

# FRANCISCO TÁRREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

- |       |  |         |
|-------|--|---------|
| 5229: | Nº 1-DANZA MORA                        | 2 Ptas. |
| 5230: | Nº 2-LÁGRIMA, Preludio.                | 2 Ptas. |
|       | Nº 3-CHORAL de HAENDEL }               |         |
| 5231: | Nº 4-DANZA ODALISCA                    | 2 Ptas. |
| 5232: | Nº 5-TANGO                             | 2 Ptas. |
| 5233: | Nº 6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelssohn. | 2 Ptas. |
| 5390: | Nº 7- TRÉMOLO de THALBERG              | 3 Ptas  |
| 5391: | Nº 8-ALBORADA, Capricho                | 2 Ptas  |
| 5392: | Nº 9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT        | 2 Ptas  |
| 5395: | Nº 10-SUEÑO, Mazurca                   | 2 Ptas  |

5394

*Mendelssohn Remanza sin palabras No 6*

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

**Ildefonso Alier**  
EDITOR DE MÚSICA

INFANTAS, 19 Y 21-MADRID

Casa en BARCELONA- PLAZA DE CATALUÑA, nº 19



C. 3<sup>a</sup> C. 7<sup>2a</sup> 3

C. 9<sup>a</sup> C. 9<sup>a</sup>

C. 4<sup>a</sup> trin. C. 5<sup>a</sup> C. 3<sup>a</sup>

*i m a m* *i m a m*

C. 7<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> m

C. 3<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup>

*ar. 8<sup>do</sup>* *ar. 8<sup>do</sup>* *ar. 8<sup>do</sup>* *ar. 8<sup>do</sup>* *ar. 8<sup>do</sup>* *ar. 7*

12 3  
7 8  
12 6