WILHELM HANSEN
EDITION

No. 1477.

MELARTIN

Op. 75.

Quatre Morceaux pour Piano.

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA
NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS WARMUTH-WILHELM HANSEN)

AUGENER LIMITED
LONDON

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES
THE BOSTON MUSIC COMPANY
(NEW YORK G. SCHIRMER, Inc.)

WILHELM HANSEN EDITION.

Quatre Morceaux

pour

Piano

par

Erkki Melartin.

Op. 75.

No. 1. Humoresque.	No. 3. Berceuse.
- 2. Chant du Juillet.	- 4. Aubade.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

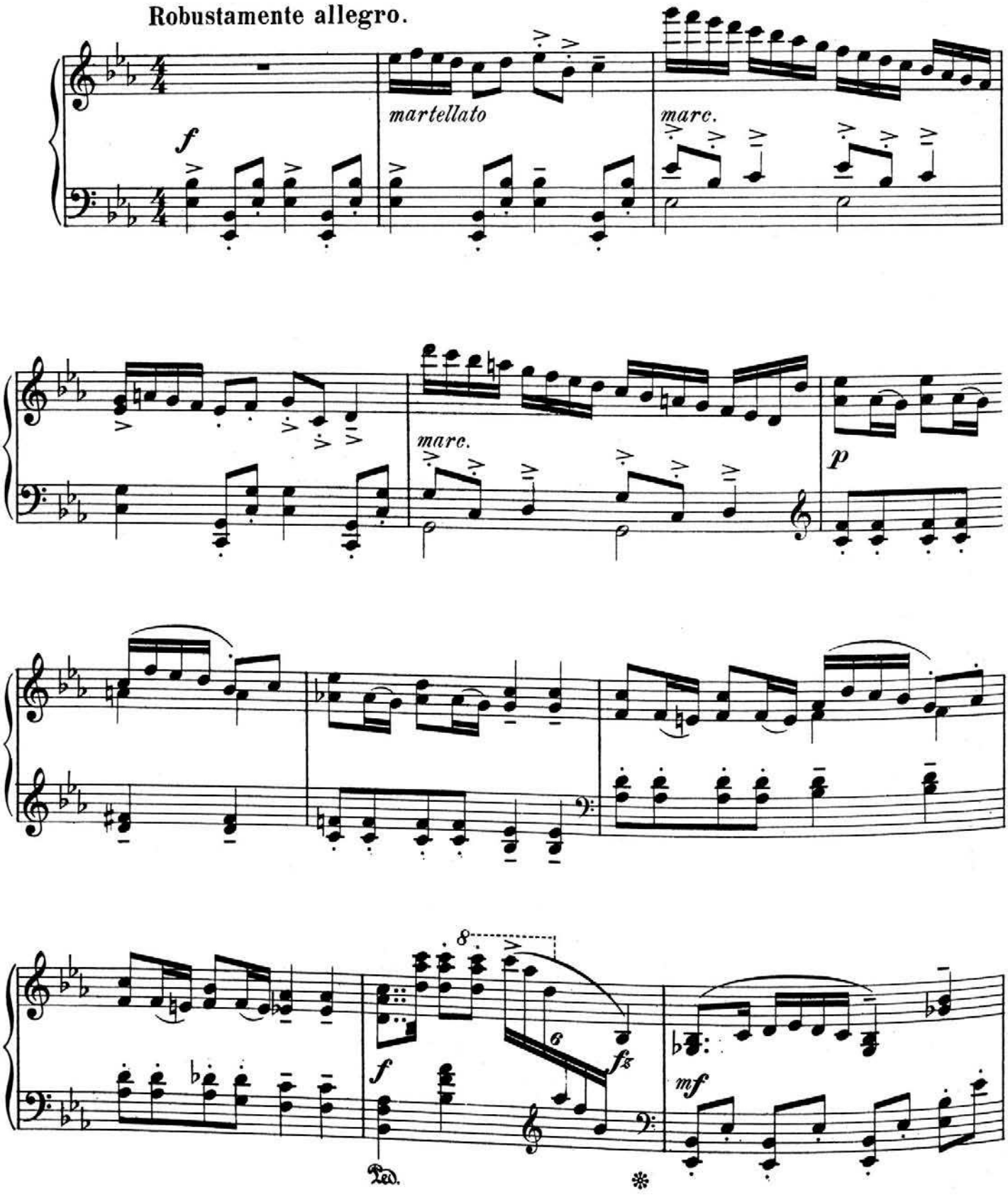
KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA NORSK MUSIK-FORLAG
(BRØDRENE HALS · WARMUTH · WILHELM HANSEN)
PARIS
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE
ROUART, LEROLLE et Cie.
BRUXELLES
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE
J. B. KATTO
LONDON
AUGENER LIMITED
SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES
THE BOSTON MUSIC COMPANY
Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Aufführungsrecht
vorbehalten.

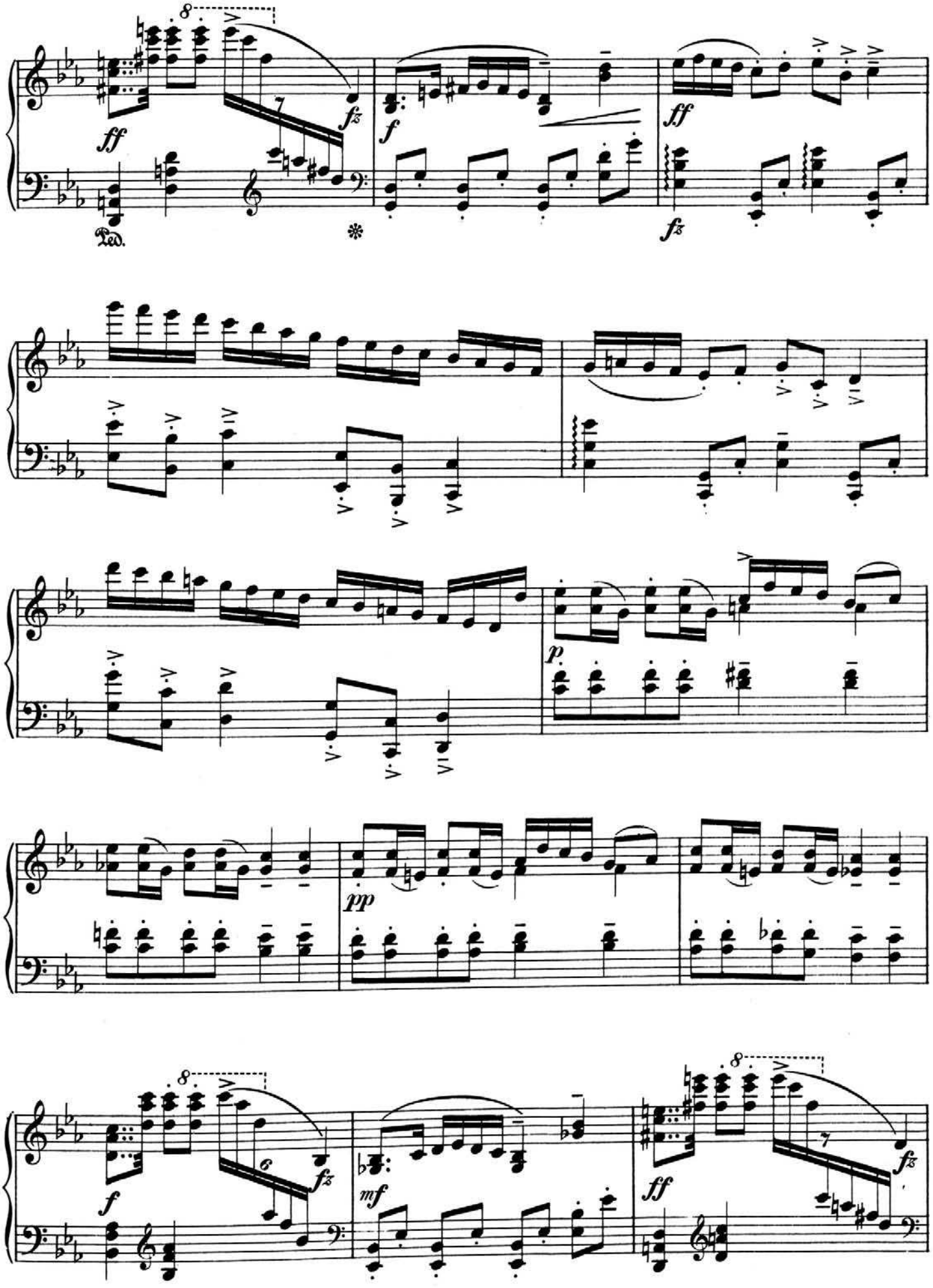
Humoresque.

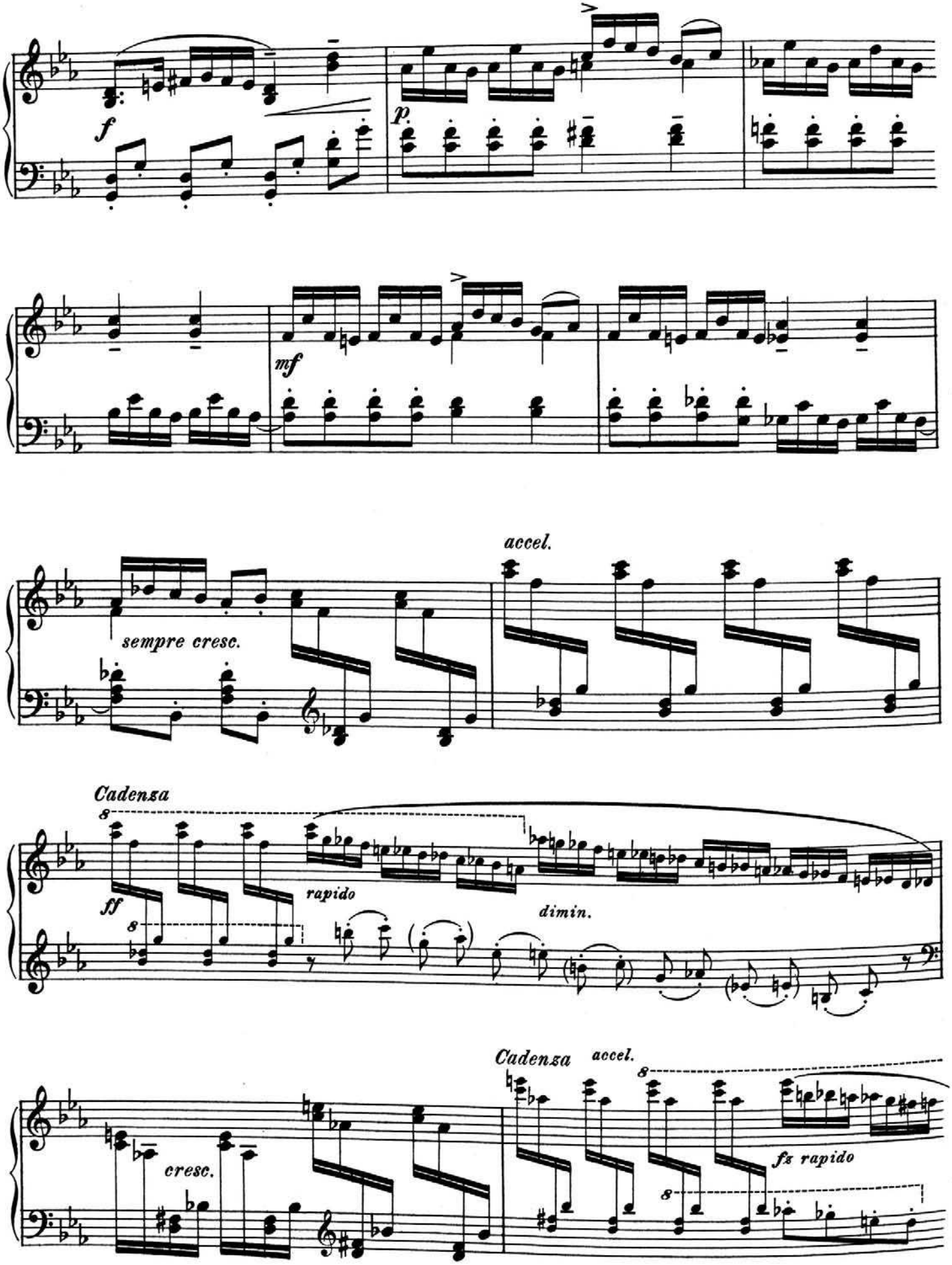
Erkki Melartin, Op. 75. Nr. 1.

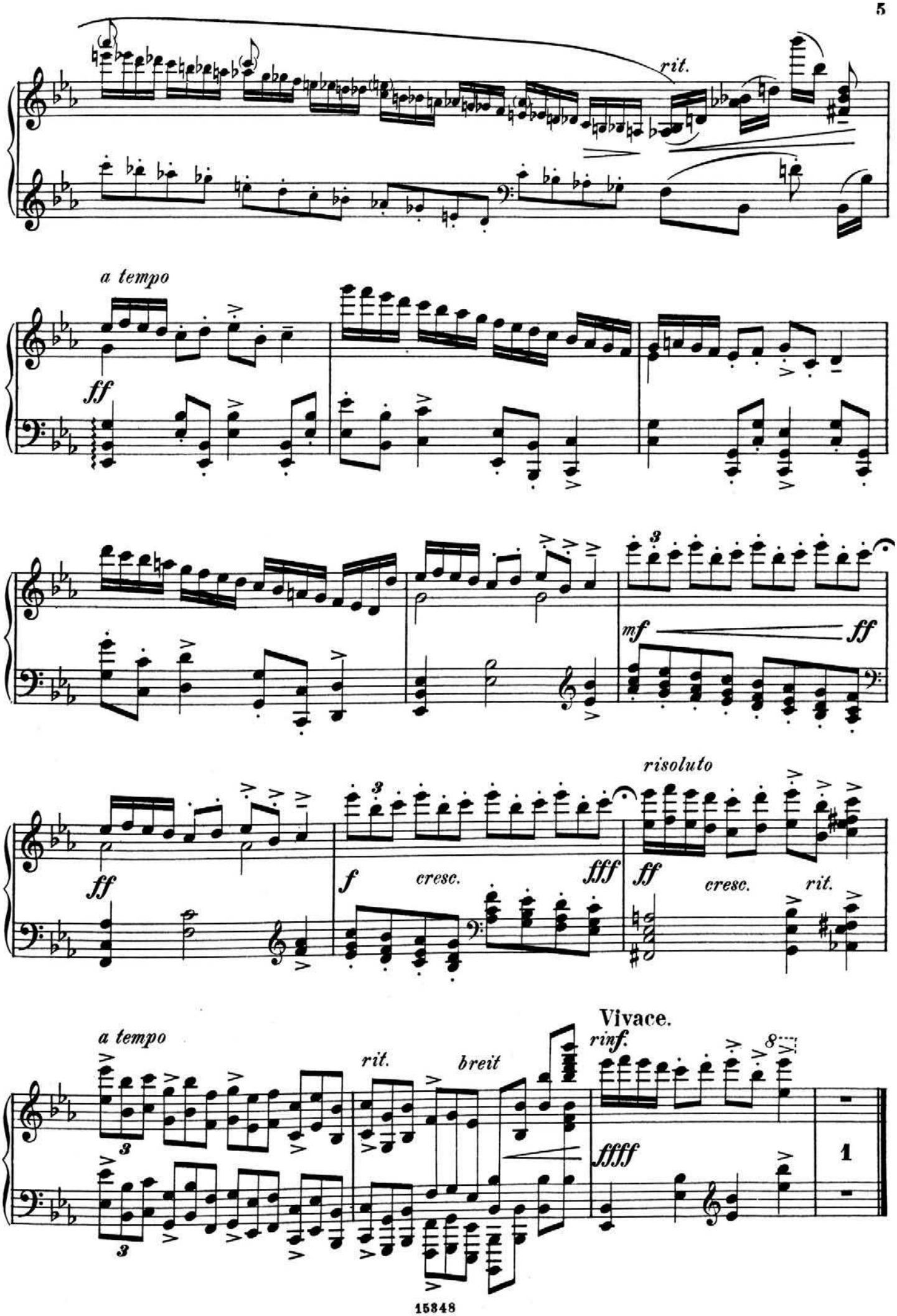
Robustamente allegro.



Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


8
ff
fz
Ped.
f
ff
fz
p
pp
f
fz
mf
8
ff
fz

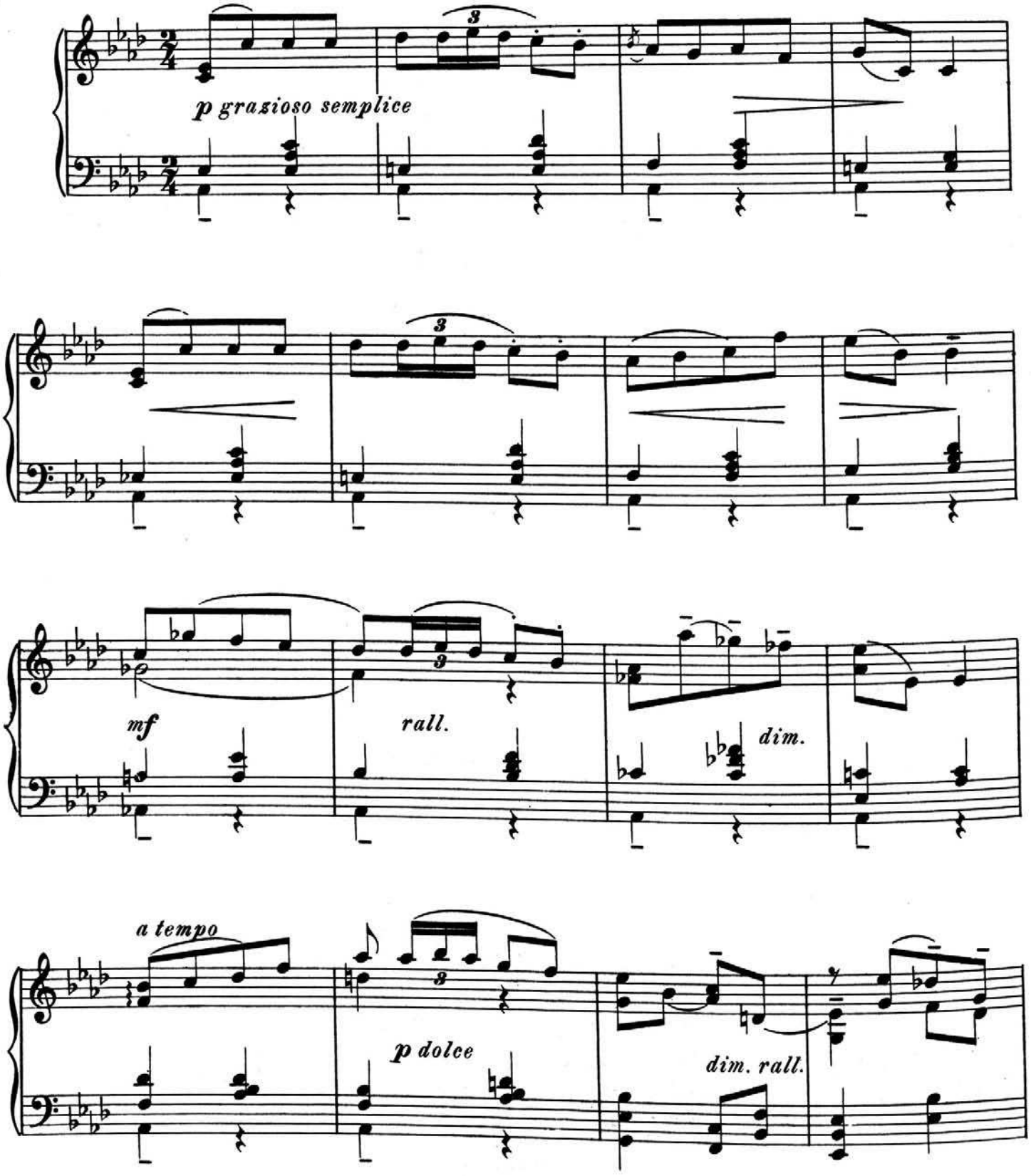

f
p
mf
sempre cresc.
accel.
Cadenza
8
ff
rapido
dimin.
Cadenza
accel.
cresc.
fz rapido


rit.
a tempo
ff
mf
ff
risoluto
ff
f
cresc.
fff
ff
cresc.
rit.
a tempo
rit.
breit
Vivace.
rinf.
ffff
1

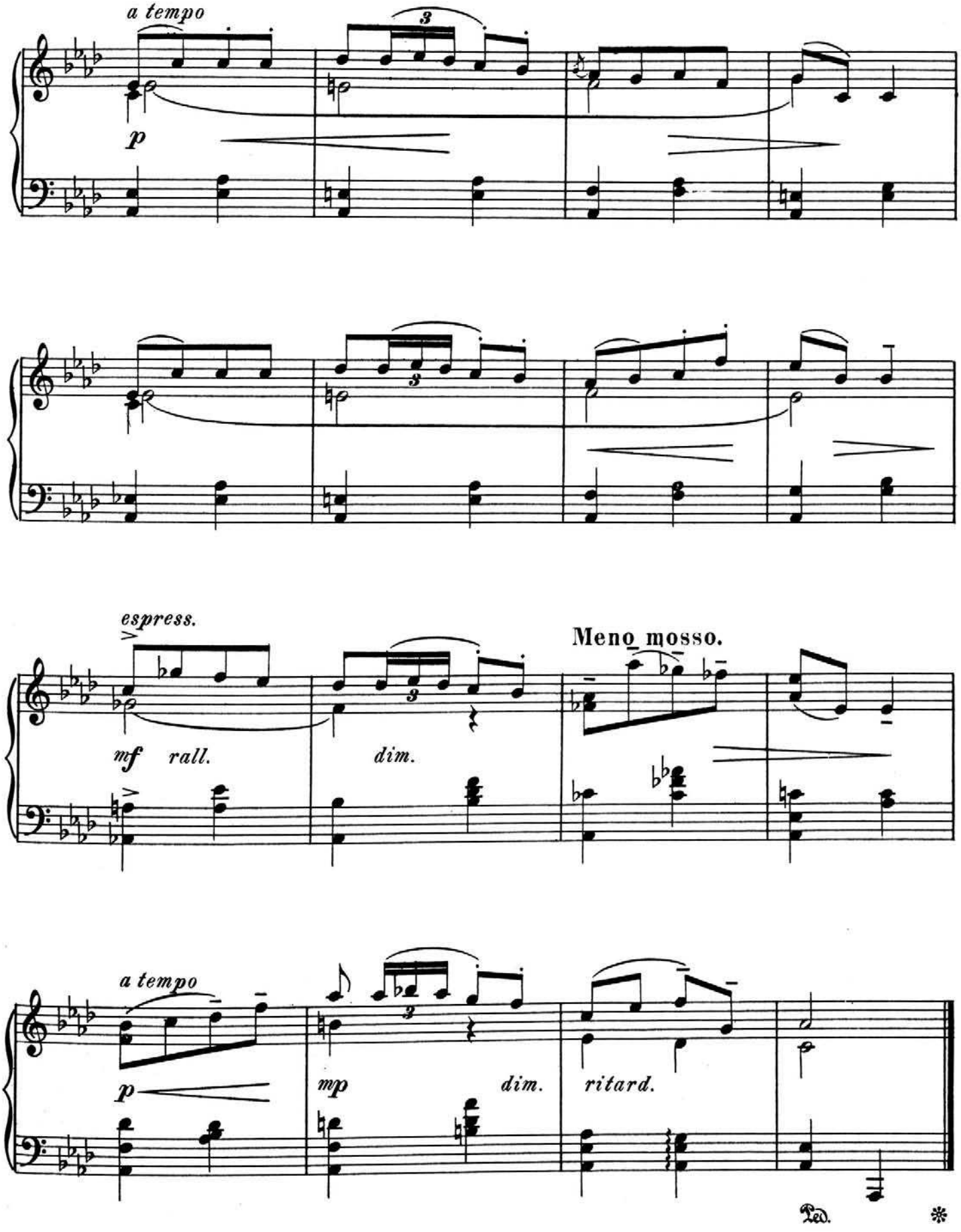
Aufführungsrecht
vorbehalten.

Chant du Juillet.

Erkki Melartin, Op. 75. Nr. 2.



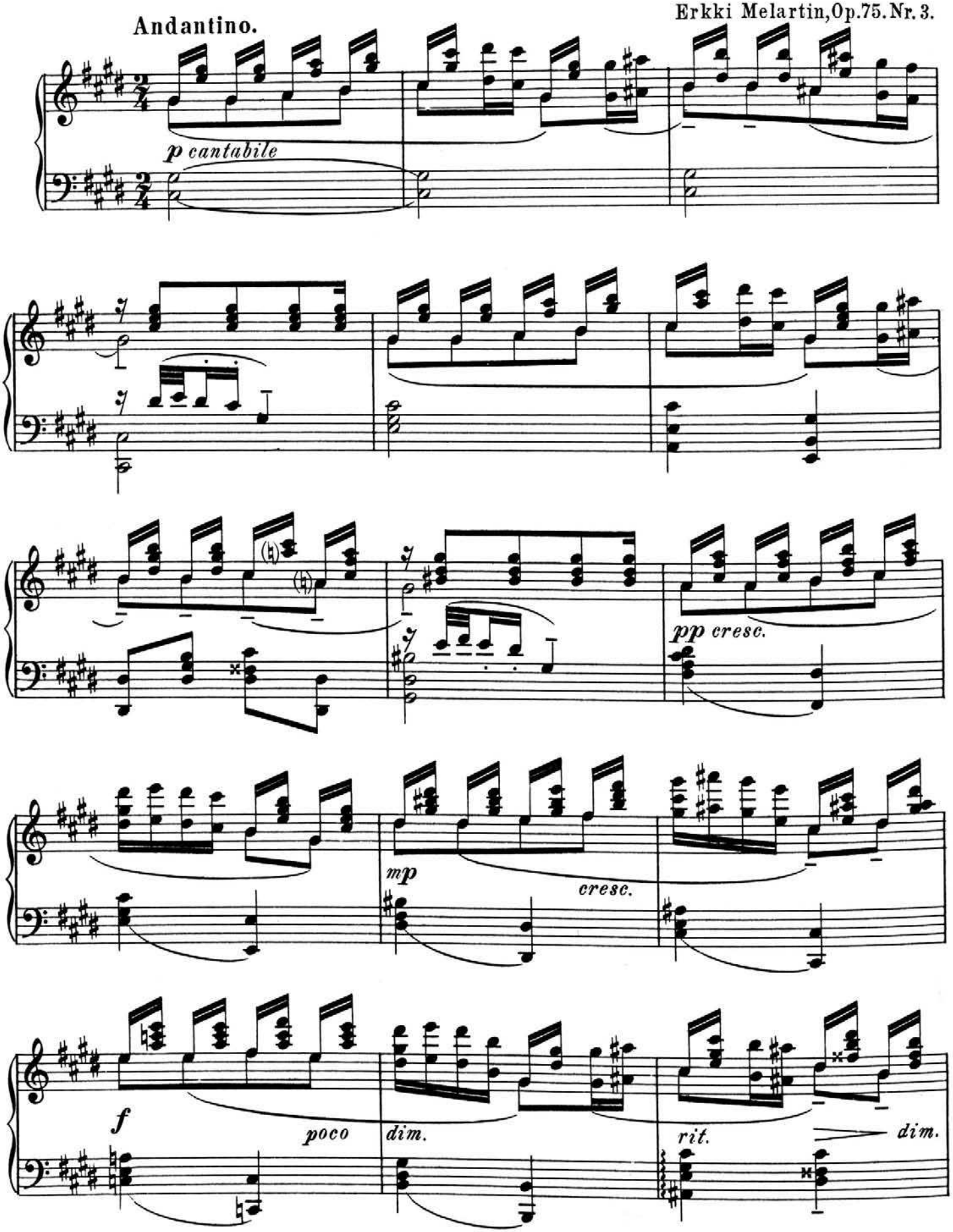
Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


a tempo
p
espress.
mf rall.
dim.
Meno mosso.
a tempo
p
mp
dim.
ritard.
Ped.

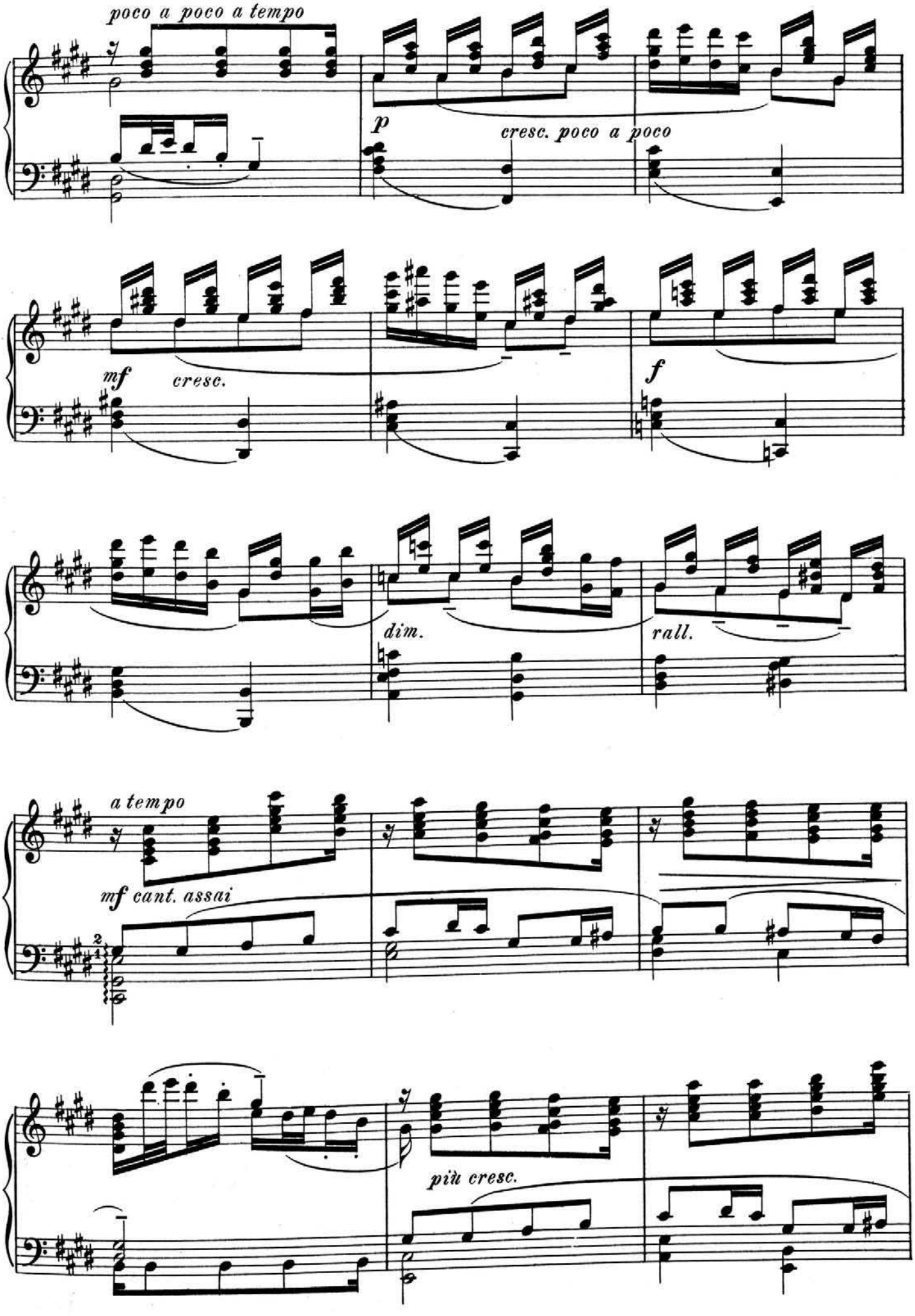
Aufführungsrecht
vorbehalten.

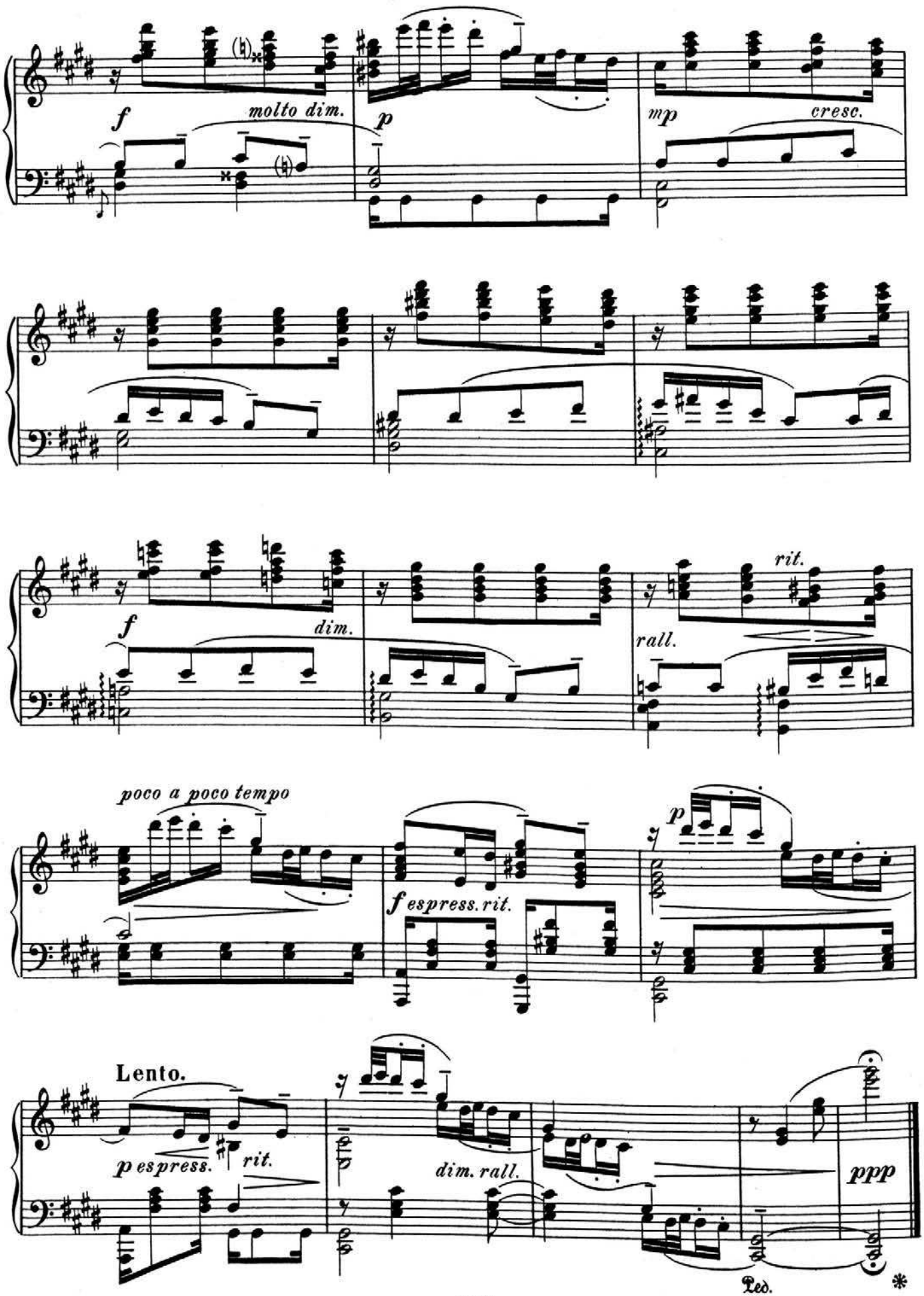
Berceuse.

Erkki Melartin, Op. 75. Nr. 3.



Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


poco a poco a tempo
p
cresc. poco a poco
mf
cresc.
f
dim.
rall.
a tempo
mf cant. assai
più cresc.

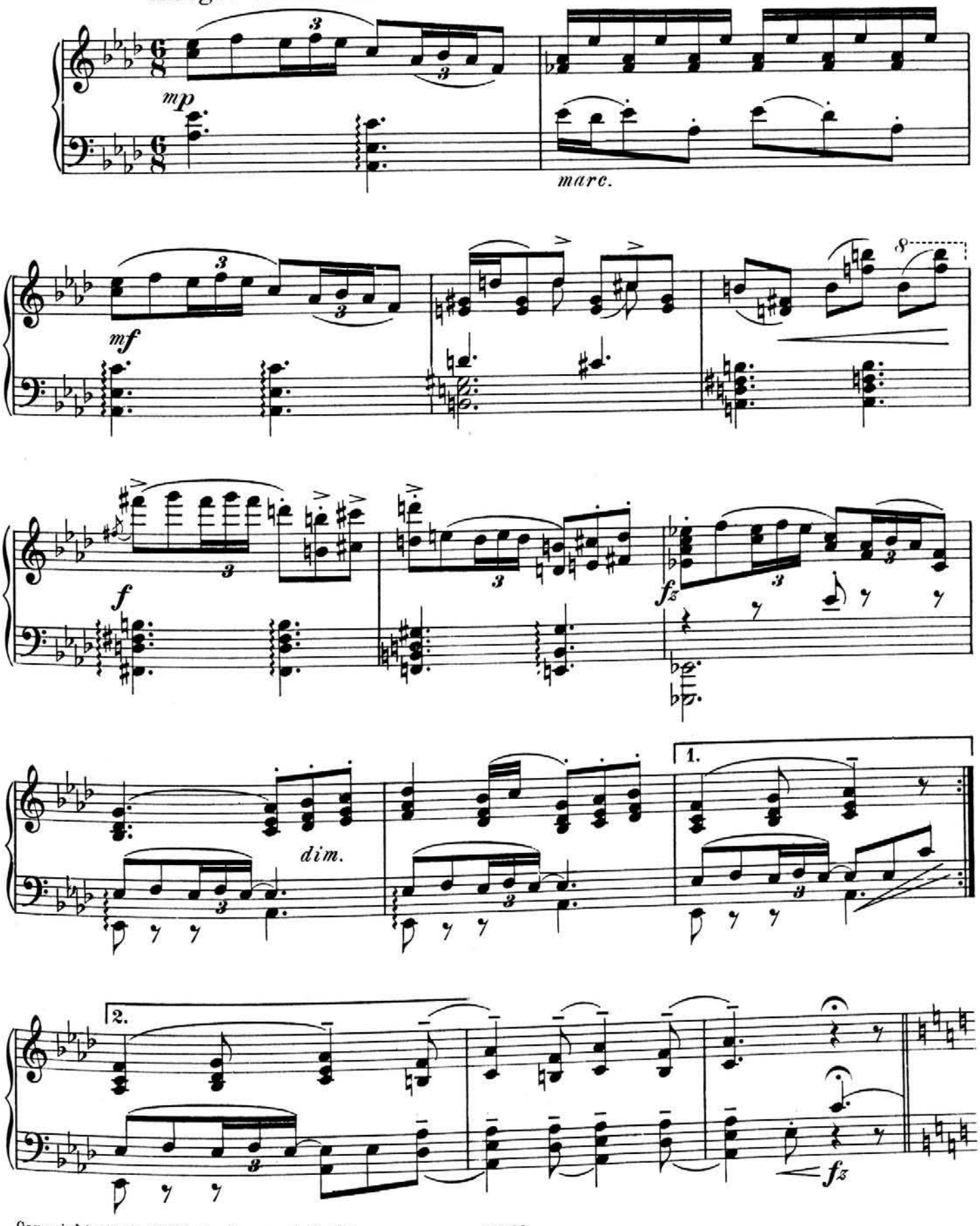

f
molto dim.
p
mp
cresc.
f
dim.
rit.
rall.
poco a poco tempo
f espress. rit.
p
Lento.
p espress.
rit.
dim. rall.
ppp
Ped.
*

Aufführungsrecht
vorbehalten.

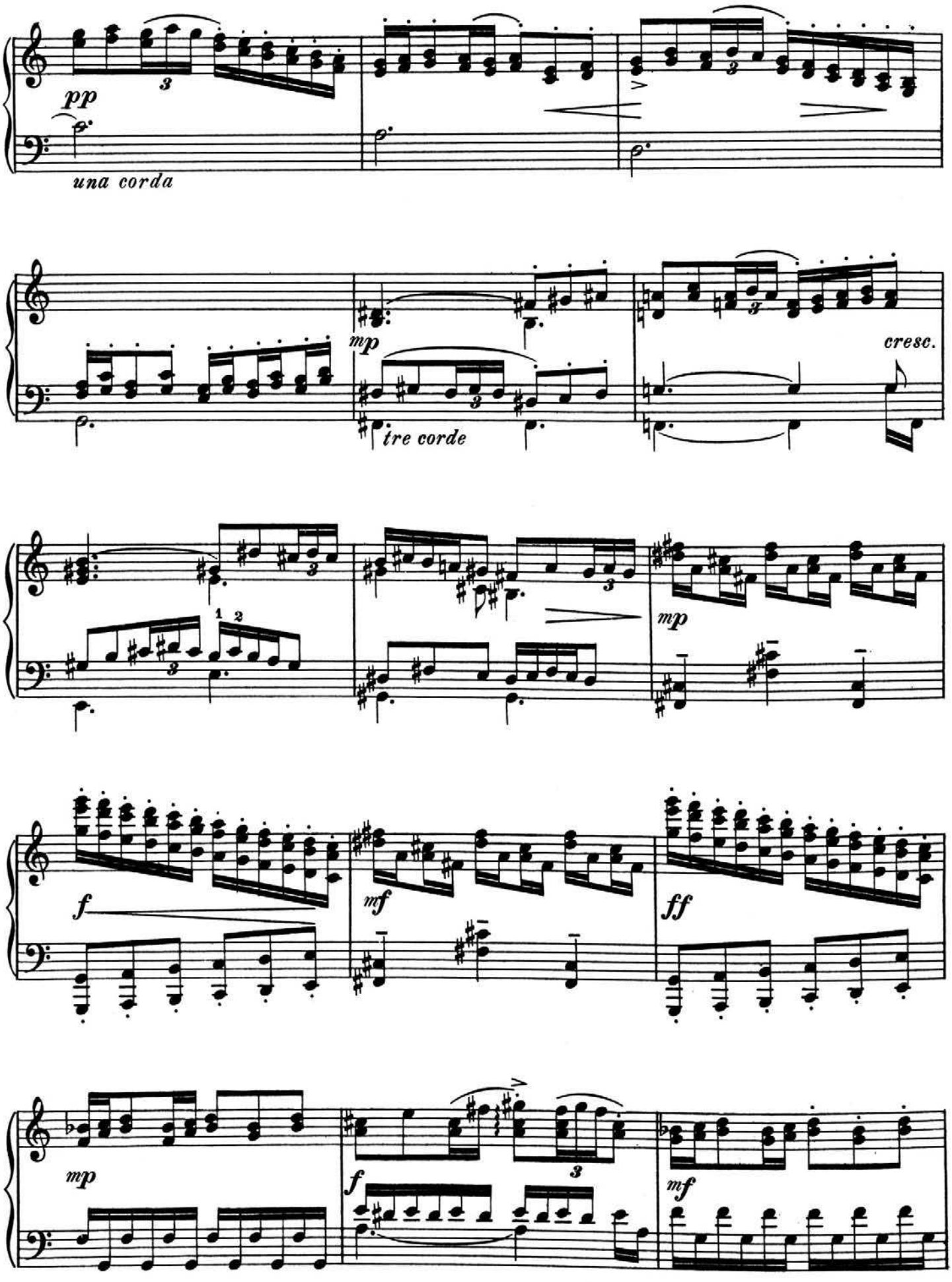
Aubade.

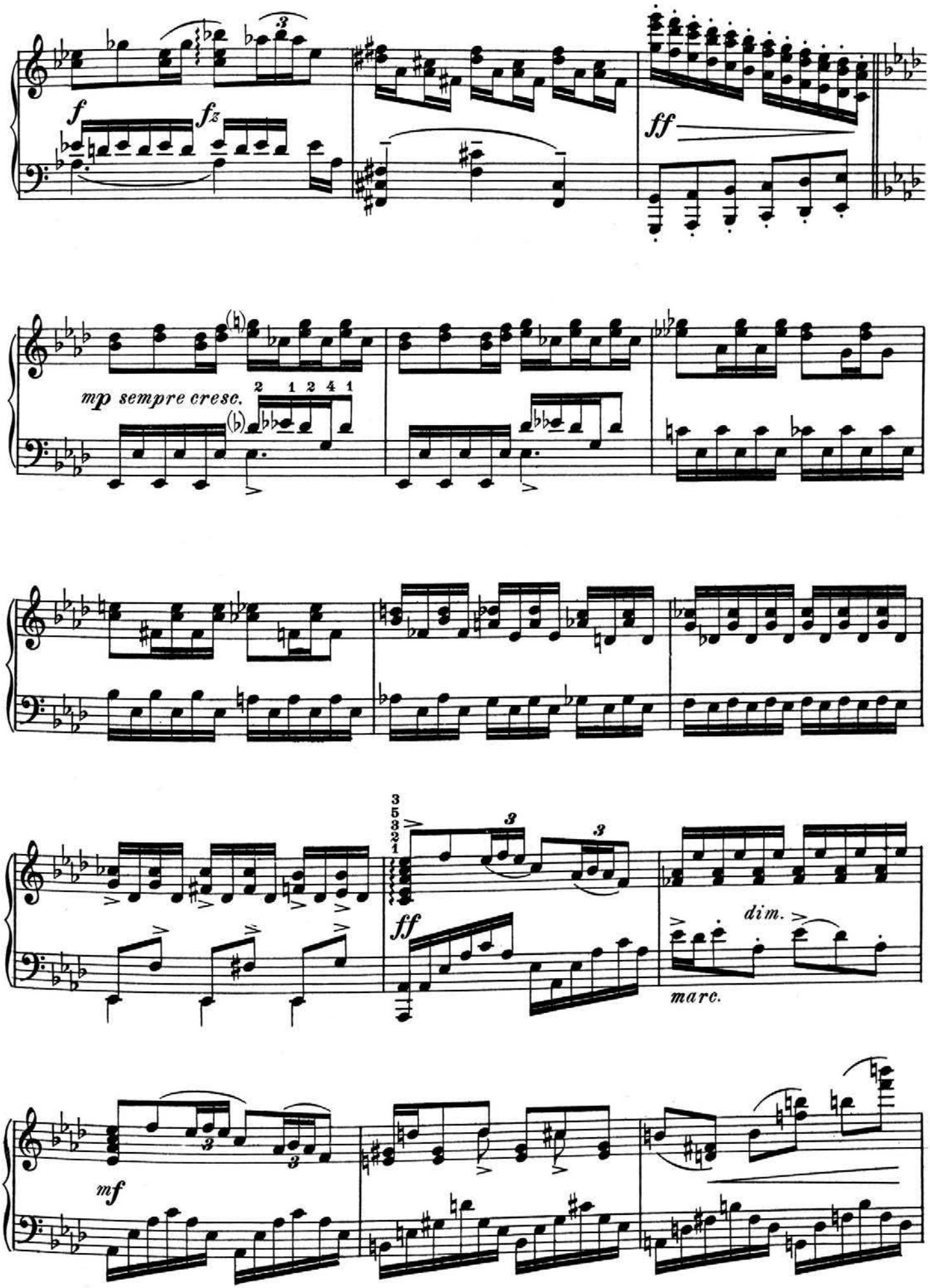
Allegro moderato.

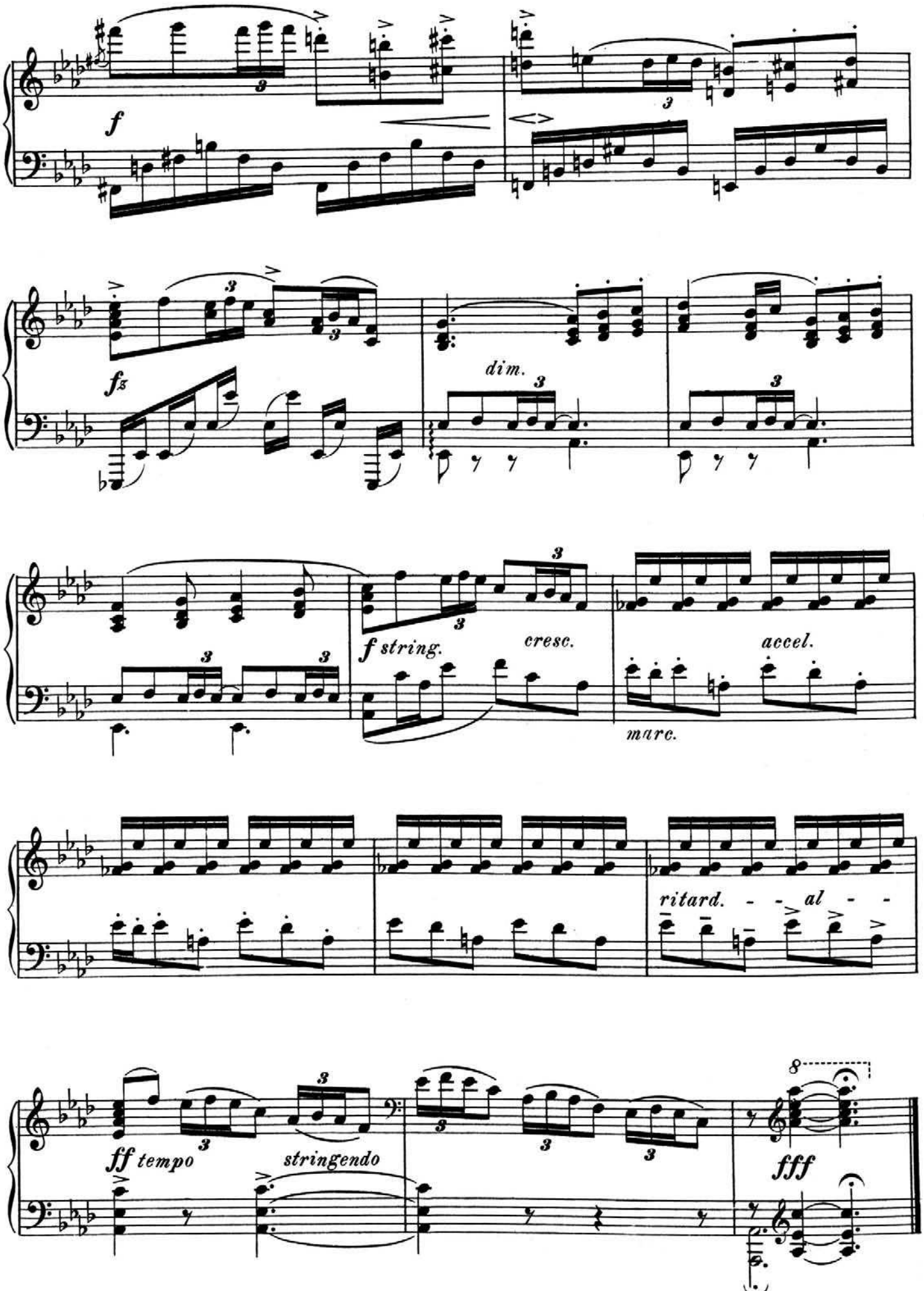
Erkki Melartin, Op. 75. Nr. 4.



Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


pp
una corda
mp
tre corde
cresc.
mp
f
mf
ff
mp
f
mf


f
fz
ff
mp sempre cresc.
ff
dim.
marc.
mf



Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk.Kiöbenhavn

Moderne Nordische Klaviermusik.

EYVIND ALNÆS.

Op. 10. **Klavierstücke.** 2,50
Skizze. Idylle. Melodie.
„ 13. **Vier Klavierstücke.** 2,00
Hymne. Erinnerung. Albumblatt. Cortège.
„ 20. Nr. 2. **Caprice** (C-dur). 1,80
Signale: Alnæs „Caprice" ist ein ungemein wirkungsvolles Vortragsstück Sindingscher Schule.
Romanze (E-dur). 1,25
Album pour piano (La musique Scandinave). 2,50

VICTOR BENDIX.

Op. 11. **Nocturne** und **Walzer.** 1,80
„ 22. **Album** (Zehn Klavierstücke). 4,00
Präludium. Im Volkston. Walzer. Romanze. Menuett. Scherzino. Elegie. Intermezzo. Frühlingslied. Epilog.
Op. 22. Nr. 5. **Menuett.** 1,00

L. BIRKEDAL-BARFOD.

„ 10. **Klavierstücke.**
Heft 1. Prélude. Menuett. Scherzo. 1,80
„ 2. Springtanz. Romanze. 1,25
Op. 21. **Prélude** (G-dur). 1,20
„ 25. **Bagatellen.** 2,50

GUNNAR BOESEN.

Granen. (Der Fichtenbaum). 1,00

J. BOHEMAN.

Op. 1. **3 Préludes.** 1,60

HAKON BØRRESEN.

Op. 6. **Polonaise** (C-dur). 1,50
„ 10. 1. **Präludium** (A-dur). 1,25
2. **Scherzo** (F-dur) 1,25
3 **Frühlingslied** (D-dur). 1,25
„ 14. **Morceaux.** 1. Notturno al mare. 1,25
2. Menuette 3. Caprice à 1,25
4. Marche pittoresque. 1,50

GOTTFRIED GALSTON.

Bach: **Sicilienne** (G-moll) aus der Flöten-Sonate (Es-dur). 1,25

LOUIS GLASS.

Op. 4. **Fantasiestücke.** 2,00
Im Regen. Das Wiedersehen. Fesellos. Vergebliche Ermahnung. Grübeleien. Von Dir getrennt.
Einzeln: Im Regen. 1,00
Op. 6. **Sonate** (E-dur). 4,00
„ 9. **Frühlingsstimmung.** 1,00

EDV. GRIEG.

Sechs norwegische Fjeld-Melodien, bearb. 2,00
Springtanz. Baadn-Laat. Wiegenlied. Springtanz Sjugur aa Trollbrura, Volksweise. Halling. Der Buberl und das Mädel in der Sennhütte, Volksweise.
Ave Maris Stella. (Ludvig Schytte). 1,00

JOHAN HALVORSEN.

Dramatische Suiten.
Op. 18. Erste Suite: **„Tordenskjold".** Drei Stücke aus der Musik zu J. B. Bulls historischem Schauspiel „Tordenskjold".
I. Rigaudon (Rococo). 1,00
II. Kriegsmarsch. 1,25
III. Trauermarsch. 0,70
Op. 17. Zweite Suite: **„Gurre".** Fünf Stücke aus der Musik zu Holger Drachmanns „Gurre".
I. Mondlandschaft. 1,25
Ia. Erste Begegnung. 0,70
II. Sommernachtshochzeit. 1,25
IIa. Introduktion und Serenade. 1,25
III. „Weh, König Volmer!" (Marcia funebre). 1,25
Op. 19. Dritte Suite: **„Der König".** Drei Stücke aus der Musik zu Björnstjerne Björnsons Drama „Der König".
I. Symphonisches Intermezzo. 1,80
II. Tanz der Hirtenmädchen. 1,00
III. Elegie. 1,00
Op. 21. **Fossegrimen,** Troldspil af Sigurd Ellegard. Auszug für Klavier (leicht arr.). 3,00
Indledning. Nisserne paa laaven. Fossekallen. Togeirs Sang. Auds Sang. Huldremöyarnes Dans. Brurmarsch Springdans. Kjökemeisterens Vise. Fanitullen. Julekvæld i skogen. Salme. Melodrama og Auds Sang.
Tanzscene aus **„Königin Tamara".** 1,50
Auswahl der Musik zu **„Tordenskjold",** historisches Schauspiel von J. B. Bull. 1,50
Ivar Huitfeldt. Rigaudon. Kriegsmarsch. Dannebrogslied. Trauermarsch.

JOHAN HALVORSEN.

Einzug der Bojaren (Entrée triomphale des Boyards), Intermezzo für Orchester.
Klavierauszug von Edv. Grieg. 1,80
Erleichterte Ausgabe von Fr. Behr. 1,80

FINI HENRIQUES.

Op. 7. **Thème original avec variations.** 3,00
„ 11. **Lyrik** (Fünf Klavierstücke). 2,50
Crescendo. Stimmung. Mazurka. Humoreske. Menuetto.
„ 15. **Erotik.** (Fünf Klavierstücke). 1,80
Melodie. Valse d'amour. Papillon. Petite romance. Chanson populaire.
„ 19. **Suite** (I–IV). 3,00
„ 28. **Charakterstücke.**
Heft 1. 2,00
Hof-Marsch. Cantilene. Intermezzo
Heft 2. 3,00
Die Schwalbe. Die Alten tanzen. Der Gefangene. Humoreske.
„ 32. **Petite Polonaise.** 1,25
Signale: Ein prächtiges kleines Genrestück von graziöser Rhytmik und schönen melodischen Fluss.
„ 34. **Lyrisk Suite.**
Nr. 1 Erotik. 2. Valse. 3. Humoresque à 1,25
4. Melodrama. 5. Elegie à 1,00
6. Klage. 0,60
Völund der Schmied, Melodrama von Holger Drachmann.
Auszug von Ludvig Schytte. 1,80
Vorspiel zum 1. Akt und 2. Akt à 1,00
Elfentanz. 1,80
Auswahl der Musik zu **„Canta",** dramatisches Märchen von Carl Ewald. 175
Canta-Walzer. 1,25

GEORG HØEBERG.

Op. 4. **Cinq Morceaux.**
1. La Capricieuse. 2. La Sombre à 1,00
3 La Gracieuse. 0,60
4. Légende (La Religieuse). 1,00
5. La Coquette. 1,00
Op. 7. **Blumen** (Stimmungen für Klavier). 2,00
Et Bryllup i Katakomberne, Oper.
Klavierauszug. 2,50

P. E. LANGE-MÜLLER.

Op. 8. **Zwölf Klavierstücke** über ein Originalthema. 3,50
„ 10. Nr. 4. **Serenade,** Wetterleuchten zur Mitternacht (Ludv. Schytte). 1,00

PER LASSON.

Album. (Neun Kompositionen. 3,50
Albumblatt No. 1, 2. Dürre Blätter. Crescendo. Une Demande. Zweiter Walzer. Junges Blut. La Reine du bal, galop. Festmarsch.
Einzeln: Dürre Blätter. 1,25
Crescendo. Une Demande à 1,00
Festmarsch. 1,25

SIGURD LIE.

Jahrzeitsbilder. 3,00
Sommererinnerungen. Herbststimmung. Weihnachtsmorgen. Frühlingsjubel.
Danse orientale. 1,25
Neue Musikzeitung: Das Stück ist von nobler und gediegener Art.
Intermezzo. 1,00

OTTO MALLING.

Op. 43. **Konzert** (C-moll). 7,00
Partitur und Orchest.-Stimmen net. je 15,00

NEUPERT – FRIEDMAN.

33 Etuden. 3,50

CARL NIELSEN.

Op. 3. **Fünf Klavierstücke.** 1,25
Im Volkston. Humoreske. Arabeske. Mignon. Elfentanz.
Op. 6. **Symphonische Suite** (vier Klavierstücke). 3,50
„ 11. **Humoreske-Bagatellen.** 2,50
Grüssgott! Grüssgott! Der Trummkreisel. Kleiner langsamer Walzer. Der Hampelmann. Puppen-Marsch. Die Spieluhr.
Elfentanz aus dem Drama „Hr. Oluf han rider" (Holger Drachmann). 1,00
Maskerade, Oper. Auszug. 2,50
Hahne tanz aus der Oper „Maskerade", übertragen von Ludvig Schytte. 1,50
Fest-Präludium (Bei Jahrhundertwechsel). 1,00

SELIM PALMGREN.

Op. 31. **Finnische Rhytmen** (Skizzen). 2,50

HERMAN SANDBY.

Danish Song. 1,25

LUDVIG SCHYTTE.

Op. 3. **Fünf Charakterstücke.** 2,00
Humoreske. Impromptu. Nocturne. Salut de printemps. Caprice.
Nr. 2. Impromptu. 1,00
Op. 5. **Sechs Fantasiestücke.** 2,00
Idyll. Menuett. Nocturne. Polonaise. Rêverie. Scherzo.
Op. 8. **Zehn musikalische Miniaturbilder.**
Heft 1. 2,00
Präludium. Frühlingsstimmung. Walzer. Menuett. Ringtanz.
Heft 2. 2,00
Wiegenlied. Gondellied. Romanze. Scherzino. Tarantelle.
Op. 110. **„Piazza del Popolo".** (Kleine italienische Suite).
1. Serenade. 2. Romance à 1,00
3. Barcarole. 4. Tarantella à 1,25
Op. 111. **„Hero"** (dramatische Gesangsszene). Auszug. 1,80
„ 162. **Die Kunst auf dem Klavier zu singen.** (10 Klavierstücke mit Benutzung verschiedener Komponisten). Heft 1, 2 à 1,70

CHRISTIAN SINDING.

Op. 3. **Suite.** 2,00
„ 6. **Konzert** (Des-dur).
Prinzipalstimme mit 2. Klavier. 10,00
Partitur net. 15,00
Orchesterstimmen net. 15,00
„ 7. **Klavier-Studien** (1–4). 1,80
Einzeln: Nr. 4. Capriccioso. 1,00
„ 28. **Symra.** 12 Lieder und Reime. Volksausgabe mit erläuterndem Text (Per Winge). 2,00
„ 44. **Fünfzehn Kapricen.** Heft 1. 2,50
Heft 2. 1,80. H. 3. 2,00. H. 4. 1,80. H. 5. 0,50
Op. 48. **Burlesques.**
Heft 1. 1,80
Burlesque. Plaisanterie. Bagatelle.
Heft 2. 3,00
Coquetterie. Etude melodique. Arlequinade.
„ 49. **Sechs Klavierstücke.**
Heft 1. 3,00
Präludium. A la Menuetto. Konzert-Etüde.
Heft 2. 3,25
Humoreske. Arabeske. Pittoreske.
Einzeln: Humoreske. 1,25
„ 52. **Mélodies mignonnes.** 2,25
Einzeln: Nr. 4. Mélodie mignonne. 1,00
„ 53. **Morceaux caractéristiques.** 3,00
Menuetto. Nocturne. A la Burla. Scherzo.
Einzeln: Nr. 2. Nocturne. 1,50
„ 54. **Quatre Morceaux de salon.**
1 Etude. 2. Rondoletto à 1,50
3. Sérénade. 1,25
4. Tempo di Valse. 2,00
„ 58. **Cinq Études.**
1. en sol majeur (G-dur). 1,75
2. en si majeur (H-dur). 1,75
3. en ut majeur (C-dur). 1,50
4. en ré majeur (D-dur). 1,75
5. en mi bémol majeur (Es-dur). 1,50
Op. 82. **Studien und Skizzen.**
1. Entschluss. 1,50. 2. Impromptu (B). 1,25
3. Skizze. 1,75. 4. Geflüster. 1,25
5. Studie (As). 6. Erinnerung à 1,25
7. Caprice (Es). 8. Etüde (Es) à 1,25
9. Beim Becher. 10. Humoreske (Ges) à 1,25
Op. 91. **Sonate** H-moll. 5,00

EMIL SJÖGREN.

Op. 35. **Sonate** (E-moll) 3,00
„ 39. **Prélude et Fugue.** 1,75
„ 41. **Quatre Morceaux.**
1. Elégie sur le motif: E. B. B. A. 1,75
2. Le Pays lointain (Andte sostenuto). 1,00
3. Humoresque (H-moll). 1,25
4. La Tourterelle (Allegretto grazioso). 1,25
Op. 48. **Théme avec Variations.** 3,00
„ 52. Nr. 1. **Scherzo-Fantasie.** 1,25
2. **Scherzo.** 1,25

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG. KOPENHAGEN & LEIPZIG.