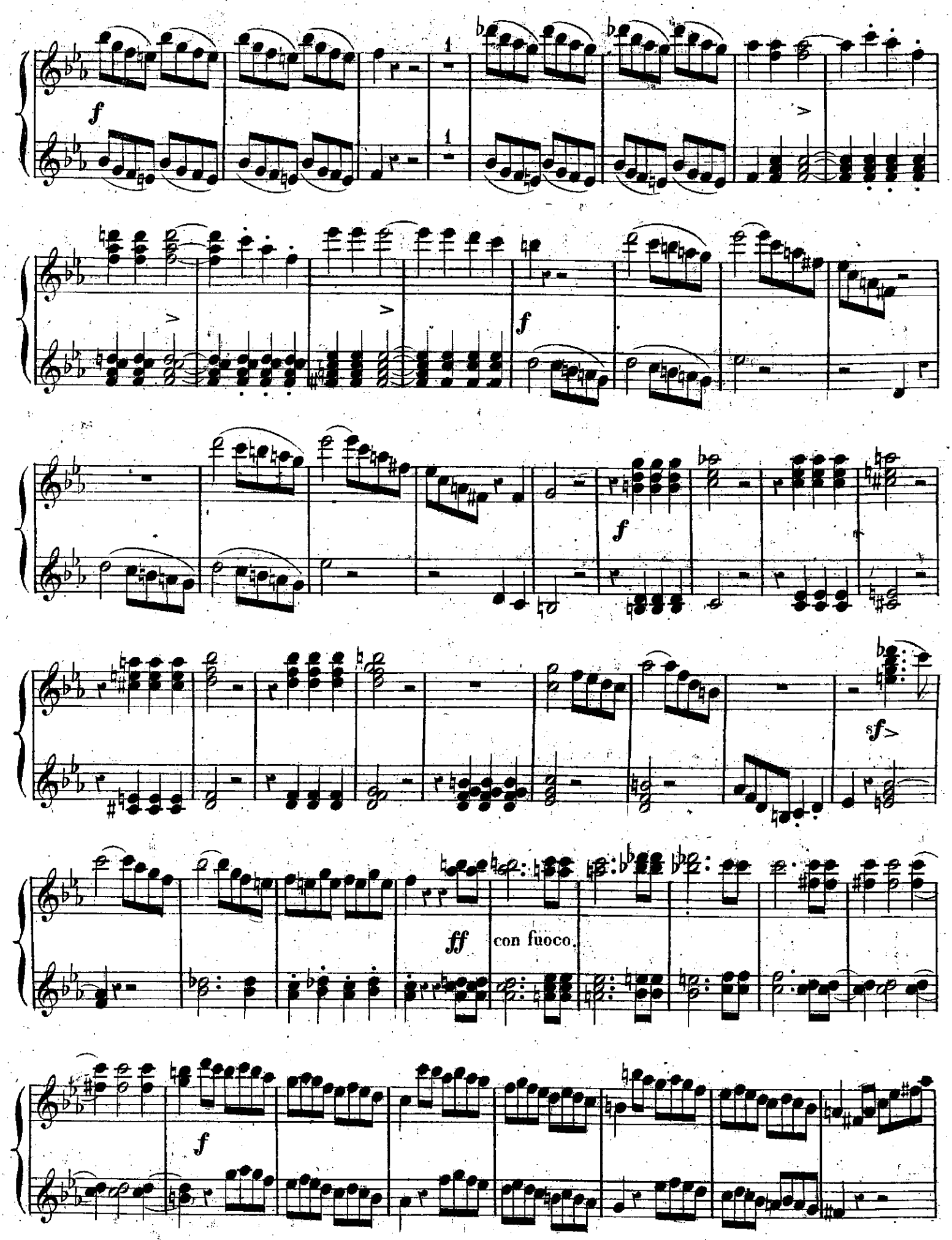
f

f

sf

ff con fuoco.

f


f
1
1
>
>
>
f
f
sf>
ff
con fuoco.
f

f

f con fuoco.

4

4

pp

pp

pp

>cres.

sf

sf cres.

sf sf

f

f con fuoco.

pp

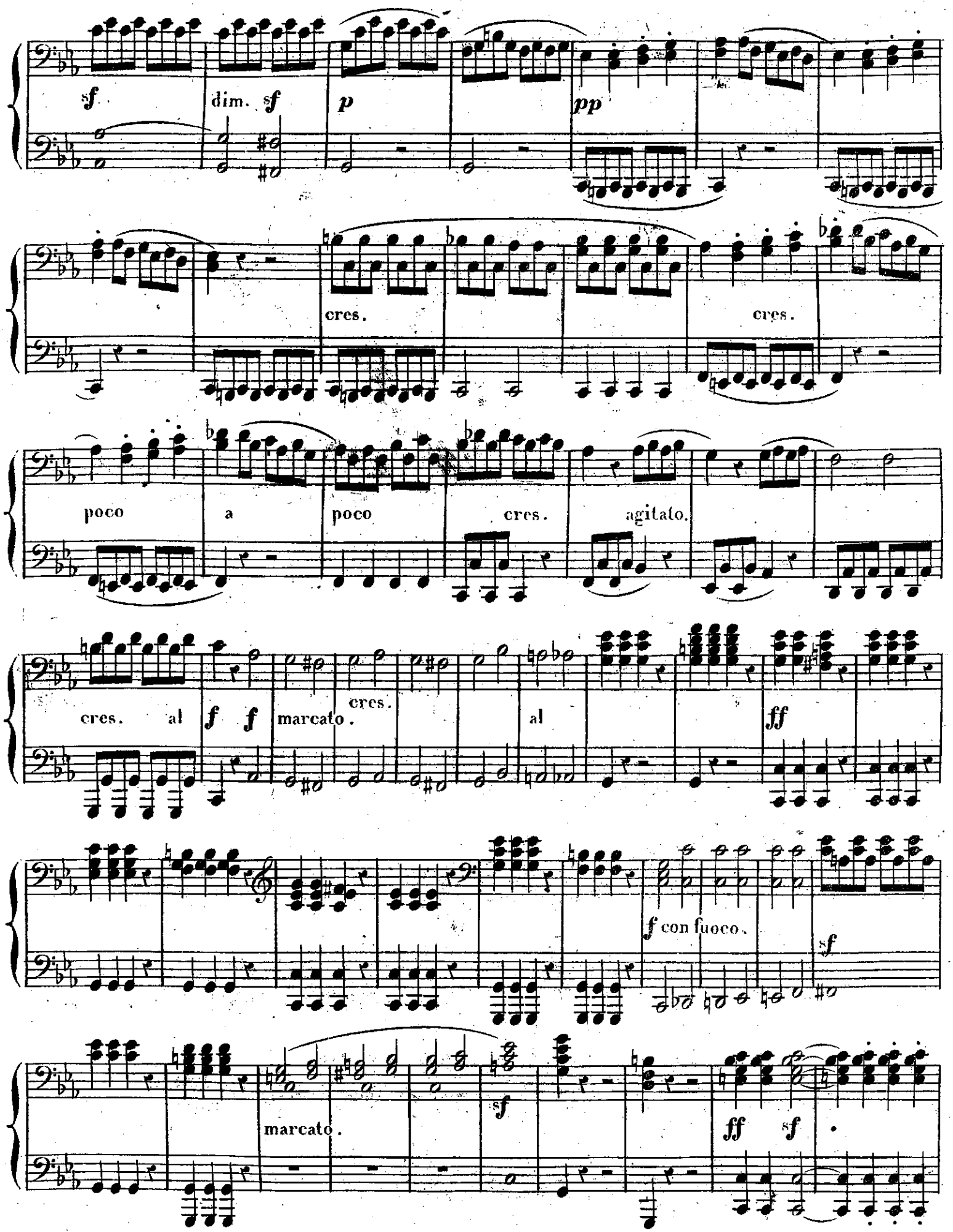
p

pp

pp tranquillo.

pp

p


sf
dim. sf
p
pp
cres.
cres.
poco
a
poco
cres.
agitato.
cres.
al
f f
marcato.
cres.
al
ff
f con fuoco.
sf
marcato.
sf
ff sf

sf pp pp

agitato. p cres. poco a poco.

cres. cres. al f cres. marcato.

al ff

ff con fuoco. sf

marcato. f

sf

sf più forte. ff

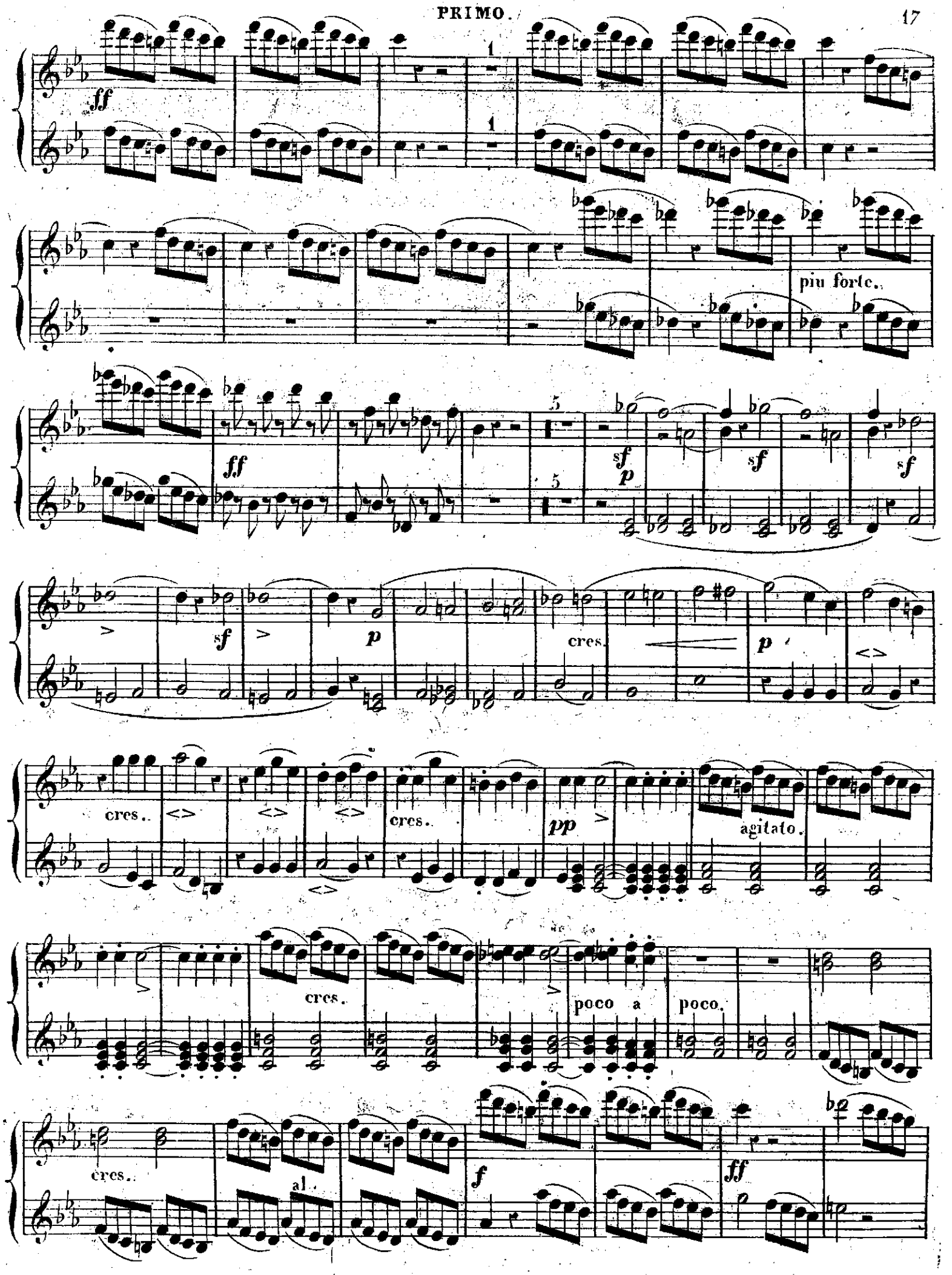
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

f ff dim. p dim. pp sf sf

2 2 cres. p cres. al

f 9 9 p cres..

al f al ff


ff
piu forte.
ff
sf
p
sf
sf
sf
p
cres.
p
cres.
cres.
pp
agitato.
cres.
poco a poco.
cres.
al
f
ff

sempre *f*

sempre più *f*

ff con fuoco.

ff con fuoco.

sempre *f*

sempre più *f*

ff con fuoco.

ff

con fuoco.

Andante con moto.

p p dim. pp

p p p p

pp cres. cres. al

f p

pp

3 3

Andante con moto.

p *p* dim. *pp*

mf *pp* *sf* *p*

p dolce. cres. cres. al

f *pp*

pp *p* dim.

espress. *pp*

p dim. pp sfz p sf pp cres. cres. al f f ff p

dolce.

mf

1

1

pp

cres.

cres.

al

f

ff

p

sf sf p pp

dim. p

p

Ped. Ped.

p dim.

pp p dim. dim. pp pp

Ped.

p sf sf p

pp

sfz

dim. mf

p

sf p

p Ped. Ped. p dim.

dim. pp p dim. dim. pp Ped.

INTERMEZZO.

pp sempre e staccato.

mf

pp

INTERMEZZO.

pp sempre e staccato.

pp

pp

pp

pp

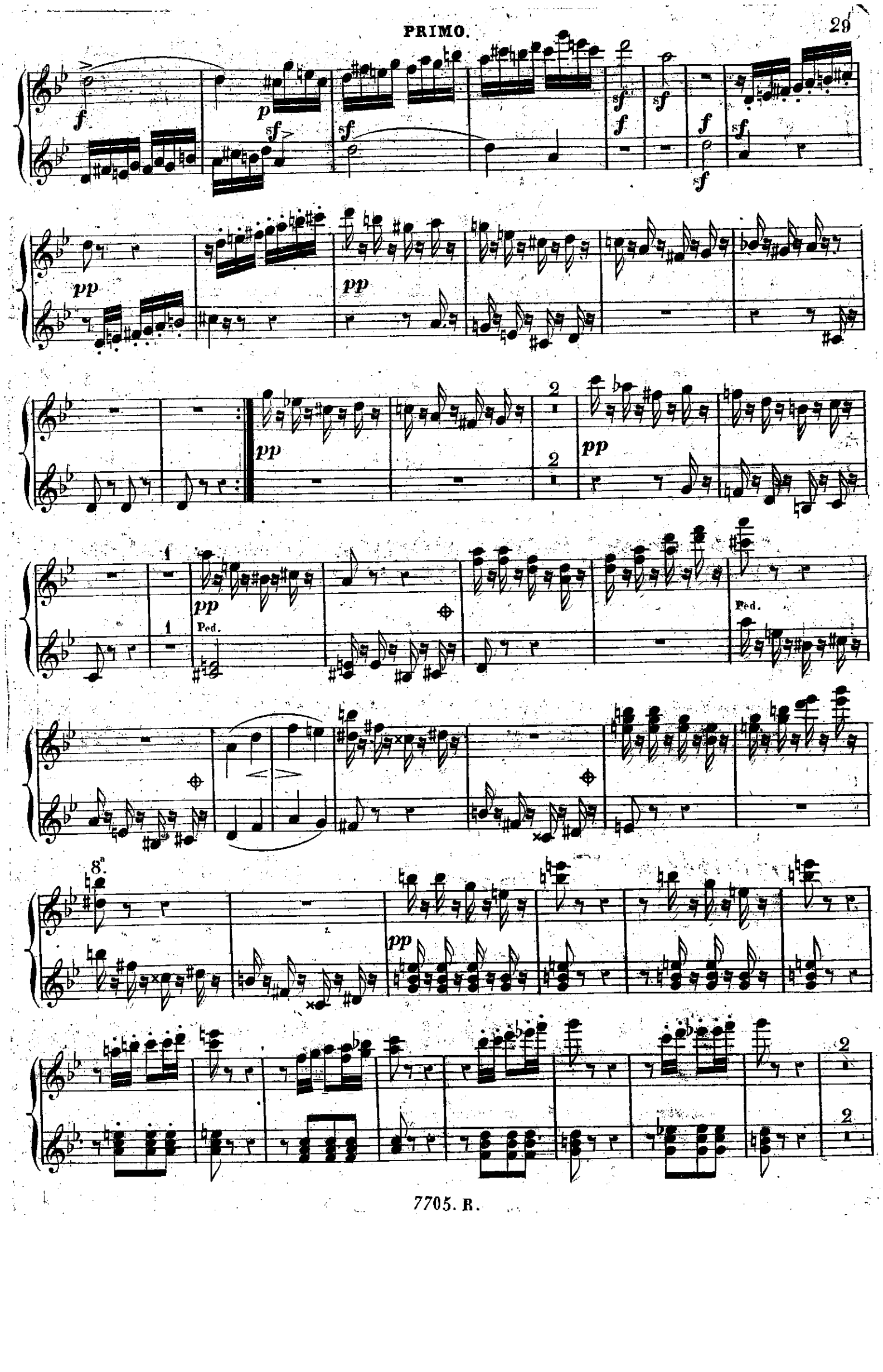
sf sf pp

sf sf pp

pp Ped. Ped.

Ped. Ped.

pp


f
p
sf
pp
2
1
Ped.
8a

7 7 pp Ped. cres.

f Ped. ff pp

pp stacc.

stacc. pp

pp

p dim.

pp Ped. cres. cres.

f ff pp stacc.

pp

pp trémolo.

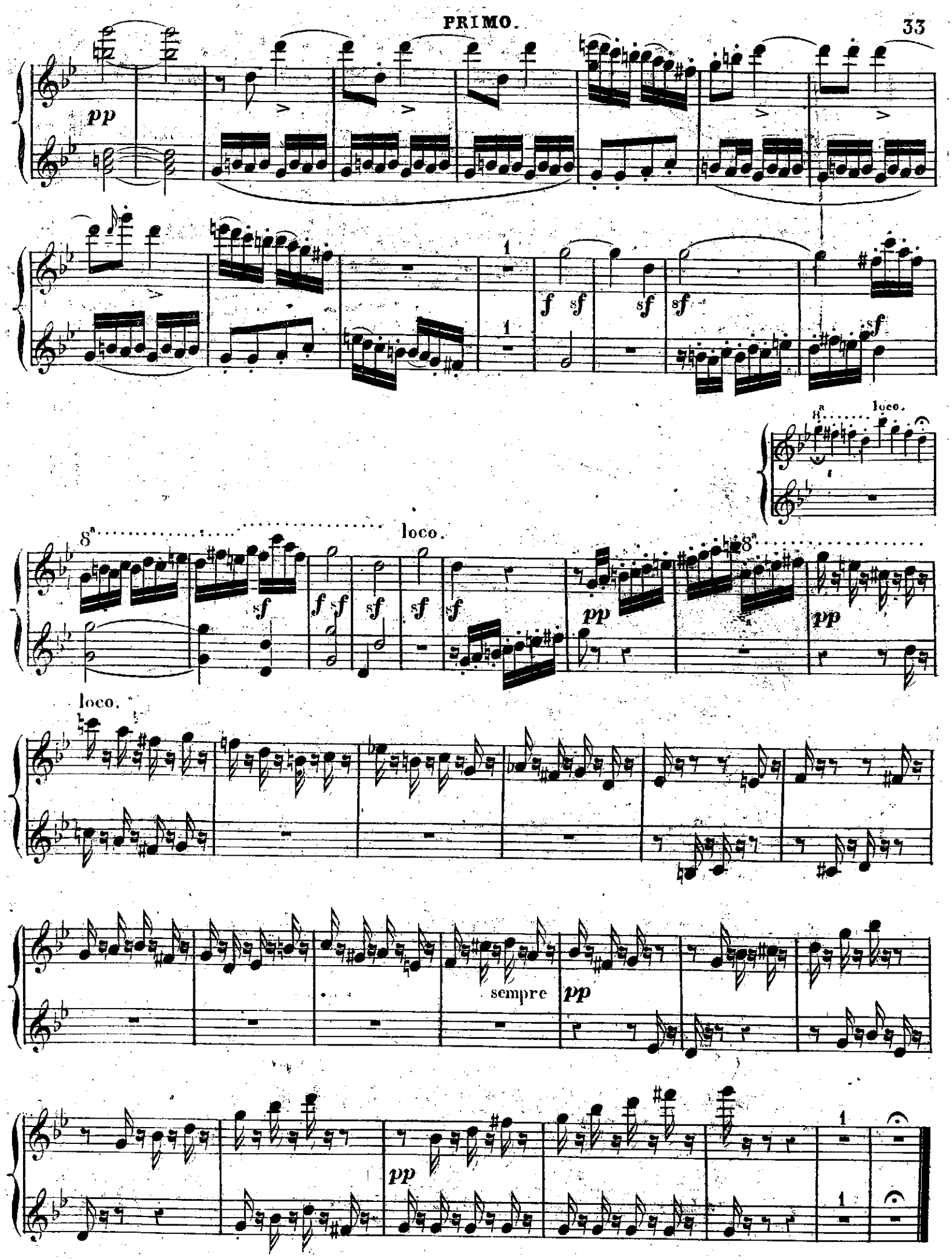
sf sf

pp

p

pp

pp pp


pp
f
sf
8a
loco.
sempre

FINALE.

f *f* *p*

p *f* *f* *f* 1ª.

2ª. più forte. al *ff*

ff

ff con fuoco. *ff* *ff* *sf* *sf*

FINALE.

Allegro vivace.

f p

p p<>f p<>f p<>f

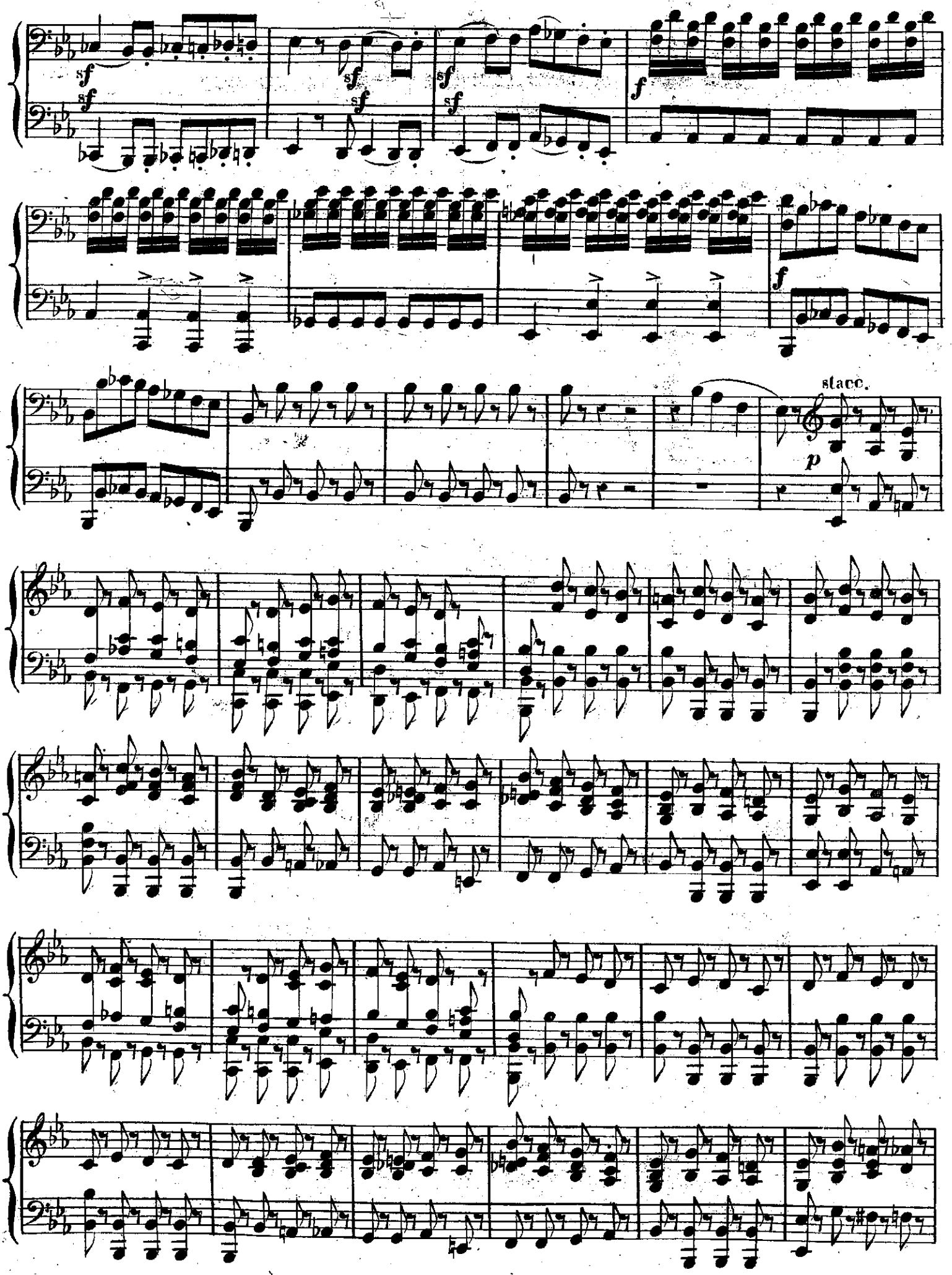
1.ª

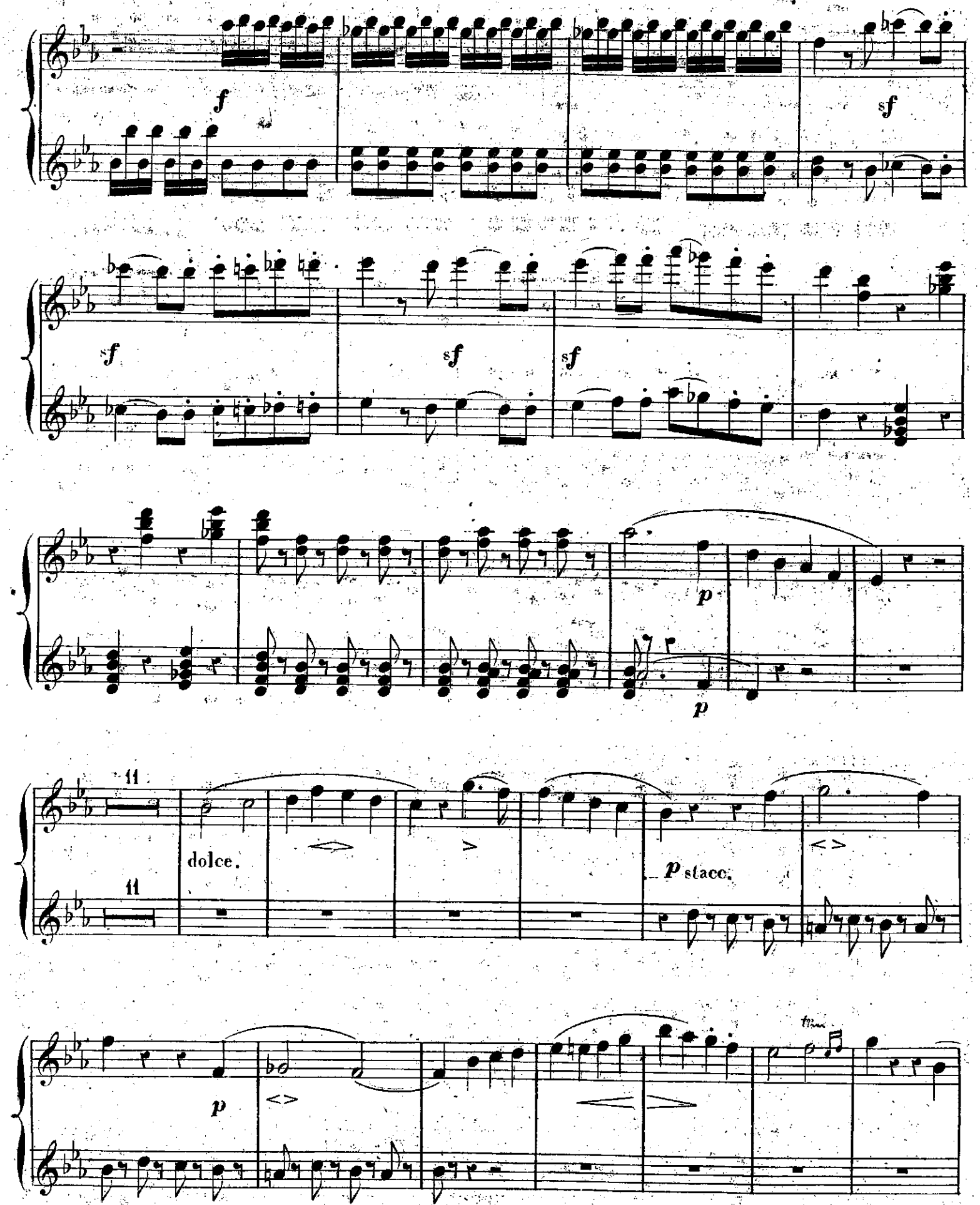
2.ª

più forte. al ff

f ff

f sf sf sf


sf
f
stacc.
p


f
sf
sf
sf
sf
p
p
11
11
dolce.
p staco.
p

p animato.

cres. cres. al

f

ff marcato.

espress.

p

cres.

al

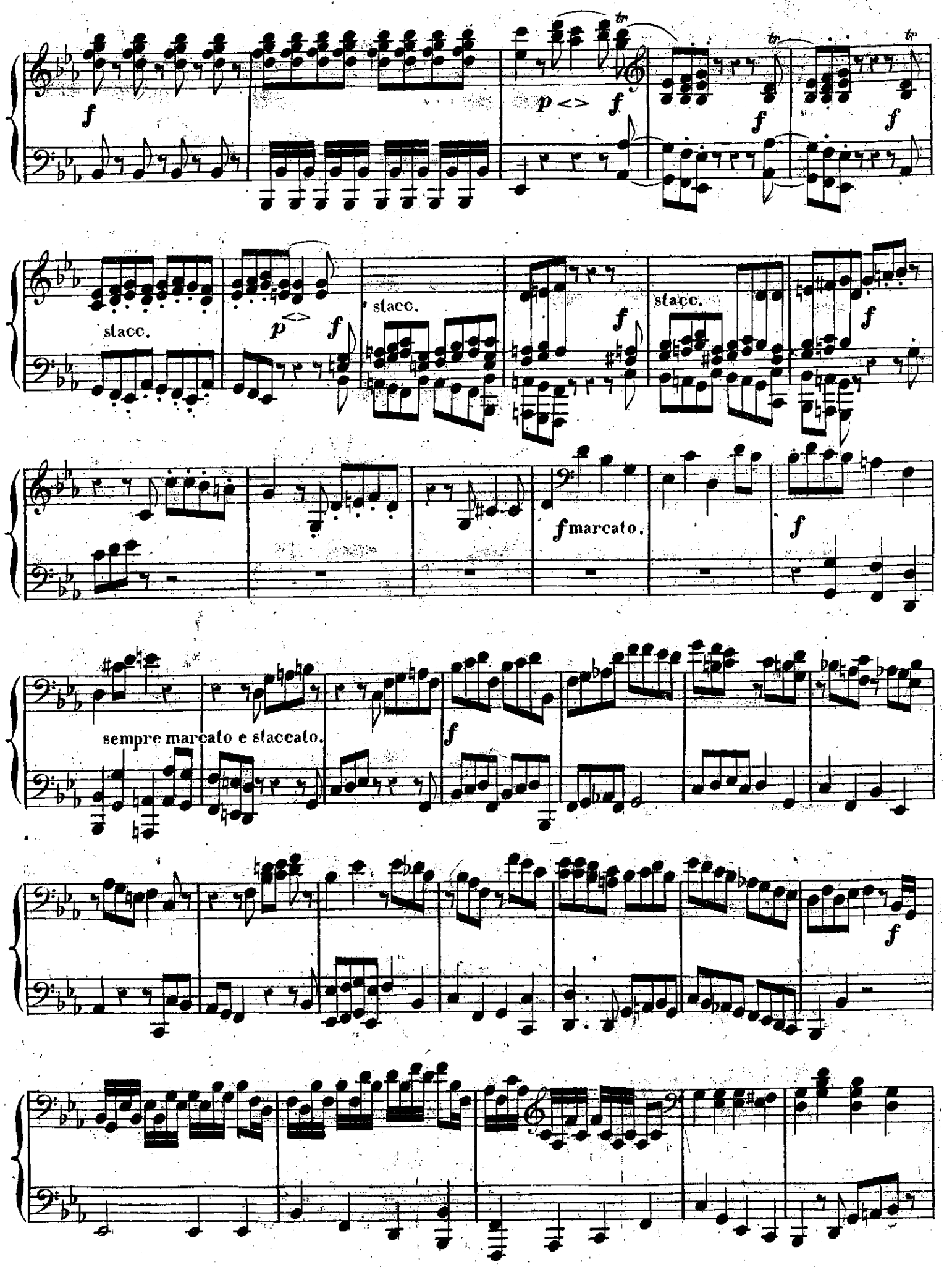
f con fuoco.

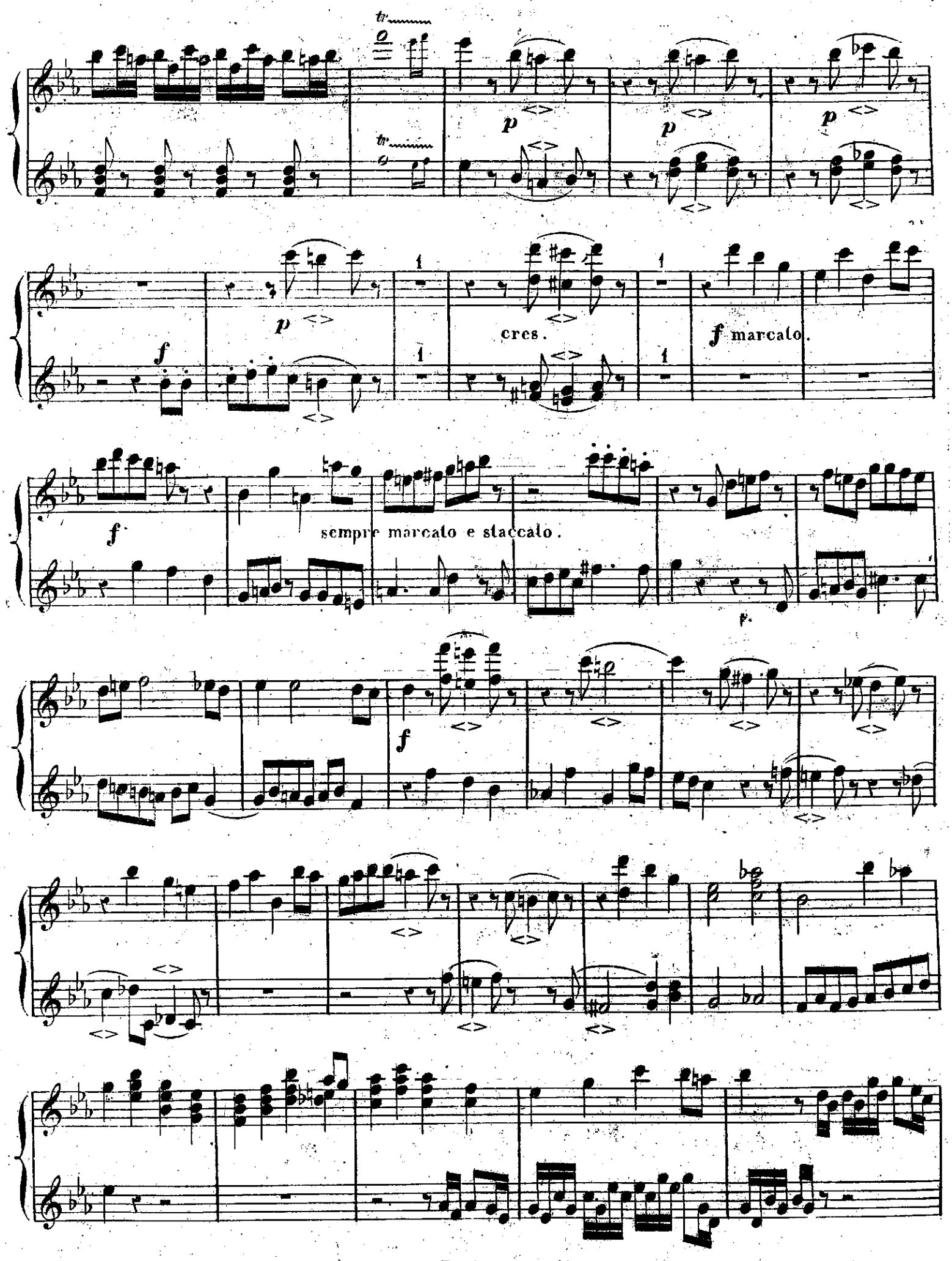
ff

sf

sf

f


stacc.
stacc.
stacc.
f marcato.
sempre marcato e staccato.


tr
p
f
cres.
f marcato.
sempre marcato e staccato.

f

più forte.

ff f

1 1

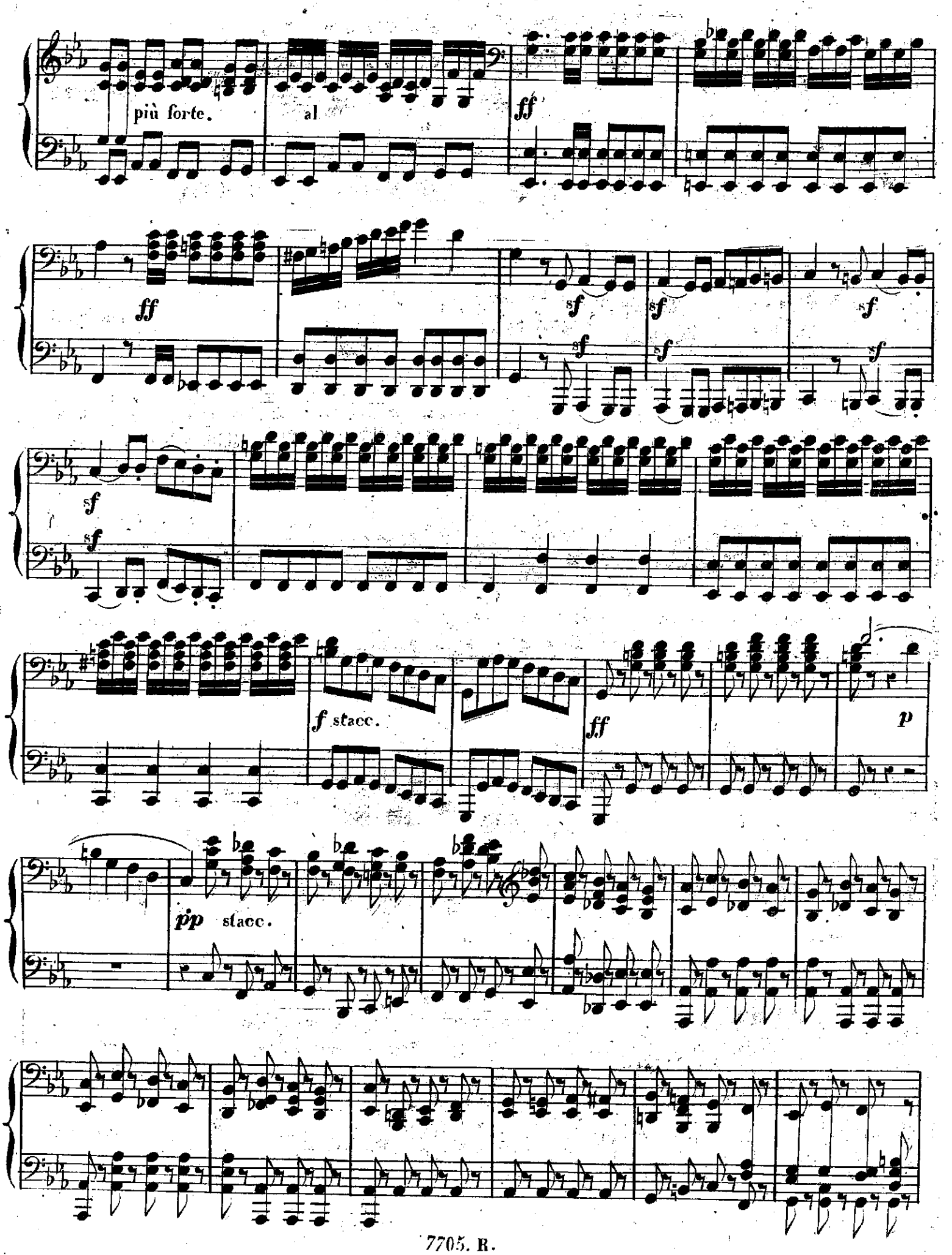
p

p f f f

ff più forte.

ff f p

>p p<>f p<>f p<>f


più forte.
al
ff
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f stacc.
ff
p
pp stacc.

più forte. al *ff*

ff

sf *sf*

sf *f* *f* *ff*

p

11 11

animato.

p

cres.

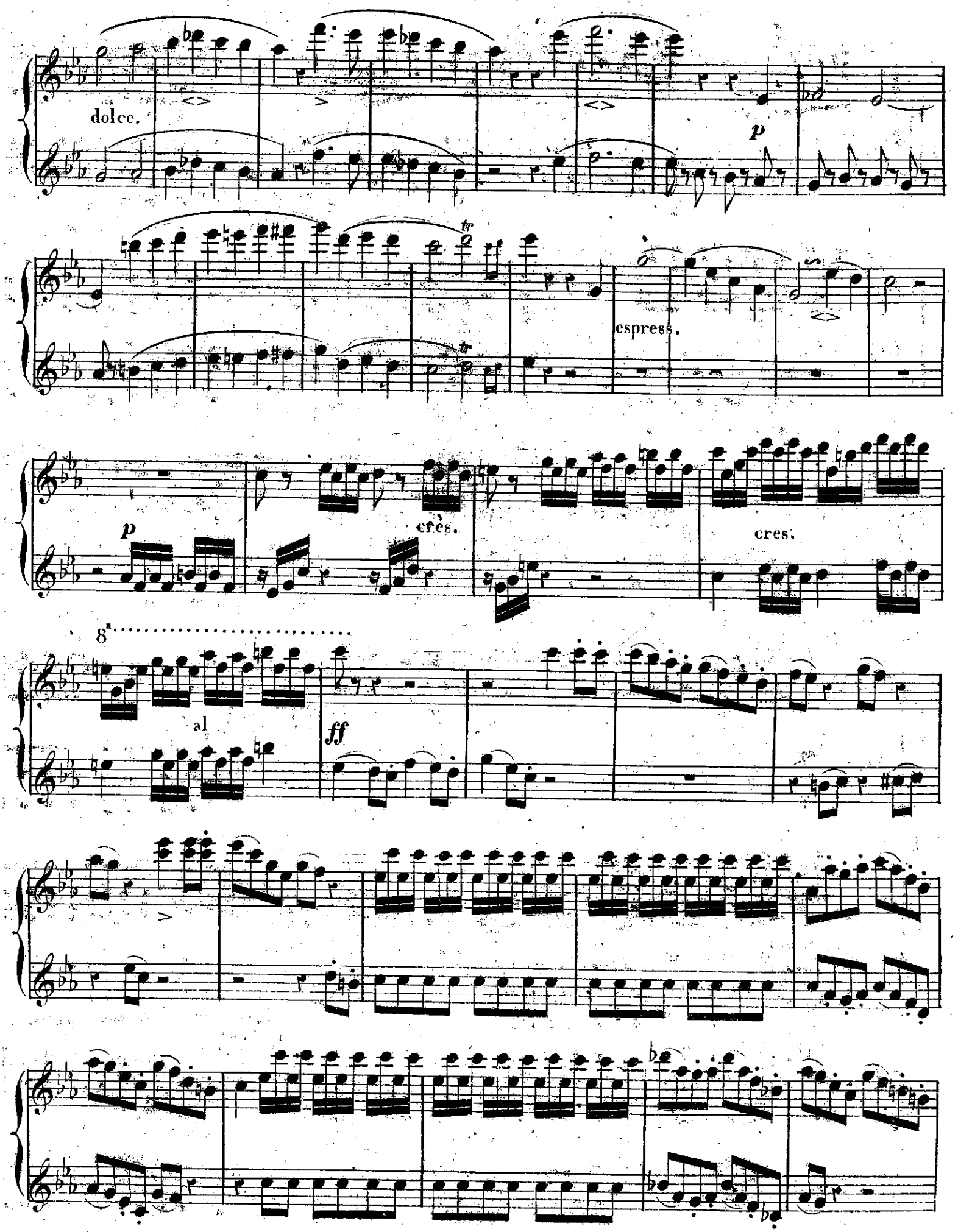
poco a poco.

cres.

cres.

ff

ff


dolce.
p
espress.
p
cres.
cres.
8a
al
ff

f stacc.

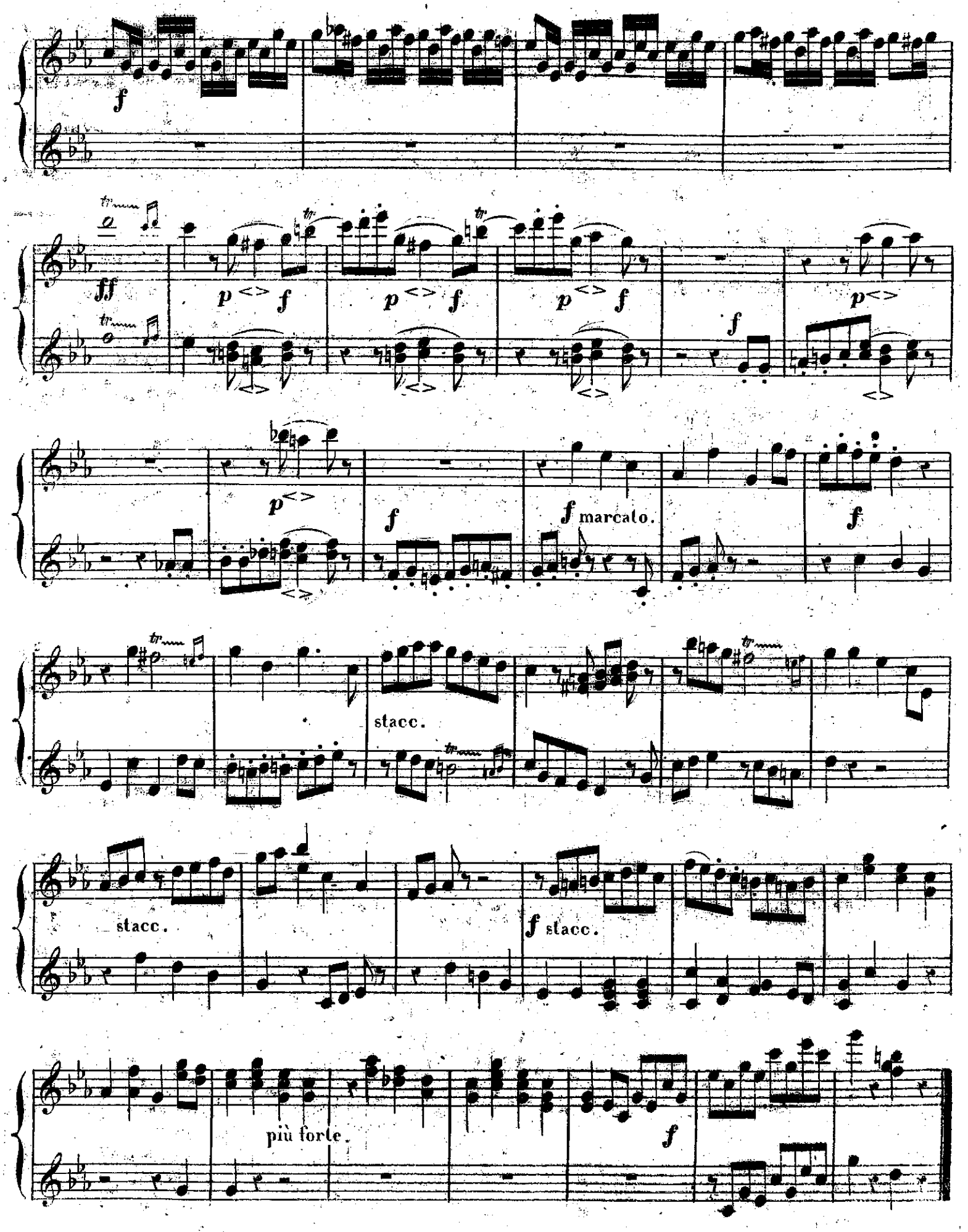
ff *f* *f* *f* stacc.

f stacc. *p* *f* stacc.

marcato. *f*

stacc. *f* stacc.

più forte. *f*


f
ff
p
f
f marcato.
stacc.
stacc.
f stacc.
più forte.

Più Presto.

ff

ff

ff

FIN.

Più Presto.

ff

ff

ff

ff

FIN.

M. GUEGBENZU /513

1re

Molto allegro e vivace.

Felix Mendelssohn BARTHOLDY.

SIMPHONIE.

Oeuv: XI.

con fuoco.

con fuoco.

cres

poco

a

poco

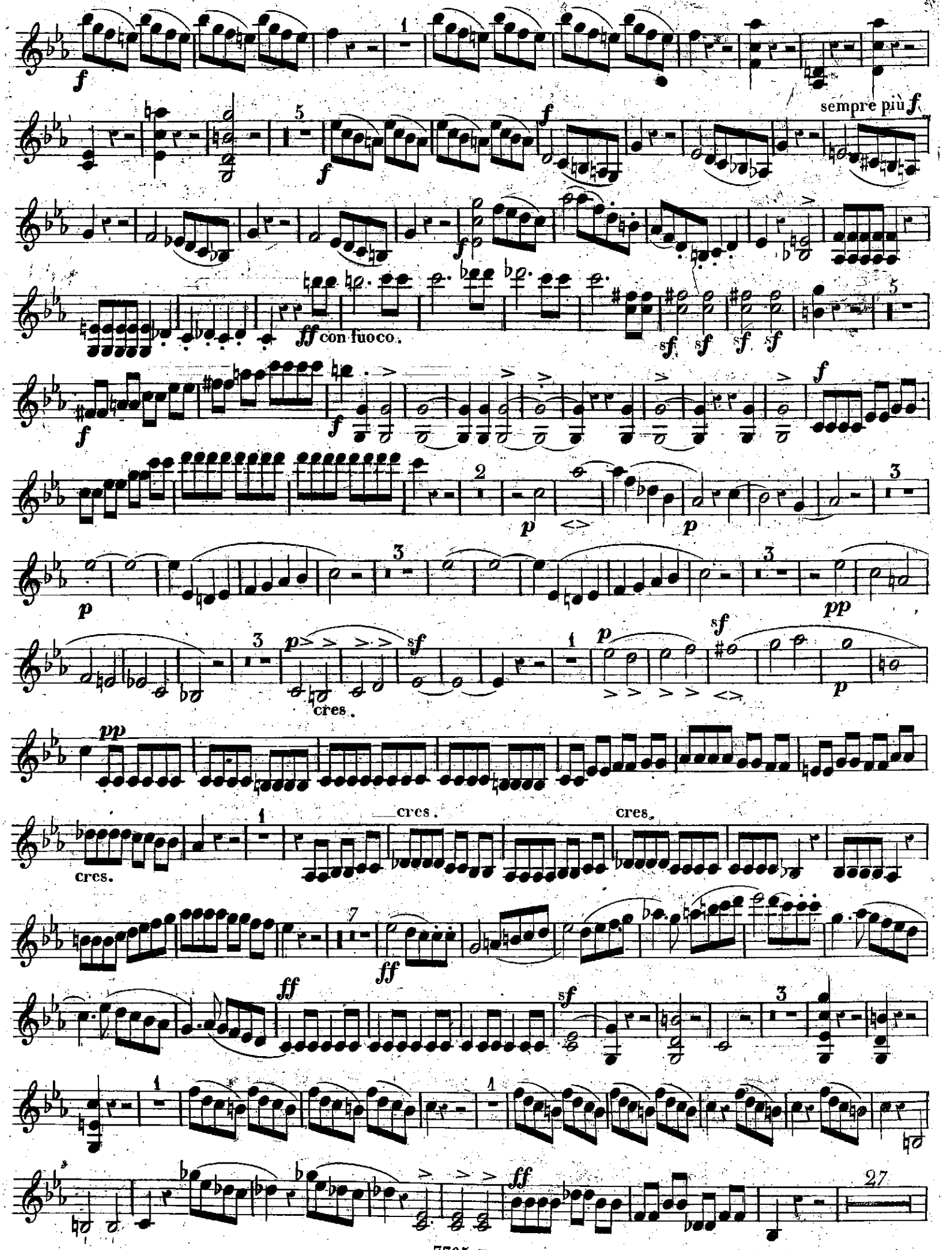
cres.

cres.

Gravé par Pointel.

7705. R.

Imp. Chiarini. 35 Rue Montorgueil.


sempre più f
ff con fuoco.
cres.
cres.
cres.
cres.

pizz. 3 *p* col arco. cres.

al *ff* 1

f 7 *ff*

sempre più *f*

Andante con moto. 15 *p* cres al

f *p* *pp* 1 *pp* 1 *p*

7 *p* *p* 1 *p*

espress. *sf* *p* *sf* dim. 2 *p*

cres. al *f* *f*

ff 1 dol. dim. *pp* 7 *p*

p *sf* dim. *pp* 1 *p*

p *p* 4 *p*

p 1 *pp* 3 pizz.

INTERMEZZO.

sempre *pp* e staccato.

pizz. col arco.

cres. cres. al *f* < *ff* *p*

pp stacc.

stacc.

sempre *pp*

pp

pp

pizz.

Allegro vivace.

FINALE.

f

p *p* *p* *f*

1. 2.

più *f*

ff

f

f

ff

29

p

cres.

f

ff

sf

f

stacc.

f *p* *f*

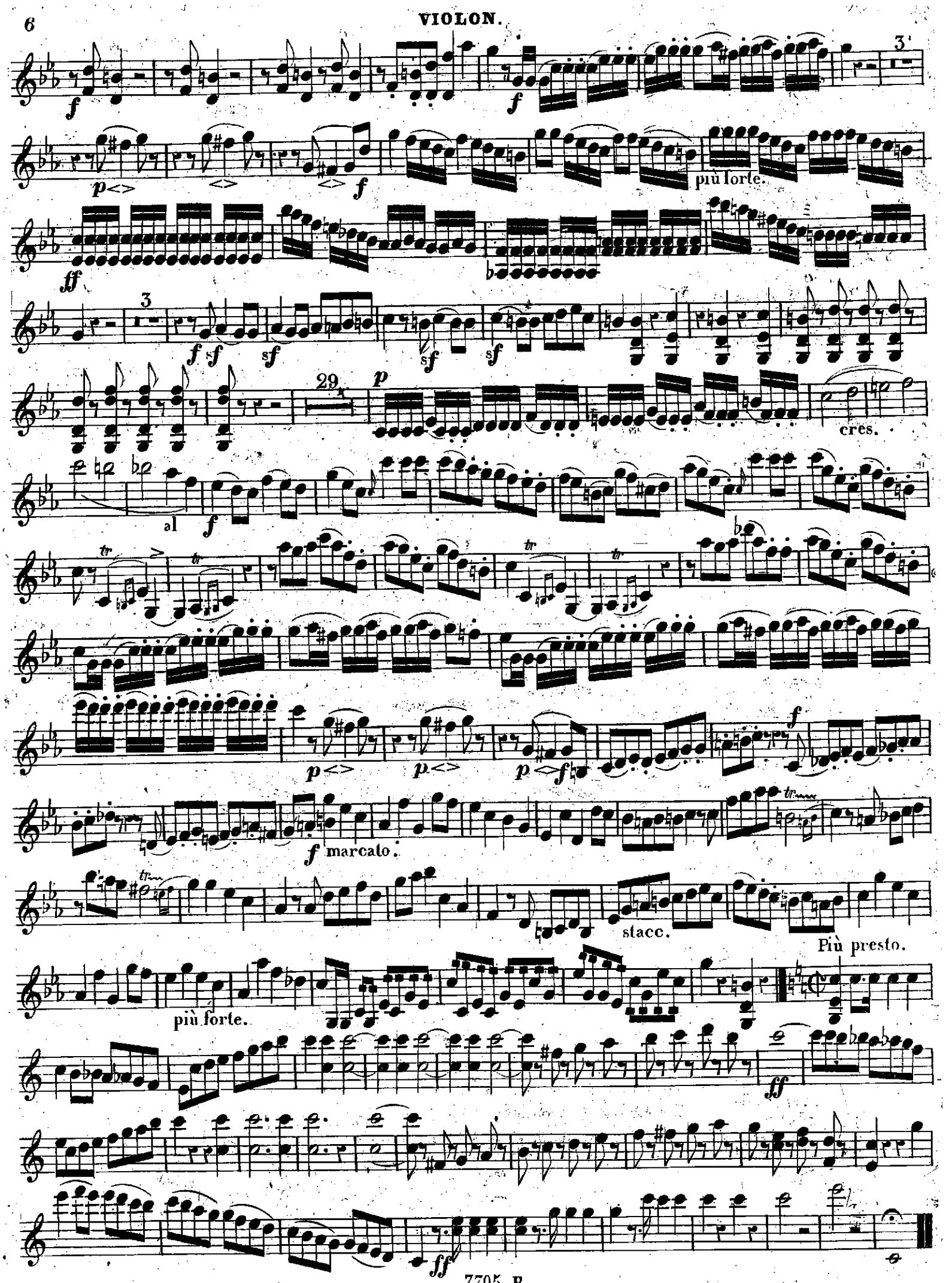
stacc.

f

f

7

ff


più forte.
cres.
al
marcato.
stacc.
Più presto.
più forte.

M. GOEBENRU / 513

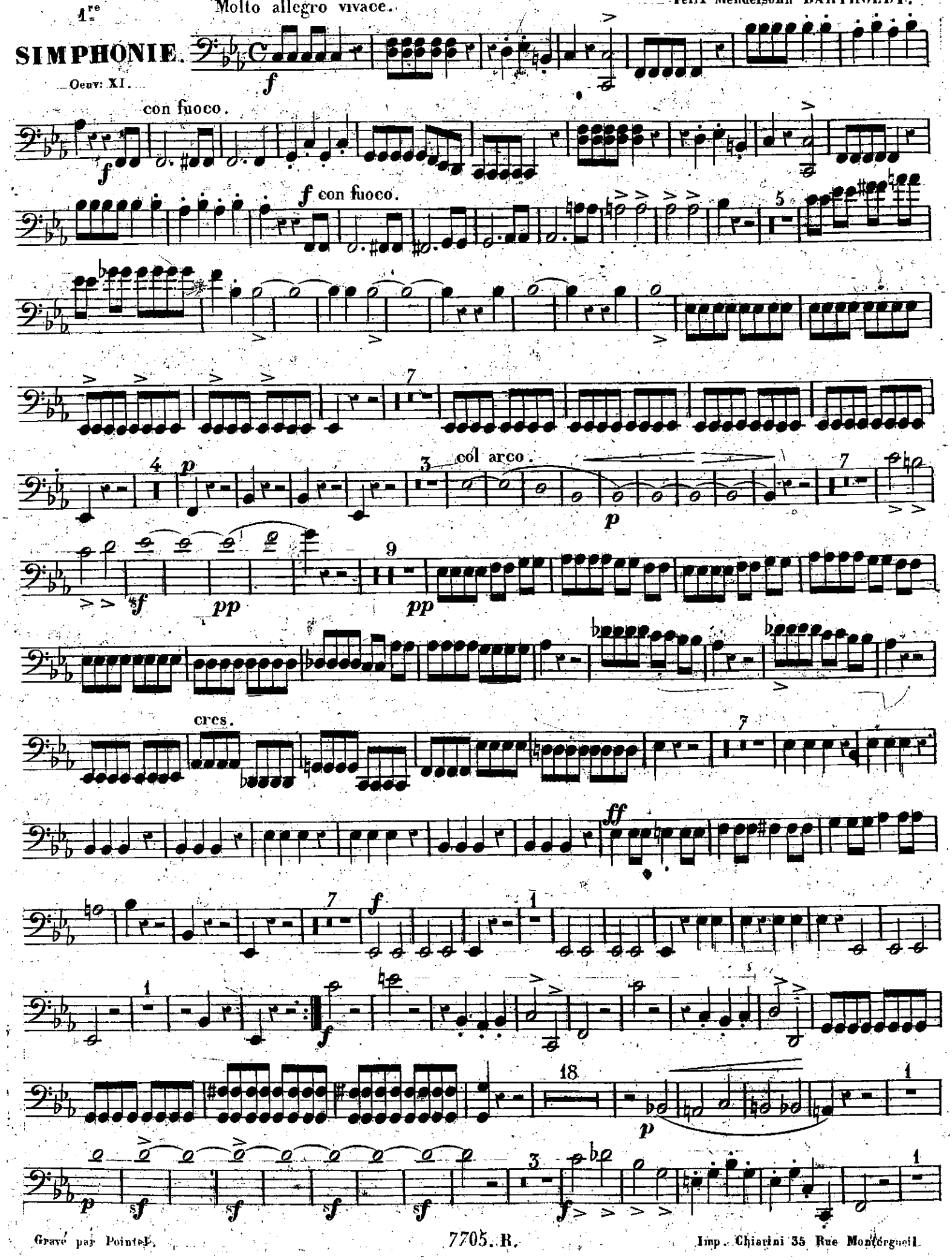
1re

SIMPHONIE.

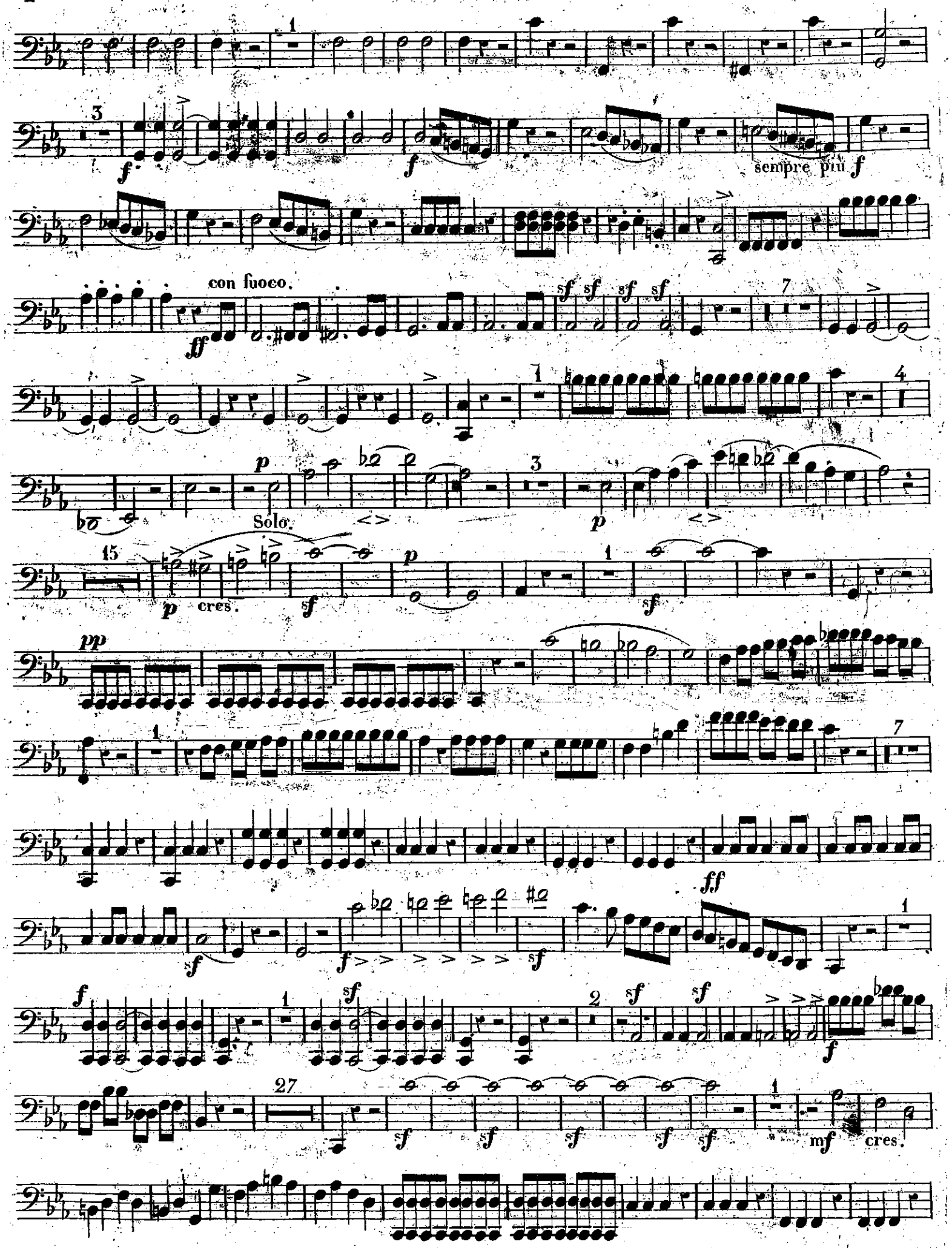
Oeuv: XI.

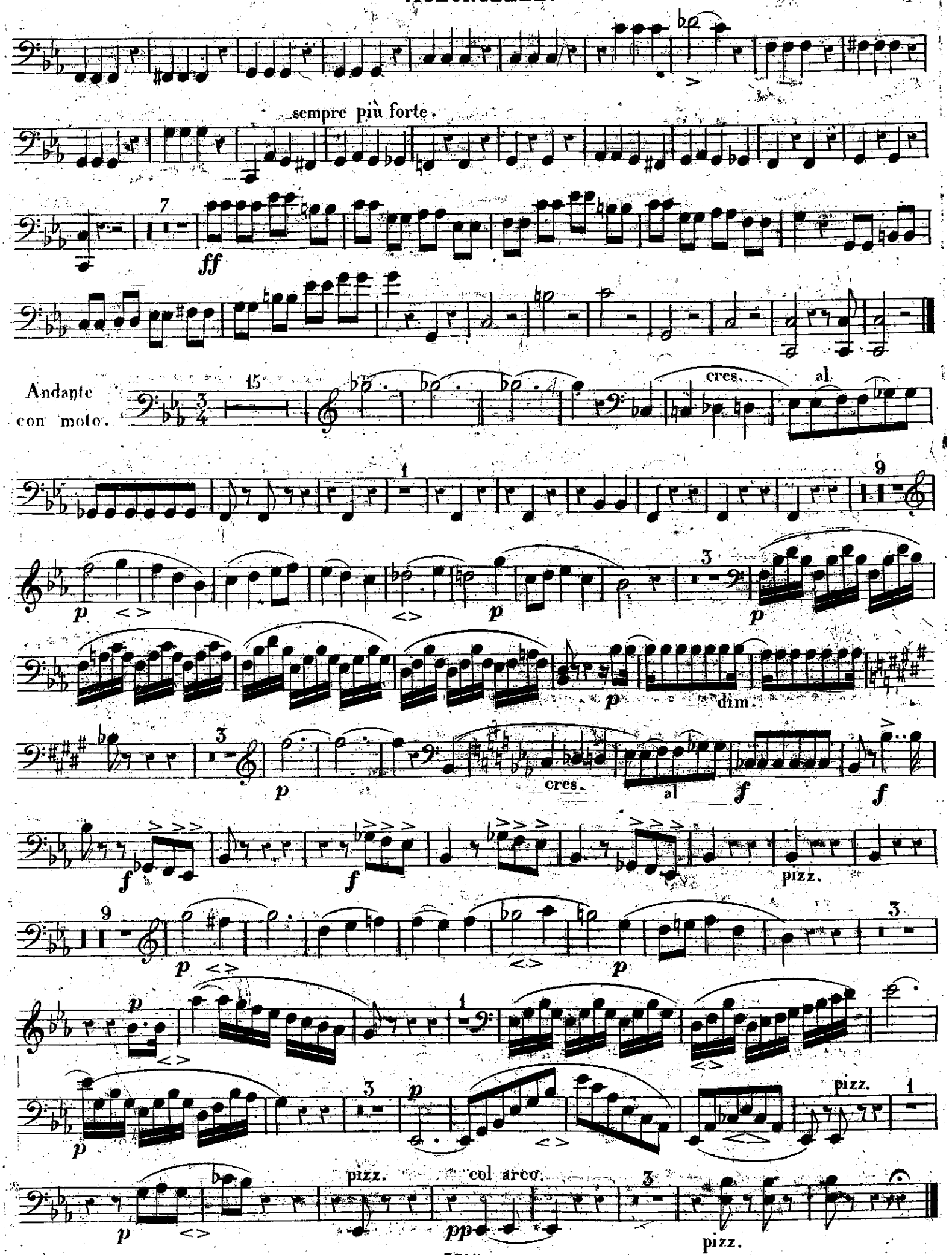
Molto allegro vivace.

Felix Mendelsohn BARTHOLDY.



Gravé par Pointel. 7705. R. Imp. Chiarini 35 Rue Montorgueil.


sempre più f
con fuoco.
Solo.
cres.
cres.


sempre più forte.
ff
Andante con moto.
cres.
al
p
dim.
cres.
al
f
pizz.
pizz.
col arco.
pp
pizz.

INTERMEZZO.

sempre *pp* e staccato.

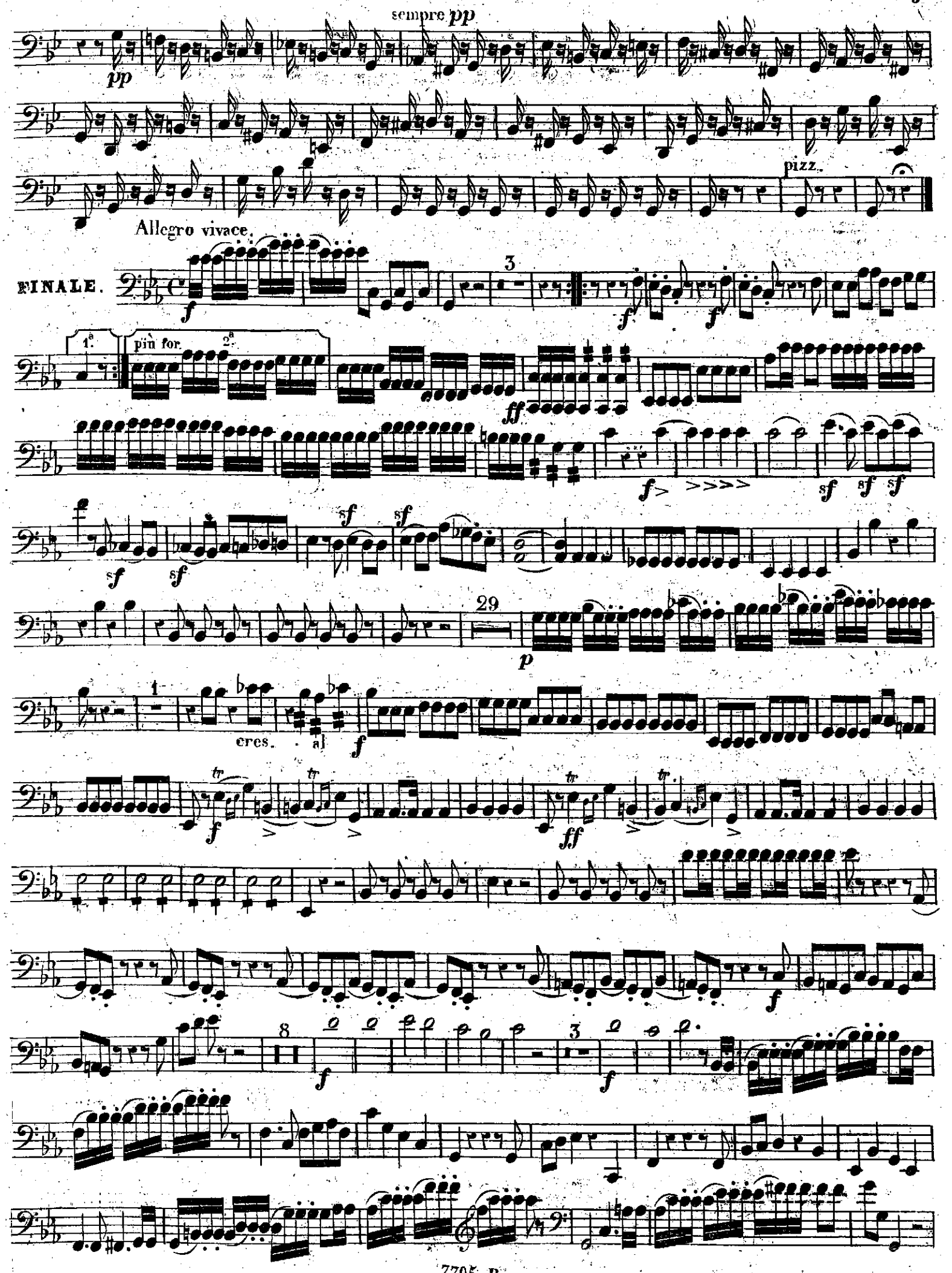
pizz. col arco. pizz.

col arco.

cres.

pp stacc.

p stacc.


sempre pp
pp
pizz.
Allegro vivace.
FINALE.
f
3
1.a
più for.
2.a
ff
f
sf
29
p
1
cres.
al
tr
8
3

3

f

più for.

p

ff

sf sf

sf sf

31

cres.

tr tr tr tr

f f f f

1

marcato.

stacc.

Più presto.

ff ff ff