

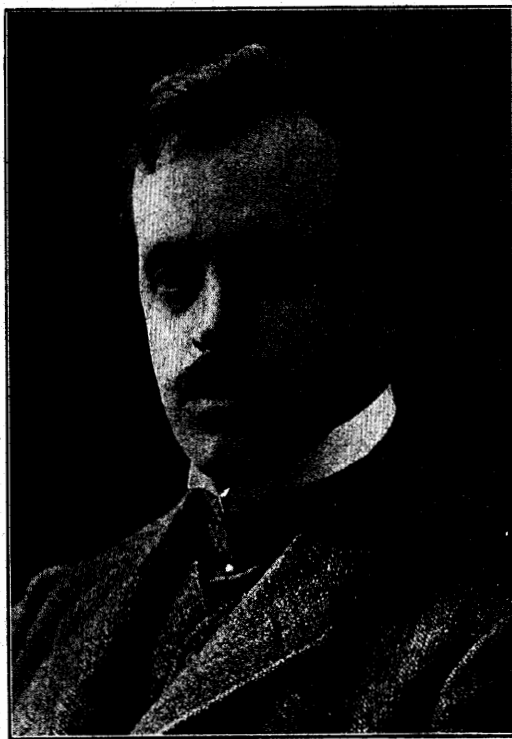
KOMPOSITIONEN

VON

ERKKI MELARTIN

Klavier 2händig (Piano 2händig. Pianolle 2kätisesti).

	Rmk.
Op. 6. Legend I	1.20
Op. 8. Elegie, Romance, Nacht	1.60
Op. 12. Legend II.	2.—
Op. 18. Lyrische Stücke (Lyy- rillisiä pikkukappaleita. Lyriska småstycken)	2.—
<u>Op. 25 No. 1. Prélude</u>	<u>1.20</u>
Op. 25 No. 2. Virran reunall'. Finn. Volkslied (Suomalainen kansanlaulu. Finsk folkvisa)	— .60
Op. 25 No. 3. Humoresk	1.—
Op. 27 No. 1. Idyll	1.60
Op. 27 No. 2. Certosa	1.20
Op. 27 No. 3. Suomen salossa. Finn. Volkslied (Suomalainen kansanlaulu. Finsk folkvisa)	1.—
Op. 27 No. 4. Ballade	2.—
Arietta all'antica	— .80
Gavotte im alten Stil	1.—



E. Melartin

Op. 19 No. 1. Indisches Lied (Indisk sång). Mit deutsch.-schwed. Text v. Shelley	Rmk. 1.20
Op. 19 No. 2. Lied von Paul Verlaine (La lune blanche [P. Verlaine]). Sång af Paul Verlaine. Aus „La bonne chanson“, mit deutsch.-schwed.-franz. Text	1.20
Op. 19 No. 3. Rannalle nukkunut. — Han slumrade på stranden. Mit finn.-schwed. Text v. E. Leino	1.20
Op. 20 No. 2. Päin kaunistakoukorantaa. Mit finn. Text von O. Manninen	1.60
Op. 26 No. 1. Jeg beder jer. Mit dänisch-deutsch. Text von H. Bang	1.—
Op. 26 No. 2. Höst. Mit schwedisch-deutsch. Text.	1.—
Op. 26 No. 3. Melodie. Mit schwed.-deutsch. Text v. Anna M. Roos	1.20
Op. 29 No. 1. Aus König Erik's Liedern von Fröding:	

No. 3. En visa till Karin när hon dansat. Mit schwed.-deutsch. Text 1.60

No. 4. En visa till Karin ur fängelset. Mit schwed.-deutsch. Text

Op. 31. Irma impi. Ballaadi kirj. E. Leino. Mit finn. Text 2.—

Op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitatem. Mit schwed.-deutsch. Text von Graf Mörner 1.20

Op. 32 No. 2. Die heil'gen drei Kön'ge. Mit deutsch.-schwed. Text von H. Heine 1.—

Serenatella napolitana 1.20

Violine mit Klavierbegleitung.

Romance 1.20

Lieder mit Klavierbegleitung (Sånger med pianoakk. Lauluja pianon säestyksellä).

Op. 3. 2 Lieder (Två sånger. Kaksi laulua). Text schwed.-finn.	1.20
1. Marias vaggsång. — Marian kentolaulu. (O. Levertin.)	
2. Morgonsång ur Höga visan. — Aamulaulu Korkeasta veisusta.	
Op. 14 No. 2. Skymning. Mit schwed. Text v. Alceste	1.—
Op. 14 No. 4. Abend auf dem Kirchhof (Kväll på Kyrkogården). Mit schwed.-deutsch. Text	— .80

Eigentum der Verleger für alle Länder

Den internationalen Verträgen gemäß deponiert

H E HELSINGFORS HELSINGFORS NYA MUSIKHANDEL HELSINKI
K. G. FAZER

LEIPZIG • BRÜSSEL BREITKOPF & HÄRTEL LONDON • NEW YORK

Prélude.

Andantino.
*cant.*Erkki Melartin, Op. 25. N^o 1.

Piano.

p legato

cresc.

f

dim.

rit.

a tempo

pp

rall.

p. a p. a tempo

Iª volta dim., IIª volta cresc.

cant. marc.

mf

cant. marc.

cresc.

f

ffz

Recitando.

fz

stretto

rit. fz

Tempo I.

cant.

p subito

cant.

f
cresc.

un poco rinf
f
dim.
rit.

a tempo
p
ritard.

a tempo
molto cresc.
Poco più tranquillo.
pp subito

ritard.
Lento.
poco sonore
rallentando
P m. d.
dim.
pp

