

Convocation

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

Pascal Martinez

Do Sol/Ré Do/Mi Do Sol/Ré Do Do Sol/Ré Do/Mi

(8) J'suis sur la bonn'fré-quence L'ai-guille est bien ré-glée Mais je joue de mal-chance

4 Do Sol/Ré Do Fa Fam Fam Do/Mi

(8) Je peux pas dé-co-der Commeu - ne pann'd'es-cence Au mi-lieu du vi-age

7 Do Sol/Ré Do/Mi Do Sol/Ré Do Ré La/Mi Ré/Fa#

(8) Jen'com-prend pas le sens De cet é-trang' mes-sage J'in-ter-ro-ge Lau-rence

10 Ré La/Mi Ré Ré La/Mi Ré/Fa# Ré La/Mi Ré

(8) Pour ça elle est ca-lée Je dis "Qu'est'c' que t'en penses Aij' rai-son d'pa-ni-quer?"

13 Sol Solm Solm Ré/Fa# Ré La/Mi Ré/Fa#

(8) Je vois à son si-lence Que j'dois m'mettre à la page Il y a-vait ca-rence

16 Ré La/Mi Ré Sol Do7M

(8) Bien - tôt vien - dra l'o - rage 1. J'ai pas eu ma dis-pense
2. J'ai pas eu ma dis-pense

18 Ré/Do Sim7 Mim Do

Im - pos - sibl' d'y é - chap - per Plus ques - tion de va - cances
Im - pos - sibl' de s'en al - ler J'ai même un' bell' li - cence

20 Ré Ré La/Mi Ré/Fa#

(8) Main - te - nant il faut y'al - ler J'in - ter - ro - ge Lau-rence
Plus ques - tion d'me dé - fi - ler

22 Ré La/Mi Ré Ré La/Mi Ré/Fa# Ré La/Mi Ré

(8) Pour ça elle est ca-lée "Au fait ça march'ta danse?" "Pour-quoi chang'tu d'su-jet?"

25 Sol Solm Solm Ré/Fa# Ré La/Mi Ré/Fa#

(8) Il pa-raît qu'yaur-gence Tout de même à mon âge Me-sur' les con-sé-quences

28 Ré La/Mi Ré Sol Do7M Ré/Do Sim7

(8) Ça va êtr' le car-nage J'ai pas eu ma dis-pense Im-pos-sibl' d'y é-chap-per

31 Mim Do Ré Ré/Do *ad lib.*

Plus ques-tion de va-cances Main - te - nant il faut y'al - ler