

III. Frühlingsfeier (Op. 48, No. 3)

Johann Ludwig Uhland

Con moto espressivo

SATB a cappella

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Soprano
Sü - sser, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges — Ent - zü - cken!

Alto
Sü - sser, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges — Ent - zü - cken!

Tenor
Sü - sser, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges — Ent - zü - cken!

Bass
Sü - sser, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges Ent - zü - cken!

Wenn — mir je — ein Lied ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' — nicht glü -

Wenn mir je ein Lied — ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glü -

Wenn mir je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glü -

Wenn mir je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', es heut' nicht glü -

13
-cken? sollt' es heut', sollt' es heut' — nicht — glü--cken? Doch wa - rum in die - ser

-cken? sollt' es heut', sollt' es heut' — nicht glü--cken? Doch wa - rum in die - ser

-cken? sollt' es heut', sollt' es heut' — nicht glü--cken? Doch wa - rum in die - ser

-cken? sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glü--cken? Doch wa - rum in die - ser

20 *f* *p* *cresc.*

Zeit an die Ar - beit — tre-ten? Früh - ling ist — ein ho - hes

f *p* *cresc.*

Zeit an die Ar - beit — tre-ten? Früh - ling ist, Früh-ling ist ein ho - hes

f *p* *cresc.*

Zeit an die Ar - - - beit tre-ten? Früh - ling ist ein ho - hes

f *p* *cresc.*

Zeit an die Ar - beit — tre-ten? Früh - ling ist ein ho - hes

26 *f* *sf* *sf* *dim.* *p* *f* *dim.*

Fest: lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n — und be - ten, lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n

f *sf* *sf* *dim.* *p* *f* *dim.*

Fest: lasst mich ruh'n, — und be - ten, lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n —

f *sf* *sf* *dim.* *p* *f* *dim.*

Fest: lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und be - ten, lasst mich ruh'n, lasst mich — ruh'n —

f *sf* *sf* *dim.* *p* *f* *dim.*

Fest: lasst mich ruh'n, mich ruh'n und be - ten, lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n —

33 *p* *p*

— und be - ten, — lasst mich ruh'n — und be - ten!

p *p*

— und be - ten! lasst mich ruh'n, — mich ruh'n und be - ten!

p *p*

— und be - ten, — lasst mich ruh'n — und be - ten!

p *p*

— und be - ten, — ruh'n und be - ten!