



P. Borie



Être aimé

Poésie de

VICTOR HUGO

Musique de

J. MASSENET

- N^o1. En La b, Mezzo-Soprano.
N^o2. En Si b, Baryton (Ton original)
N^o3. En Ut b, Soprano.
N^o4. En Ré b, Ténor.

Prix: 3^f

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Editeurs-Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés

Imp. E. Dupré, Paris.

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1893

AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

ÊTRE AIMÉ

POÉSIE
de
VICTOR HUGO.

MUSIQUE
de
J. MASSENET.

N° 3
(SOPRANO)

CHANT. *Lent.* *f* *dim.*

(bien chanté et soutenu) Etre ai - mé!

PIANO. *f* *dim.* *m.g.*

f *Ped.*

f *dim.* *Expressif.*

Tout est là, vois - tu. J'aime et l'on m'ai - me;

più f *cresc.*

m.g.

mf *dim.*

Ce - la dit, tout est dit. Pour

dim. *p* *più p*

COPYRIGHT by HEUGEL et C^{ie} 1893.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

H. et C^{ie} 7873.(3).

HEUGEL et C^{ie} Editours.

que je sois, moi - mê - me, Fier, con - tent, res - pi - rant l'air libre à

f *più f*

m.g. *m.g.*

pleins poumons, Il faut que j'aie une om - bre et qu'el - le dise: Ai -

dim. *p* *sf* *dim.*

m.g.

- mons! Il faut que de - mon âme - une autre â - me se

f *sf* *sf* *sf*

m.g. *m.g.* *m.g.*

dou - ble; Il faut que si je suis ab - sent, quel -

dim. *f* *cresc.*

m.g.

f - qu'un se trouble Et me cher chant des yeux,

Appassionato.

f *sempre f*

p *più p* *rall.* *dim.*
mur - mu - re: Où donc est - il?

p *rall.* *a Tempo.*

pp *m.g.*

mf *poco stringendo.*
Etre ai - mé! tout est là, vois - tu.

p *poco stringendo.*

più f **Più lento** *cresc.*
Etre ai - mé!

Più lento *cresc.* *ff* *Allargando.* *più ff*

f *8^a bassa*