

Tu fais ce que tu peux

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

Pascal Martinez

Rock Lam Lam Lam

Tu fais ce que tu peux Tu ti-res tous lesbords Et les joursoù il pleut Tu

5 Lam Lam Lam

restesau lit tu dors Ja - mais de ma-quil-lage Ni de fard à pau-pières Ou -

8 Lam Lam Lam

bli - é ton ma-riage C'est loin c'é-tait hi - er Un vi-lain pe-tit pull Un

11 Lam Lam/Ré Lam/Ré

vi-lain pe-tit pull gris A - vec u - ne ra-yure O - rangeau mi - lieu_ Qui

14 Lam Lam Lam/Ré

ne res-semble à rien Rien de con-nu à ce jour Tu as dû le tri-co-ter Le

17 Lam/Ré Lam Lam

tri-co-ter mona - mour_ Tu fais ce que tu peux Tu ti - res tous lesbords Et

20 Lam Lam Lam/Ré

les joursoù il pleut Tu restes-au lit tu dors Ja - mais de ma-quil-lage Ni

23 Lam/Ré Lam/Ré Lam/Ré

de fard à pau-pières Ou - bli - é ton ma-riage C'est loin c'é-tait hi - er Tu

26 Lam Lam Lam
fais ce que tu peux... Tu ti - res tous les bords Et les jours où il pleut... Tu

29 Lam Lam/Ré Lam/Ré
restes au lit tu dors Ja - mais de ma-quil-lage Ni de fard à pau-pières Ou -

32 Lam/Ré Lam/Ré Lam
bli - é ton ma-riage C'est loin c'é-tait hi - er En é-cho en é - cho Com -

35 Lam Lam/Ré Lam/Ré
me deux cho-ristes blacks... Der - rière u - ne sec-tion De saxs pê-chus Un

38 Lam Lam Lam/Ré
hor - ri - ble blue-jean Rien de con-nu à ce jour... Tu as dû l'in-ven-ter L'in -

41 Lam/Ré Lam Lam
ven-ter mon a-mou-our Tu fais ce que tu peux Tu ti - res tous les bords Et

44 Lam Lam Lam/Ré
les jours où il pleut Tu restes au lit tu dors Ja - mais de ma-quil-lage Ni

47 Lam/Ré Lam/Ré Lam/Ré
de fard à pau-pières Ou - bli - é ton ma-riage C'est loin c'é-tait hi - er Tu

50 Lam Lam Lam
fais ce que tu peux Tu ti - res tous les bords Et les jours où il pleut Tu

53 Lam Lam/Ré Lam/Ré

restesau lit tu dors Ja - mais de ma-quil-lage Ni de fard à pau-pières Ou-

56 Lam/Ré Lam/Ré Lam

bli - é ton ma-riage C'est loin c'é-tait hi - er Ce vi-lain pe-tit pull Ce

59 Lam Lam Lam

vi-lain pe-tit pullgris Je n'ar-rive pas à le quit-ter des yeux Ce truc c'est l'os du chien qui

62 Lam Lam Lam

a cra-mé dans un four Flip - pantmais pour qui on fait un dé - tour Tu

65 Lam Lam Lam

fais ce que tu peux Tu ti - res tous lesbords Ja - mais de ma-quil-lage Ni

68 Lam Lam Lam

de fard à pau-pières Et les joursoù il pleut Tu restesau lit tu dors Ou-

71 Lam Lam Lam

bli - é ton ma-riage C'est loin c'é-tait hi - er Ou - loin c'é-tait hi - er

TU FAIS CE QUE TU PEUX

Tu fais ce que tu peux
Tu tires tous les bords
Et les jours où il pleut
Tu restes au lit tu dors
Jamais de maquillage
Ni de fard à paupières
Oublier ton mariage
C'est loin c'était hier

Un vilain petit pull
Un vilain petit pull gris
Avec une rayure
Orange au milieu
Qui ne ressemble à rien
Rien de connu à ce jour
Tu as dû le tricoter
Le tricoter mon amour

En écho en écho
Comme deux choristes blacks
Derrière une section
De saxs pêchus
Un horrible bluejean
Rien de connu à ce jour
Tu as dû l'inventer
L'inventer mon amour

Ce vilain petit pull
Ce vilain petit pull gris
Je n'arrive pas à le quitter des yeux
Ce truc c'est l'os du chien
Qui a cramé dans un four
Flippant mais pour qui on fait un détour