

A Madame MIOLAN-CARVALHO.

SÉRÉNADÉ de ZANETTO

tirée du

PASSANT
DE
FRANÇOIS COPPÉE

MUSIQUE
DE

J. MASSENET



Prix: 3^f

N^o 1. Mezzo-Soprano ou Baryton.

N^o 2. Tenor ou Soprano.

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine

imp. Machelet, Paris.

SÉRÉNADE DE ZANETTO

TIRÉE DU PASSANT
DE FRANCOIS COPPÉE.



MISE EN MUSIQUE
PAR J. MASSENET.

(Met: ♩. 116) *(La voix dans le lointain)*
 All^{to} con moto. *pp*

CHANT. *pp*
 Mi-guon - - - ue, voi-ci l'A-vril! Le so -

PIANO. *ppp leggierissimo.*
una corda.

- leil re-vient d'e - xil; Tous les uids sont en que - rel -

M. D.

M. G.

- les. L'air est pur, le ciel léger. Et par-tout on voit nei-ger

p
 Des plu - mes de tour - te - rel -

poco rit.

a tempo.

- les. (*très détaché.*)

a tempo. *pp*

p (*la voix se rapproche*)

Fuis le mi-roir sé-duit Où tu nat-tes à pré-

- sent, L'or de tes che-veux de fé-1-e;

M. D.

M. G.

Lais-se là ru-bans et noeuds; Car les buis-sons é-pi-ueux, T'au-

- ront bien-tôt dé-coif-fé-

poco rit: a tempo.

poco rit: a tempo. *pp*

Cette seconde Strophe a été spécialement écrite pour cette mélodie par FR: COPPÉE.

G. H. 333 (2)

(la voix très rapprochée.)

Prends, pour que nous nous trou_vions Le che_min des pa_pil_lous

Et des frê_les de_moi_sel_les; Viens, car tu sais

M. D.

M. G.

qu'on l'attend Sous le bois, près de l'é_tang Où vont boi_

re les ga_zel_les.

poco rit: a tempo.

poco rit: a tempo.

fz *ffz*

