BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.

ALBVM MVSICA

N° 18

1 *RONDE DES CIGALES* — J. MASSENET
Air de ballet pour Piano, extrait de la partition Cigale

2 *CHANSON DE FILEUSE* — Jacques PILLOIS
Mélodie pour Chant et Piano

3 *BERCEUSE,* *Morceau pour Piano* — W. JUNKER

4 *TES YEUX* — H. DEUTSCH (de la Meurthe)
Mélodie pour Chant et Piano

5 *FANTAISIE-MAZURKA* — Gustave MICHIELS
Suite hongroise pour Piano

6 *CHANSON D'HIER* — Jean-Paul BRUNET
Mélodie pour Chant et Piano

7 *LES JOYEUX,* *Polka-Marche pour Piano* — G. BRITTA

8. *UN RÊVE,* *Morceau pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano* — Juliette DANTIN

Pierre Lafitte & Cie

Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1er)

Tous droits reservés par les Editeurs respectifs pour tous pays y compris la Scandinavie

1904

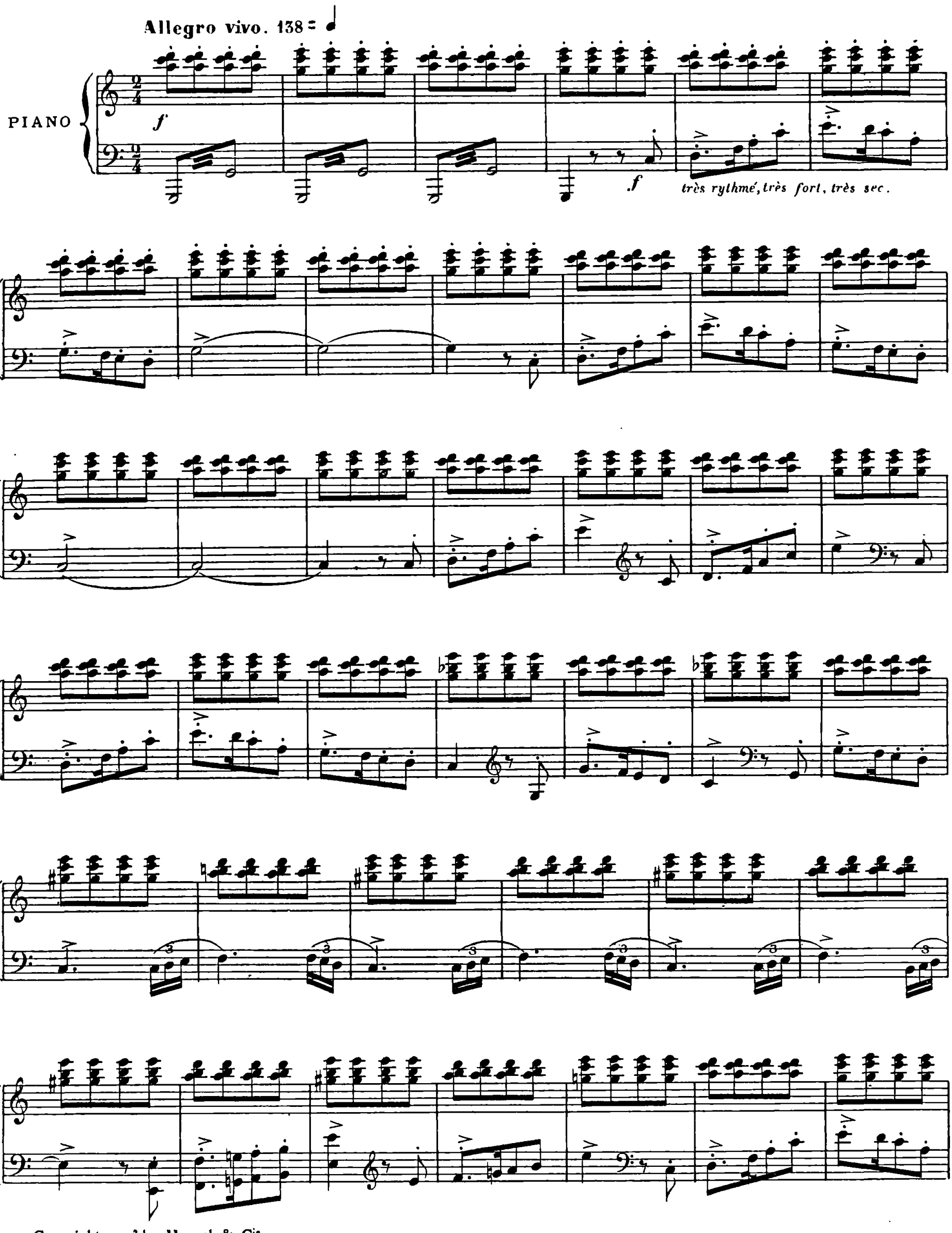
« Voir à la page 288 du Texte, les « Conseils pour l'Interprétation de nos Morceaux »

RONDE DES CIGALES

AIR DE BALLET POUR PIANO, EXTRAIT DE LA PARTITION DE " CIGALE "

Ballet-divertissement joué à l'Opéra-Comique

Scénario de HENRI CAIN — Musique de MASSENET



Copyright 1903 by Heugel & Cie.
Publié avec l'autorisation de MM. Heugel & Cie, Editeurs-Propriétaires pour tous pays.

sf

p

f

8

f

ff

ff

8

8

sff sff sff

bien chanté et chaleureux.

p sf sf

sf

sfz cresc. sf

sf f sf

sf cresc. p

sf

cresc.

12

f

sf

cresc.

f

sf

sf

f

(8)

cresc.

ff

8

ff

ff

p

pp

cresc.

f

dim.

pp

cresc.

f

dim.

pp

fpp

8

poco

M.G.

M.D.

en croisant.

fff

8

8

L. Vuillemin