

Théâtre

(version chanson)

Pascal Martinez

(cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

♩ = 80

Lam **Mi7/Sol#** **Lam** **Mi7/Sol#** **Lam** **Mi7/Sol#** **Lam**

Voix

Voi - là mon arc Voi - là le roi Et son trésor di - naire

5 **Fa** **Mi7/Fa** **Fa** **Mi7/Fa** **Fa** **Mi7/Fa** **Lam** **Lam** **Mi7/Sol#**

Vx.

Ré - cipient d'air Réser - voir d'i - voire Qui croire Voi - là mes flèches

10 **Lam** **Mi7/Sol#** **Lam** **Mi7/Sol#** **Lam** **Fa** **Mi7/Fa**

Vx.

Voi - là la reine Et son trésor di - naire Car quoi qu'ell'fasse

14 **Fa** **Mi7/Fa** **Fa** **Mi7/Fa** **Lam** **Sib**

Vx.

Au mi - lieu pile en face U - ne pièce La farce Tu entres et tusors Sur

18 **Do9/Mi** **Mib7M** **Réadd9/Fa#**

Vx.

des tré - teaux très tard Tu jet - tes des sorts Au pu - blic en re - tard

21 **Solm** **Mib7M** **Réadd9/Fa#**

Vx.

Pourtoi la ti - rade Ou bien tu tetais Sous des né - onsfades

24 Solm Lam Mi7/Sol# Lam Mi7/Sol#

Vx.

Oubien à Broad - way

Voi - là la troupe

Et ses dé - cors

Voi - là mon arc

Voi - là le roi

28 Lam Mi7/Sol# Lam Fa Mi7/Fa

Vx.

De bel - les croupes

De très beaux corps

Sus à la soupe

Et son trè - sor

di naire

Ré - ci - pien - daire

31 Fa Mi7/Fa Fa Mi7/Fa Lam

Vx.

Sus à ba - bord

A - vec des loupes

Et du res - sort

Ré - ser - voir d'i - voire

Qui croire

34 Sib Do9/Mi Mib7M

Vx.

Tu entres et tu sors

Sur des tré - teaux très tard

Tu jet - tes des sorts

Au

37 Réadd9/Fa# Solm Mib7M

Vx.

pu - blic en re - tard

Pour toi les ti - rades

Ou bien tu te tais

40 Réadd9/Fa# Solm

Vx.

Sous des spot - lights fades

Ou bien à Broad - way

THEATRE

Voilà mon arc voilà le roi et son trésor « dinaire »

Réceptacle d'air réservoir d'ivoire qui croire ?

Voilà mes flèches voilà la reine et son trésor « dinaire »

Car quoi qu'elle fasse au milieu pile en face une pièce la farce

*Tu entres et tu sors
Sur des tréteaux très tard*

*Tu jettes des sorts
Au public en retard
Pour toi la tirade
Ou bien tu te tais
Sous des néons fades*

Ou bien à Broadway

Voilà la troupe et ses décors de belles croupes de très beaux
corps

Sus à la soupe sus à bâbord avec des loupes et du ressort

Voilà mon arc voilà le roi et son trésor « dinaire »

Réceptacle d'air réservoir d'ivoire qui croire ?

*Tu entres et tu sors
Sur des tréteaux très tard*

*Tu jettes des sorts
Au public en retard
Pour toi les tirades
Ou bien tu te tais
Sous des spotlights fades*

Ou bien à Broadway