

Akhénaton le hanneton

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

Pascal Martinez

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, aligned with the vocal parts. The music is in common time (indicated by '2/4' in the first staff) and uses a treble clef. The vocal parts are labeled with 'Lam', 'Ré', 'Sol', and 'Lam7'. The lyrics describe a small, happy town where children play and adults are content.

1 Lam Ré Lam Sol Lam Lam
Le pe - tit han-ne - ton Part à l'a-ven - ture Ducô - té del'al-

9 Ré Lam Sol Lam Lam Lam Lam
lée Où rou-lent les voi - tures Ses frè - res et ses soeurs

17 Lam7 Ré Lam Lam Lam
Ne sont-on pas - a con - tents Ils sa-vent qu'il faut se mé - fier - De

23 Lam7 Ré La Lam Ré(7) Lam Sol
ces fousfu - rieux du vo - lant Maisil n'é - cou-te pas N'en fait qu'à sa

30 lam Lam Ré Lam Sol Lam
tête Ets'ap - proche à grand pas De la bor - dure de pâ-que - rettes

37 Lam Lam Lam Lam7 Ré Lam
Là où des en - fants joy_ yeux pou - ou-ous - sent leurs jou - ets

44 Lam Lam Lam Lam7 Ré La
 (8) Des vé-hi - cu - u-les bleus En pla-as - tique ca-bos - sé l'in-sec -

50 Lam Ré Lam Sol Lam Lam Lam
 (8) te troppe - tit Manque de se faire é-cra - ser Il se cache à l'a -

57 Ré Lam Sol La C'est la nuit Tout le monde est parti
 (8) bri Sous u-ne bou - teille ou-bli - ée Petit Hanneton s'enfuit Il retourne dans sa patrie
Parlé sur 8 mesures

68 Lam Lam Lam Lam7 Ré Lam Lam
 (8) Ses frè - res et ses soeurs Ne sont-on pas - acon - tents Ilsat -

77 Lam Lam Lam7 Ré Lam
 (8) ten-dent tous en pleurs In - quiets com-me des or-to - lans Pe-tithan-ne -

82 Lam Ré Lam Sol Lam Lam Lam
 (8) ton a ju - ré On ne l'y re - pren-dra plus Il ne s'é-loi-gne-ra plus ja -

89 Ré Lam Sol La(m)
 (8) mais Des siens et de sa tri - bu

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes. Measure 44 starts with 'Lam' and continues with 'Ré' and 'La'. Measure 50 starts with 'Lam' and continues with 'Sol'. Measure 57 starts with 'Ré' and continues with 'La'. Measure 68 starts with a rest and continues with 'Lam'. Measure 77 starts with 'Lam' and continues with 'Ré'. Measure 82 starts with 'Lam' and continues with 'Sol'. Measure 89 starts with 'Ré' and continues with 'La(m)'. The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef, with various note heads and rests.