

# KOMPOSITIONEN VON ERKKI MELARTIN

## Klavier 2händig (Piano 2händig. Pianolle 2kätisesti).

Rmk.

- Op. 6. Legend I . . . . . 1.20  
Op. 8. Elegie, Romance, Nacht 1.60  
Op. 12. Legend II. . . . . 2.—  
Op. 18. Lyrische Stücke (Lyy-  
rillisiä pikkukappaleita.  
Lyriska småstycken) . 2.—  
Op. 25 No. 1. Prélude . . . . . 1.20  
Op. 25 No. 2. Virran reunall'.  
Finn. Volkslied (Suomalainen kansanlaulu.  
Finsk folkvisa) . . . . . —.60  
Op. 25 No. 3. Humoresk . . . . . 1.—  
Op. 27 No. 1. Idyll . . . . . 1.60  
Op. 27 No. 2. Certosa . . . . . 1.20  
Op. 27 No. 3. Suomen salossa.  
Finn. Volkslied (Suomalainen kansanlaulu.  
Finsk folkvisa) . . . . . 1.—  
Op. 27 No. 4. Ballade . . . . . 2.—  
Arietta all'antica . . . . . —.80  
Gavotte im alten Stil . 1.—



*E. Melartin*

## Lieder mit Klavierbegleitung (Sånger med pianoakk. Lauluja pianon säestyksellä).

- Op. 3. 2 Lieder (Två sånger. Kaksi laulua). Text  
schwed.-finn. . . . . 1.20  
1. Marias vaggsång. — Marian kehtolaulu. (O. Levertin.)  
2. Morgonsång ur Höga visan. — Aamulaulu Korkeasta  
veisusta.  
Op. 14 No. 2. Skymning. Mit schwed. Text v. Alceste 1.—  
Op. 14 No. 4. Abend auf dem Kirchhof (Kväll på Kyr-  
kogården). Mit schwed.-deutsch. Text . . . . . —.80

- Op. 19 No. 1. Indisches Lied (In- Rmk.  
disk sång). Mit deutsch-  
schwed. Text v. Shelley 1.20  
Op. 19 No. 2. Lied von Paul Ver-  
laine (La lune blanche  
[P. Verlaine]). Sång af  
Paul Verlaine. Aus  
„La bonne chanson“,  
mit deutsch-schwed.-  
franz. Text . . . . . 1.20  
Op. 19 No. 3. Rannalle nukku-  
nut. — Han slumrade  
på stranden. Mit finn-  
schwed. Text v. E. Leino 1.20  
Op. 20 No. 2. Päin kaunistakau-  
korantaa. Mit finn. Text  
von O. Manninen . . 1.60  
Op. 26 No. 1. Jeg beder jer.  
Mit dänisch-deutsch.  
Text von H. Bang . . 1.—  
Op. 26 No. 2. Höst. Mit schwe-  
disch-deutsch. Text. . 1.—  
Op. 26 No. 3. Melodie. Mit  
schwed.-deutsch. Text v.  
Anna M. Roos . . . 1.20  
Op. 29 No. 1. Aus König Erik's  
Liedern von Fröding:

No. 3. En visa till Karin när hon dansat. Mit  
schwed.-deutsch. Text . . . . . 1.60

No. 4. En visa till Karin ur fångelset. Mit  
schwed.-deutsch. Text . . . . .

- Op. 31. Irma impi. Ballaadi kirj. E. Leino. Mit finn. Text 2.—  
Op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitatem. Mit schwed.-  
deutsch. Text von Graf Mörner . . . . . 1.20  
Op. 32 No. 2. Die heil'gen drei Kön'ge. Mit deutsch-  
schwed. Text von H. Heine . . . . . 1.—  
Serenatella napolitana . . . . . 1.20

## Violine mit Klavierbegleitung.

Romance . . . . . 1.20

HELSINGFORS HELSINGFORS NYA MUSIKHANDEL HELSINKI

K. G. Fazer

Autorisation for Danmark og Norge: Skandinavisk Musikforlag, Kjöbenhavn.

# Idyll.

Erkki Melartin, Op.27. N<sup>o</sup>1.

*Allegro.  
leggiero*

Piano.

*pp*  
*una corda  
col Pedale.*

*p*

*mp*  
*poco a poco*

*cre - - scen - - do*

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth-note patterns. The lower staff is in bass clef and provides harmonic support with chords and some melodic fragments.

The second system continues the piece. The upper staff features a more expressive melodic line, with the instruction *cantabile* written above it. The lower staff includes the instruction *f* (forte) and *tre corde* (three strings), indicating a change in dynamics and piano technique.

The third system shows further development of the musical themes. The upper staff continues with flowing eighth-note passages, while the lower staff maintains a steady harmonic accompaniment.

The fourth system includes a dynamic marking of *fz* (forzando) above the upper staff. A fingering of '7' is indicated in the lower staff, likely referring to the seventh finger of the right hand.

The fifth system concludes the page with a double bar line. It features a final melodic flourish in the upper staff and a corresponding harmonic resolution in the lower staff.

*cantabile*  
*dolce*

*mp*

*cresc.*

*f*

*accelerando*

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. It features complex chordal textures and melodic lines in both hands.

*Cadenza*

Second system of musical notation, marked *Cadenza*. It includes dynamic markings *ff*, *ffz*, and *poco dim.*. It features a triplet marked *m. s. 3* and a first ending bracket labeled **1**.

*a tempo*

Third system of musical notation, marked *a tempo*. It begins with a dynamic marking of *p* and features a steady melodic and harmonic progression.

Fourth system of musical notation, featuring a *cresc.* (crescendo) marking. The texture becomes more dense and dynamic.

*poco rall.* *molto rit.*

Fifth system of musical notation, marked *poco rall.* and *molto rit.*. It includes a *dimin.* (diminuendo) marking and concludes with the instruction *al* (al fine).

a tempo

*pp* *leggiero*

8  
4  
2  
5

1 3 2

*Red.*

*mp* *poco a poco*

*cresc.*

*cantabile*

*f*

*tre corde*

7

*fz*

*poco a poco ac - ce - le - ran - do*

*Più allegro.*

*ff*

*ritard.*

*Vivace.*

*lento*

*allegro*

*8...*

*ff*

*rit.*

*fff*



# K. G. Fazers Musikförlag, Helsingfors-Helsinki.

	Fmk
<b>Piano 2händer — Piano 2kätisestl.</b>	
Andersson, Otto, Tolf folkdanser från Österbotten Kabrioletta kansantanssi Pohjanmaalta	2—
Aufrichtig, Hans, Till Finlands Ungdom — Suomen nuorisolle	2.50
Björneborgarnes Marsch, arr. af Arm. Järnefelt	—75
arr af C. Kress	—75
Cassi, Anola Vals	1.25
Collan, K., Du är min ro, arr. af Karl Ekman	—75
— Fiftig önskan, arr. af Karl Ekman	—75
Cronstedt, Einar, Berceuse	1—
— Petite Romance mélancolique	1—
— Petite Valse	1—
Eibenschütz, J. V., Sorg (efter Edelfelts såfa)	1.50
Ekman, Karl, Jär fosterländska sång: 1. Vårt land, 2. Suomis sång, 3. Wasa Marsch, 4. Soldatgossen, 5. Björneborgarnes Marsch	2.50
Falstin, Rich., I lifvets kamp, arr. af Erkki Melartin, m. Text	1—
— Meland i toner — Suomi sävelissä	3—
Fischer, Josef, Darling, Gavotte pittoresque	1—
— Tindrane stjernor, Polka	1.50
Flodin, Karl, Alumbblad	—75
— Quatre Idylles	2.25
— Suite mignonne	3—
Göthe, P., op. 2, Tamara vals	1—
Hartmuth, Edmund, Valse mélodique	1.50
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1.25
— Menuett	—75
— Serenad Vals	1.50
— Melancolie	—75
Hermes, E., Armaasta erotiassa, arr. af Armas Järnefelt, med Text	1—
— Wogelius, Hugo, Kung Erik, arr. af Karl Ekman	1.50
Järnefelt, Armas, Berceuse	1—
— Sirkka, arr. af Erkki Melartin	—75
— 16 små stycken	2—
— Titania, arr. af Selim Palmgren	1.50
Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigsmarsch, arr. af Karl Ekman	—50
Kotilainen, Otto, Idylli	1.25
Köpenhamnskörens Album, innehåller 18 omtäckta finska och svenska stycken	3.50
Krook, Max, Nordiska visor och danser. Häft I & II	2.50
Lagerorantz, Tenora, arr. af Armas Järnefelt	—50
— arr. af Selim Palmgren	1—
Laurén, Hugo, Vågskvalp u. Minnen, 2 Valseer	1.50
Ludvin, Anton, Minne från Mariehamna	1.50
Melartin, Erkki, op. 6. Legend I	1.50
— op. 8. Elegie, Romance, Nacht	2—
— op. 12. Legend II	2.50
— op. 18. Lyrillisiä pikukappaleita — Lyriska småstycken	2.50
— op. 25 No. 1. Prélude	1.50
— op. 25 No. 2. Virran reuna II. Suomalainen kansanlaulu — Finsk folkvisa, arrang.	—75
— op. 25 No. 3. Humoresk	1.25
— op. 27 No. 1. Idyll	2—
— op. 27 No. 2. Certosa	1.50
— op. 27 No. 3. Suomen salossa. Suomalainen kansanlaulu — Finsk folkvisa, arrang	1.25
— op. 27 No. 4. Ballade	2.50
— Arietta all' antica	1.25
— Pieni Gavottli. Gavott i gammal stil	1.25
Merikanto, Oskar, Salondanser No. 1—4 Häft I	2.50
— No. 5—8 Häft II	2.50
— Desamma enskilda: No. 1. Pas de Quatre. No. 2. Mignon. No. 3. La Chaconne. No. 4. Schottisch. No. 5. L'Arcadien. No. 6. Pompadour. No. 7. Pas des Patineurs. No. 8. Pas d'Espagne	—75
— Suomalaisia kansanlauluja Viikko I—V	2—
— Taulas tel, arrang. af Hans Aufrichtig, m. Text	—75
— Två Impromptus	2.50
— Työväenmarsch	—75
— Valse lente	1.25
— Öfver Atlanten, Marsch	1.50
M. M. Körens Album, innehåller 17 omtäckta finska och svenska stycken	3.50
Mielok, Ernst, Tre fantasistycken	2.50
— Två Impromptus	2—
Paelus, Suomis sång, arrangerad af K. Ekman	—75
Palmgren, Selim, Aria	1—
— Berceuse	1.25
— Deux Contrastes	1.50
— Gavotte et Musette	1.25
— Konserttyd	2—
— Lyrisk intermezzo. Åtta stämningbilder	2.50
— Scherzo	1.25
— Studie	1.50
— Vals ur sagospelet »Tuhkimo»	1.50
Uelander, Einar, Préludium och saknad	1.50
Sibelius, Jean, op. 12. Sonate	3.75
— op. 13 No. 7. Jagargossen, arrang. af K. Ekman	1.50
— op. 18 No. 7. Sortunut ääni, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 18 No. 8. Terve kuu — Mäne hell, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 18 No. 9. Venematka, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 24 No. 6. Idyll	2.50
— op. 24 No. 9. Romance	2.50
— op. 36 No. 10. Barcarolle	2.50
— op. 26 No. 7. Finlandia, tendikt	3.75
— Ur op. 27. Sånger om Korsaspindeln, arrang. af K. Ekman	2.50
— op. 31 No. 3. Atnarnes sång, med öfvertryckt text	1.25
— op. 36 No. 1. Svarta roser, arrang. af Selim Palmgren	2.50
— op. 36 No. 4. Sät, sät susa, arrang. af Selim Palmgren	2.50

	Fmk
<b>Sibelius, Jean, op. 41 No. 1. Kyllikki. Tre lyriska stycken för piano</b>	2.50
— op. 44. Valse triste, ur musiken till skådespelet »Kullervo»	2.50
— op. 45 No. 2. Tans-Intermezzo	2.50
— op. 46. Pelles och Melisande. Suite för liten orkester, för piano arrangerad i två delar	2—
— Transcriptioner öfver finska folkvisor:	
1. Minun kultani	1.25
2. Sydämeestä rakastaa	1.25
3. Ilta tulee, ohto joutuu	1.25
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö, kanteletta	1.25
5. Velisurmaja	1.25
6. Hämmästelma	1.25
Sohlström, Edith, Elegie	1—
Suomen laulu, innehåller 13 omtäckta finska och utländska stycken	3.50
Tellmann, Christian, Kveldsøve — Aftenstemning	1.25
— Svundne tider. Karakterstykke	1.50
— Vemod — Alakuloisuus	1—
Wallenius, Nya finska folkvisor — Uusia suomalaisia kansanlauluja	2—
Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt. 100 inhemiska melodier, lättarrangerade, Häft I, II & III	3—
Witt, A., Nur im Herzen, arrang. af A. Järnefelt	—75
Äländska folkvisor: Nu måste jag resa, arrang. af K. Ekman	—50
— Du är så vacker för mina ögon, arrang. af K. Ekman	—50
<b>Piano 4händer — Piano 4kätisestl.</b>	
Järnefelt, Armas, Præludium	2—
Merikanto, Oskar, Valse mélancolique	1.25
Sibelius, Jean, op. 10. Karelia-Ouverture	2.50
— op. 11. Karelia-Suite	3.75
— Ur op. 46. Pelles och Melisande, suite	3.75
<b>För Orgel — Uruille.</b>	
Merikanto, Oskar, 100 Korsaaliläksöittoa — 100 Korsalföspel	3—
<b>Sång vid Piano —</b>	
<b>Lauluja pianon säestyksellä.</b>	
Aufrichtig, Hans, Nya finska folkvisor — Uusia suomalaisia kansanlauluja	2—
Backman, Hjalmar, Viisi Laulua	2.50
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	—75
Ekman, Karl, Det gingo två flickor — Es gingen zwei Mädchen	1.50
— Du är så vacker för mina ögon — Du bist so lieblich anzuschauen	1.25
— Suomalaisia kansanlauluja — Finska folkvisor	2—
Hartmuth, Edmund, Unta vain	1.50
— Widmung-Omistus	1.50
Järnefelt, Armas, Am stillen Dorfe	1.75
— Den vakande modern — Die wachende Mutter	2.50
— En drömmars sång till lifvet — Eines Träumers Sang	1.60
— Fågeln — Der Vogel	1.25
— Inhemiska Sångkompositörer — Kotimaisia Laulukylyksii. No. 1. Kantelele. No. 2. Laula, laula. No. 3. Armasta odottaessa. No. 4. Solken	2.50
— Desamma enskilda	1.50
— I solnedgången — Im Sonnenuntergang	1.25
— Kolme laulua — Tre sånger	3—
— Desamma enskilda:	
No. 1. Toivoisi — Önskan	1.25
No. 2. Viel'ois viritä tieossani — Än en visa vill jag sjunga	1.25
No. 3. Sunnuntaina — Söndag — Sonntag	1.50
— När alla klockor klämtat tolf — Als alle Uhren schlugen zwölf	1.25
— Skygning — Dämmerung	1.25
— Spel- och dansvisa — Spiel- und Tanzlied	1.25
— Säg, när minnes du mig? — Milloin muisteleet minua? — Sag, gedenkst du meiner?	1.50
— Titania	1.25
— Vårdröpp — Eine Träne	1.25
Jääskeläinen, Pasi, Kansanlauluja	2—
Knorring, M., En slända	1.50
— Haidie	1.25
— De milsvida hedarna	1—
— Svarta svanor	1.25
— Tofva-Lill	1.25
Kothen, Axel von, op. 2. Ave Maria	1.25
— op. 3. Gå till din älsklings hjärta	1.25
Kotilainen, Otto, Kolme laulua — Tre sånger	1.50
— Nyt ja sitte	1—
— Oi oisipia ystävä	1—
— Taitelijalle	1.50
Laula äiti kanssamme, innehåller 18 omtäckta barnsång	3—
Litenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutahti	1.25
— Små fåglarnas Jul — Pikkulintujen Joulu	1.25
Melartin, Erkki, op. 3. Två sånger — Kaksi laulua. No. 1. Marias vägsgång — Marian ketholaulu. No. 2. Morgonsång ur Höga visan — Aamulaulu korkeasta veisusta	1.50
— op. 14 No. 2. Skygning	1.25
— op. 14 No. 4. Kväll på kyrkogården — Abend auf dem Kirchhof	1—
— op. 19 No. 1. Indisches Lied — Indisk sång	1.50
— op. 19 No. 2. Lied (Verlaine) — Sång af Paul Verlaine	1.50
— op. 19 No. 3. Rannalle nukunut — Han slumrade på stranden	1.50
— op. 20 No. 2. Pähän kauniista kaukomaasta	2—
— op. 26 No. 1. Jäg beder jer	1.25
— op. 26 No. 2. Höt	1.25
— op. 26 No. 3. Melodi	1.50
— op. 29 No. 1. En visa till karin när hon dansat	2—
— op. 30. Irma impi	2.50
— op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitetam	2—
Merikanto, Oskar, Joe olet mua	1—

	Fmk
<b>Merikanto, Oskar, Juhannustulilla</b>	
— Kun vaan laulaa saan	1.50
— Kuolema kannella löi	1—
— Lauluja: Tukkijoella I	2—
— Sa II	2—
— Liebeslieder — Lemmenlauluja	2.50
— Lieder — Lauluja. 1. An den Frühling — Keväkälle. 2. Ström leise — Oi tyynny, sa virta. 3. Wehmüt — Alakuloisuus. 4. Takt — Tahti	3—
— Uusia Lauluja — Neue Lieder. 1. Nyt ja sitten. 3. Valfidican. 4. Kyynele	2.50
— Venezianska visor — Venetsialaisia Lauluja Meyer-Helmund, Erik, Chanson d'amour	1.50
— Te souviens-tu du baiser?	1.50
Mielok, Ernst, Frage — Kysymys	1.25
— 2 Sånger: 1. Kalastajatyttö. 2. Viime toivomus	1.25
Nyberg, Mikael, Lauluja kodin kasvavalle nuorisolle — Sånger för hemmets växande ungdom	3.50
— Två sånger: 1. Lasse liten. 2. Valfidican	1.75
Paelus, Fredrik, Ballad ur kung Karls jakt — Balladi Kuninkaan Kaarlon metsästyksestä	—75
— Höt — Autio	1.25
Palmgren, Selim, Du var mig mera nära	1.25
— I vassen	1.25
— Två sånger — Kaksi laulua	1.50
Schneevoigt, Georg, Vier ännische Lieder. 1. Trotziges Herz — Ynäs sydän. 2. Så är det — Niin käy. 3. Fågeller — Soitimella. 4. In die Ferne möcht' ich fliehen — Mieli kaipaen kaukomailla	1.25
Sibelius, Jean, op. 13. Sju sånger af Runeberg. 1. Under strandens granar. 2. Kysseens hopp. 3. Hjärtats morgon. 4. Vårens flyktar. 5. Drömmen. 6. Till Frigga. 7. Järgargossen	2.50
— Desamma enskilda	1.25
— op. 17 No. 4. Vilse — Verirrt	1.25
— op. 17 No. 5. En slända — Die Libelle	1.25
— op. 17 No. 6. Illalle — An den Abend	1.25
— op. 17 No. 7. Lastu lainehilla — Der Span auf den Wellen	1.25
— op. 31 No. 3. Atnarnes sång	1.25
— op. 33. Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute	3.75
— op. 36. Tre sånger — Drei Lieder. 1. Svarta roser — Schwarze Rosen. 2. Men min fågel — Doch mein Vogel. 3. Bollspelet vid Trianon — Ballspiel im Trianon	3.75
— op. 36 No. 4. Sät, sät susa — Schilfrohr säule	1.25
— op. 37 No. 1. Den första kyssen — Der erste Kuß	1.25
— op. 37 No. 2. Lasse liten — Kleiner Lasse	1.25
— op. 37 No. 3. Soluppgång — Sonnenaufgang	1.25
— op. 37 No. 4. Var det en dröm? — War es ein Traum?	1.25
— op. 37 No. 5. Flickan kom ifrån sin älsklingsmote — Mädchen kam vom Steidichein	1.25
— op. 38 No. 1. Höstväg — Herbstabend	1.25
— op. 38 No. 2. På verrandan vid hafvet — Auf dem Balkon am Meere	1.25
— op. 39 No. 3. I natten — In der Nacht	1.25
— op. 39 No. 4. Harpolekaren och hans son — Der Harfenspieler und sein Sohn	1.25
— op. 39 No. 5. Jag ville jag vore — Ich möchte, ich wäre	1.25
— Ur op. 46. Pelles och Melisande enskildt: De trenne blinda systrar	1.50
Suolahti, Olli, Lauluja	2.50
<b>Duetter med Piano — Duetteja pianon säestyksellä.</b>	
Lindblad, Duetter Molnets bröder — Pilven veikko	2—
Merikanto, Oskar, Onnelliset	1.25
— 4 Duetteja — 4 Duetter:	
No. 1. Soipa kieli — Ljudande sträng	1.25
No. 2. Oi, kitos sa Luejani armollinen — Pris ske dig, allsmäktige Skapars god	1.25
No. 3. Äiti ja kulkuri-poika — Modren och tiggargossen	1.50
No. 4. Leikitäänkö? — Ska vi leka?	1.25
<b>För sång med Guitarraccompaniment — Lauluja Kitaran säestyksellä.</b>	
Guitarr-Album I	3—
— II	2—
<b>För blandad kör — Sekaköörille.</b>	
Falstin, Rich., Bön för Finland — Suomen rukous. Med pianocomp. Partitur	1.50
— Körtämör komp.	—50
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålets sång	1—
Sibelius, Jean, Lauluja sekaköörille 1897 v. promofioneni kantastista	3—
Merikanto, Oskar, Työväen-Marsch, Körtämör	—25
Wegelius, M., Två sånger — Kaksi laulua. 1. Kung Liljekonvalje — Kielokuningas. 2. Här nere — Täällä	1.50
<b>För fruntimmerskör — Naisköörille.</b>	
Genetz, Emil, 3 Lauluja — 3 sånger. 1. Tanssitavassa. 2. Kehtolaulu. 3. Skadeklagan	1.50
<b>För manskör — Miesäänisiä lauluja.</b>	
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	—75
Ekman, Karl, Tio folkvisor	2—
Gripenberg, G. A., 3 finska folkvisor för Tenor- och Bariton-solo. No. 1. Virran reuna II — Vid älfvens strand — An des Stromes Ufer. No. 2. Vainaja sureva — Den sörjande — Der Trauernde. No. 3. Ruusu laakossa — Rosen i dalen — Die Rose im Tale. Partitur & Stämmor	1.50
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålets sång	1—
Järnefelt, Armas, Seitsemän miesäänistä laulua	3—
Merikanto, Oskar, 8 miesäänistä laulua	2.50
Sibelius, Jean, op. 18 No. 7. Sortunut ääni — Gelobehene Stimme. Partitur & Körtämör	—60
— op. 18 No. 9. Venematka — Kahafahrt. Partitur & Körtämör	—60

	Fmk
<b>Sibelius, Jean, op. 19 No. 8. Terve kuu</b>	1.25
— Groß an den Mond. Partitur	1.25
— Körtämör	—40
— op. 31 No. 3. Atnarnes sång. Med piano- och harmoniumaccomp	2—
Under sångarfanan — Laulajalppu. Valda sånger. Häft I—II	3—
<b>För Violin solo — Solo viululle.</b>	
Sitt, Ant., Dans-Album — Tanssi-Albumi. Viikko I—III	1.50
— Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	1.50
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	1.50
<b>För två Violiner — Kahdelle viululle.</b>	
Sitt, Ant., Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	3.50
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	2.50
<b>För violin och Piano — Viululle ja Pianolle.</b>	
Ekman, Karl, Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja. Häft I—II	—75
Furuhjelm, Erik, 4 Österbottiska polskor och en vaggvisa från Estland — 4 Pohjanmaan Polska sekä Kehtolaulu Viironmaalta	2—
Grigorovitch, Charles, Berceuse	1.50
Halvorsen, Johan, 6 Stimmgebilder	2.50
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.25
Kuula, F., Kehtolaulu — Berceuse	1.50
Melartin, Erkki, Romance	1.50
Merikanto, Oskar, Valse lente, arrang. af Willy Burmester	1.50
Sibelius, Jean, Ur op. 46. Pelles och Melisande enskildt: Melisande	2—
— op. 47. Konsert Dmoll, arrangerad	10—
<b>För Cello och Piano — Cellolle ja Pianolle.</b>	
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.25
<b>Klaverutdrag — Otteita pianoa varten.</b>	
Paelus, Fredr., Kung Karls jakt — Kaarle Kuninkaan Metsästy	22—
— inbunden	25—
Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad	3.75
Wegelius, Martin, Den 6. Maj	8—
<b>För Hornseptett — Torvisseitsikolle.</b>	
Partitur Bibliotek — Partituri Kirjasto: 1. Cake walk. 2. Hiawatha. 3. La Matchiche. 4. Min jäntä är rar. 5. Lysmask Idyll. 6. Vals ur Vagabonderna. 7. O du min pusseluss. 8. Anons. 9. Schottisch. 10. Romans med Baryton solo	1.50
Schneevoigt, Ernst, Album för messingseptett. Häftet I—V	5—
— Alla 5 häften tillsammans	20—
— Konsert-Album, innehåller 9 Konsertstycken	8—
Sibelius, Jean, Atnarnes sång. Partitur	3—
<b>För Orkester — Orkesterille.</b>	
Järnefelt, Armas, Berceuse. Partitur	2.50
— 10 stämmor	—40
— Préludium. Partitur	5—
— 16 stämmor	—40
Sibelius, Jean, op. 9. En saga. Partitur	15—
— 27 stämmor	—76
— op. 11. Karelia-Suite. Partitur	15—
— 29 stämmor	—76
— op. 16. Vårång. Partitur	7.50
— 25 stämmor	—40
— op. 26. Finlandia. Partitur	7.50
— 26 stämmor	—40
— op. 33. Koskenlaskian morsiamet, ballad. Partitur	7—
— 26 stämmor	—40
— op. 39. Symphonie No. 1. Partitur	25—
— 27 stämmor	—125
— op. 43. Symphonie No. 2. Partitur	25—
— 25 stämmor	—125
— op. 41. Valse triste. Partitur	3.75
— 10 stämmor	—40
— op. 46. Pelles och Melisande. Suite för liten orkester. Partitur	11.25
— 16 stämmor	—75
— op. 47. Konsert för violin med orkester Dmoll. Partitur	22.50
— 23 stämmor	37.50
— Solo-Violinstämman	2.50
— Stråk-Kvartettstämmer	1.50
<b>Skolor — Kouluja.</b>	
Guitarr-Skola — Klitarrikoulu	