

On s'aimera toujours

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez
(♩ = 60)
Réb

Pascal Martinez

1

Dis t'es sûr(e)? Dis - moi on s'ai - me c'est
Dis t'es sûr(e)? Dis - moi on s'ai - me c'est

mf

2

Solb

pour la vie t'es sûr(e) hein?
pour la vie t'es sûr(e) hein?

3

Réb

Car au - tour de nous des gens re - broussent
Tout au - tour les autres en pleurs s'é - cla -

4

Solb

au mi - lieu du che - min
bous - sent dis - pute sans fin

5

Sibm

Toi tu sais que nous c'est plus fort que
Toi tu sais que nous c'est pas ce ba -

6

Solb

tout
ra - tin

7

Réb

Dis c'est sûr on s'aime là j'ai la frousse
Dis c'est sûr on s'aime et pas en douce

8

Solb

mp

9 Réb

Musical score for measures 9-10. The key signature is three flats (Réb). The vocal line has lyrics: "Tous les deux ce se - ra tou - / Tous les deux ce se - ra tou -". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

10 Solb

Musical score for measures 10-11. The key signature changes to two flats (Solb). The vocal line has lyrics: "jours hein? / jours hein?". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and a key signature change to one flat.

11 Mim

Do

Lam

Si

Musical score for measures 11-13. The key signature is one flat. The vocal line has lyrics: "Re - gar-de nous tré-sor No - tre couple est fait d'or". The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

13 Mim

Do

Musical score for measures 13-15. The key signature is one flat. The vocal line has lyrics: "Par tous les bouts a mor". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

14 Lam Si

Un seul mot en - core

15 Réb

mf

16 Solb *ad.lib.*

ad.lib.