COLLECTION LITOLFF.

OUVERTURES

pour Piano seul.

No.

*9223. **Adam,** La Reine d'un Jour.
*9209. — Le Roi d'Yvetot.
*9222. — Postillon von Lonjumeau.
*9210. — Si j'étais Roi.
*9238. **Auber,** Ehernes Pferd (Le Cheval de Bronze).
*9239. — Feensee (Le Lac des Fées).
*9101. — Fra Diavolo.
*9102. — Gustav oder der Maskenball.
*9240. — Krondiamanten (Les Diamants de la Couronne).
*9241. — Maurer und Schlosser (Le Maçon).
*9242. — Schwarzer Domino (Le Domino noir).
*9103. — Stumme von Portici (La Muette).
*9243. — Teufels Antheil (La Part du Diable).
9237. **Balfe,** Zigeunerin (La Bohémienne).
9104. **Beethoven,** Coriolan.
9105. — Egmont.
9106. — Fidelio.
9174. — König Stephan (Le Roi Etienne).
9107. — Leonore No. 1 (Fidelio) 1805.
9173. — Leonore No. 2 (Fidelio) 1805.
9108. — Leonore No. 3 (Fidelio) 1806.
9176. — Namensfeier (Pour le jour de fête).
9109. — Prometheus.
9172. — Ruinen von Athen (Les Ruines d'Athènes).
9175. — Weihe des Hauses (L'Inauguration).
9153. **Bellini,** Bianca e Fernando.
9114. — Nachtwandlerin (Sonnambula).
9111. — Norma.
9112. — Pirat.
9113. — Puritaner (Les Puritains).
9110. — Romeo und Julie (I Montecchi ed i Capuleti).
9115. — Unbekannte (Straniera).
*9264. **Berlioz,** Roi Lear.
*†9247. **Bizet,** Carmen.
9116. **Boieldieu,** Calif von Bagdad (Le Calife de Bagdad).
9118. — Johann von Paris (Jean de Paris).
9117. — Weisse Dame (La Dame blanche).
9183. **Cherubini,** Abenceragen.
9177. — Ali Baba.
9181. — Anakreon.
9178. — Elisa.
9182. — Faniska.
9119. — Lodoiska.
9179. — Medea.
9180. — Portugiesischer Gasthof (L'Hôtellerie Portugaise).
9120. — Wasserträger (Les Deux Journées).
9171. **Cimarosa,** Heimliche Ehe (Le Mariage secret).
9246. **Conradi,** Berlin wie es weint und lacht.
9121. **Donizetti,** Anna Bolena.
9122. — Belisario.
9154. — Fausta.
9202. — Favoritin.
9155. — Gemma di Vergi.
9123. — Liebestrank (L'Elisire d'Amore).

No.

9203. **Donizetti,** Linda di Chamounix.
9124. — Lucia di Lammermoor.
9125. — Lucrezia Borgia.
9201. — Regimentstochter (La Fille du Régiment).
9261. **Flotow,** Martha.
9262. — Stradella.
9126. **Gluck,** Alceste.
9127. — Armide.
9128. — Iphigenie in Aulis.
9184. — Iphigenie in Tauris.
9185. — Orpheus.
9224. **Halévy,** Jüdin (La Juive).
*9226. — Musketiere der Königin (Les Mousquetaires de la Reine).
*9225. — Thal von Andorra (Le Val d'Andorre).
9186. **Haydn,** Orlando Paladino.
9129. **Hérold,** Zampa.
9235. **Kalliwoda,** Ouverture in F. Op. 44.
9249. **Kéler Béla,** Lustspiel-Ouverture.
9250. — Ouverture romantique.
9251. — Ungarische Concert-Ouverture.
9252. — Ungarische Lustspiel-Ouverture.
9130. **Kreutzer,** Nachtlager (Une Nuit à Grenade).
9187. **Kuhlau,** Lulu.
9188. — Räuberburg.
9244. **Leutner,** Fest-Ouverture.
9211. **Lindpaintner,** Faust.
9212. — Vampyr.
*†9265. **Litolff,** Die Girondisten.
*†9266. — Maximilian Robespierre.
9205. **Lortzing,** Czaar und Zimmermann (Czar et Charpentier).
9207. — Undine.
9206. — Waffenschmied.
9208. — Wildschütz.
*9245. **Maillart,** Glöckchen des Eremiten (Les Dragons de Villars).
9227. **Marschner,** Hans Heiling.
9228. — Templer und Jüdin (Le Templier et la Juive).
9229. — Vampyr.
9131. **Méhul,** Die beiden Blinden (Les Aveugles de Tolède).
9132. — Jagd Heinrich IV. (La Chasse du jeune Henri).
9133. — Joseph.
9197. **Mendelssohn,** Athalia.
9191. — Hebriden (La Grotte de Fingal).
9198. — Heimkehr aus der Fremde (Le Retour au Pays).
9194. — Hochzeit des Camacho (Les Noces de Gamache).
9192. — Meeresstille und glückliche Fahrt (Le Calme de la Mer).
9195. — Ouverture für Harmoniemusik.
9196. — Paulus.
9199. — Ruy Blas.
9193. — Schöne Melusine (La belle Mélusine).
9190. — Sommernachtstraum (Songe d'une Nuit d'été).
9200. — Trompeten-Ouverture.
9232. **Meyerbeer,** Afrikanerin (L'Africaine).
9230. — Hugenotten (Les Huguenots).
9233. — Nordstern (L'Etoile du Nord).

No.

9231. **Meyerbeer,** Robert der Teufel (Robert le Diable).
9156. **Mozart,** Cosi fan tutte.
9135. — Don Juan.
9157. — Entführung (L'Enlèvement).
9136. — Figaro (Les Noces de Figaro).
9158. — Idomeneo.
9134. — Schauspieldirector (L'Impresario).
9137. — Titus.
9138. — Zauberflöte (La Flûte enchantée).
9204. **Nicolai,** Lustige Weiber von Windsor (Les joyeuses Commères).
*9248. **Offenbach,** Orpheus in der Unterwelt (Orphée aux Enfers).
9139. **Paër,** Sargino.
9140. — Sophonisbe.
9213. **Reissiger,** Felsenmühle (Le Moulin du Rocher).
9214. — Yelva
9141. **Rossini,** Barbier von Sevilla.
9170. — Belagerung von Korinth (Le Siège de Corinthe).
9142. — Elisabeth.
9143. — Diebische Elster (La Gazza ladra).
9168. — Italienerin in Algier (L'Italienne à Alger).
9169. — Othello.
9144. — Semiramis.
9145. — Tancred.
9236. — Wilhelm Tell.
9215. **Schmidt,** Militair-Befehl.
9166. **Schubert,** Alfonso und Estrella.
9167. — Fierrabras.
9165. — Rosamunde.
9216. **Schumann,** Genoveva.
9217. — Julius Caesar.
9218. — Manfred.
9263. **Smetana,** Verkaufte Braut (La Fiancée vendue).
9219. **Spohr,** Faust.
9220. — Jessonda.
9221. — Berggeist (L'Esprit de la Montagne).
9146. **Spontini,** Ferdinand Cortez.
9147. — Olympia.
9148. — Vestalin (La Vestale).
9253. **Wagner,** Faust-Ouverture.
9254. — Fliegender Holländer (Le Vaisseau fantôme).
9255. — Lohengrin.
9256. — Meistersinger (Les Maîtres Chanteurs).
9257. — Parsifal.
9258. — Rienzi.
9259. — Tannhäuser.
9260. — Tristan und Isolde.
9234. **Wallace,** Maritana.
9162. **Weber,** Abu Hassan.
9164. — Euryanthe.
9150. — Freischütz.
9149. — Jubel-Ouverture.
9151. — Oberon.
9161. — Peter Schmoll.
9152. — Preciosa.
9163. — Rübezahl (Le Roi des Génies).
9159. — Sylvana.
9160. — Turandot.
9189. **Winter,** Unterbrochenes Opferfest (Le Sacrifice interrompu).

Les Ouvertures marquées d'un * ne se vendent pas en France. — The Overtures marked † are not sold in England.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

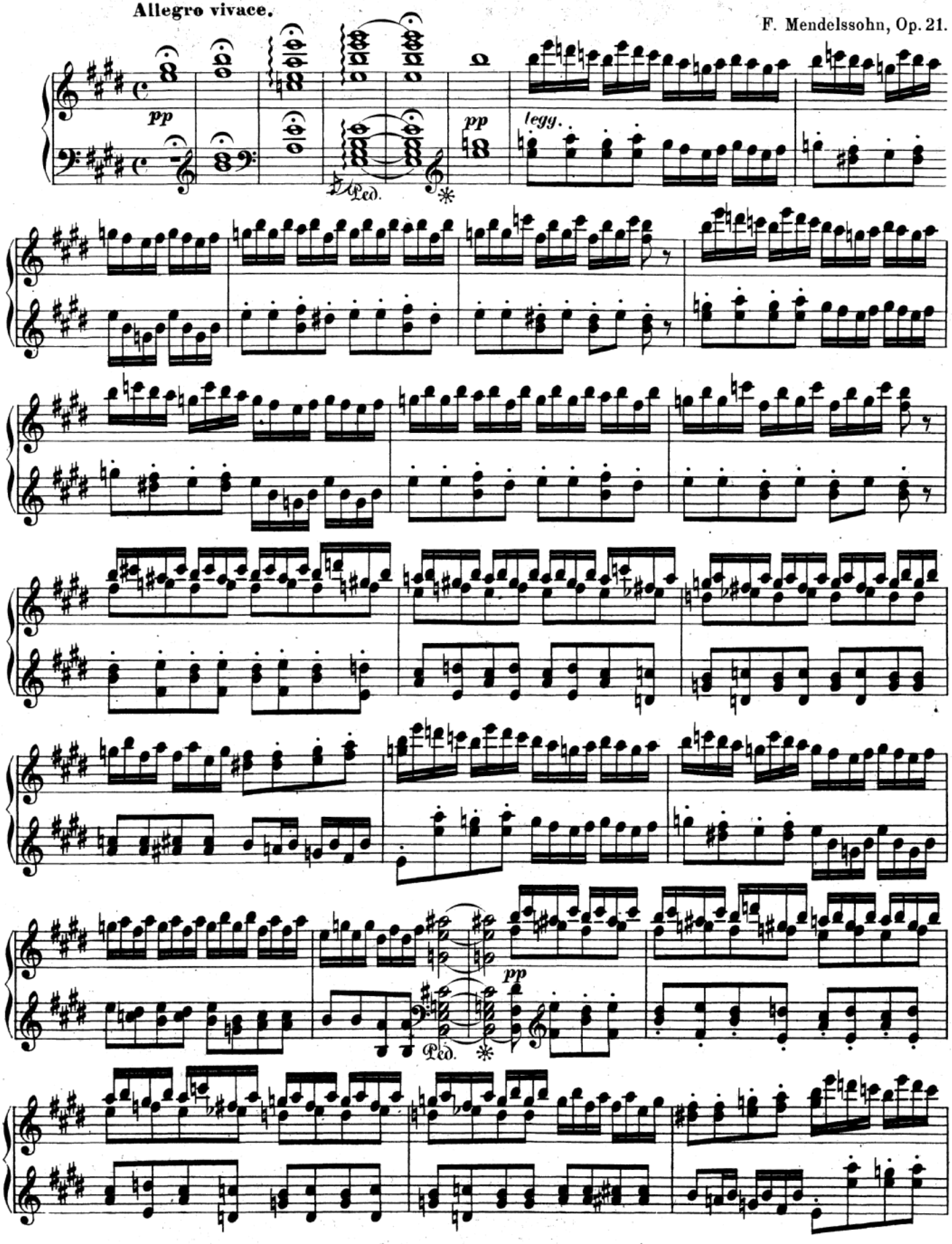
Mk. —.70

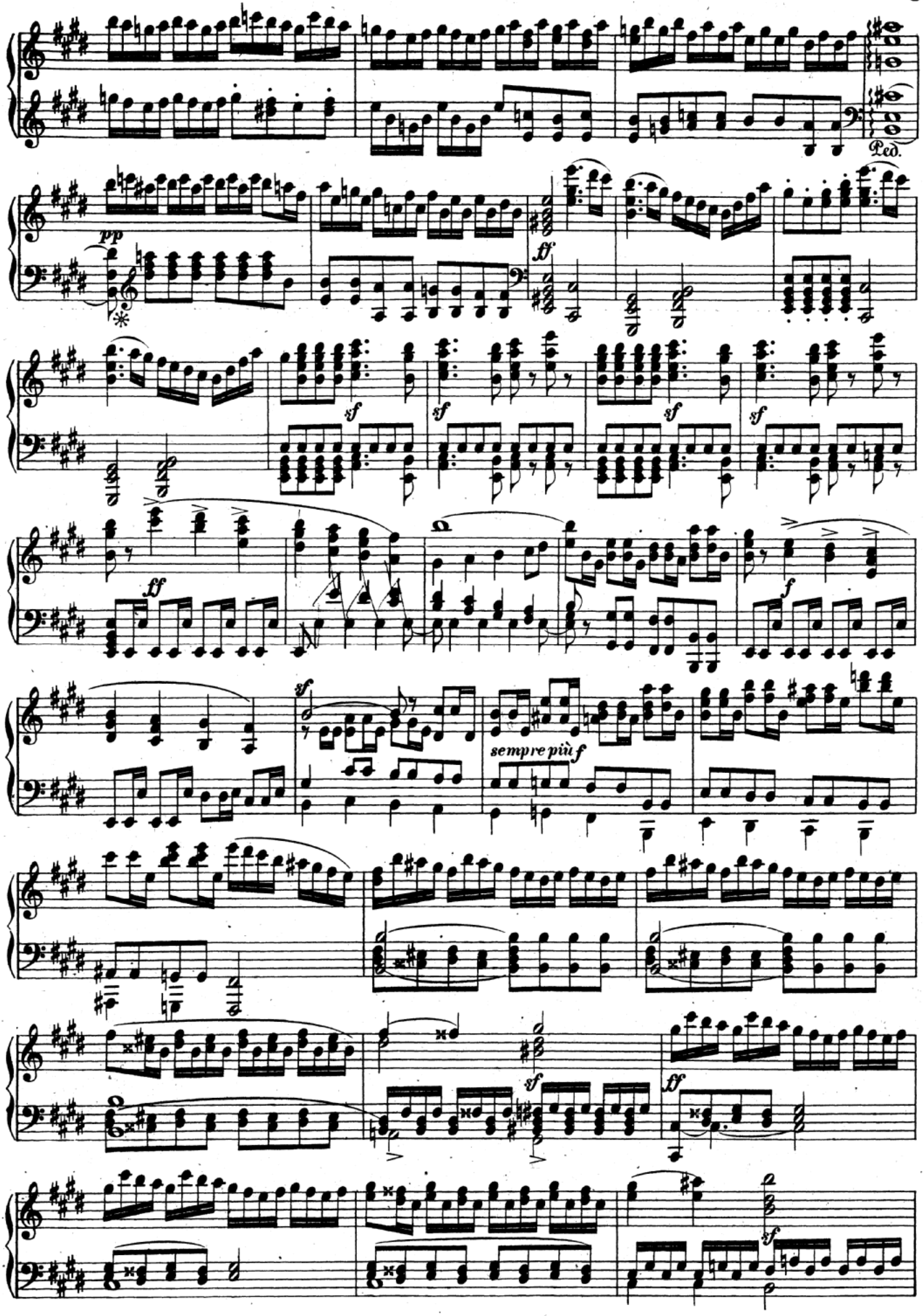
Ein Sommernachtstraum.

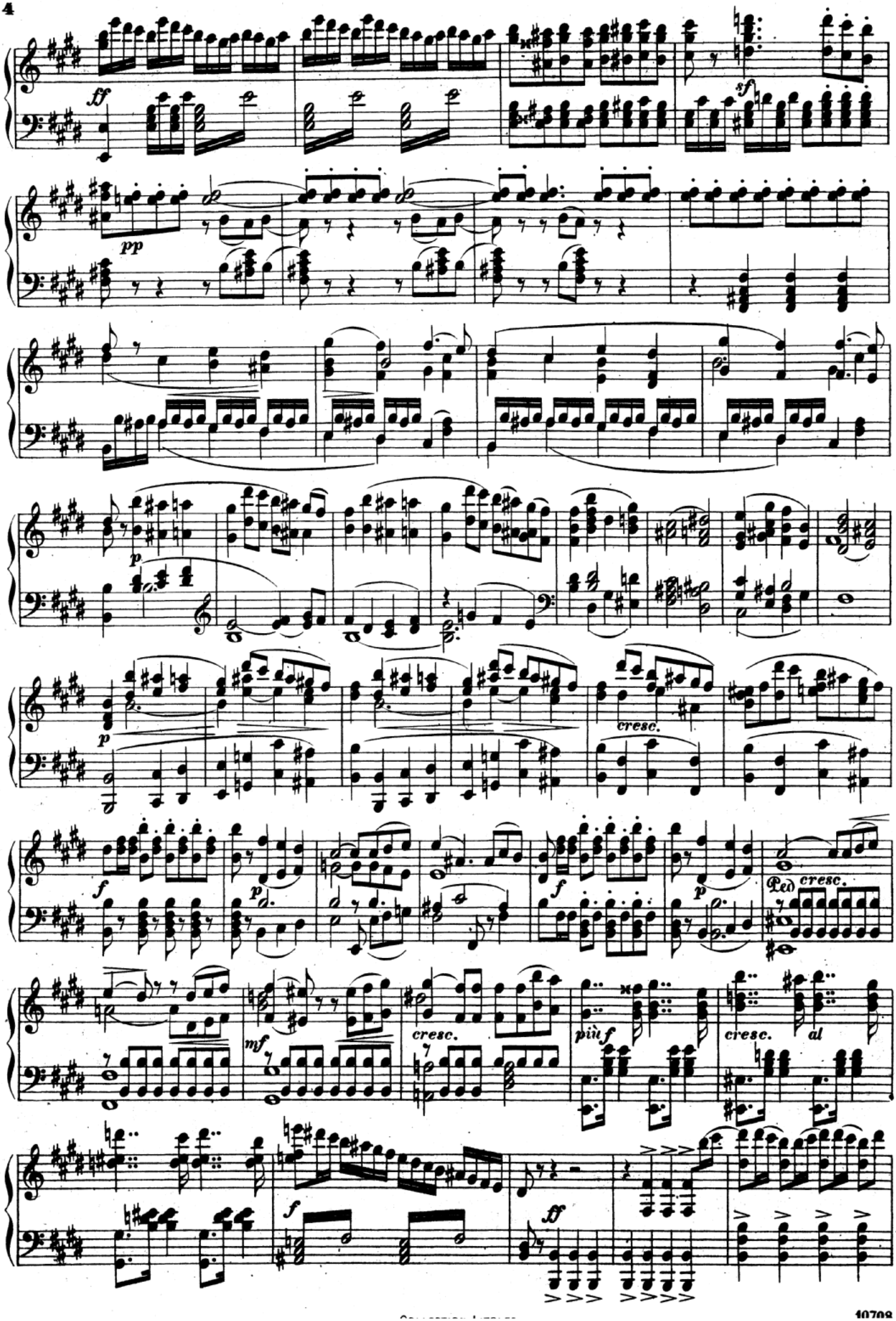
(Le Songe d'une Nuit d'Eté.)

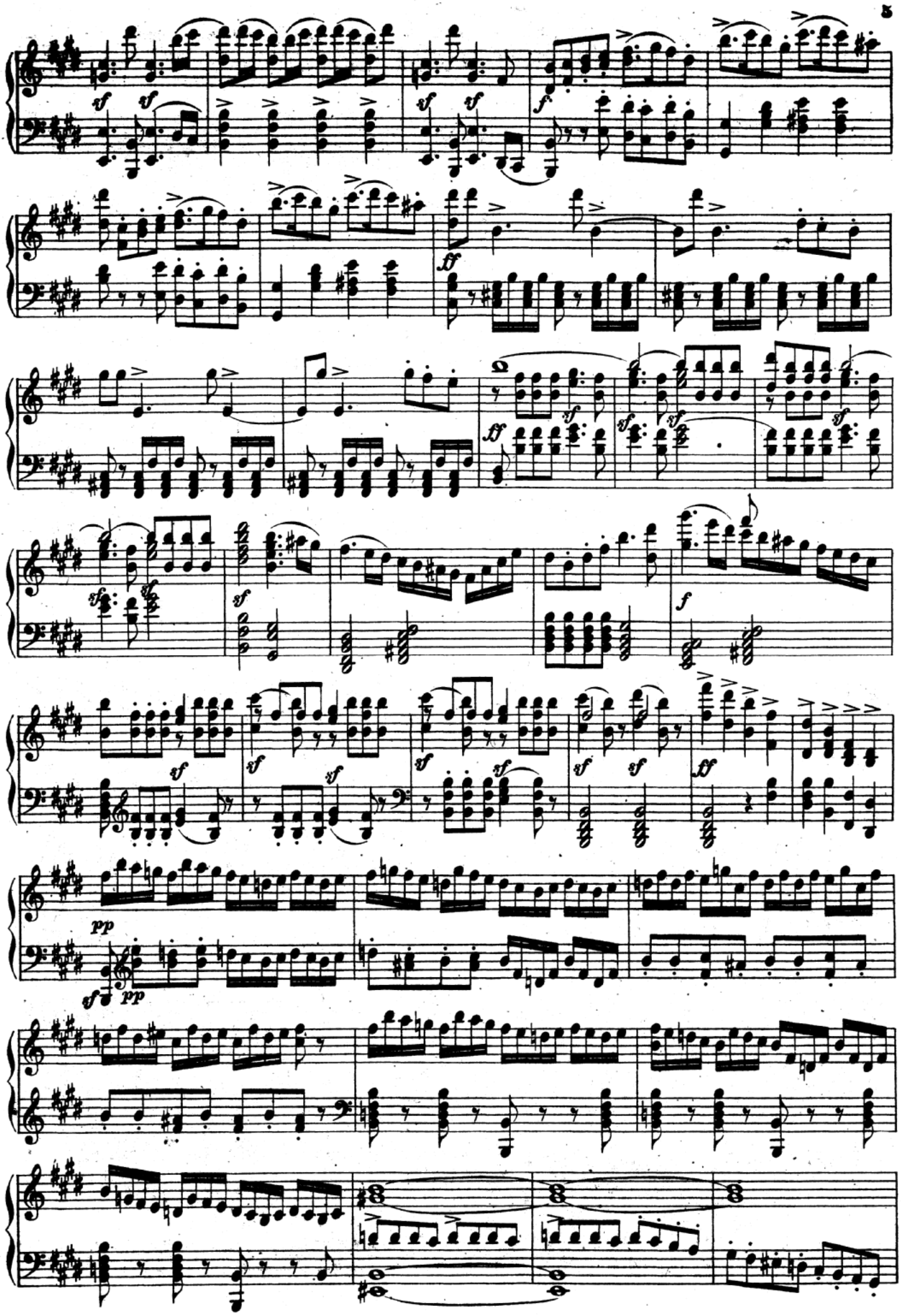
Allegro vivace.

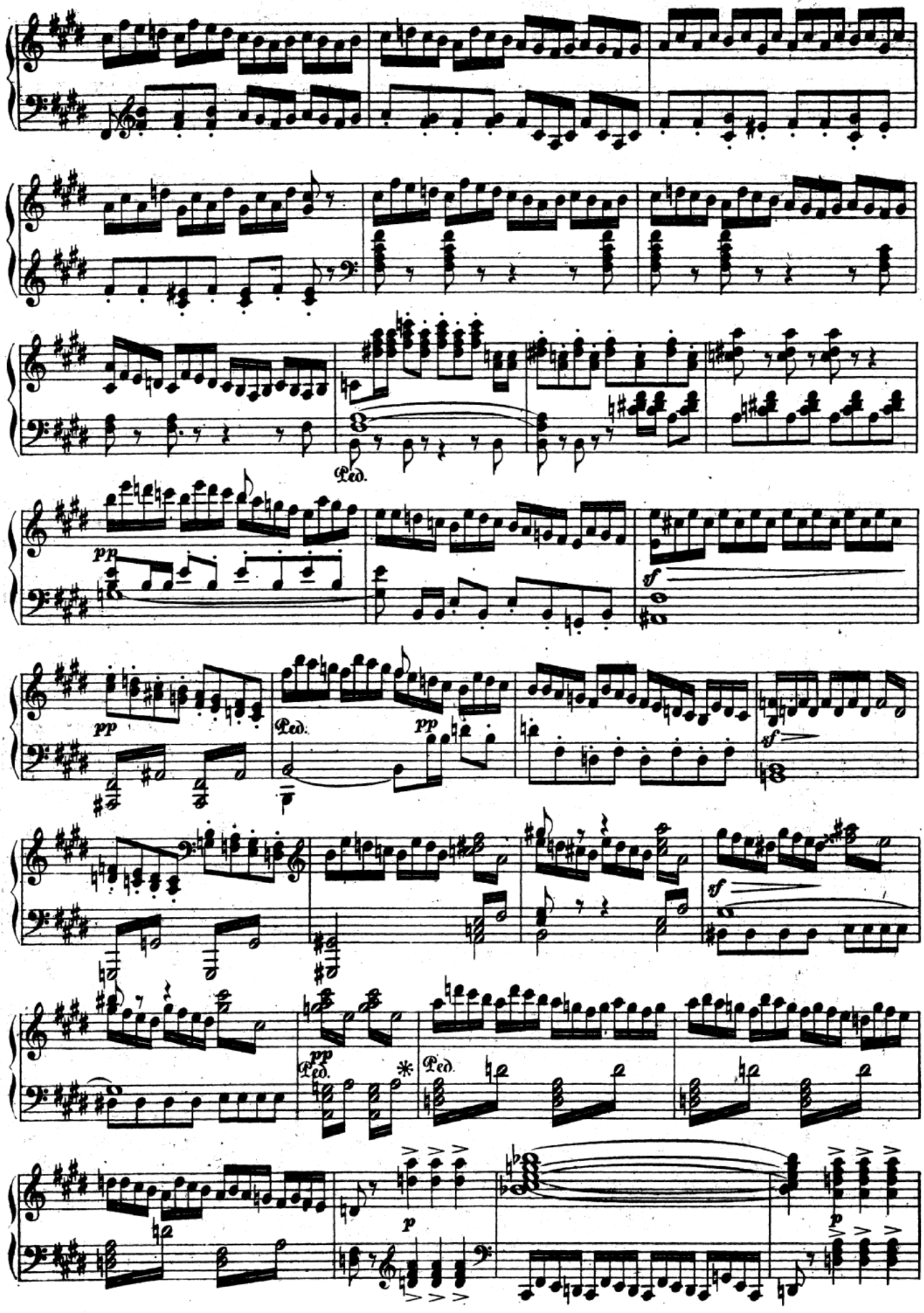
F. Mendelssohn, Op. 21.

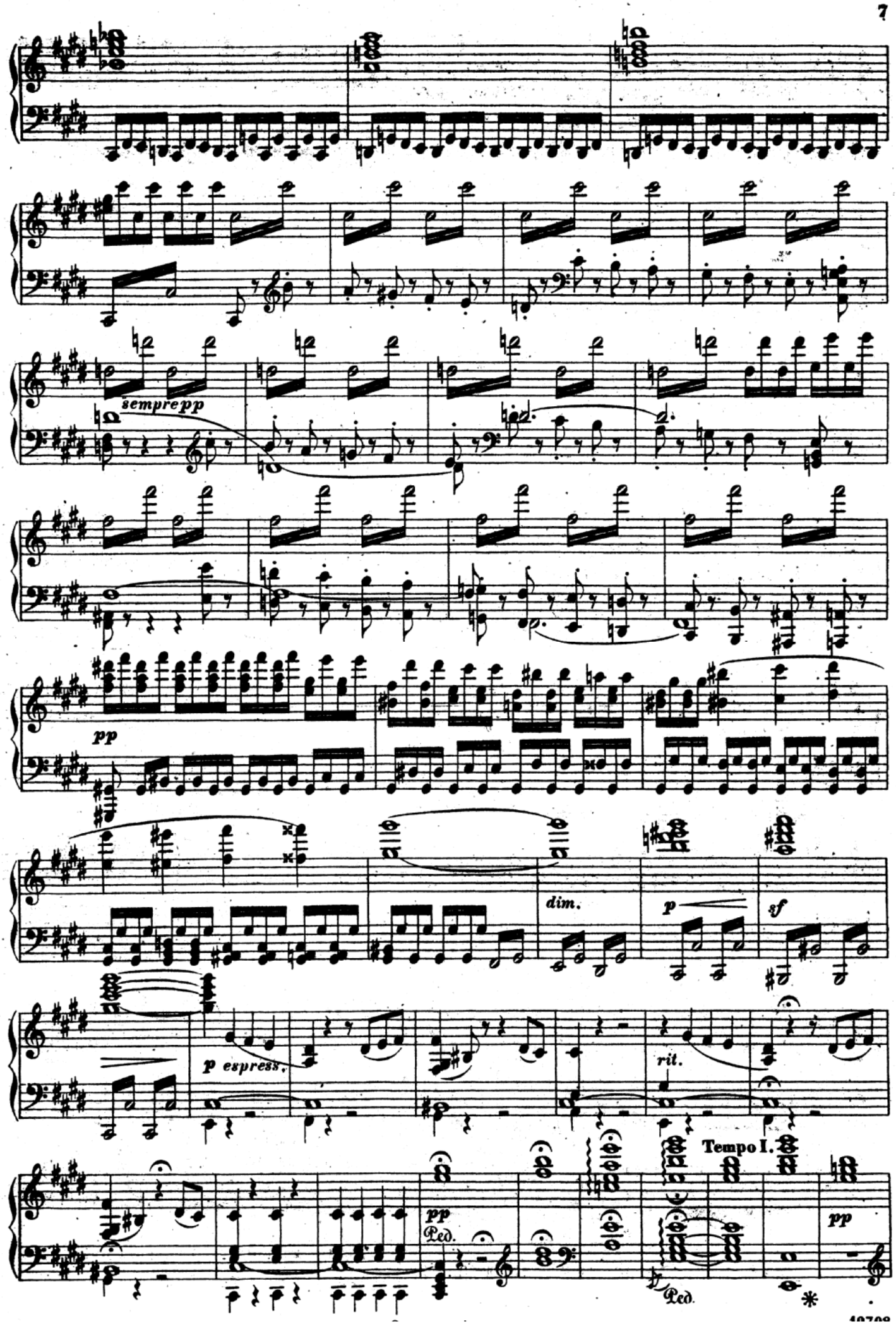


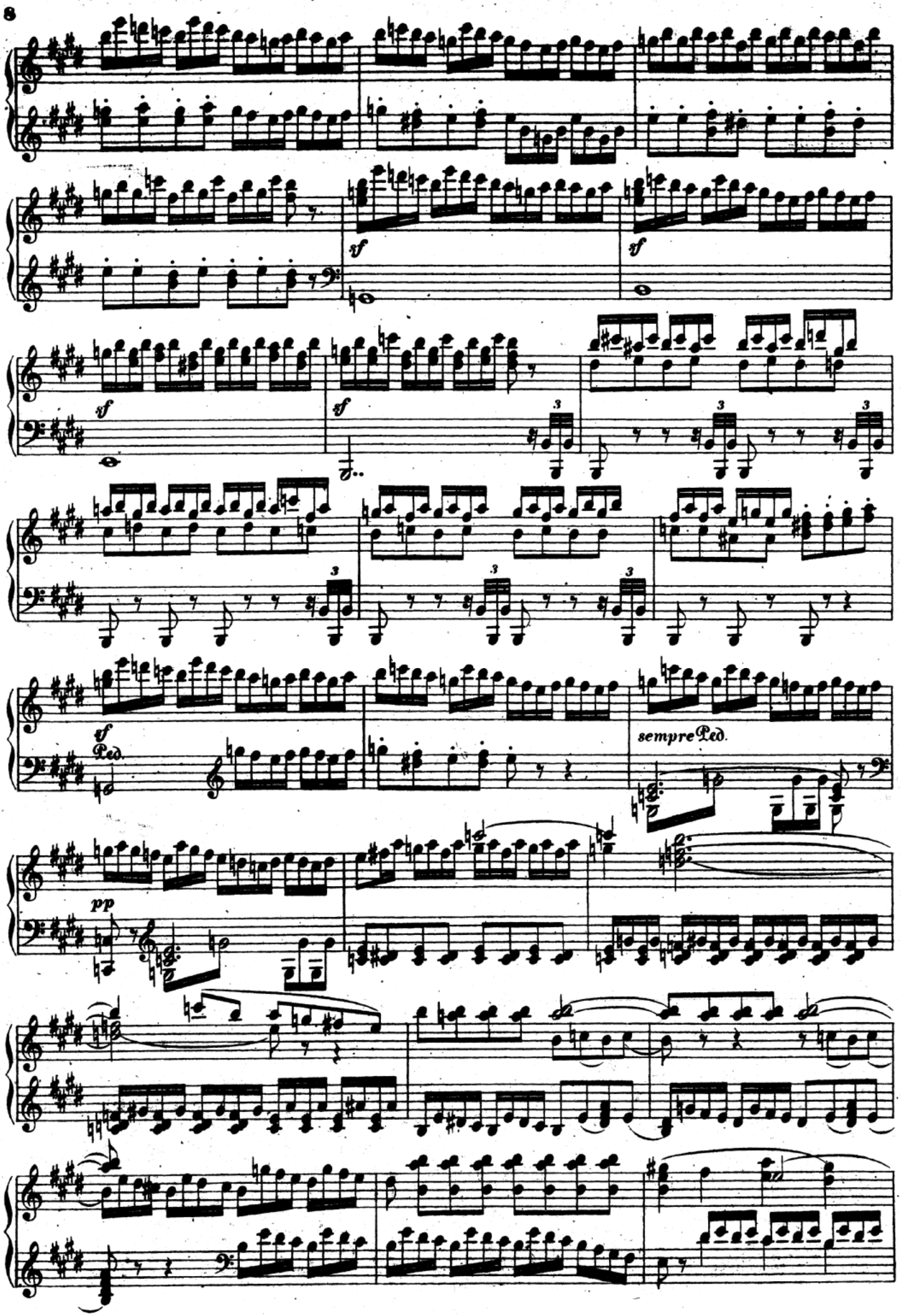

Ped.
pp
ff
sf
sf
sf
sf
ff
f
sf
sempre più f
sf
ff
sf

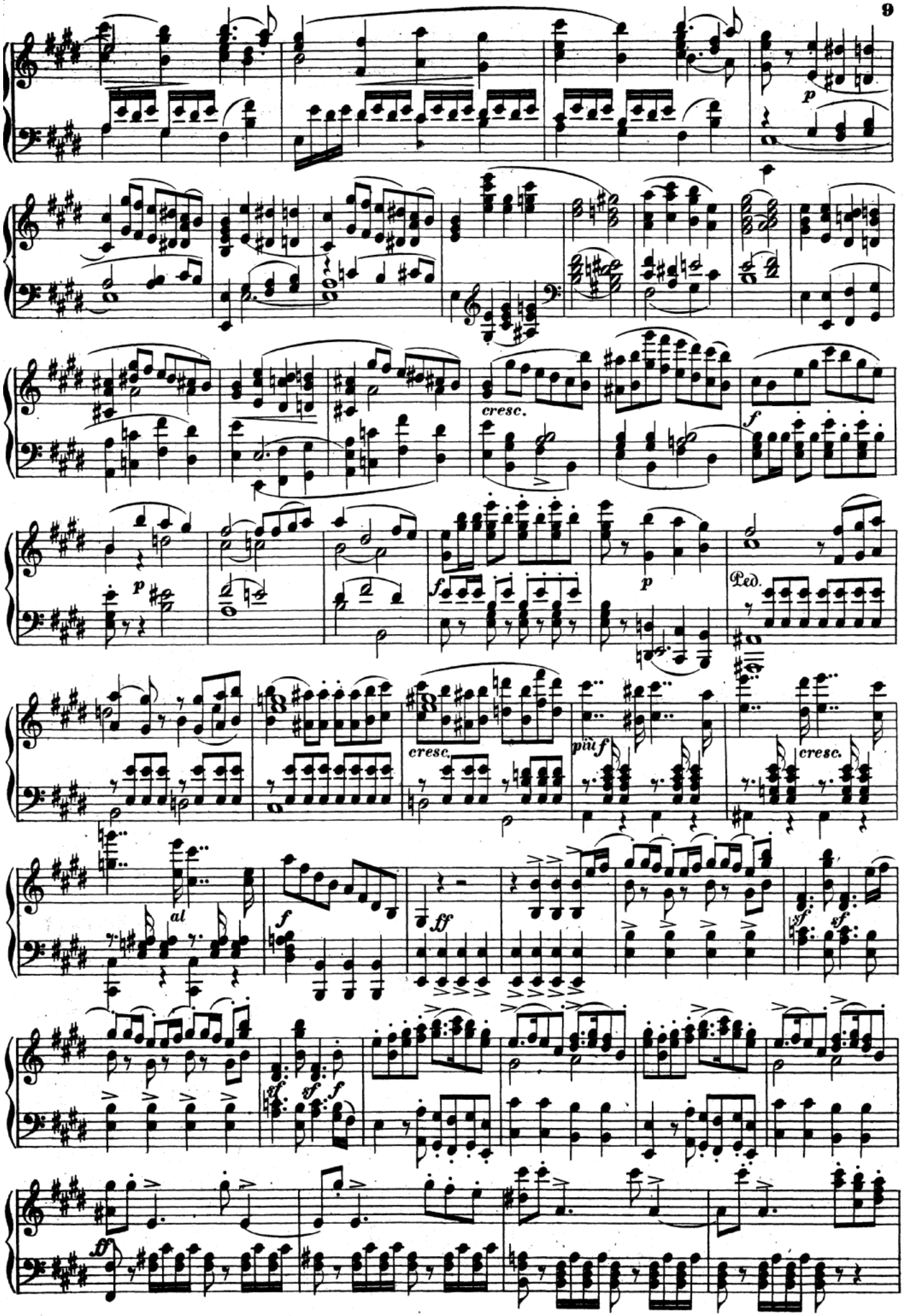

ff
sf
pp
p
cresc.
f
p
Ped
cresc.
mf
cresc.
più f
cresc.
al
f
ff



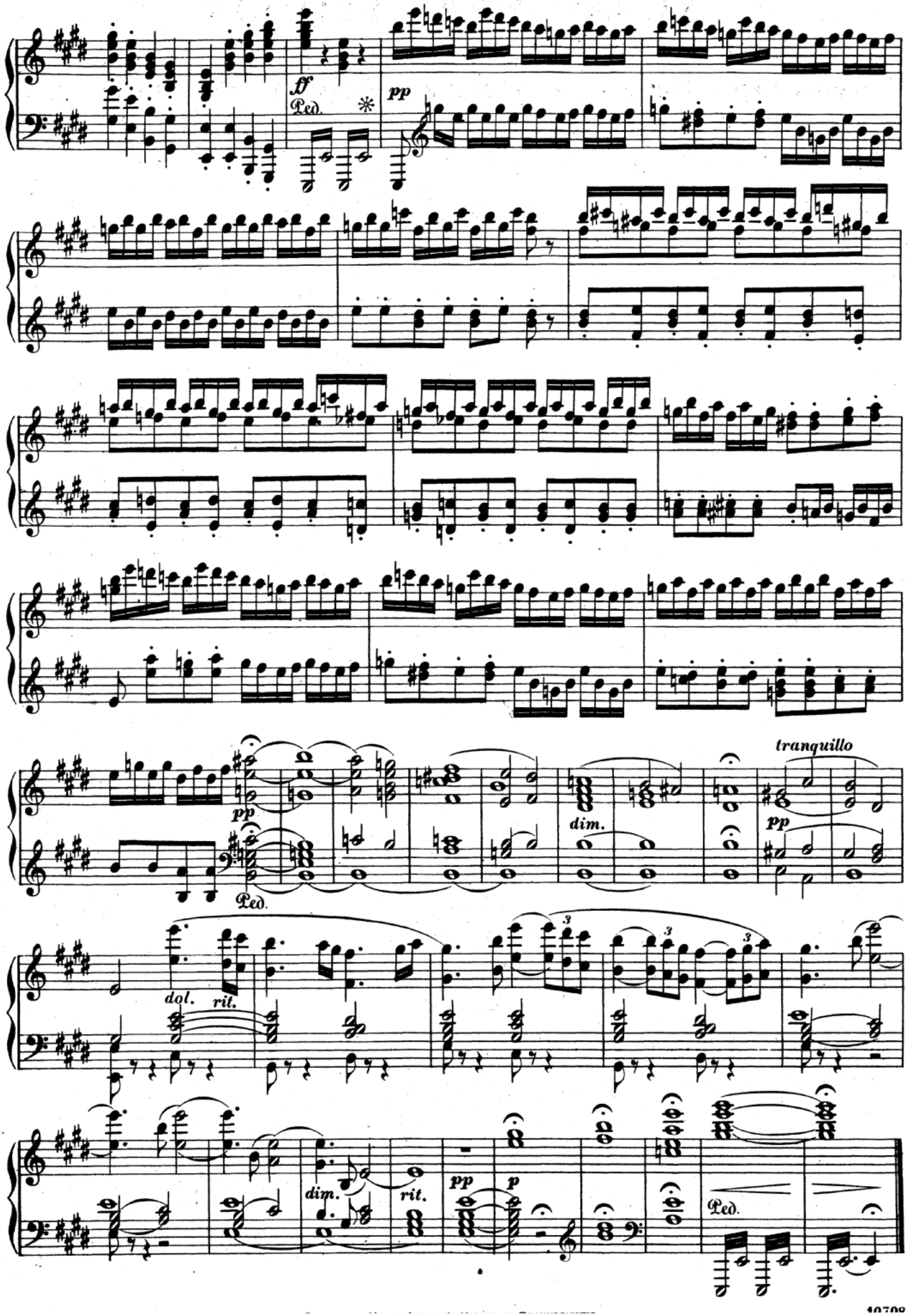

Ped.
pp
Ped.
pp
sf
sf
pp
Ped.
Ped.
p
p


sempre pp
pp
dim.
p
sf
p espress.
rit.
Tempo I.
pp
Ped.
Ped.
pp


sf
sf
sf
sf
3
sf
Ped.
sempre Ped.
pp


p
cresc.
f
p
f
Ped.
cresc.
più f
cresc.
al
f
ff
sf
sf
f
ff

sempre f


ff
Ped.
*
pp
pp
Ped.
dim.
tranquillo
pp
dol.
rit.
3
3
3
dim.
rit.
pp
p
Ped.

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément Collection Litolff et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention Litolff Edition and quote distinctive Numbers of Volumes.

Klavier zu 2 Händen * Piano à 2 mains * Pianoforte Solo

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

Liszt. Ausgewählte Klavierwerke. Neuausgabe von **Max Pauer.**

2624 Années de Pèlerinage. Auswahl.
Inhalt: Chapelle de Guillaume Tell — Au Lac de Wallenstadt — Au Bord d'une Source — Orage — Les Cloches de Genève — Sposalizio — Sonetti 47 104, 123 del Petrarca — Gondoliera — Canzone — Tarantella — Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este.

2598 2 Balladen.

2593 Consolations. 6 Stücke.

2597 3 Etudes de Concert.

2656 Etudes d'Exécution transcendante (Auswahl).
Inhalt: Eroica — Feux follets — Harmonies du Soir — Mazeppa — Ricordanza.

2594 2 Konzert-Etüden: Waldesrauschen und Gnomenreigen (*Murmure des Bois et Ronde des Lutins*).

2625 Harmonies poétiq. et relig. Auswahl.
Inhalt: Invocation — Ave Maria — Bénédiction de Dieu dans la Solitude — Funérailles — Cantique d'Amour.

2599 Impromptu Fis dur & Valse-Impromp.

*2626 2 Legenden.

2595 Liebesträume (*Rêves d'Amour*). 3 Notturnos.

4 ausgew. Opern-Fantasien. 2 Bände.

2648 a Don Juan — Lucia di Lammermoor.

*2648 b Stumme von Portici — Schlittschuhläufer aus Prophet.

2642 Paganini-Etüden.

2596 2 Polonaisen.

2590/91 16 Rhapsodien. 2 Bände.
Inhalt: Bd. I 2590 a-i Rhapsodies Hongroises No. 1-9. Bd. II 2590 k-q No. 10-15 und Rhapsodie Espagnole. — Sämtlich auch einzeln erschienen *(chaque Rhapsodie est aussi publiée séparément).*

2592 Rhapsodie Hongrois No. 2, erleichtert (*simplifiée*) von F. Bendel.

2649 Sonate in H moll.

2643 5 ausgewählte Stücke
Inhalt: Mephisto-Walzer — Grand Galop chromatique — Mazurka brillante — Berceuse — Ungarischer Sturmmarsch

Symphonische Dichtungen (*Poèmes symphoniques*). Neuausgabe von Brandstöttner.

2645 a Tasso (Lamento e Trionfo).

2645 b Les Préludes.

2645 c Orpheus.

2645 d Mazeppa.

2627 6 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Alabjew, Die Nachtigall — Chanson Bohémienne. Beethoven, Adelaide. Liszt, Die Lorelei. Schumann, Frühlingsnacht — Liebeslied (Widmung).

2650 – **Bach.** Fantasie & 2 Transkript.
Inhalt: Fantasie und Fuge über „BACH" — Präludium und Fuge in A moll — Orgel-Fantasie und Fuge in G moll.

2600 – **Chopin.** 6 polnische Lieder.
Inhalt: Mädchens Wunsch — Frühling — Das Ringlein — Bacchanal — Meine Freuden — Die Heimkehr.

2628 – **Mendelssohn.** 3 Transkript.
Inhalt: Auf Flügeln des Gesanges — Frühlingslied — Hochzeitsmarsch und Elfenreigen a. Ein Sommernachtstraum.

2644 – **Rossini.** 6 Transkriptionen.
Inhalt: La Charité — La Danza — La Gita in Gondola — La Promessa — La Regatta Veneziana — Air du Stabat mater: Cujus animam.

2601 – **Schubert.** Soirées de Vienne. 9 Valses-Caprices.

2602 — 12 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Am Meer — Ave Maria — Der Lindenbaum — Der Wandrer — Du bist die Ruh — Erlkönig — Frühlingsglaube — Gretchen am Spinnrade — Lob der Tränen — Ständchen (Horch, horch) — Ständchen (Leise flehen) — Trockne Blumen.

2603 – **Wagner.** Sämtliche 14 Transkriptionen.

2589 a **Liszt-Album I.** 10 erwähltesteStücke.
Inhalt: Au Lac de Wallenstadt — Valse-Impromptu — Rhapsodie Hongroise No. 2 (erleicht. v. Bendel) — Le Rossignol — Liebesträume (Notturno No. 3) — Lied an den Abendstern — Auf Flügeln des Gesanges — La Regatta Veneziana — Am Meer — Ständchen (Leise flehen).

2589 b **-Album II.** 10 erwähltesteStücke.
Inhalt: Consolation No. 3 — Etude de Concert No. 3 — Cantique d'Amour — Ave verum — Soirée de Vienne No. 6 — Mädchens Wunsch — Liebeslied (Widmung) — Ständchen (Horch, horch) — Elsas Brautlied — Spinnlied.

2366 **Lumbye.** Traumbilder und Nebelbilder (*Rêveries et Scènes de brouillard*).

*2336 **Lysberg-Album.** 7 Salonstücke.

2580 **Merkel-Album.** 6 ausgew. Klavierst.
Inhalt: Im wundersch. Monat Mai — Frühlingslied — Schmetterling — Auf grüner Au — Frühlingsbotschaft — Jagdszene.

2276 **Moscheles,** Op. 51. 3 Etüden (La Forza — La Leggerezza — Il Capriccio).

2260 a/b Op. 70. 24 Studien zur höheren Vollendung (*Etudes de perfectionnement*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). 2 Bände.

2269 Op. 73. 50 Praeludien.

2270 4 Rondos.
Inhalt: Op. 66. La petite Babillarde — Op. 54. Les Charmes de Paris — Op. 82 a. Rondo Sentimental — Rondo Militaire.

2262 **Oesten.** Op. 61. Maiblümchen (*Fleurs de Mai*). 25 leichte Kinderstücke.

2263 Op. 65. Kinderträume (*Rêves d'Enfants*). 6 leichte Tonstücke für kleine Hände.

2367 Op. 94. Goldperlen (*Perles d'or*). 25 kleine, sehr leichte Kinderstücke.

2264 Op. 167. Melodien-Quelle (*Source mélodique*). 19 sehr leichte Kinderstücke.

2265 Op. 202. Kinderscenen (*Scènes d'Enfants*). 6 leichte Stücke ohne Oktavenspannung.

2368 Op. 276. Weiße Rosen (*Roses blanches*). 6 kleine Stücke.

2267 4 Opern-Fantasien über Don Juan, Freischütz, Lucrezia, Oberon.

2266 **-Album.** 9 Salonstücke.
Inhalt: Op. 50 No. 1. Maienliebe, No. 4. Seliges Glück, No. 6. Alpenlieder — Op. 156. L'Aventure du Paladin — Op. 175. Alpenglöckchen — Op. 177. Brautlied — Op. 193. Alpenglühen — Op. 235. Zitherständchen — Op. 296 No. 2. Alpengruß.

*2474 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive (Fidelio Finke).

2299 **Pacher.** Op. 11. 6 Oktaven-Uebungen.

2300 **-Album.** 11 Clavierstücke.

2348 **Parlow, Edm.** Op. 82. Für kleine Musikanten (*Pour les petits Musiciens*).

2363 **Plaidy,** Technische Studien (*Le Mécanisme du Piano*), mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

2320 **Popp.** Für unsere Kinder (*Pour nos Enfants*). 17 heitere Clavierstücke für kleine Hände.

1562 **Raff.** Sérénade Italienne & Air Rhénan.

2487 **-Album.** 9 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Abends — Cachoucha — Cavatine — Fabliau — Fleuretti — L'Espiègle — La Fileuse — Rigaudon — Valse-Impromptu.

2559 **Reissiger, F. A.** Op. 18. Feen-Reigen (*Ronde des Fées*). 7 Tänze.

2307 **Richards Album.** 5 Salonstücke.
Inhalt: Klosterkirche — Marie, Nocturne — Victoria, Nocturne — Vöglein Abendlied (Am Abend) — Wanderers Traum.

*2401 **Rosellen.** Op. 31. Le Tremolo, Rêverie & Souvenir de Bal.

*2638 **Smith, Sidney.** Fantasie über Servais' Souvenir de Spa.

*2639 a/b 8 ausgew. Opern-Fantasien. 2 Bände
Inhalt: **Band I:** Freischütz — Hugenotten Martha — Weiße Dame. **Band II:** Fra Diavolo — Martha (2. Fantasie) — Sommernachtstraum — Stradella.

*2640 **-Album.** 8 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 8. Tarantelle brillante — Op 9. La Gaité — Op 11. Harpe Eolienne — Op. 14. Maiblumen — Op. 17. Jet d'Eau — Op 22. Cascade de Rubis — Op. 24. Gaité de Cœur — Op. 31. Chanson Russe.

*2369 **Spindler, Fritz.** Op. 43. Tonblüten (*Fleurs musicales*).

*1541 Op. 44. Maiglöckchen (*Muguets*). 12 kleine Lieder ohne Worte. (Eva van Dantzig).

*1221 **-Album.** 8 Salonstücke.

2308 **Tausig.** Op. 1. Etudes de Concert.

2297 Terzen-Scalen (*Gammes en Tierces*) in allen Dur- und Molltonarten.

2296 3 Concert-Bearbeitungen:
Aufforderung zum Tanz von **Weber** — Toccata und Fuge von **Bach** — Militärmarsch von **Schubert.**

2293 22 Praeludien und Fugen, ausgewählt aus Das Wohltemperierte Clavier von **Bach.**

2294 29 Etüden, ausgewählt aus Gradus ad Parnassum von **Clementi.** Deutsch-englisch-französischer Text (*texte français-allemand-anglais*).

2295 Clavier-Sonaten von **Scarlatti.**
Inhalt: Pastorale in E moll — Capriccio in E — 2 Sonaten in G moll — Sonate in F moll.

*2302 **Thalberg.** Fantasien: Home sweet home und Hugenotten.

*2303 Ausgewählte Etüden und Stücke.

2395 **Thiessen, Karl.** Op. 30. Canzonetta — Albumblatt — Mazurka.

2560 **Volkmann, R.** Op. 11. Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).

2561 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.

2562 Op. 23. Wanderskizzen (*Esquisses du Voyageur*).

2563 Op. 27. Lieder der Großmutter (*Chansons de la Grand'mère*)

2564 **-Album.** 7 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Liebliche Au — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.

2576 a/c **Wagner, E. D. Potpourri-Album I/III.** Die 12 beliebtesten Potpourris in leichter Spielbarkeit. (Auswahl.)
Inhalt: I. Tannhäuser — Freischütz — Nachtlager — Weiße Dame. II. Lohengrin — Lustige Weiber — Czaar und Zimmermann — Don Juan. III. Martha — Zauberflöte — Norma — Undine

2521 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. (F. Finke und S.-B.)

2521 a/b dito einzeln.

2577 **Jugend-Album** (*Album de la Jeunesse*). 12 progressiv geordnete, leichte Bearbeitungen für den Unterricht von Cassimir.

Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 69 mittelschwere Bearbeitungen von Kaselitz & Schultze-Biesantz.

2522 -Holländer (*Vaisseau fantôme*). 7 Stücke.

2523 Lohengrin. 9 Stücke.

2524 Meistersinger (*Maitres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 Stücke.

2525 Parsifal. 11 Stücke.

2526 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 Stücke.

2527 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 Stücke.

2528 Tannhäuser. 13 Stücke.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. * PRINTED IN GERMANY.