

# MENUETS NOUVEAUX POUR DEUX VIOLONCELLES



PAR  
M.<sup>R</sup> MASSE

*L'un des vingt quatre de la Musique de la Chambre  
du Roy.*

*Ces Menuets peuvent se executer sur deux Instrumentes  
égaux com̃e deux Bassons, deux Violles, et deux Violons,*

L<sup>RE</sup> SUITTE

Gravée par De Gland Graveur de sa Majesté.

Prix 1<sup>ll</sup> 4<sup>s</sup>

A PARIS

Chez { *L'Auteur rue de la Commedie Françoise chez le Coq*  
*Madame Boivin M.<sup>de</sup> Rue S.<sup>t</sup> Honore à la Regle d'Or*  
*Le S.<sup>r</sup> Le Clerc M.<sup>d</sup> Rue du Roule à la Croix d'Or*  
*La Veüe* Avec Privilege du Roy. Rousselle rue dauphine





*Minuetto 1<sup>o</sup>*

*Minuetto 2<sup>o</sup>*

*Minuetto 1<sup>o</sup>*

*Minuetto 2<sup>o</sup>*

*al 1<sup>o</sup>*

The image displays a page of handwritten musical notation for three minuetts. Each minuet is written for piano (p) and consists of two staves, treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics like 'p' (piano) and 'al 1<sup>o</sup>' (allegretto primo) are present. The page is numbered '2.' in the top left corner. A circular library stamp is visible in the upper left margin.



Minuetto 2<sup>o</sup>

al 1<sup>o</sup>

Minuetto 1<sup>o</sup>

Minuetto 2<sup>o</sup>

al 1<sup>o</sup>



*Minuetto 1<sup>o</sup>*

6 7 6 4x6-7

6 5 6 5 5-4 7

*Minuetto 2<sup>o</sup>*

7 6 5-6 6 7 6 5-6 6

4-3 4 6 4 4 7 *al 1<sup>o</sup>*

*\*Minuetto 1<sup>o</sup>*

6 7 7 6 7

6 5 6 5 6 5 6 7



*Sempre.*

*Minuetto 2°*

Handwritten musical notation for the first system of Minuetto 2°. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over a bracket. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a more rhythmic accompaniment with some rests and eighth notes. Fingering numbers (6, 5, 4, 3, 2, 1) are written above and below notes in both staves.

Handwritten musical notation for the second system of Minuetto 2°. The system consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with various note values and rests. The lower staff provides harmonic support with chords and single notes. Fingering numbers are present throughout the system.

*Minuetto 1°*

Handwritten musical notation for the first system of Minuetto 1°. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It features a melodic line with many beamed eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a rhythmic accompaniment. Fingering numbers are written above and below notes.

*Minuetto 2°*

Handwritten musical notation for the second system of Minuetto 2°. The system consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff provides harmonic support. Fingering numbers are present throughout the system.

Handwritten musical notation for the third system of Minuetto 2°. The system consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff provides harmonic support. Fingering numbers are present throughout the system. The system concludes with a double bar line and repeat dots.





# Privilege General.

Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre, a nos amez et feaux Con<sup>tes</sup> les gens ten<sup>ts</sup> nos Cours de Parlem<sup>ts</sup> M<sup>rs</sup> des Req<sup>tes</sup> ord<sup>res</sup> de n<sup>ost</sup>re hôtel grand Con<sup>te</sup>l Prev<sup>ot</sup> de Paris Baillifs Senesch<sup>es</sup> leurs Lieuten<sup>ts</sup> Civils et autres nos just<sup>es</sup> quil appart<sup>ent</sup> Salut Notre bien Amé Le S<sup>r</sup> Jean Baptiste Masse l'un des vingt quatre ordinaire de notre Musique Nous ayans fait Remon<sup>ter</sup> qu'il souhaitteroit faire jmp<sup>er</sup> et graver et donner au public Plusieurs pieces de Musique Instrumentale de sa Composition, s'il nous plaisoit luy accorder nos lettres de Privilege sur ce Necessary A Ces Causes voulant traiter favorablem<sup>ts</sup> le dit S<sup>r</sup> Exposant et luy donner des marques de la satisfaction que nous avons des services qu'il nous a cydevant rendu et ceux qu'il nous rend encore actuellement pres n<sup>ost</sup>re Personne; Nous luy avons permis et permettons par ces p<sup>res</sup>ntes de faire jmp<sup>er</sup> et graver par tels jmp<sup>ers</sup> et graveurs qu'il voudra choisir les d<sup>ites</sup> pieces de Musique instrumentale de sa composition. En tels voll<sup>ts</sup> forme marge caracteres conjointem<sup>ts</sup> ou separem<sup>ts</sup> et autant de fois que bon luy — semblera de les vendre faire vendre et debiter partout n<sup>ost</sup>re Royaume pays terres et seigneuries de n<sup>ost</sup>re obeiss<sup>ance</sup> pendant le temps et espace de huit Années consécutives A Compter du jour de la datte des d<sup>ites</sup> p<sup>res</sup>ntes; Faisons deffenses a toutes sortes de personnes de quelq<sup>ue</sup> qualite<sup>e</sup> et Cond<sup>ition</sup> quelles soient d'en jn<sup>tro</sup>duire d'j<sup>mp</sup>ress<sup>er</sup> ou gravure étrangere dans aucun lieu de n<sup>ost</sup>re obeiss<sup>ance</sup> Comme aussy a tous Graveurs jmp<sup>ers</sup> Marchand en Taille douce et autres d'j<sup>mp</sup>er faire jmp<sup>er</sup> graver ou faire graver vendre faire vendre debiter ny contrefaire les d<sup>ites</sup> pieces de musiq<sup>ue</sup> cy dessus exposé en tout ny en parties ny d'en faire aucuns extraits sous quelq<sup>ue</sup> pretexte que ce soit d'augmentat<sup>ion</sup> correct<sup>ion</sup> changem<sup>ts</sup> de titre ou autrem<sup>ts</sup> sans la permission expresse et par escrit du d<sup>it</sup> S<sup>r</sup> Exposant ou de ceux qui auront droit de luy: a peine de confiscat<sup>ion</sup> des Exemp<sup>tes</sup> contrefaits de trois Mille livres d'amende contre chacun des contreven<sup>ts</sup> dont un tiers a nous, un tiers a l'hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers au d<sup>it</sup> S<sup>r</sup> Exposant et de tous depens dommages et interets; A la Charge que ces p<sup>res</sup>ntes seront enregistrées tout au long sur le reg<sup>istre</sup> de la Commu<sup>n</sup>é des Lib<sup>res</sup> et jmp<sup>ers</sup> de Paris dans trois mois de la date d'icelles; Que la gravure et j<sup>mp</sup>ress<sup>er</sup> des d<sup>ites</sup> pieces de Musiq<sup>ue</sup> sera faite dans n<sup>ost</sup>re Royaume et non ailleurs en bon papiers et beaux caract<sup>ers</sup> conformem<sup>ts</sup> aux reglem<sup>ts</sup> de la Lib<sup>re</sup> et Qu'avant que de les exposer en vente les manuscrits gravez ou jmp<sup>ers</sup> qui auront servy de Copie a la gravure et j<sup>mp</sup>ress<sup>er</sup> des d<sup>its</sup> ouvrages seront remis es mains de notre tres cher et feal Chev<sup>er</sup> garde des Sceaux de France le Sieur Chauvelin Commendeur de nos ordres et qu'il en sera en suite remis deux Exemp<sup>tes</sup> dans n<sup>ost</sup>re Bibliotheq<sup>ue</sup> Publique, un dans celle de n<sup>ost</sup>re Château du Louvre, et un dans celle de n<sup>ost</sup>re d<sup>it</sup> tres cher et feal le S<sup>r</sup> Chauvelin Chev<sup>er</sup> Garde des Sceaux de France Commendeur de nos ordres, le tout a peine de nullité des presentes Du Contenu des quelles Vous Mandons et Enjoignons de faire jouir le dit S<sup>r</sup> Exposant ou ses ayans cause pleinem<sup>ts</sup> et paisiblement sans souffrir quil leur soit fait aucuns trouble ou Empeschemens Voulons que la Copie des dites presentes qui sera jmp<sup>er</sup> tout au long au commencement ou a la fin des d<sup>its</sup> ouvrages soit tenue pour duem<sup>ts</sup> Signifiée Et quaux Copies Collationnées par l'un de nos amez et feaux Con<sup>tes</sup> et Secret<sup>es</sup> soy soit ajoutée Comme a l'orig<sup>inal</sup> Commandons au p<sup>re</sup> n<sup>ost</sup>re huis<sup>se</sup> ou Serg<sup>ts</sup> de faire pour l'Execut<sup>ion</sup> d'icelles tous actes requis et necess<sup>aires</sup> sans demander autre permis<sup>ion</sup> et Nonobstant Clameur de haro Chartre Normande et lettre a ce cont<sup>raire</sup> Car tel est n<sup>ost</sup>re plaisir Donne<sup>e</sup> a Paris le vingt troisieme jour de Novembre L'an de Grace Mil sept cens trente six et de N<sup>ost</sup>re Règne le Vingt deuxiesme.

Par le Roy en son Conseil

Sainson. 1.

Registre sur le Registre neuf de la Chambre Royale et syndicale des Libraires et j<sup>mp</sup>rimieurs de Paris N<sup>o</sup> 383 fol. 343 Conformement aux anciens Reglem<sup>ts</sup>, Confirmé par celui du février 1723. a Paris le trois Decembre 1736.

Signé. P. A. Le Mercier Syndic.

Les Exemplaires ont été fournis.