

ET PUIS...

Rondel
de
MAURICE CHASSANG

B. Pour Soprano
(Ton original)

Musique
de
J. MASSENET

CHANT *Andantino (sans lenteur)* *p*

Vous au rez — la fleur d'o —

PIANO *Andantino (sans lenteur)* *p*

— ran — ger, — Dans les che — veux — — — — — comme au cor — sa — ge,

più f *dol.* *p* *dim.* *pp*

Et, pour voi — ler vo — tre vi — sa — ge, Du tulle, en nu — a — ge lé — ger.

sf *p* *dim.* *pp*

mf
Je se - rai

p *mf*

— tout noir, pour chan - ger! Vous, tou - te blan - che, c'est l'u -

- sa - - ge, Vous au - rez — la fleur d'o - ran - ger, —

f

Dans les che - veux — — — — — comme au cor - sa - - - - ge.

dim. pp

sostenuto

mf *dim.* *p*

Et puis, à l'heure du ber - ger, Je senti ..

pp *dim.* *p*

pp *dol.*

- rai, ten - dre pré - sa - ge, Un parfum très sim - ple, très sa - ge,

pp *dol.*

dol. *pp*

De vos atours se dé - gager... Vous aurez la fleur d'o -

dol.

- ran - ger.

pp cresc. *f* *pp*