

S I O N

Chants religieux pour la voix d'Alto

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

Sammlung

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die **Altstimme** und Piano.

Vol. I. No. 1—24. Pr. Mark 5. netto.		Mark.	Vol. II. No. 25—48. Pr. Mark 5. netto.		Mark.
1.	Händel. Messias : Er ward verschmähet — He was despised.	—,80	25.	Bach. J. S. H-moll Messe : Qui sedes ad dextram — Der du sitztest.	—,80
2.	— do. O du, die Wonne — O thou that tellest — O tu, qui.	1,—	26.	— do. Agnus Dei — O Lamm Gottes.	—,80
3.	— Samson : O hör' mein Flehen — Return o God.	—,50	27.	Naumann. Davidde : Ah qual di questo — Ach wenn.	1,—
4.	— Josua : Doch wer ist dies — But who is the.	—,50	28.	— do. Ed io dovrei l'impero — Und dir die Herrschaft.	1,—
5.	— do. Wenn der Held nach Ruhme — Now give the army	—,80	29.	Leonardo Leo. Psalm CIX. : Tecum principium — Ruhmvoll.	—,50
6.	— do. O welch' ein Preis — Glorious reward.	—,50	30.	— Missa : Gratias agimus tibi — Dank Dir, o Herr.	—,50
7.	— Salomon : Preis sei dem Herrn — Blest be the Lord.	—,50	31.	Jomelli. La Passione : Ritornerà frà voi — Ja er wird.	—,80
8.	— do. Ob die Sonn' — When the sun	—,80	32.	Sarti. Miserere : Cor mundum — Schaff' Gott in mir.	—,50
9.	Pergolese. Stabat mater : Quae moerebat — Welch' ein Jammer.	—,50	33.	Bertoni. Miserere : Sacrificium Deo — Opfer, die Gott.	—,80
10.	— do. Fac ut portem Christi — Auch ich will.	—,50	34.	Hasse. Litania : Speculum justitiae.	—,50
11.	— Salve Regina : Salve Regina — Heil dir, Königin	1,—	35.	Pergolese. Miserere : Averte faciem tuam — Verbirg dein.	—,50
12.	— do. Eja ergo advocata — Voll Erbarmen.	1,—	36.	Haydn. J. Stabat mater : Fac me vere — Lass mich tief.	—,80
13.	Hasse. Requiem : Inter oves locum — Lass uns alle.	1,—	37.	Righini. Te Deum : Te ergo quaesumus — Herr darum sehen.	—,50
14.	— do. Recordare Jesu pie — Liebevoll warst du.	—,50	38.	Hasse. Pellegrini : In accostarmi all' — Hier an der Schwelle.	1,—
15.	— do. Exaudi orationem — Enthöre gnädig.	—,50	39.	— do. Grazie a quel Dio — Dank jenem Gott.	1,—
16.	— Te Deum : Dignare Domine — Erhalt', Allmächtiges.	—,80	40.	Galuppi. Jahel : Fortis virtutum Deus — Mächtiger, starker.	1,—
17.	Lotti. Miserere : Averte faciem tuam — O wende ab dein.	—,50	41.	Marcello. Psalm XV. : Signor, dall' empia. — O Herr.	—,50
18.	Martini. Psalm 86 : Miserere — O hab' Erbarmen.	—,80	42.	Pergolese. Siciliana : Ogni pena — Alle Leiden	—,80
19.	Durante. Lamentiones Jeremiae : Petis nostra — Ausgedorrt ist	—,50	43.	Stradella. Aria celebre 1667 : Wenn durch Klagen.	—,80
20.	Marcello. Psalm I. : Egli sara qual — Seht er wird.	—,50	43a.	— Aria 1667 : Pietà Signore — Lass für die Sünden.	—,80
20a.	— do. XVII. : In mezzo a tanti — In meines Herzens.	—,50	44.	Händel. Aria nell' Ezio : Tutta raccolta — Welch' banger Schmerz.	—,50
21.	Bach, J. S. Passionsmusik : Du lieber Heiland	—,80	45.	Rosetti. Der sterbende Jesus : Es ist geschehn.	—,80
22.	— do. Erbarme dich, mein Gott	—,80	46.	Hasse. Conversione di St. Agostino — Il rimorso	1,—
22a.	— do. mit Violine.	1,50	47.	Händel. Aria nell' Ezio : Nasce al bosco — Selbst den armen.	1,—
23.	— do. Gebt mir meinen — Jesum meum mi reddatis.	—,80	48.	Bach. Ph. E. Petrus : Wende dich zu meinem Schmerz.	—,50
24.	— do. Erbarm' es Gott — Können Thränen.	1,—			

Vol. III. No. 49—72. Pr. M. 5 netto.

49.	Bach, J. S. Menschen glaubt doch. (Christ unser Herr.)	—,80	61.	Händel. Te Deum. (Verset.) Dignare — Sei gnädig	—,50
50.	— In deine Hände befehl' ich. (Gottes Zeit ist.)	—,50	62.	— Dove sei? — Blick' hernieder, Mutter.	—,50
51.	Stradella. Aria nel Sec. XVII. : O del mio dolce.	—,80	63.	Bach, J. S. Mein gläubiges Herze frohlocke.	—,80
52.	Keiser. Berühmte Aria v. J. 1700. Die Macht der Tugend.	—,50	64.	— Johannis-Passion : Von den Stricken meiner Sünden.	1,—
53.	Händel. Heilig Gott — Holy, holy	—,80	65.	— do. Est ist vollbracht.	—,80
54.	Cherubini. Ave Maria — Gruss dir.	—,80	66.	Cherubini. Sancus — Heilig.	—,80
55.	Händel. Rinaldo-Aria : Lascia chio — Lass mich.	—,50	67.	Stadler. Psalm XXIII. Gott ist mein Hirt.	—,80
56.	Bach, J. S. Weihnachtsoratorium : Wiegenlied.	—,80	68.	Händel. Grüne Matten — Verdi prati.	—,50
57.	Händel. Saul : O Gott, dess' Gnade ewig währt.	—,50	69.	— Athalia : O Herr, hör' unser Fleh'n.	—,80
58.	— Semele : Wach' auf, Saturnia — Awake Saturnia.	1,—	70.	— Israel : Hoffnung lindert. (bearb. v. Mendelssohn.)	1,—
59.	Bach, J. S. Ave Maria.	—,80	71.	— do. Bringe sie hinein.	—,50
60.	Marcello. Psalm XXI. (Verset.) Signor — O Herr.	—,80	72.	— Tamerlano : Figlia mia — Meine Tochter.	—,50

Herausgegeben von **CARL KLAGE**, Königl. Musik-Director.

Deutsche Uebersetzung von **J. C. Grünbaum.**

BERLIN,

Verlag & Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung.

n 14026-67

PSALM LXXXVI von MARTINI.

SION No 18.

ARIE.

Andante.

PIANO.

ALTO.

Mi - se - re - re, me - i Do - mi - ne, mi - se -
 O hab Er - bar - men mit mir, All - mäch - ti - ger! O hab Er -

- re - re, me - i Do mi - ne, quo - ni - am, quo - ni - am.
 - bar - men mit mir, All - mäch - ti - ger! weil ich laut, weil ich laut

ad te cla - mavi, cla - ma - vi to - ta - di - e,
 zu al - len Stun - den em - por zu dir ge - ru - fen, weil ich laut.

quo - ni - am, ad te cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta - di - e.
 weil ich laut zu al - len Stun - den, em - por zu dir ge - ru - fen.

Lae-ti-fi-ca a-ni-mam ser-vi tui, — i, lae-ti-fi-ca a-ni-mam ser-vi
 Er-freu-e die See-le deine; Knechtes, er-freu-e die See-le dei-nes

ritard
pp *mf*

tur-i, quo-ni-am ad te Do-mi-ne, Do-mi-ne
 Knechtes, weil ich zu dir, All-müch-ti-ger, All-müch-ti-ger,

a-ni-mam, a-ni-mam me-am, le-va- - - -
 kla-gend und jam-mernd die see-le er-ho- - - -

cres. *f* *tr*

-vi Quo - - ni - am
 -ben, weil da sanft

p

tu Do-mi-ne, quo-ni-am tu Domine suavis et mis-tis,
 weil du o Herr, mit-leid-voll und gü-tig bist, und voll Er-bur-men.

et multae mi - se - ri - cor - di - ae om - ni - bus in - vo -
 und weil du den Sün - der scho - nest, der in Reu und in

- can - tibus te. Quo - ni - am tu Do - mi - ne, tu Do - mi -
 Angst zu dir fleht. weil du sanft und mitleids - voll, weil du o

- ne suavis et mis - tis, et multae, et multae mi - se - ri - cor - di - ae
 Herr, so voll Er - bar - men, und weil du den Sün - der, den Sün - der scho - nest

om - ni - bus in - vo - can - ti - bus te, invocan - tibus te,
 der in Reu und in Angst zu dir fleht, der in Angst zu dir fleht,

in - vo - can - ti - bus te, in - vo - can - ti - bus te.
 der in Angst zu dir fleht, der in Angst zu dir fleht.