

Loin de vous deux

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

Pascal Martinez

(♩ = 80)

Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré Sol₃



C'est l'his-toire d'ungars ban-cal Qui s'en-nuie dansun vieux bal Samoi-tié s'est ti-rée

4 Do₃ Mi₃ Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa#



A vé-lo surl'île de Ré Elle a pris dansses ba-gages U - ne pe - tite fille sage

7 Fa7M/Ré Sol₃ Do₃ Mi₃ Lam Lam/Sol#



Lesbil-lets desimplesal-lers On li-quide coupde ba-lais C'est l'his-toire d'ungars ban-cal

10 Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré Sol₃ Do₃ Mi₃



Qui traîne le soir à Pi-galle Samoi-tié s'est ti-rée Loin trèsloin surl'île de Ré

13 Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré Sol₃



Elle a pris dansses ba-gages Des mail-lots debain sans âge Pour plon-ger dansl'eausa-lée A -

16 Do₃ Mi₃ Lam Lam/Sol Ré/Fa# Mi/Sol#



vecsafille il le fal-lait Quand je me couche Loin de vosbouches A - vec du bleu De- vant les yeux Je

19 Lam Lam/Sol Ré/Fa# Mi/Sol#



meurs d'a - mour Je vous en veux Je meurs d'a - mour Loin de vous deux Quand

21 Lam Lam/Sol Ré/Fa# Mi/Sol#



je me couche Loin de vos bouches A - vec du bleu De vant les yeux Je

23 Lam Lam/Sol Ré/Fa# Mi/Sol#

meurs d'a - mour loin de vous deux Je meurs d'a - mour Je vous en veux

25 Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré Sol₃

C'est l'his-toire d'ungars ban - cal Qui s'en-nuie dans un vieux bal Samoi-tié s'estti-rée

28 Do₃ Mi₃ Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa#

A vé-lo sur l'île de Ré Elle a pris dans ses ba-gages U - ne pe - tite fille sage

31 Fa7M/Ré Sol₃ Do₃ Mi₃ Lam Lam/Sol#

Les bil-lets des im-ples al-lers On li-queue coupe de ba-lais C'est l'his-toire d'ungars qui'a mal

34 Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré Sol₃ Do₃ Mi₃

Il traîne le corps ban-cal A cause d'un coup d'ar-rêt Por-té de - puis l'île de Ré

37 Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré Sol₃

Il i - rait bien à la nage Ap - por - ter de nou-veaux gages A ses belles dul-ci-nées

40 Do₃ Mi₃ Lam Lam/Sol Ré/Fa# Mi/Sol#

Hé-las c'est pas du ci-né Quand je me couche Loin de vos bouches A - vec du bleu De- vant les yeux Je

43 Lam Lam/Sol Ré/Fa# Mi/Sol#

meurs d'a - mour Je vous en veux Je meurs d'a - mour Loin de vous deux Quand

45 Lam Lam/Sol Ré/Fa# Mi/Sol#

je me couche Loin de vos bouches A - vec du bleu De- vant les yeux Je

47 Lam Lam/Sol Ré/Fa# Mi/Sol#

meurs d'a - mour Loin de vous deux Je meurs d'a - mour Je vous en veux

49 Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré Sol₃

C'est l'his-toire d'ungars ban - cal Qui s'en-nuie dansun vieux bal Samoi-tié s'estti-rée

52 Do₃ Mi₃ Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa#

A vé-lo surl'île de Ré Elle a pris dansses ba-gages U - ne pe - tite fille sage

55 Fa7M/Ré₃ Sol₃ Do₃ Mi₃ Lam Lam/Sol#

Lesbil-lets desimplesal-lers On li-quete coupe de ba-lais C'est l'his-toire d'ungars qui'a mal

58 Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré₃ Sol₃ Do₃ Mi₃

Il traîne lecorpsban-cal A cause_ d'uncoupd'ar-rêt Por-té de puisl'île de Ré

61 Lam Lam/Sol# Lam/Sol Lam/Fa# Fa7M/Ré₃ Sol₃

Et pour-quoi pas à la nage Ap - por - ter denou-veauxgages A sesbelles dul-ci-nées

64 Do₃ Mi₃

Hé - las c'est pas du - ci - né

LOIN DE VOUS DEUX

C'est l'histoire d'un gars bancal
Qui s'ennuie dans un vieux bal
Sa moitié s'est tirée
A vélo sur l'île de Ré
Elle a pris dans ses bagages
Une petite fille sage
Les billets de simples allers
On liquide coup de balais

C'est l'histoire d'un gars bancal
Qui traîne le soir à Pigalle
Sa moitié s'est tirée
Loin très loin sur l'île de Ré
Elle a pris dans ses bagages
Des maillots de bain sans âge
Pour plonger dans l'eau salée
Avec sa fille il le fallait

Quand je me couche
Loin de vos bouches
Avec du bleu
Devant les yeux
Je meurs d'amour
Je vous en veux
Je meurs d'amour
Loin de vous deux
Quand je me couche
Loin de vos bouches
Avec du bleu
Devant les yeux
Je meurs d'amour
Loin de vous deux
Je meurs d'amour
Je vous en veux

C'est l'histoire d'un gars bancal
Qui s'ennuie dans un vieux bal
Sa moitié s'est tirée
A vélo sur l'île de Ré
Elle a pris dans ses bagages
Une petite fille sage
Les billets de simples allers
On liquide coup de balais

C'est l'histoire d'un gars qui a mal
Il traîne le corps bancal
A cause d'un coup d'arrêt
Porté depuis l'île de Ré
Il irait bien à la nage / Et pourquoi pas à la nage
Apporter de nouveaux gages
A ses belles dulcinées
Hélas c'est pas du ciné