

N° 1 (\*) Le Frère Philippe.  
[Opéra-comique en un acte.]-  
-Romance.... Paroles de Mr  
Auguste Duport. Musique de  
V. [...]

Dourlen / Victor / 1780-1864 / 0220. N° I (\*) Le Frère Philippe. [Opéra-comique en un acte.]--Romance.... Paroles de Mr Auguste Duport. Musique de V. Dourlen,.... [A 1 v.] Accompagnement de lyre ou guitare par Meissonnier.... [1820].

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:reutilisationcommerciale@bnf.fr).



ai-se de  
se on est bien  
de  
1  
et de  
de plai-re



Vaub. 919 (24)



N.º I. (\*)

LE FRÈRE PHILIPPE .

ROMANCE chantée par M.<sup>me</sup> GAVAUDAN .

Paroles de M.<sup>r</sup> Auguste DUPORT .

Musique de V. DOURLEN professeur à l'École royale de musique .

Accompagnement de Lyre ou Guitare par MEISSONNIER .

Prix 75<sup>c</sup>

A la Nouveauté, Au magasin de Musique et d'Instrumens de Ph: PETIT,  
successeur de P. GAVEAUX, passage du théâtre Feydeau, N.ºs 12 et 13, à Paris

Allegretto.



Elisa.

Je sais attacher des ru-  
- bans je sais comment viennent les ro- ses des oi-  
- seaux je sais tous les chants je sais mille peti- tes  
choses mais je sens palpi- ter mon

(\*) N.<sup>a</sup> Les N.ºs 2, 3, et 5. ne sont pas graves.

  
SUCC.<sup>r</sup> DE P. GAVEAUX  
PASSAGE FEYDEAU N.º 12 ET 13.



cœur pour-quoi? je n'en sais rien en-core peut-

-être hé-las que le bon-

-heur est dans les choses que j'i-

-gnore peut-être que le bon-

-heur est dans les choses que j'i-gnore.

2<sup>d</sup>. Couplet. Je sais comme un oiseau nais-sant é-

-clot sous le sein de sa mè-re comme un tourtereau cares-

-sant a sa com-pa-gne cherche a plaire mais je-



T.  
e de musique.  
NIER.

e Ph: PETIT.  
s 12 et 13, a Paris

er des ru-

-ses des oi-

peti-tes

u n  
-ter non

GAVKAUX  
EAU N° 12 ET 13





3<sup>za</sup>  
Son sta un pe  
Quel bel sen  
Ben che amor  
El m'avesse as  
L'hò prova b  
Là con elle  
Ma col fogo  
Non poteva  
4<sup>ta</sup>  
Contempland  
Le fattezze  
Quel visetto  
Quella bocca  
Mi sentiva d  
Una mania  
Una spezie c  
Che non sò  
5<sup>ta</sup>  
Ni hò stùffa  
Desso tanto  
E ghò fatto  
Ne m'hò ce  
Perche ô di  
Mi gho ditt  
Nò mai più  
Ai mi zorn