

SIX MÉLODIES

S. Vm
11101
(2)

HEUGEL & C^{ie}
PARIS



347
1914

PAR

J. MASSENET

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Delanchy et Fils

	Prix net
I. AUBE PAÏENNE	1.50
II. SOIR DE RÊVE	1.75
III. LA NUIT	1.50
IV. LE COFFRET D'ÉBÈNE.	1.50
V. PARFUMS.	1. »
VI. L'OISEAU DE PARADIS	2. »

1. Baryton ou Mezzo-Soprano. 2. Ténor ou Soprano.

EM

HEUGEL & C^{ie}
PARIS

7
Vm
1 (2)

SOIR DE RÊVE



Poésie
de
ANTONIN LUGNIER

N^o 2
Ténor ou Soprano

Musique
de
J. MASSENET

Assez lent.

CHANT

mf Au bos-quet de ta

Assez lent.

PIANO

mf
Ped. *

lè - vre J'ai bu - ti - né la fiè - vre Qui con - sumait ton

Ped. * Ped. * Ped. *

cœur,

più f

Et l'é - trein - te fa -

Ped. *

- rou - che Fit pas-ser en ma bou - che Le feu vain.

più f

più f *f*

ped. * *ped.* * *ped.* *

- queur. Au bû - cher de mon â -

p

cres. *più f* *p*

ped.

- me L'é - trange et dou - ce flam -

p

ped.

En animant.

- me Al - lait je - ter l'ef - froi;

En animant.

cres. - cen - do

sf

En retenant. 1^{er} Mouvt

pp *dol.*

Tes yeux, fraî-ches fon - tai - nes, A - pai - sè - rent mes

En retenant.

f *pp* *p*

1^{er} Mouvt

mf *p* *rall.* 1^{er} Mouvt

pei - nes Et mon é - moi.

mf *pp* *rall.* 1^{er} Mouvt

p

Au lac des va-gues blon - des Que font, mas - ses pro -

più f *f* *sf*

- fon - des, Tes che-veux, lac ver - meil,

f Je vou-lus, — fou can - di - de, *p* Prendre ton front ti -

f - mi - de Pour mon — so - leil. —

cres. *più f*

p Au jar - din de mon Rê - ve,

p *And.*

più f Hé - las! l'heu - re fut brè - ve

En animant.

Que fi - xa - ton vou - loir;

En animant.

En retenant.

Mais, é - ter - nelle i -

En retenant.

f

pp

1^{er} Mouv

dol.

- vres - se! Mon cœur t'eut pour maî - tres - se,

1^{er} Mouvt

p

mf

1^{er} Mouvt

rall.

dol.

rall.

p

Tout un beau soir!

rall.

1^{er} Mouvt

rall.

pp

p

dim.

2^{ed}

*