

LE CHIEN D'OLIVIER.

Romance.

Musique de MAZAS.

Andant^{no}.

Musical score for "Le Chien d'Olivier" by Mazas. The score is in 3/4 time and consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked "Andant no". The lyrics are:

Pour trou-
 -ver le bonheur je me ferai ber-gè - re, le re-
 -pos est aux champs s'il ex - is - te pour

moi : oui, des temps au hameau la course est plus lé-

-gè - re, la veillée est pai - si - ble et la

nuit sans ef - froi, le la - boureur cou-

-ché sous son toit de fougè - re ne dormir pas.

mieux sous la gar - de du Roi.

D.C. %

2.

D'un simple ajustement j'ai déjà fait l'emplette;
 On ressemble au plaisir sous un chapeau de fleurs;
 Les champs m'en offriront pour garnir ma houlette,
 On n'y forcera point mon choix pour leurs couleurs;
 Et j'y pourrai mêler le lys, la violette,
 Sans crainte qu'un bouquet me prépare des pleurs.

3.

Des moutons, un bélier, deux agneaux et leur mère,
 Composeront ma cour, mon empire et mon bien,
 L'écho me distraira d'une douce chimère,
 Que je veux oublier...aussi je n'en dis rien!
 Mais pour me suivre aux bois où je suis étrangère,
 Il me faudrait hélas! il me faudrait un chien.

4.

Que le chien d'Olivier parait tendre et fidèle!
 Sous sa garde, un troupeau bondirait sans danger:
 Mais des maîtres, son maître est dit-on le modèle;
 A le quitter pour moi je n'ose l'engager...
 Ah! pour ne pas détruire une amitié si belle,
 Je voudrais qu'Olivier se fit aussi berger.

Paroles de M^{lle} Desbordes.

Editeur, M^r Mazas.