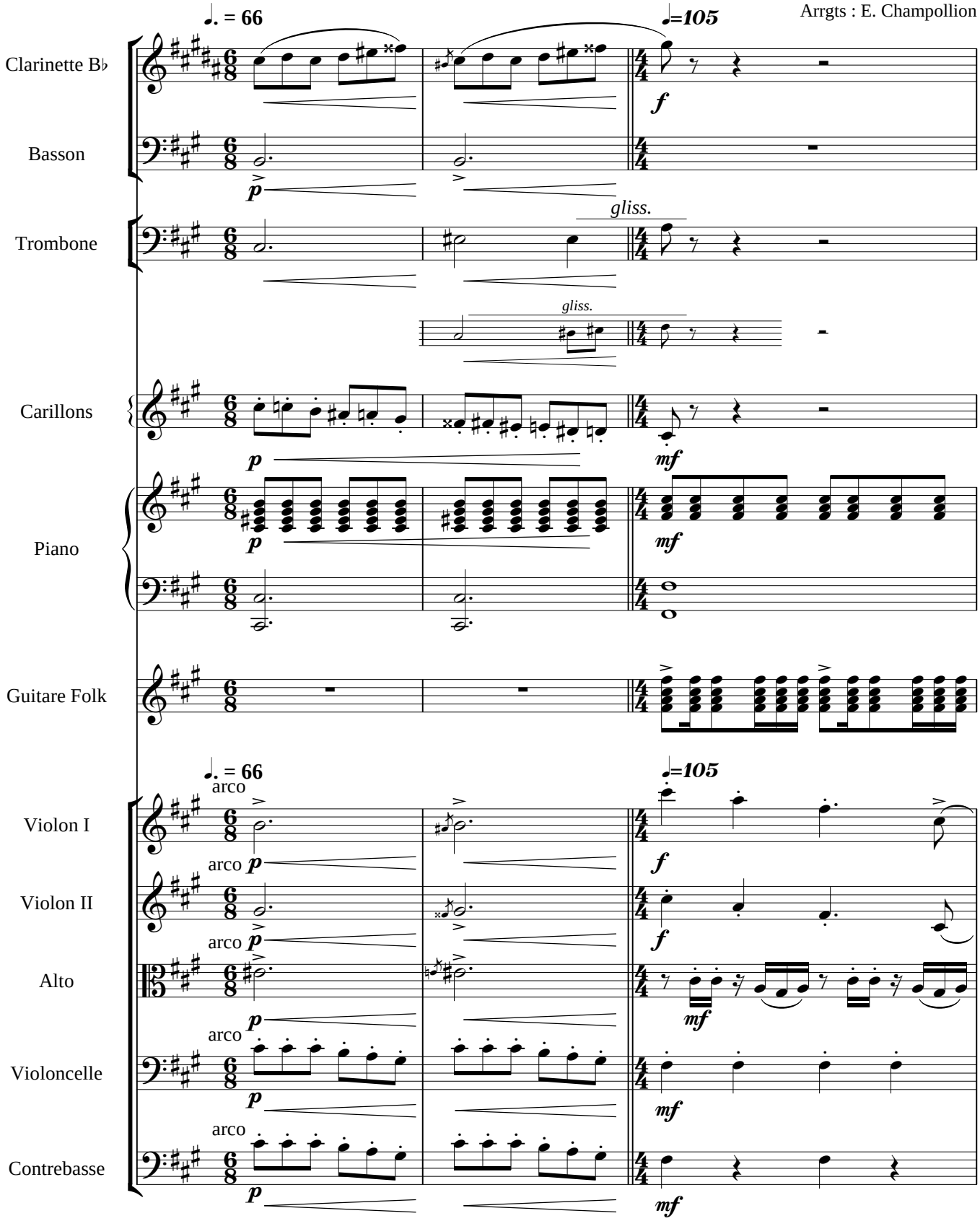
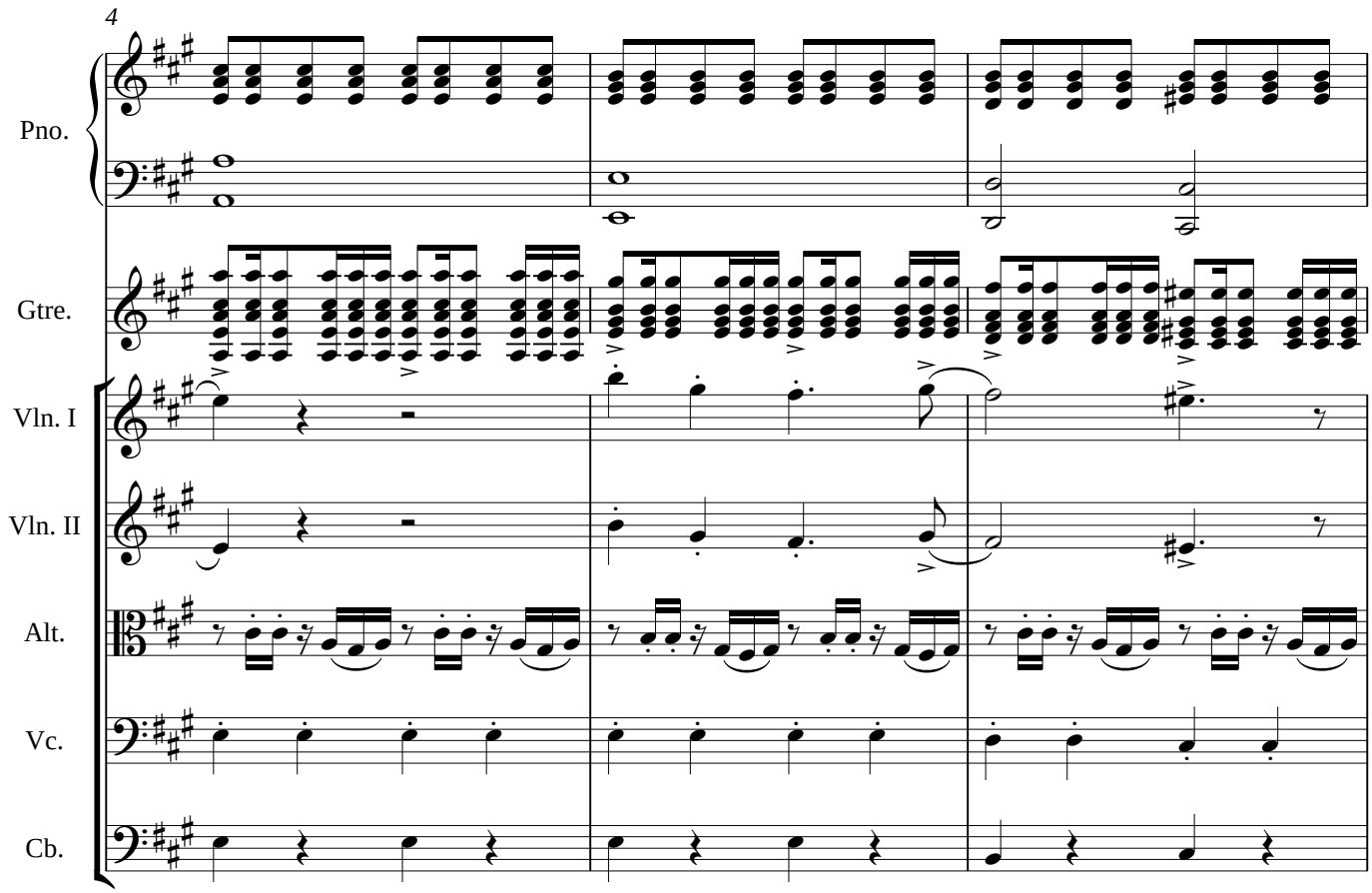
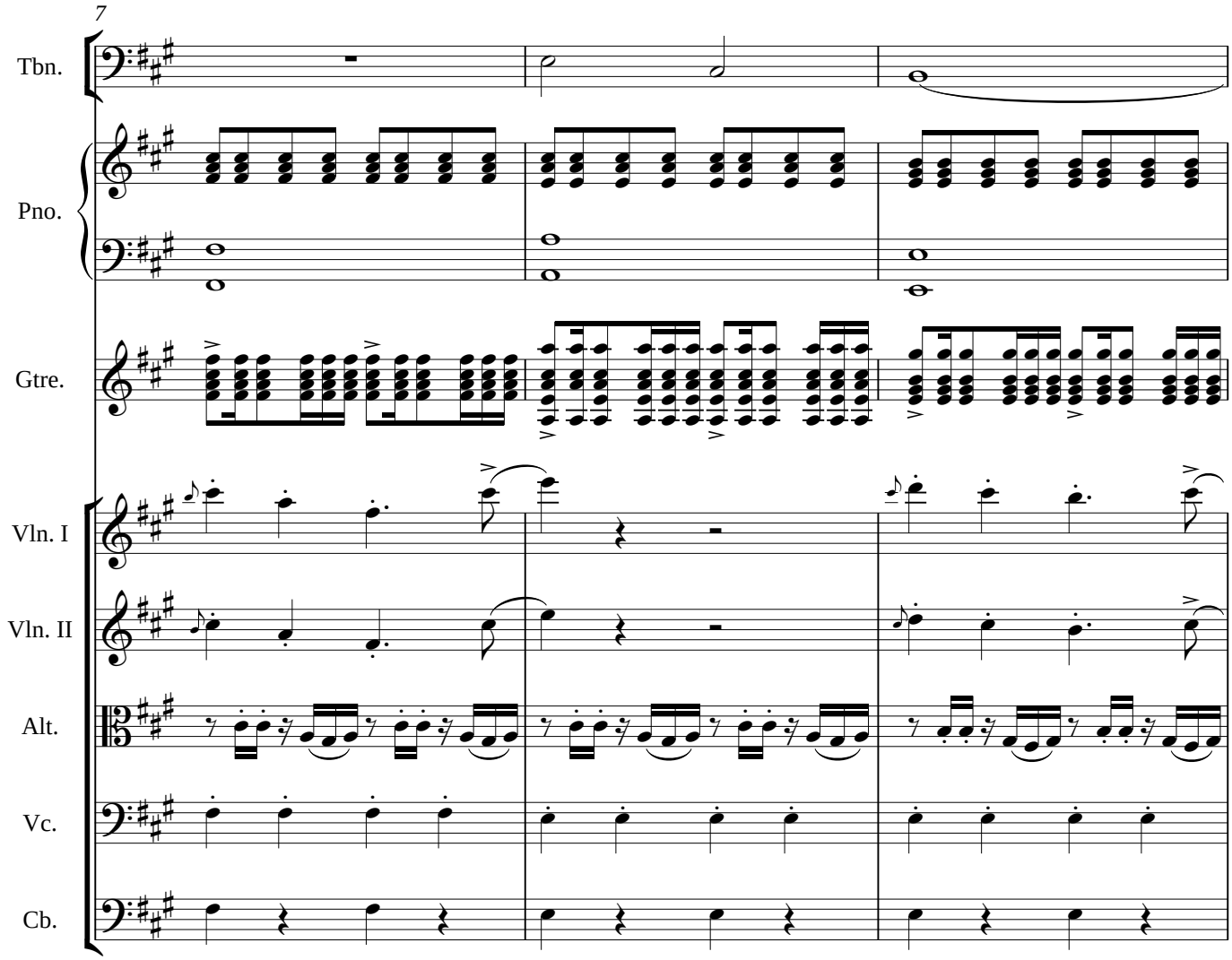
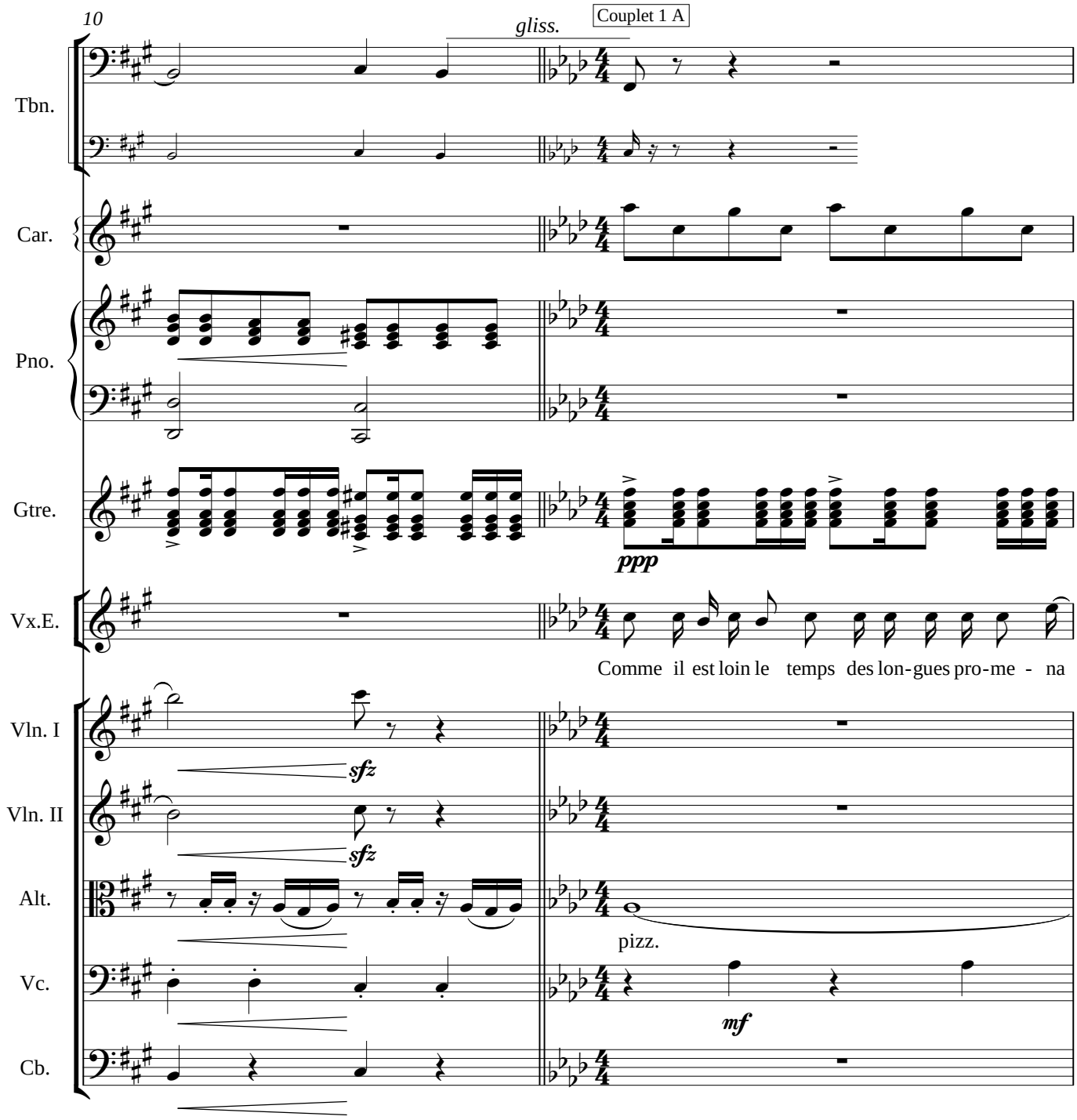
Je n'oserai jamais

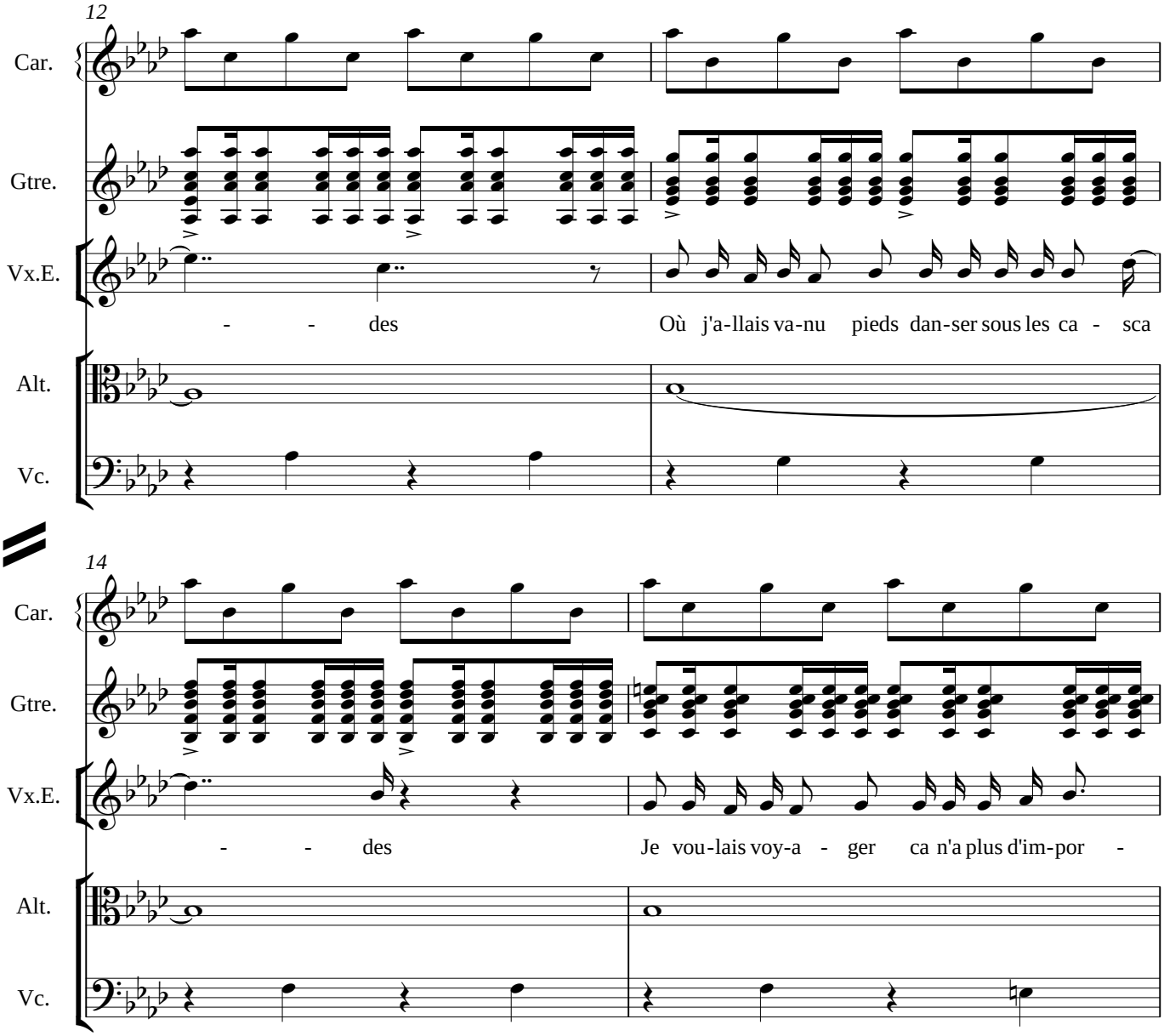
Emilie Marsh
Arrgts : E. Champollion

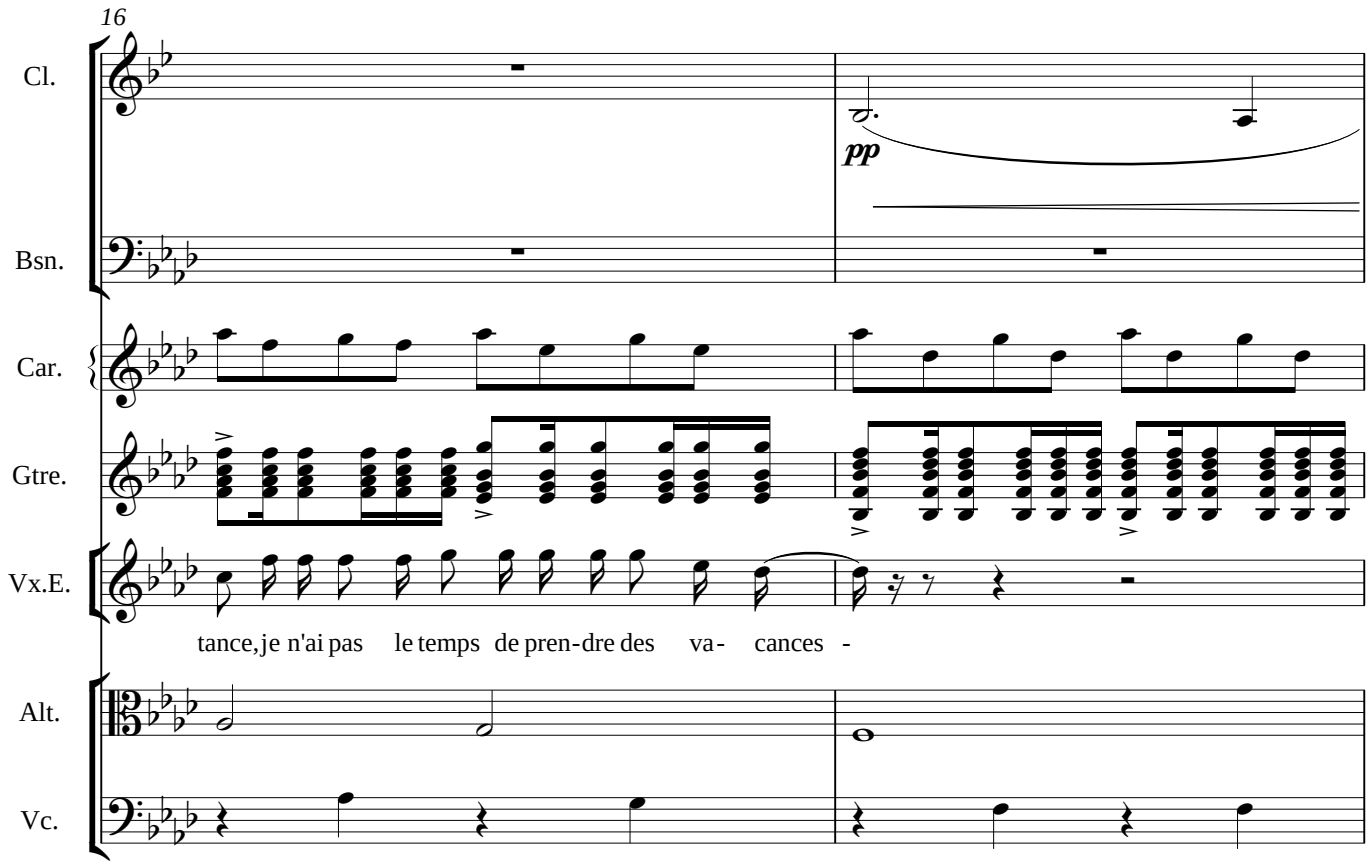


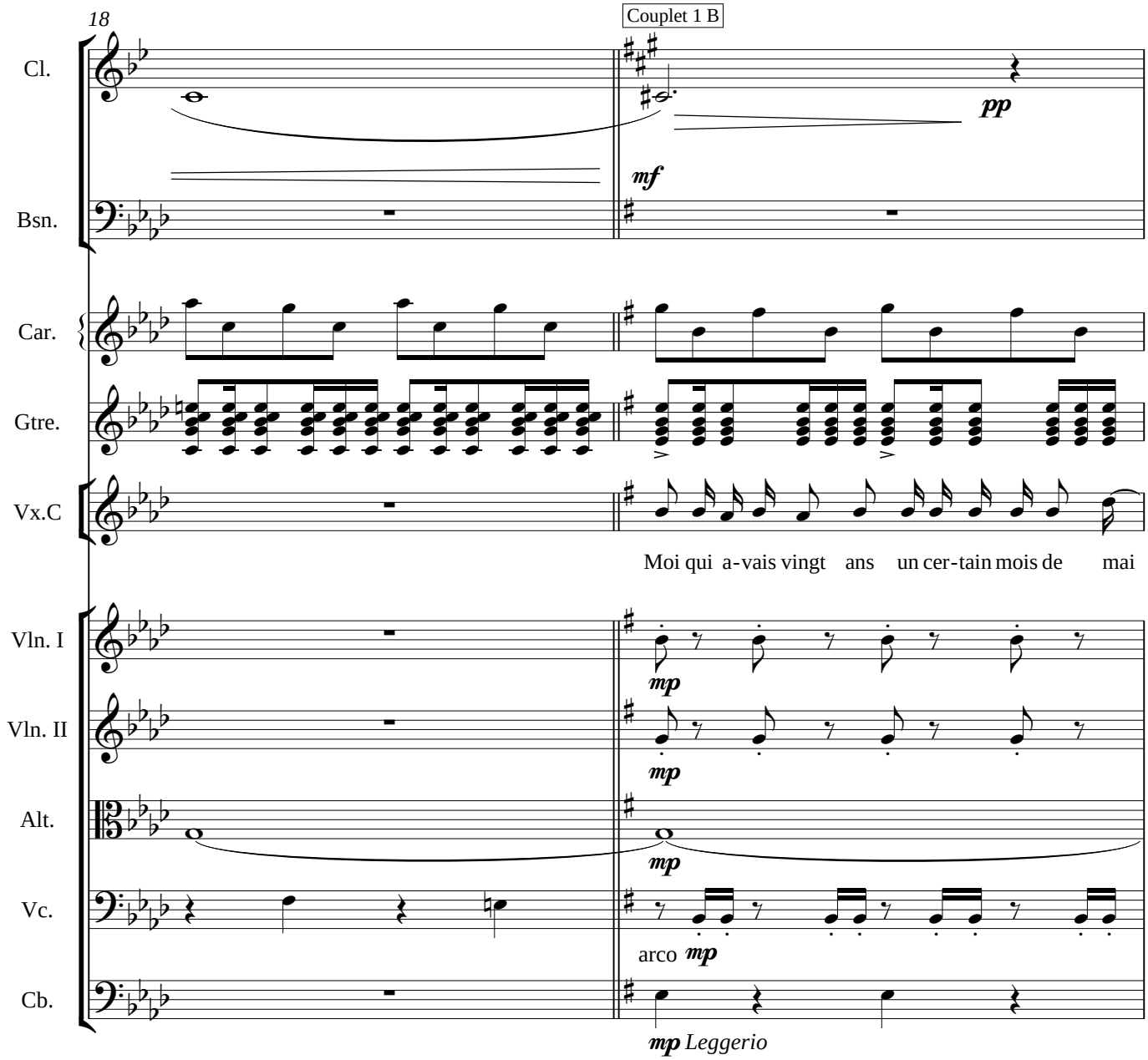

4
Pno.
Gtre.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

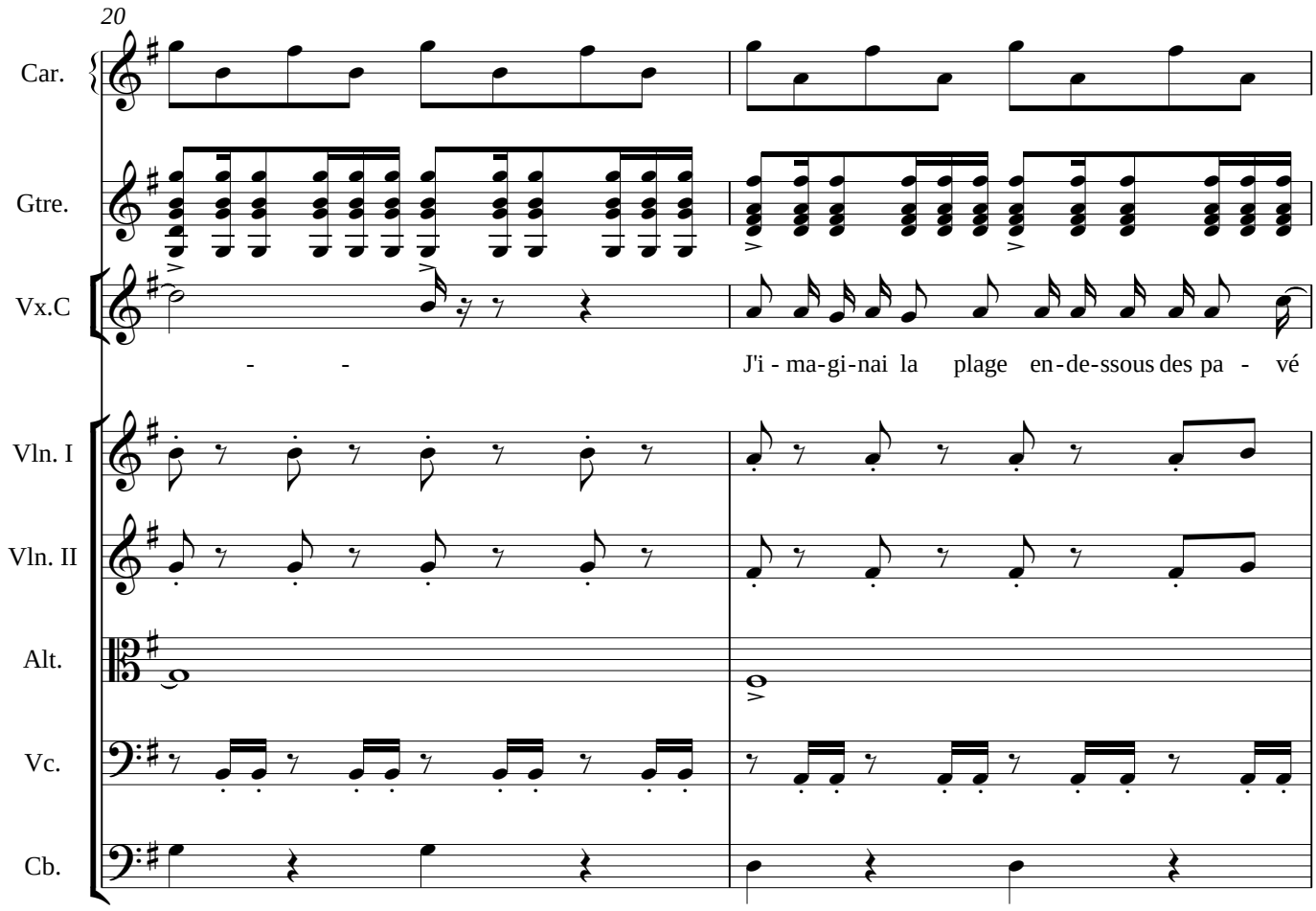

7
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

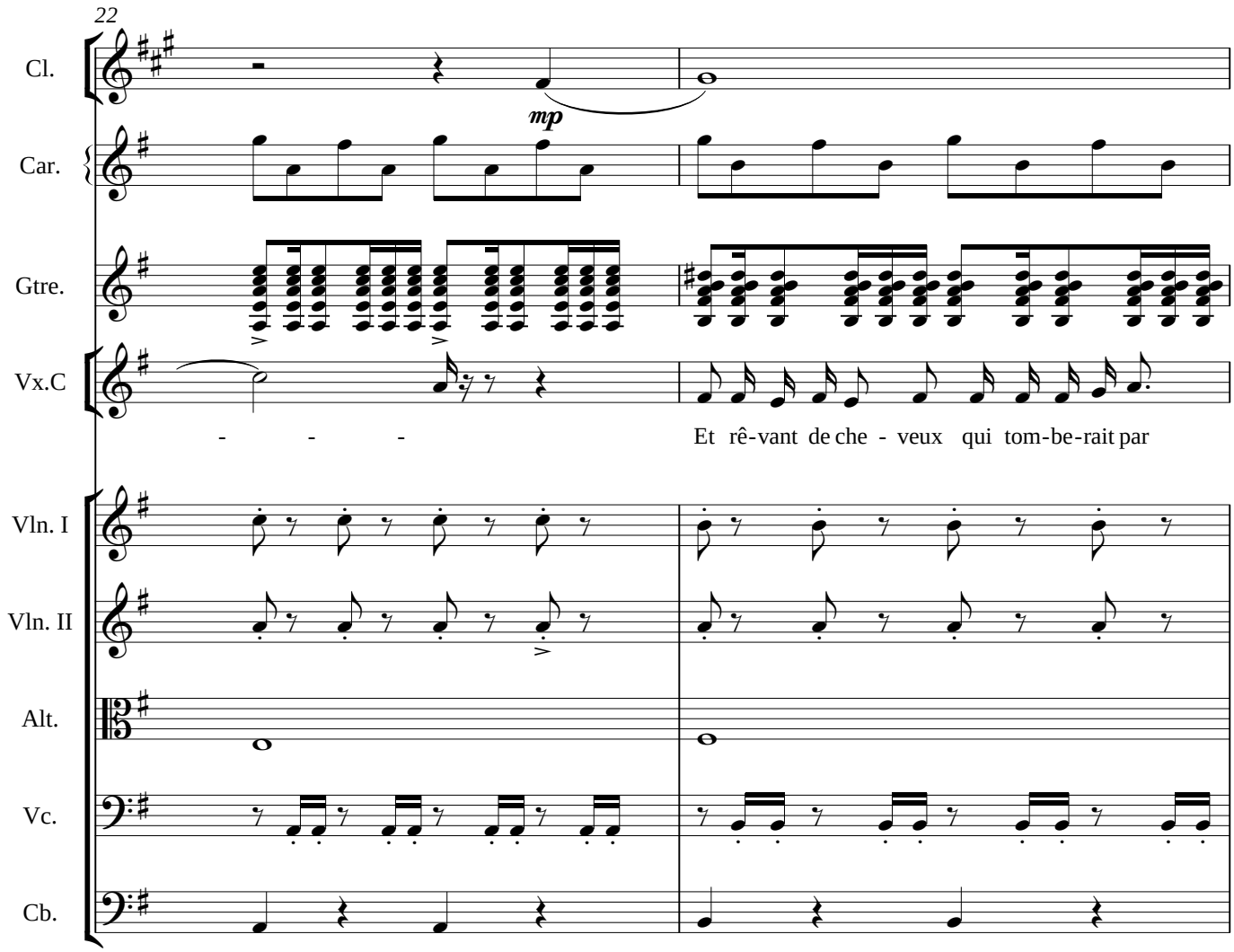

10
gliss.
Couplet 1 A
Tbn.
Car.
Pno.
Gtre.
ppp
Vx.E.
Comme il est loin le temps des lon-gues pro-me - na
Vln. I
sfz
Vln. II
sfz
Alt.
pizz.
Vc.
mf
Cb.

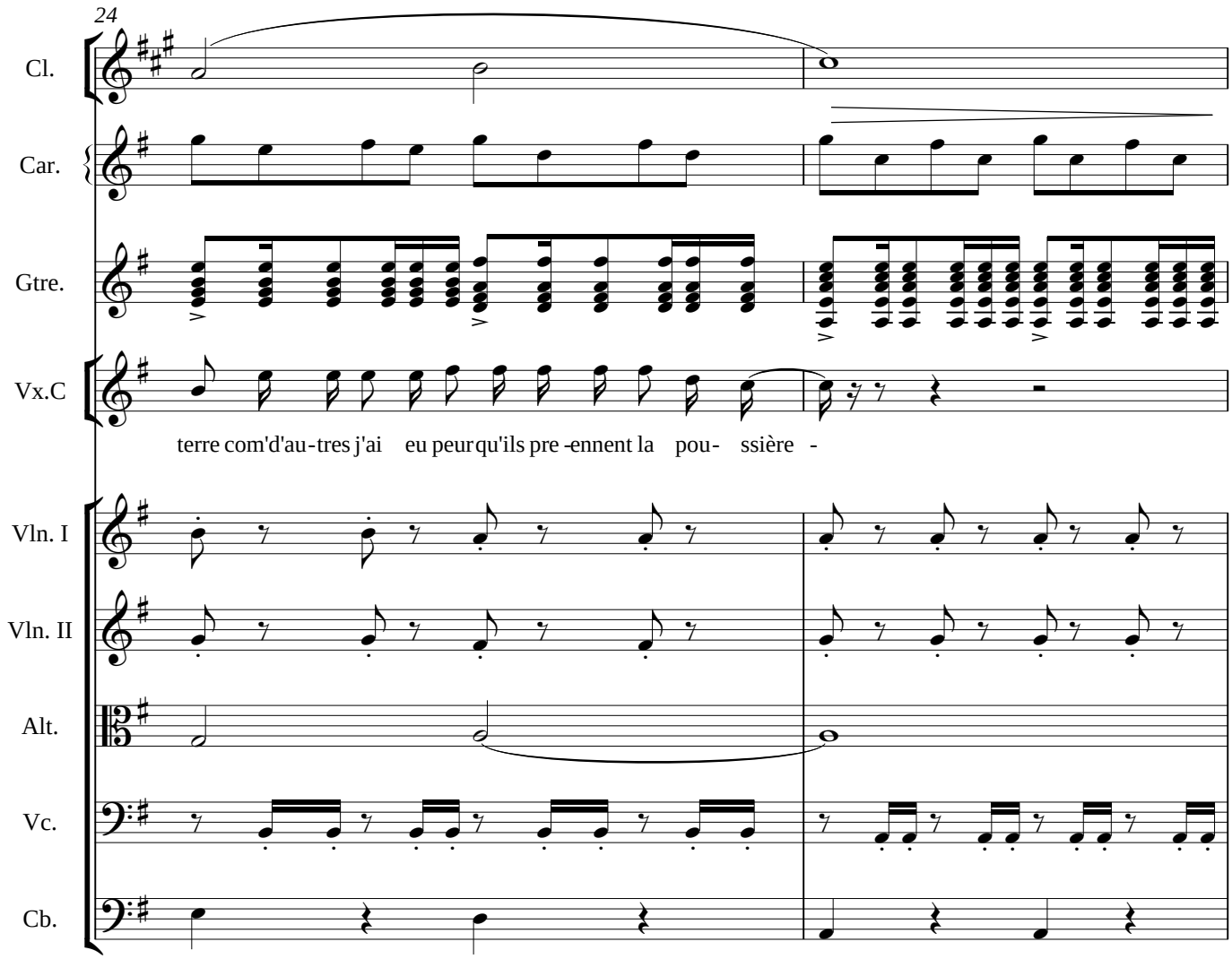

12
Car.
Gtre.
Vx.E.
- - des
Où j'a-llais va-nu pieds dan-ser sous les ca - sca
Alt.
Vc.
14
Car.
Gtre.
Vx.E.
- - des
Je vou-lais voy-a - ger ca n'a plus d'im-por -
Alt.
Vc.

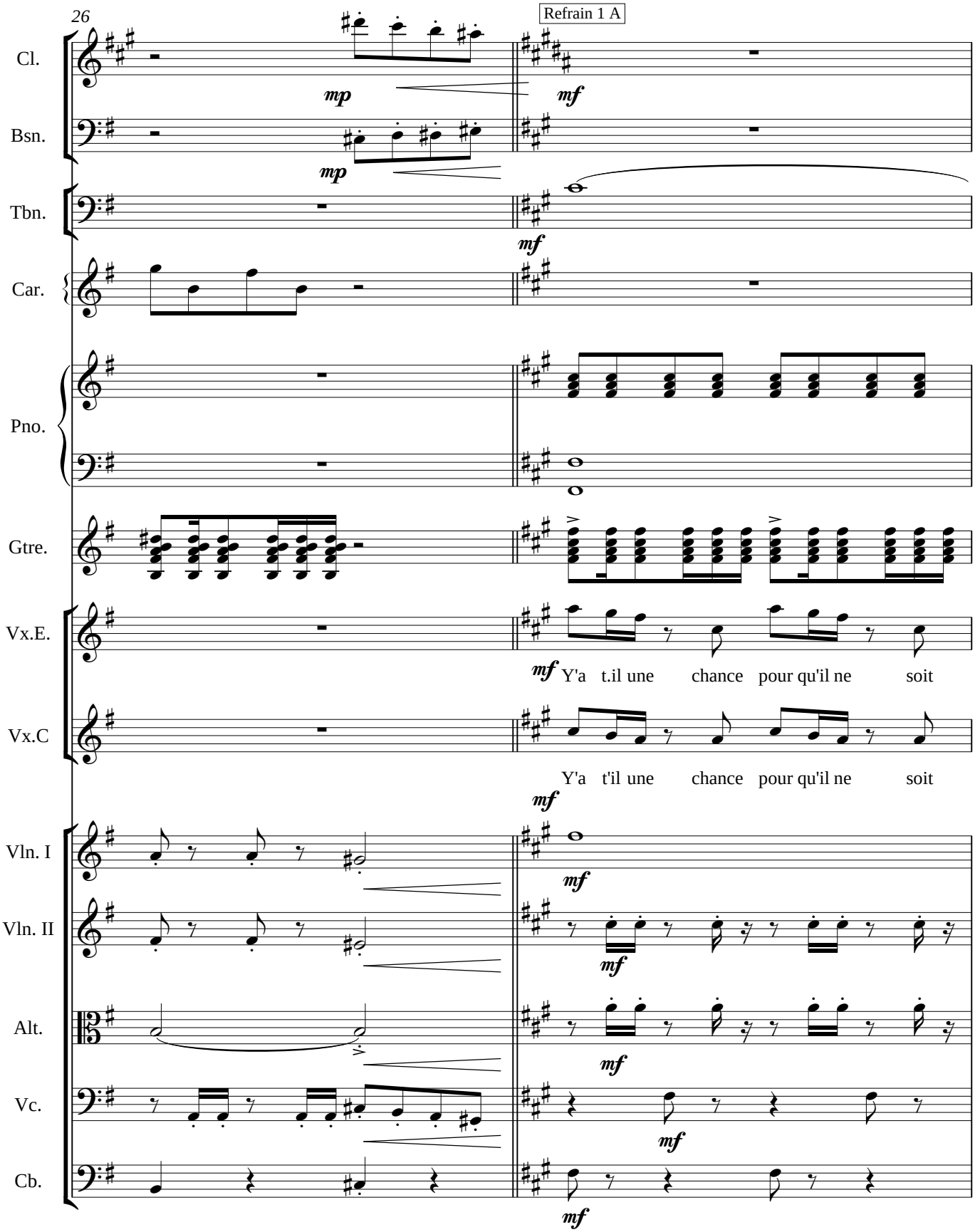

16
Cl.
Bsn.
Car.
Gtre.
Vx.E.
tance, je n'ai pas le temps de pren-dre des va- cances -
Alt.
Vc.
pp

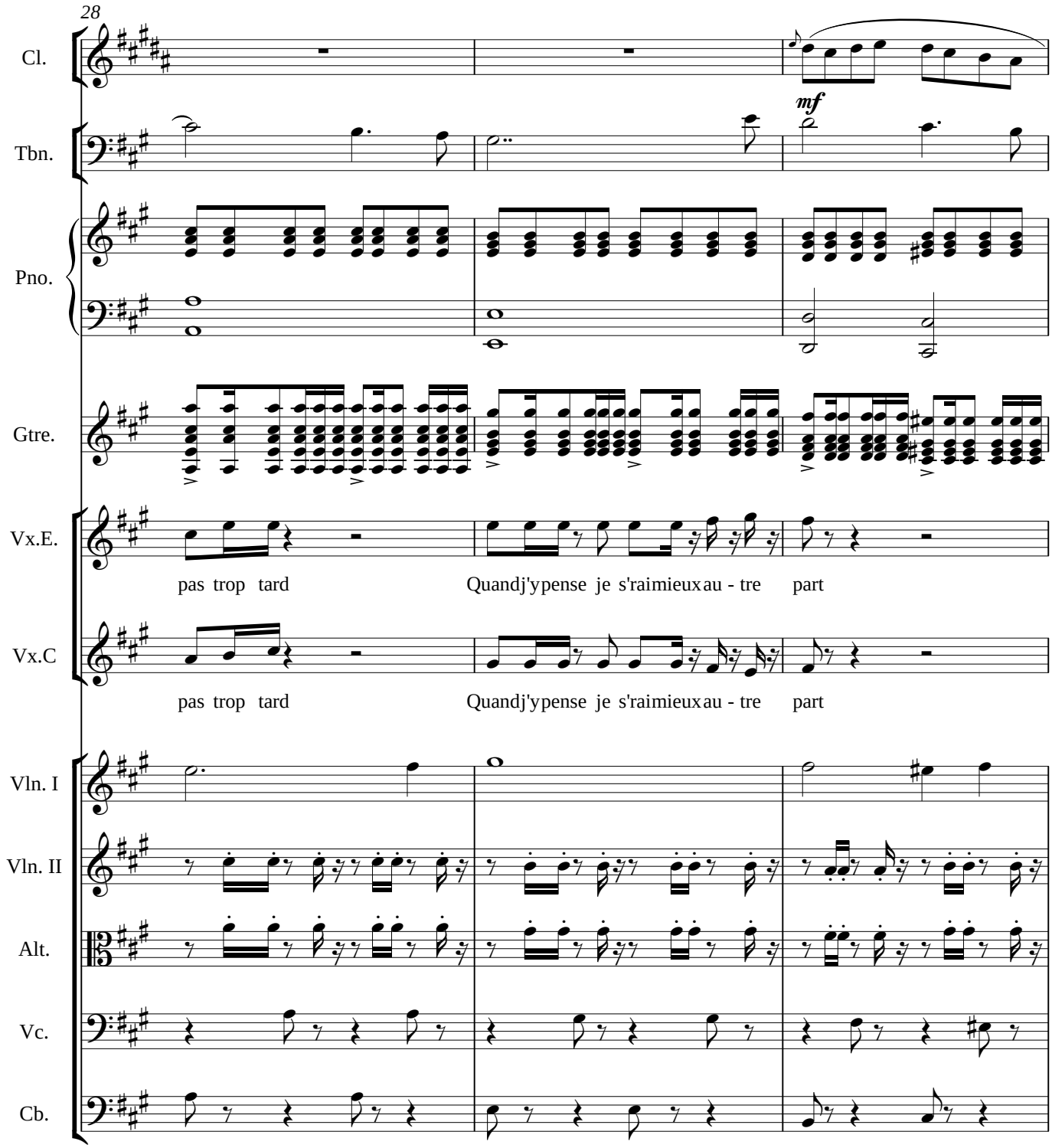

18
Couplet 1 B
Cl.
Bsn.
Car.
Gtre.
Vx.C
Moi qui a-vais vingt ans un cer-tain mois de mai
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
arco
Cb.
Leggerio

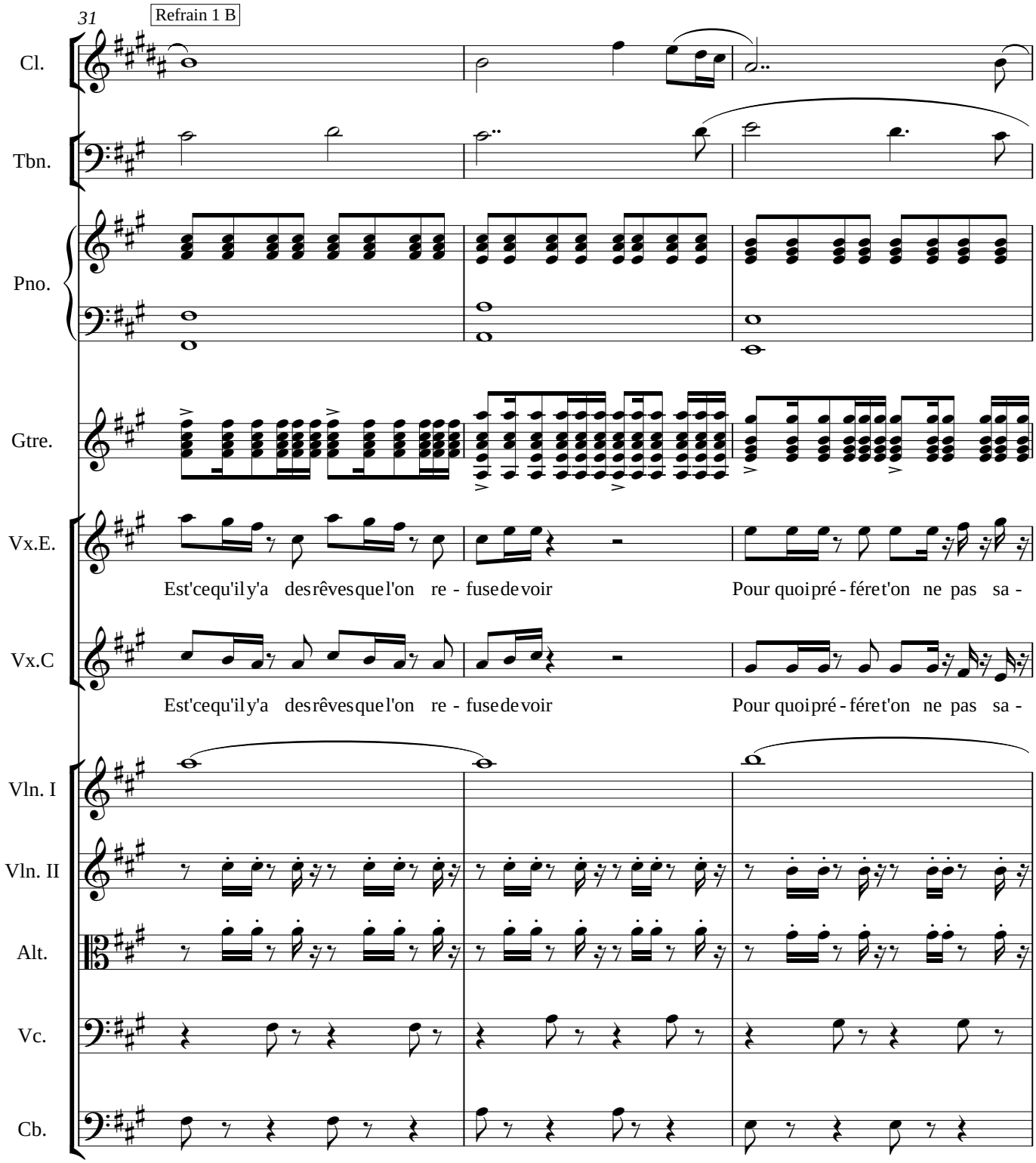

20
Car.
Gtre.
Vx.C
- -
J'i - ma-gi-nai la plage en-de-ssous des pa - vé
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

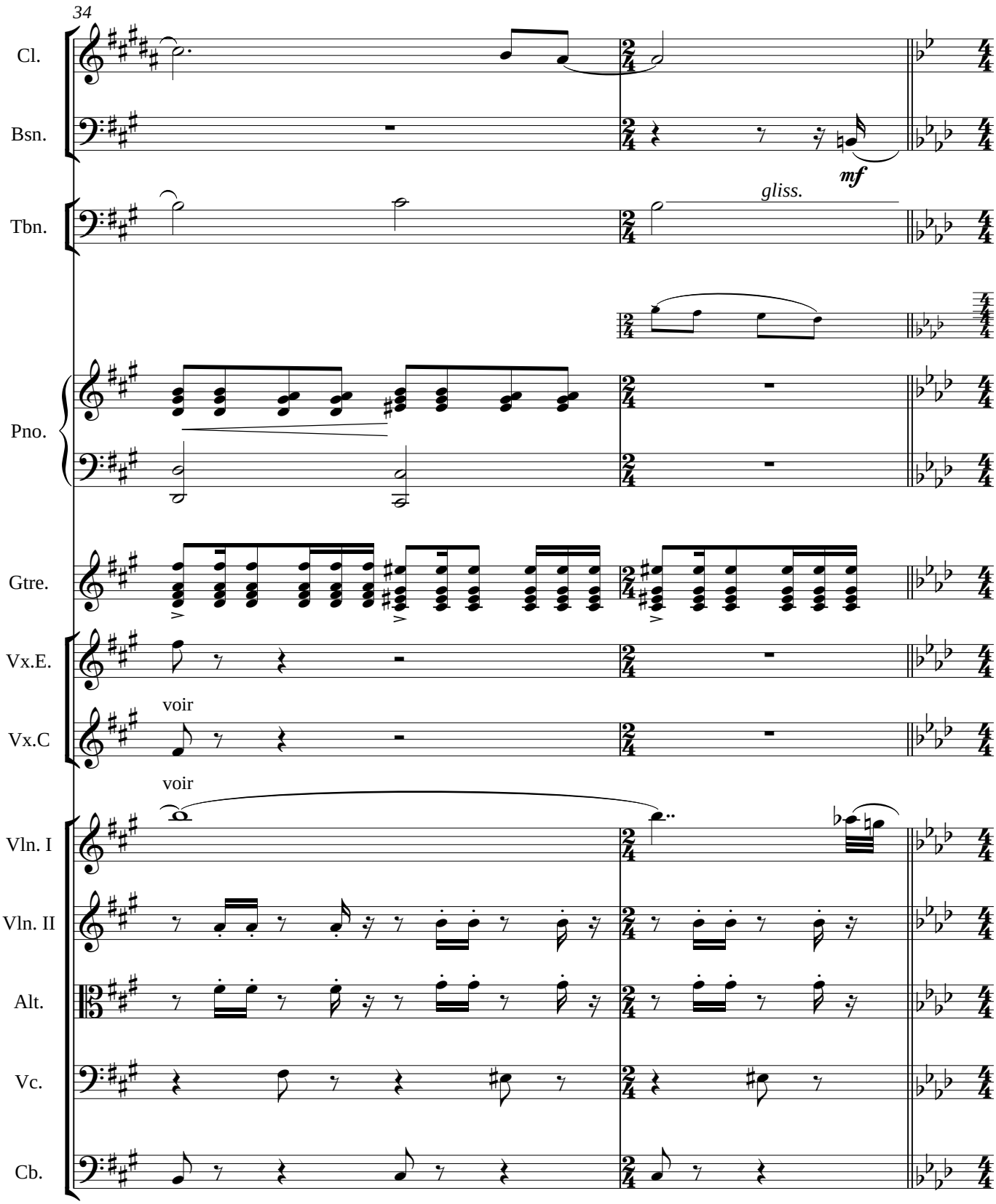

22
Cl.
mp
Car.
Gtre.
Vx.C
- - -
Et rê-vant de che - veux qui tom-be-rait par
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

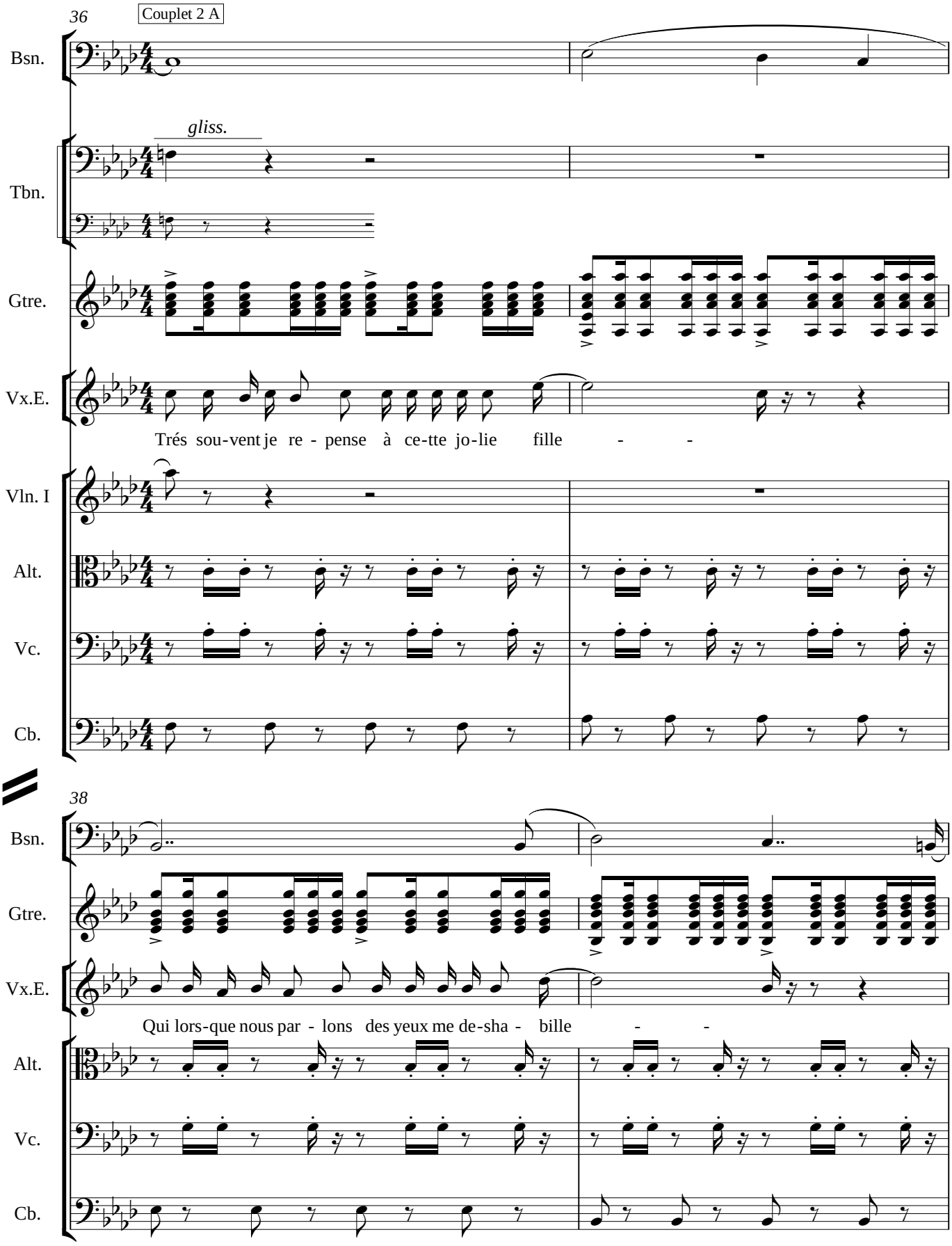

24
Cl.
Car.
Gtre.
Vx.C
terre com'd'au-tres j'ai eu peur qu'ils pre-ennent la pou- ssière -
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

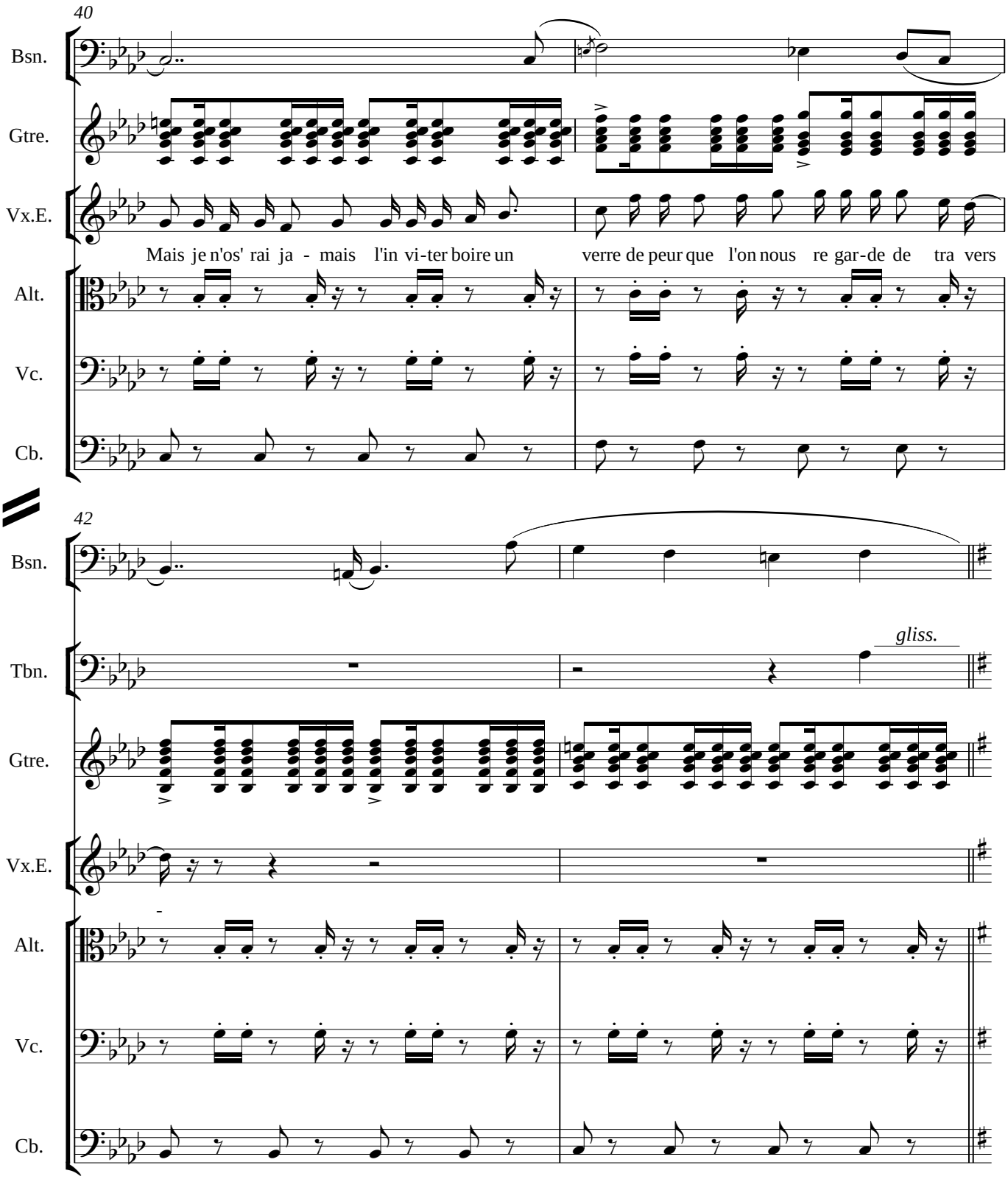

26
Refrain 1 A
Cl.
Bsn.
Tbn.
Car.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Vx.C
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
mp
mf
Y'a t.il une chance pour qu'il ne soit
Y'a t'il une chance pour qu'il ne soit

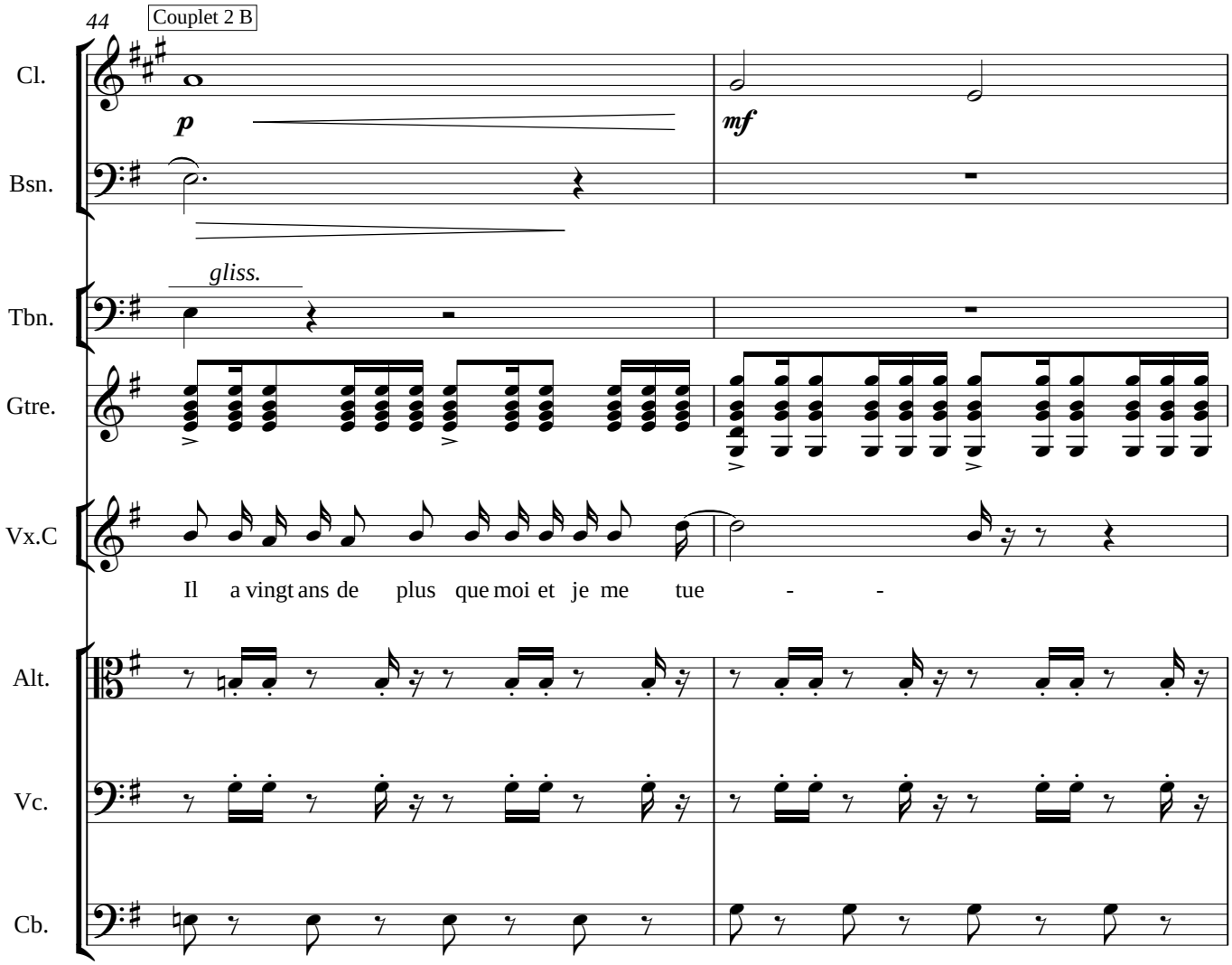

28
Cl.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Vx.C
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
mf
pas trop tard
Quandj'ypense je s'raimieuxau - tre part
pas trop tard
Quandj'ypense je s'raimieuxau - tre part

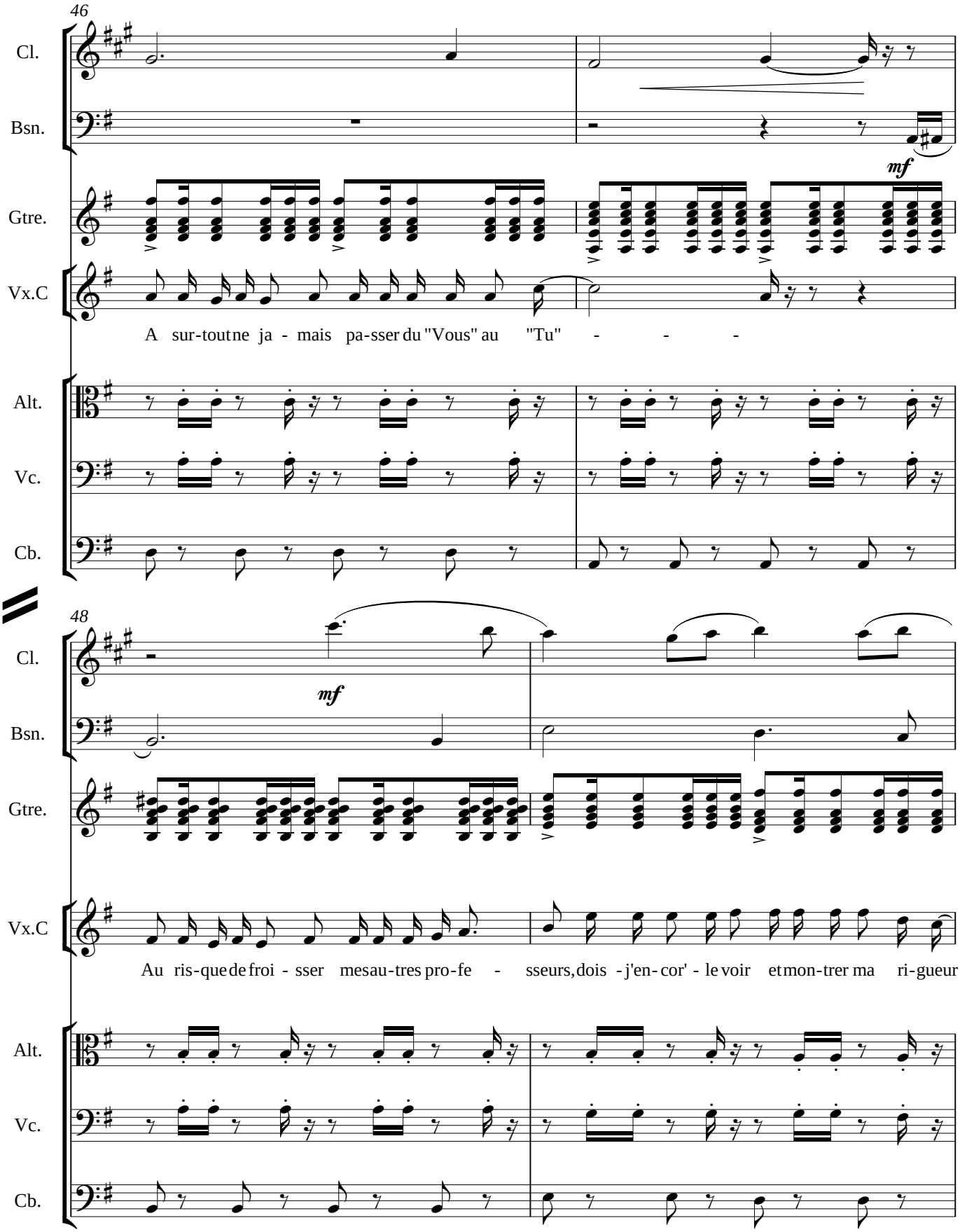

31
Refrain 1 B
Cl.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Est'cequ'ily'a desrêvesquel'on re - fusedevoir
Pour quoipré - féret'on ne pas sa -
Vx.C
Est'cequ'ily'a desrêvesquel'on re - fusedevoir
Pour quoipré - féret'on ne pas sa -
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

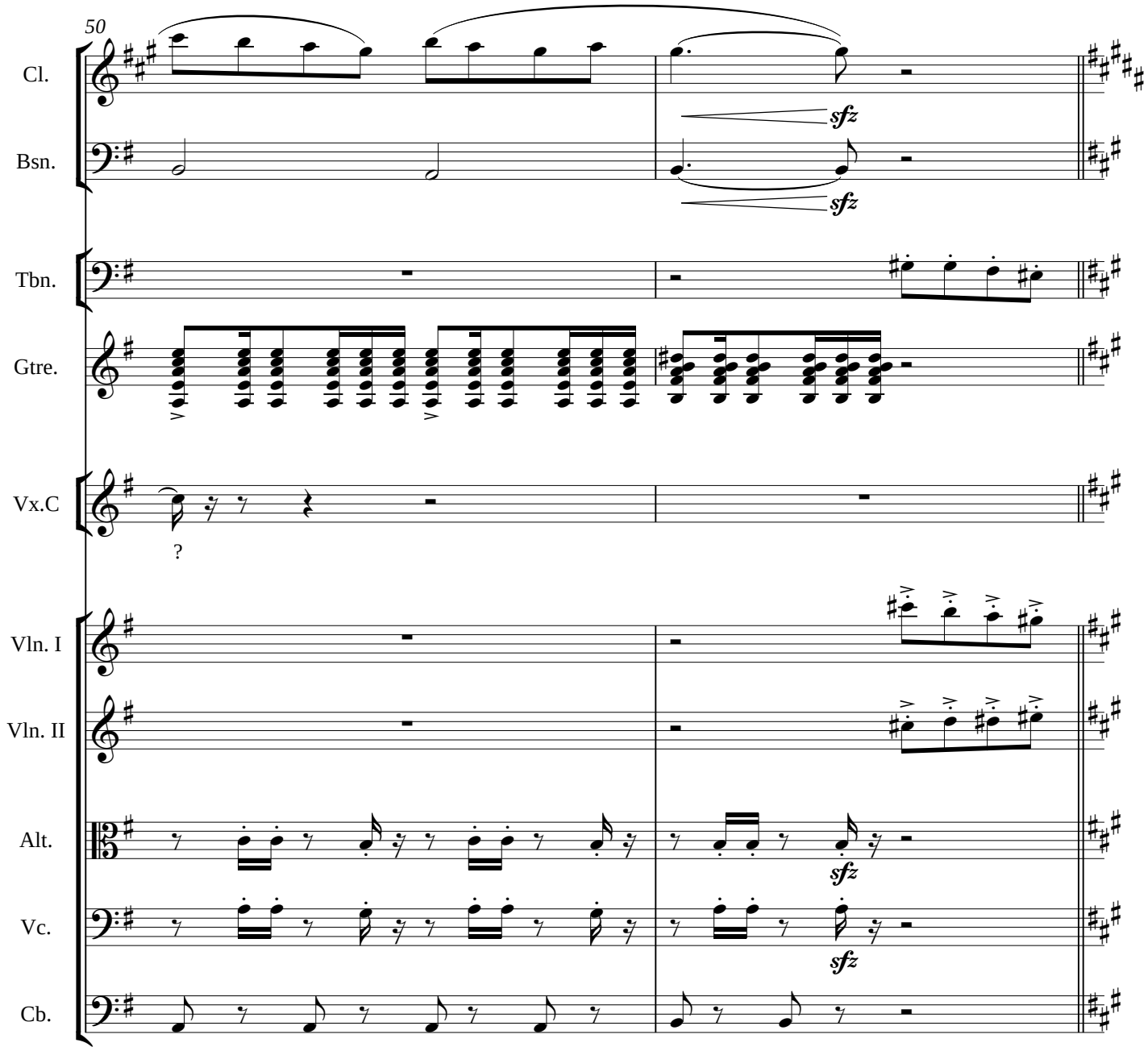

34
Cl.
Bsn.
mf
Tbn.
gliss.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Vx.C
voir
voir
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

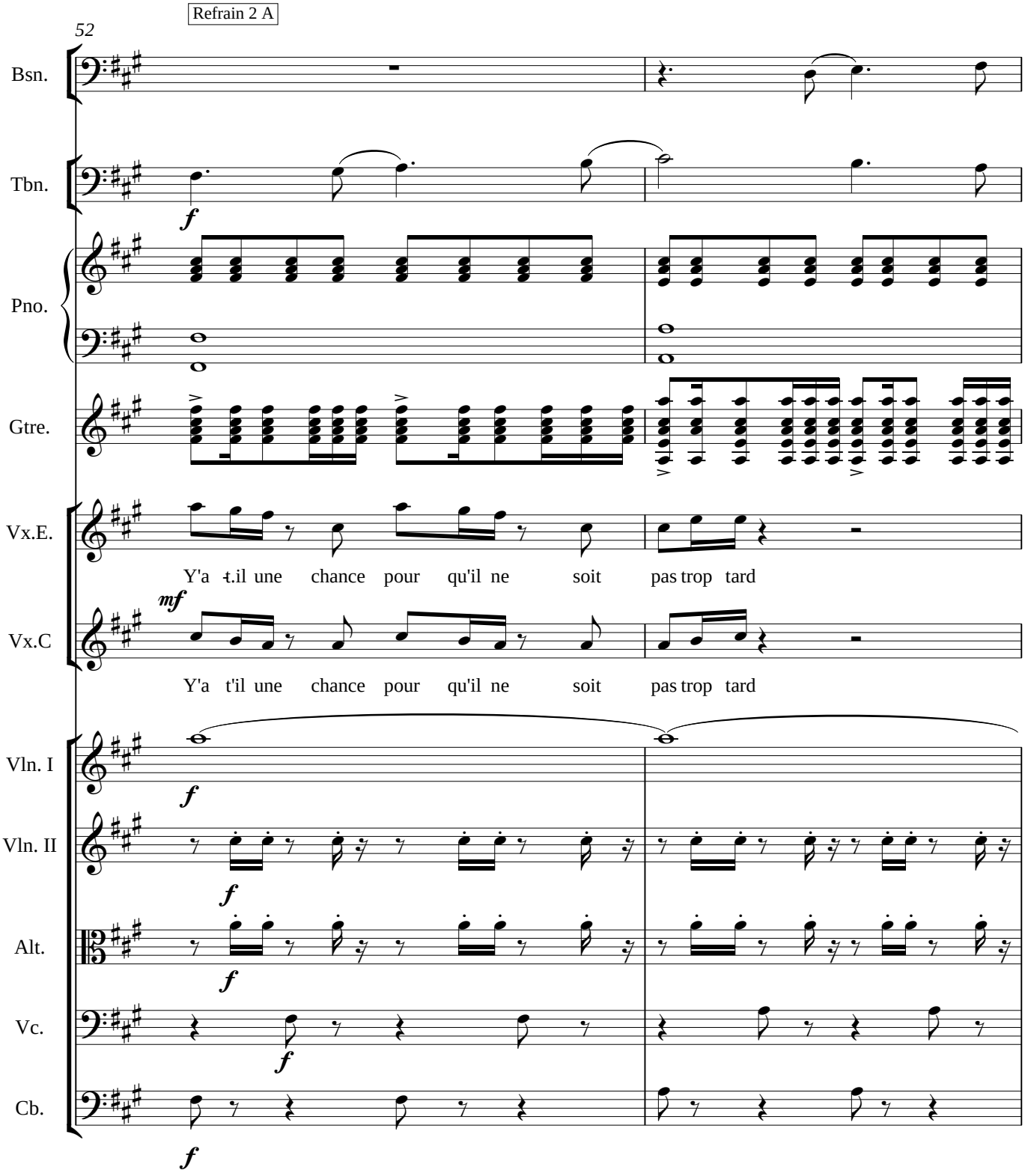

36
Couplet 2 A
Bsn.
gliss.
Tbn.
Gtre.
Vx.E.
Trés sou-vent je re - pense à ce-tte jo-lie fille - -
Vln. I
Alt.
Vc.
Cb.
38
Bsn.
Gtre.
Vx.E.
Qui lors-que nous par - lons des yeux me de-sha - bille - -
Alt.
Vc.
Cb.

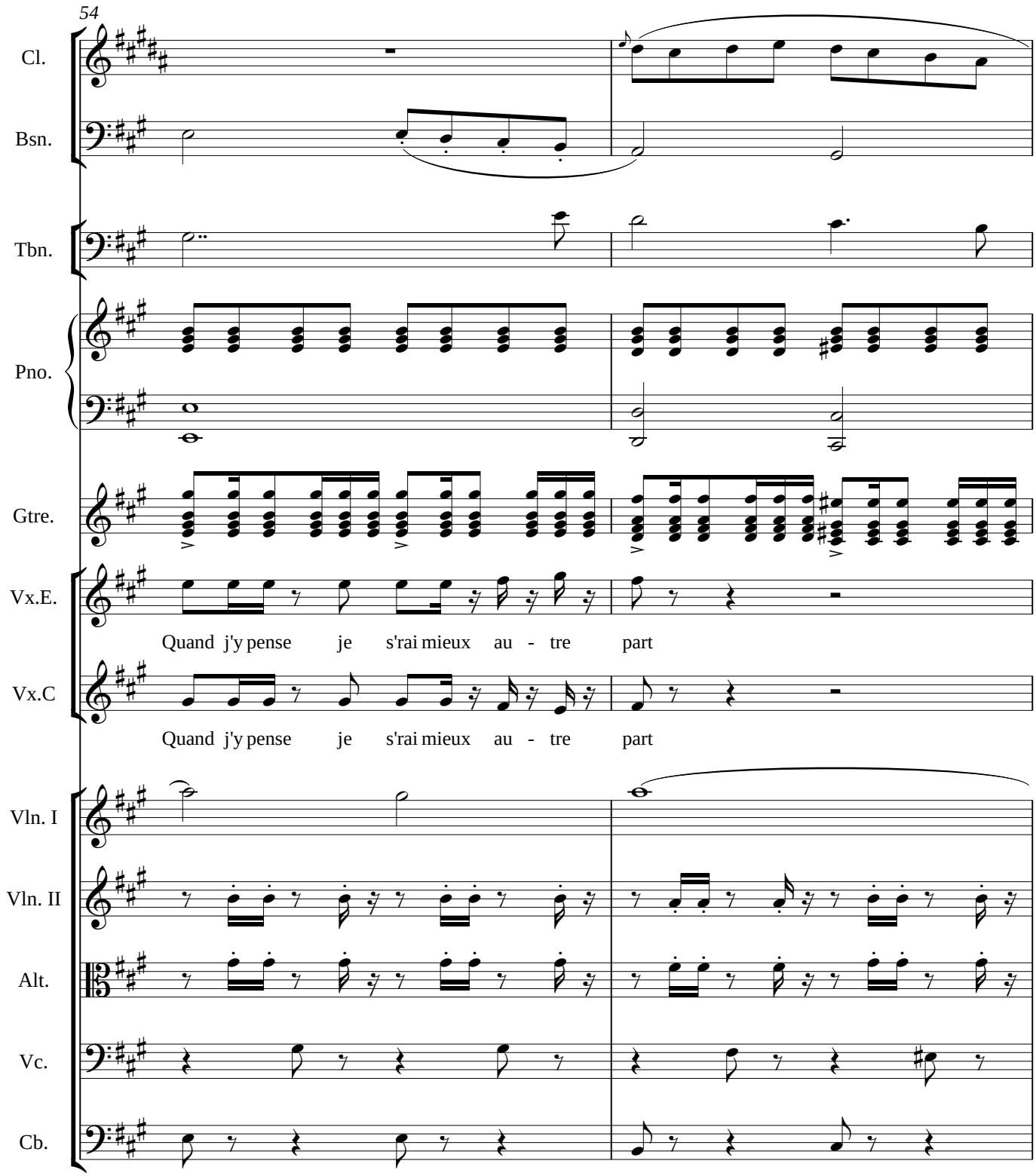

40
Bsn.
Gtre.
Vx.E.
Mais je n'os' rai ja - mais l'in vi-ter boire un verre de peur que l'on nous re gar-de de tra vers
Alt.
Vc.
Cb.
42
Bsn.
Tbn.
gliss.
Gtre.
Vx.E.
Alt.
Vc.
Cb.

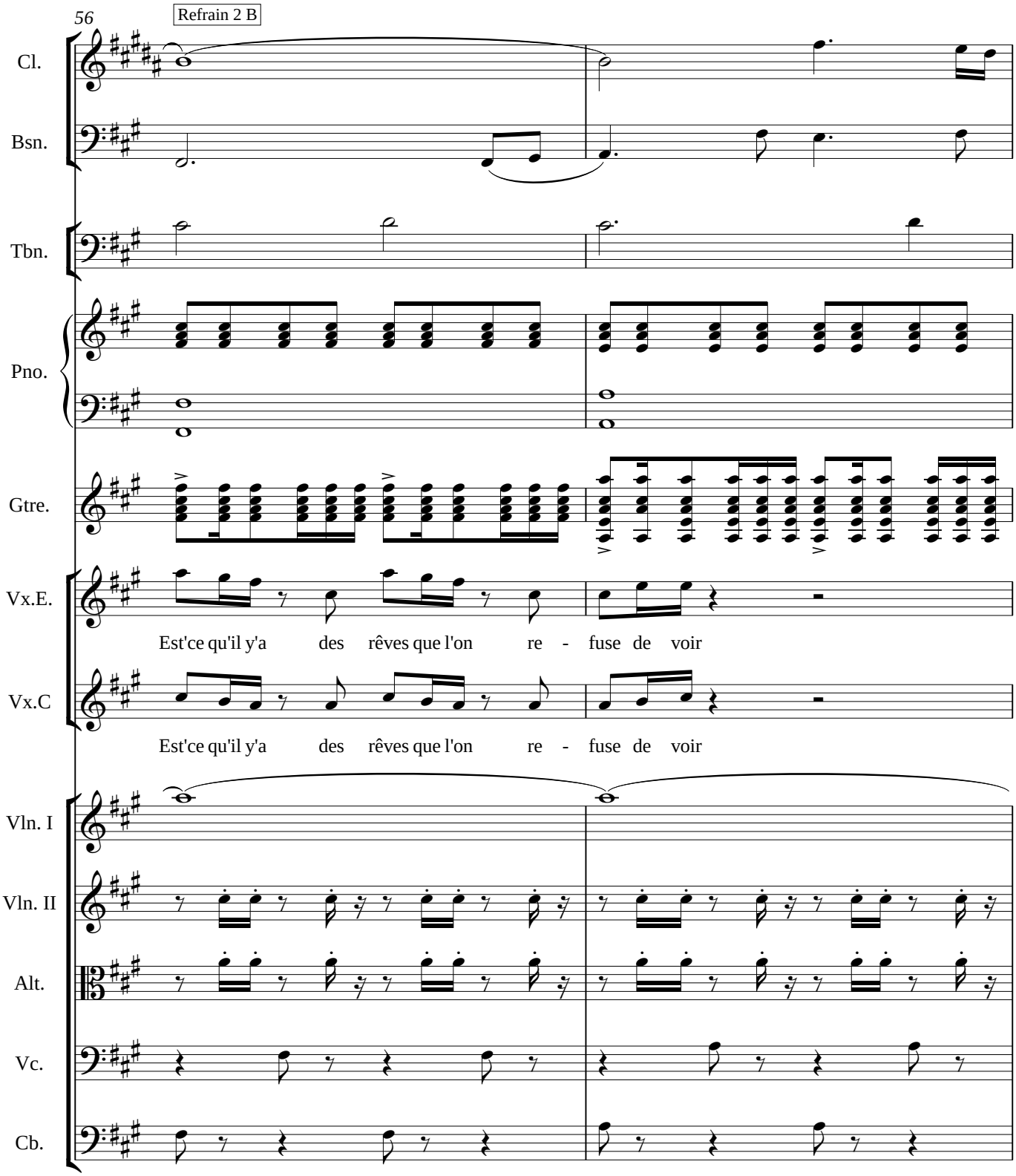

44
Couplet 2 B
Cl.
Bsn.
Tbn.
Gtre.
Vx.C
Alt.
Vc.
Cb.
p
mf
gliss.
Il a vingt ans de plus que moi et je me tue - -

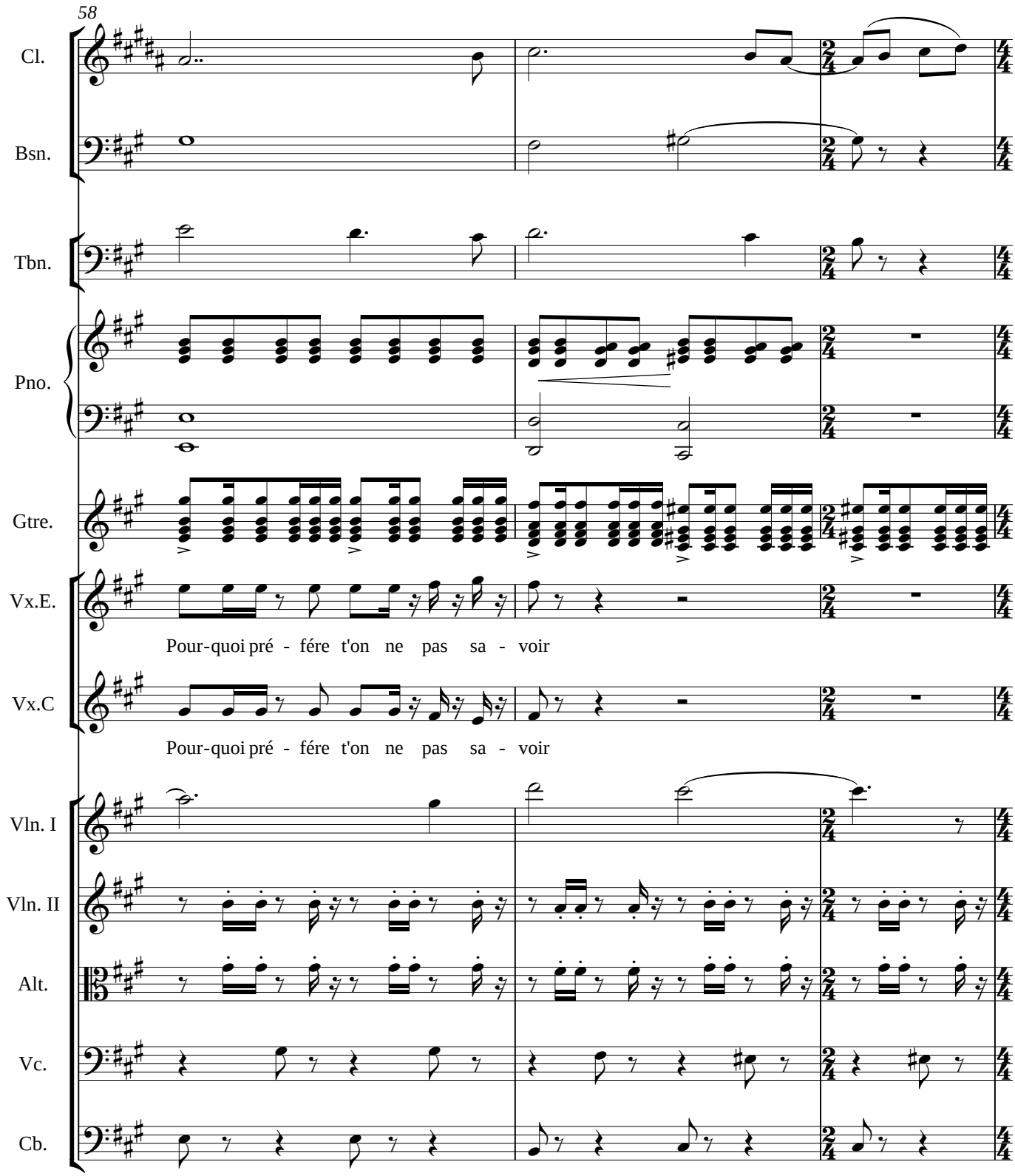

46
Cl.
Bsn.
Gtre.
mf
Vx.C
A sur-tout ne ja - mais pa-sser du "Vous" au "Tu" - - -
Alt.
Vc.
Cb.
48
Cl.
mf
Bsn.
Gtre.
Vx.C
Au ris-que de froi - sser mes au-tres pro-fe - sseurs, dois - j'en- cor' - le voir et mon-trer ma ri-gueur
Alt.
Vc.
Cb.

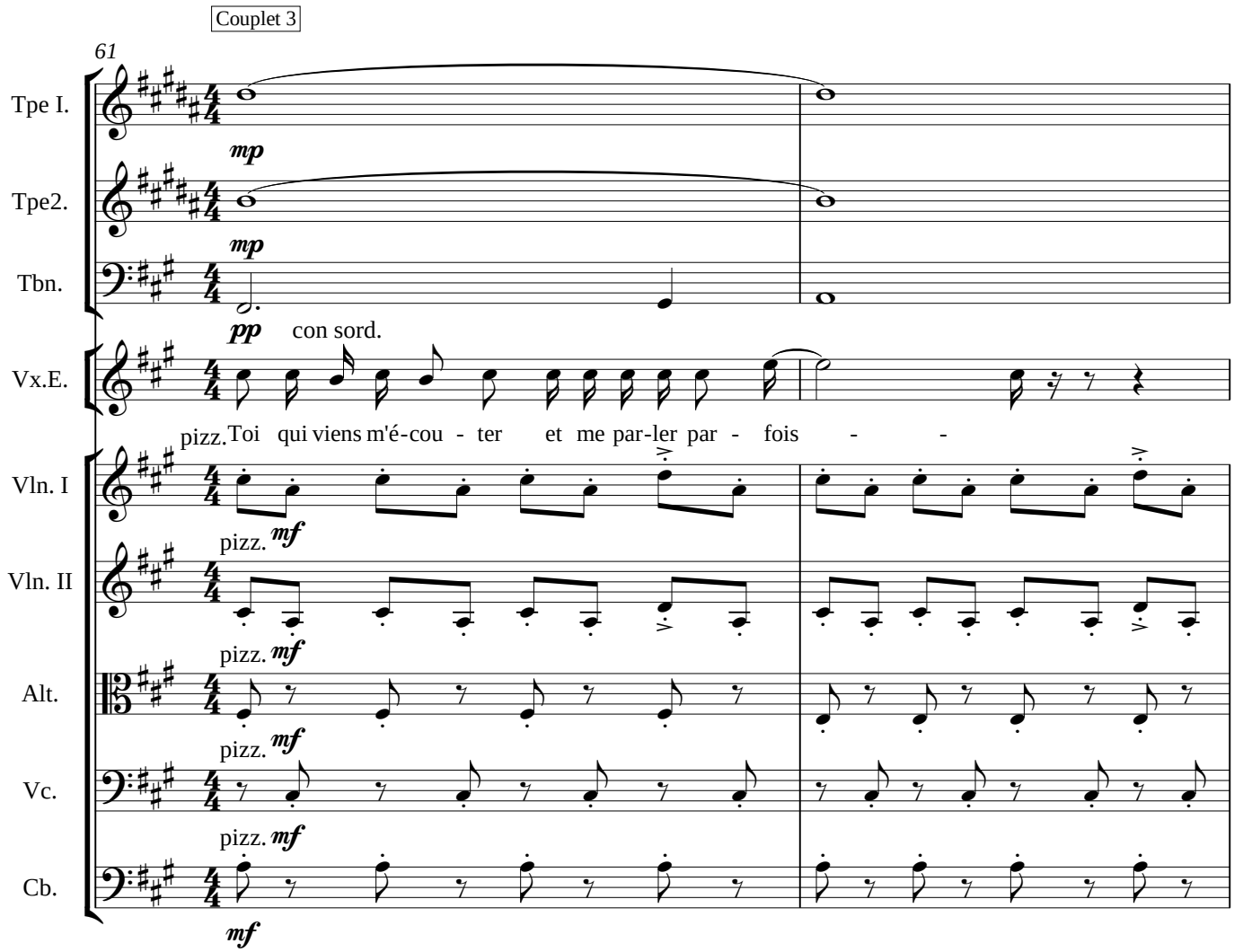

50
Cl.
Bsn.
Tbn.
Gtre.
Vx.C
?
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
sfz
sfz
sfz
sfz

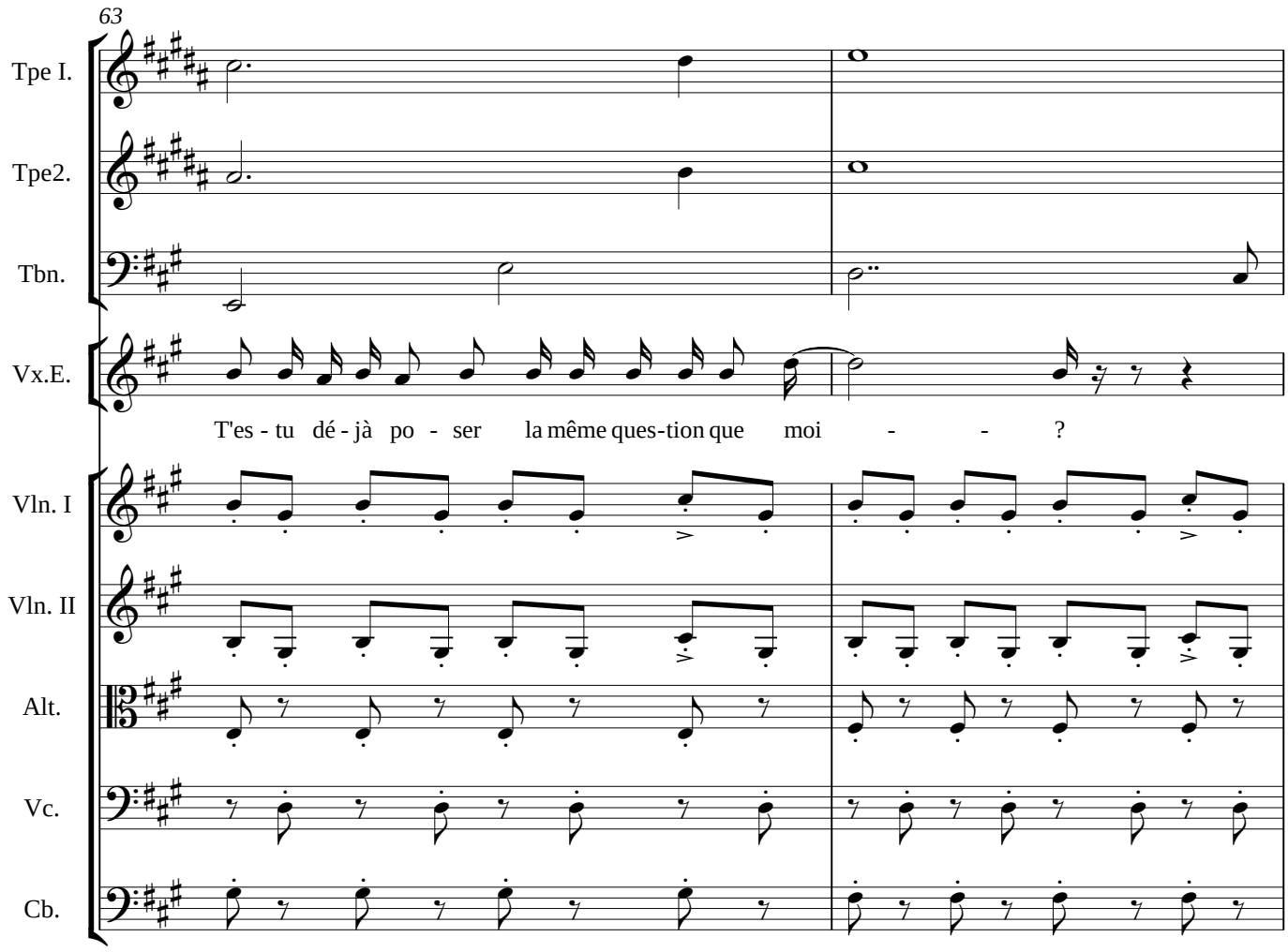

Refrain 2 A
52
Bsn.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Vx.C
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
Y'a t.il une chance pour qu'il ne soit pas trop tard
Y'a t'il une chance pour qu'il ne soit pas trop tard

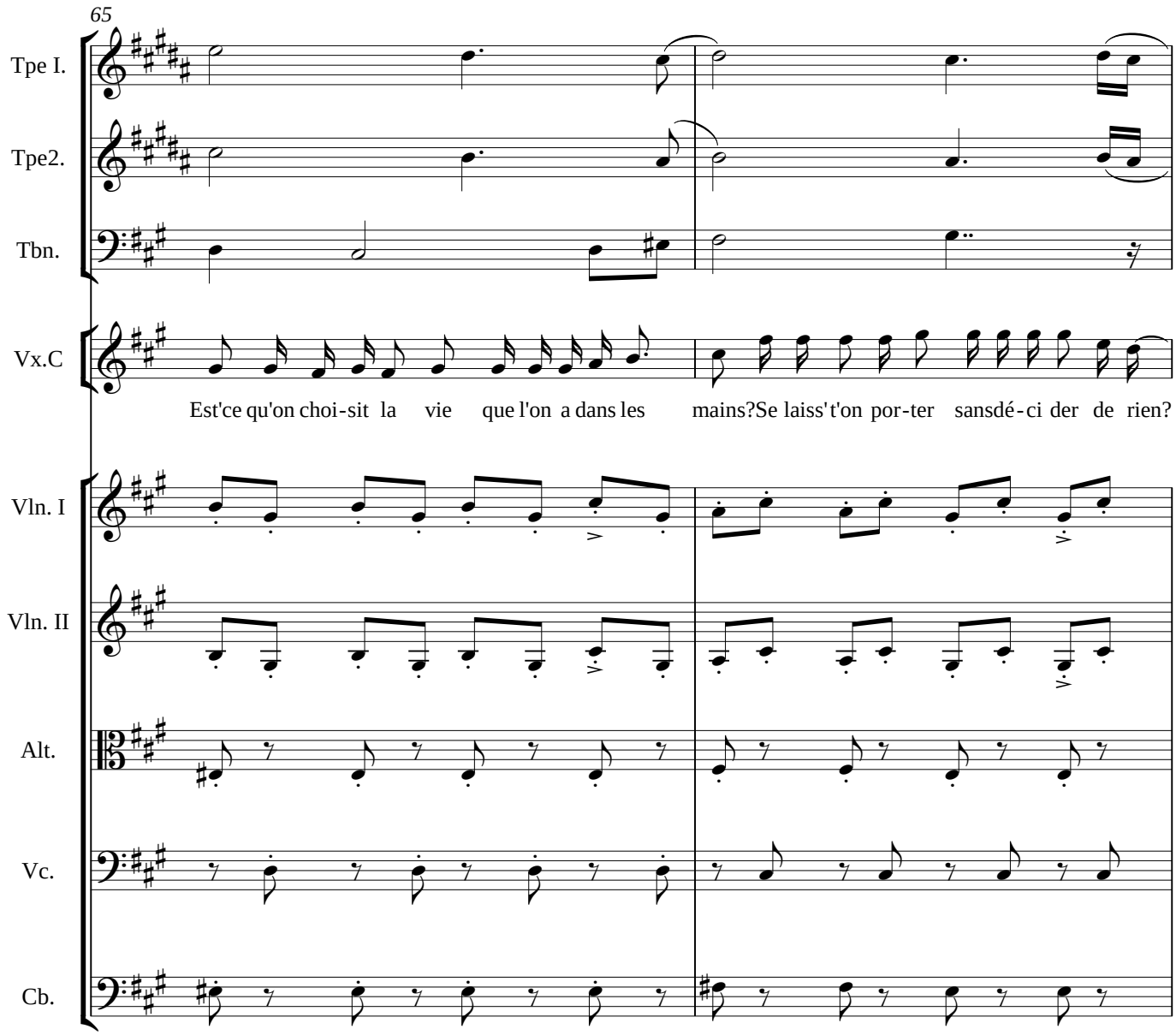

54
Cl.
Bsn.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Quand j'y pense je s'rai mieux au - tre part
Vx.C
Quand j'y pense je s'rai mieux au - tre part
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

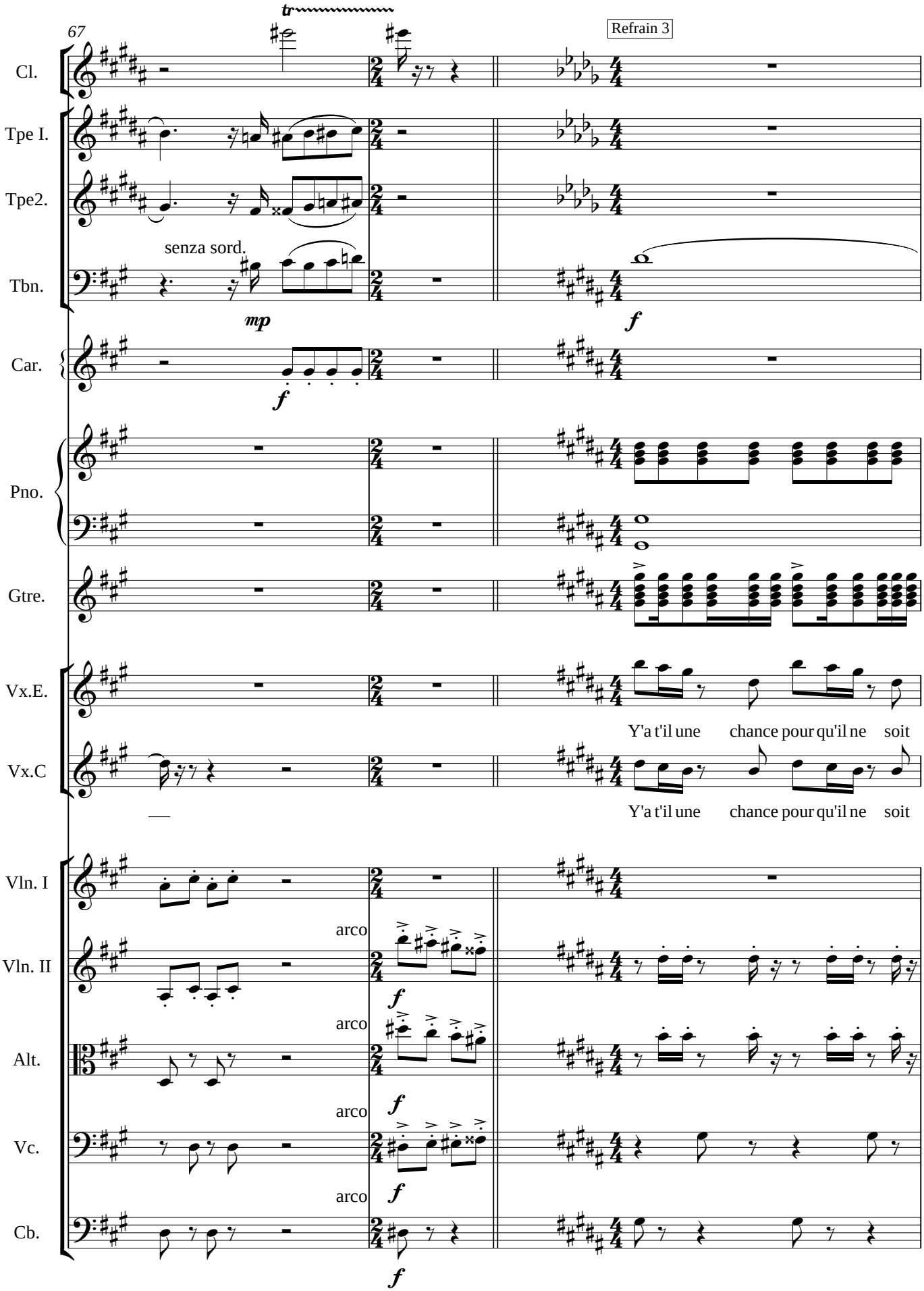

56
Refrain 2 B
Cl.
Bsn.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Est'ce qu'il y'a des rêves que l'on re - fuse de voir
Vx.C
Est'ce qu'il y'a des rêves que l'on re - fuse de voir
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

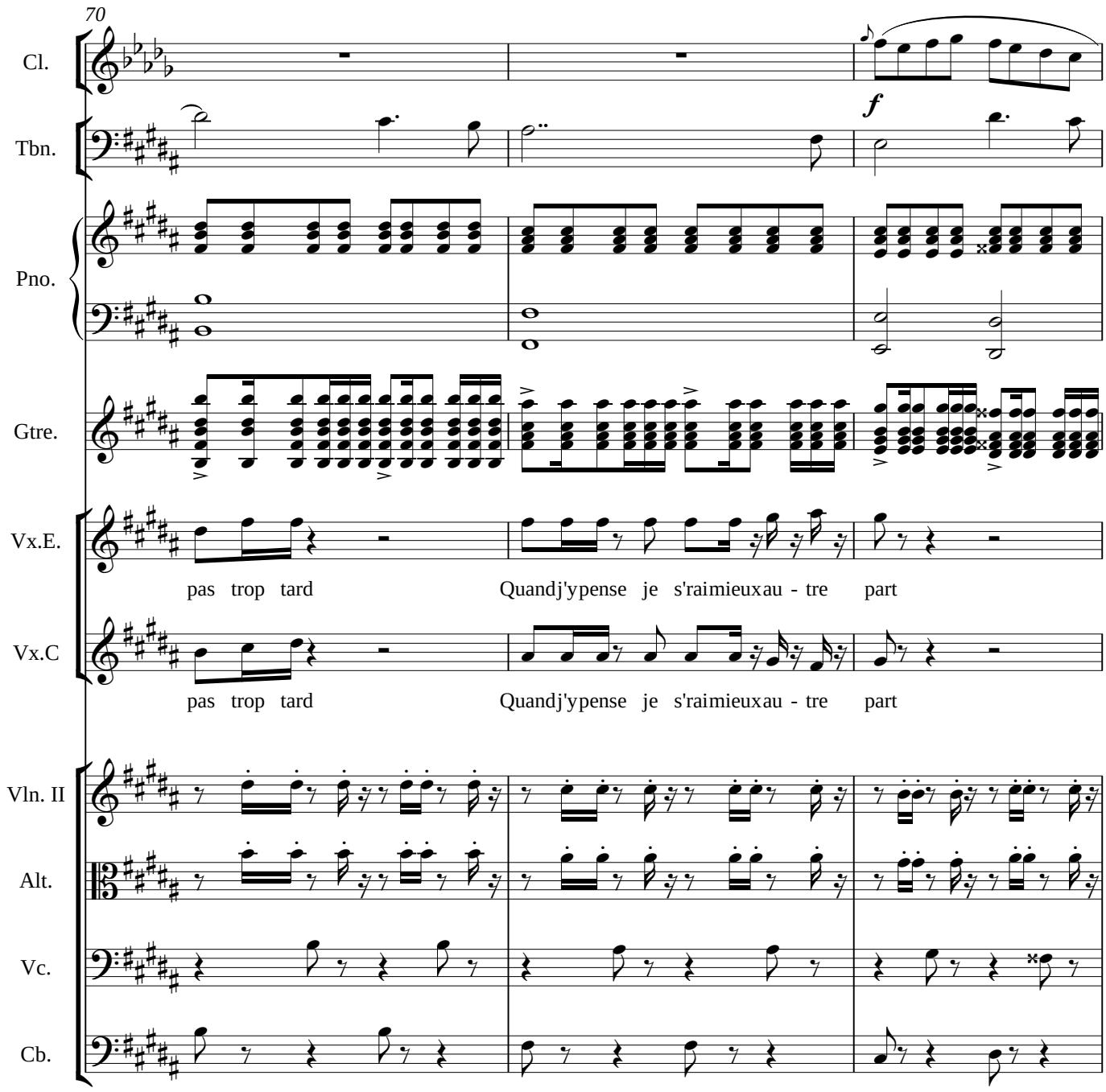

58
Cl.
Bsn.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Pour-quoi pré - fére t'on ne pas sa - voir
Vx.C
Pour-quoi pré - fére t'on ne pas sa - voir
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

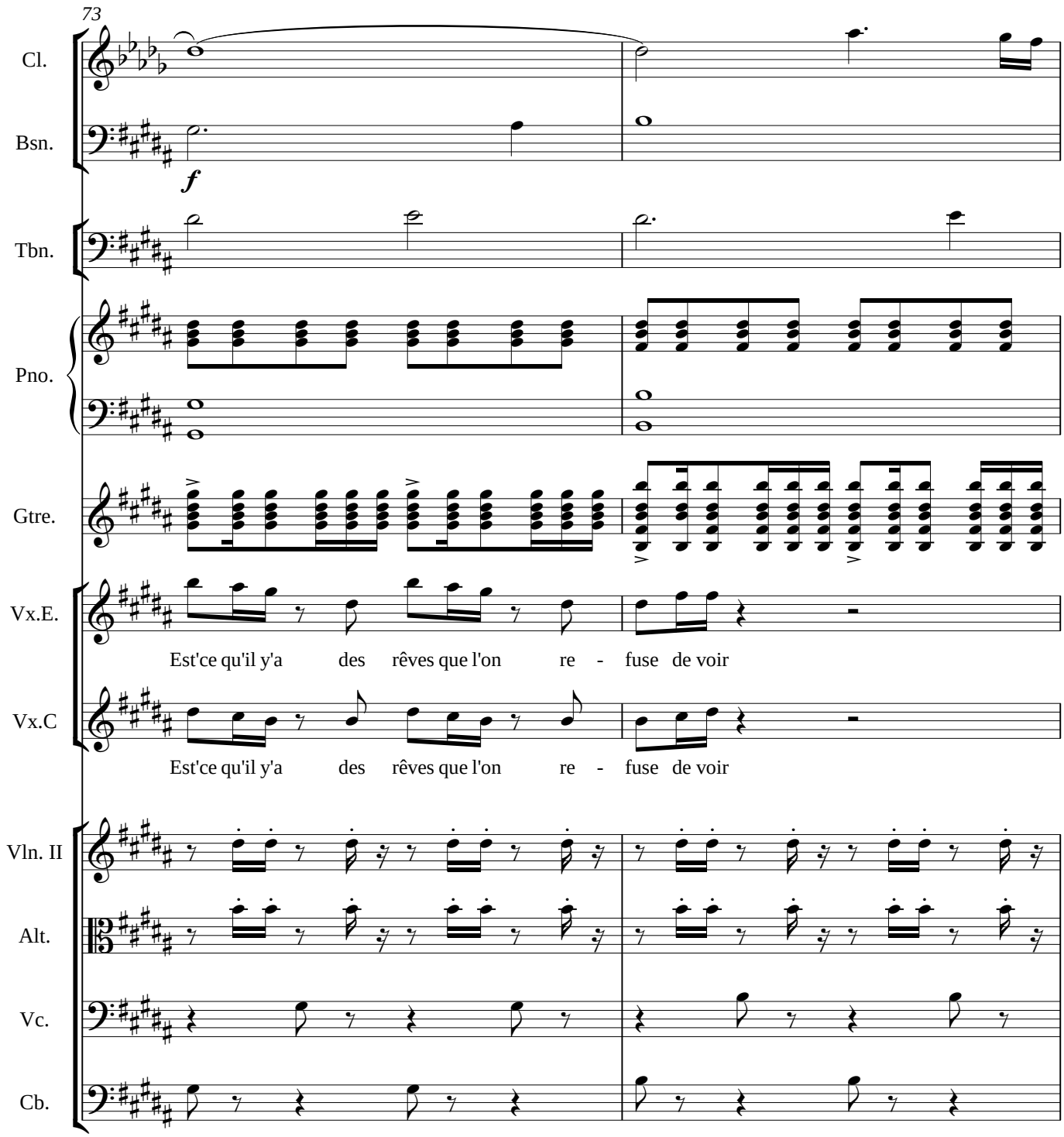

Couplet 3
61
Tpe I.
Tpe2.
Tbn.
Vx.E.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
mp
mp
pp
con sord.
pizz.
Toi qui viens m'é-cou - ter et me par-ler par - fois - -
mf
pizz.
mf
pizz.
mf
pizz.
mf
pizz.
mf

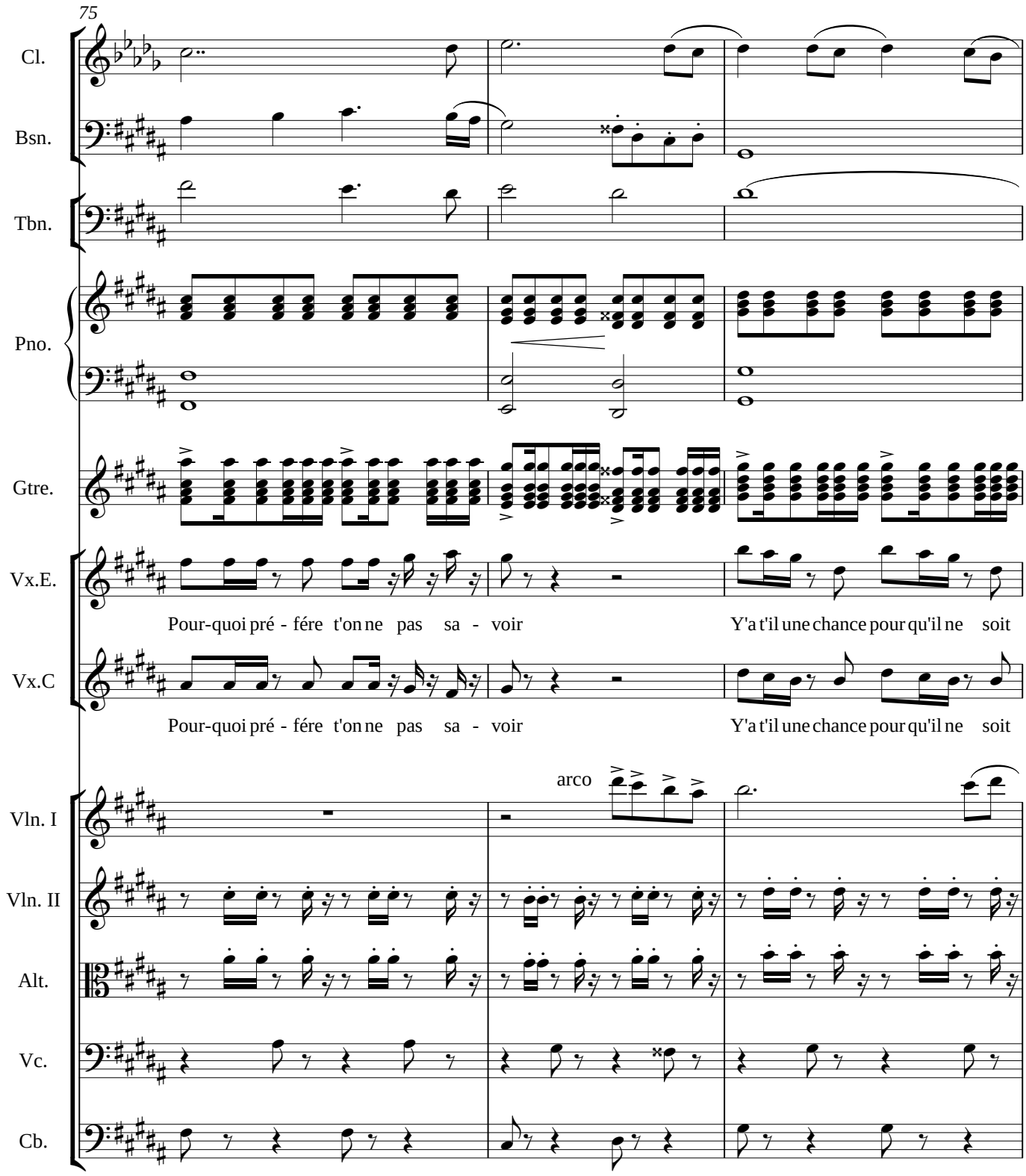

63
Tpe I.
Tpe2.
Tbn.
Vx.E.
T'es - tu dé - jà po - ser la même ques-tion que moi - - ?
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

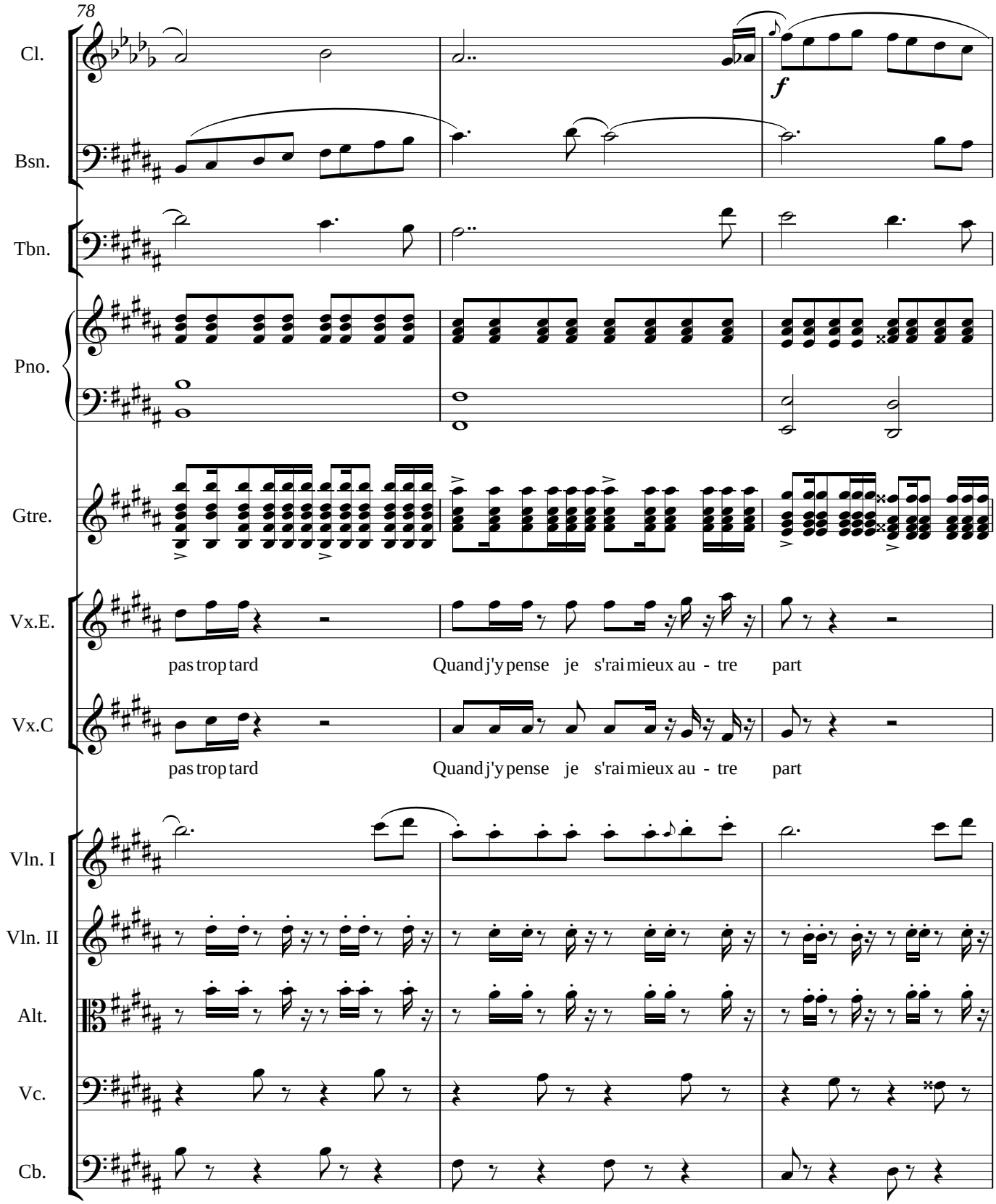

65
Tpe I.
Tpe2.
Tbn.
Vx.C
Est'ce qu'on choi-sit la vie que l'on a dans les mains?Se laiss't'on por-ter sansdé-ci der de rien?
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

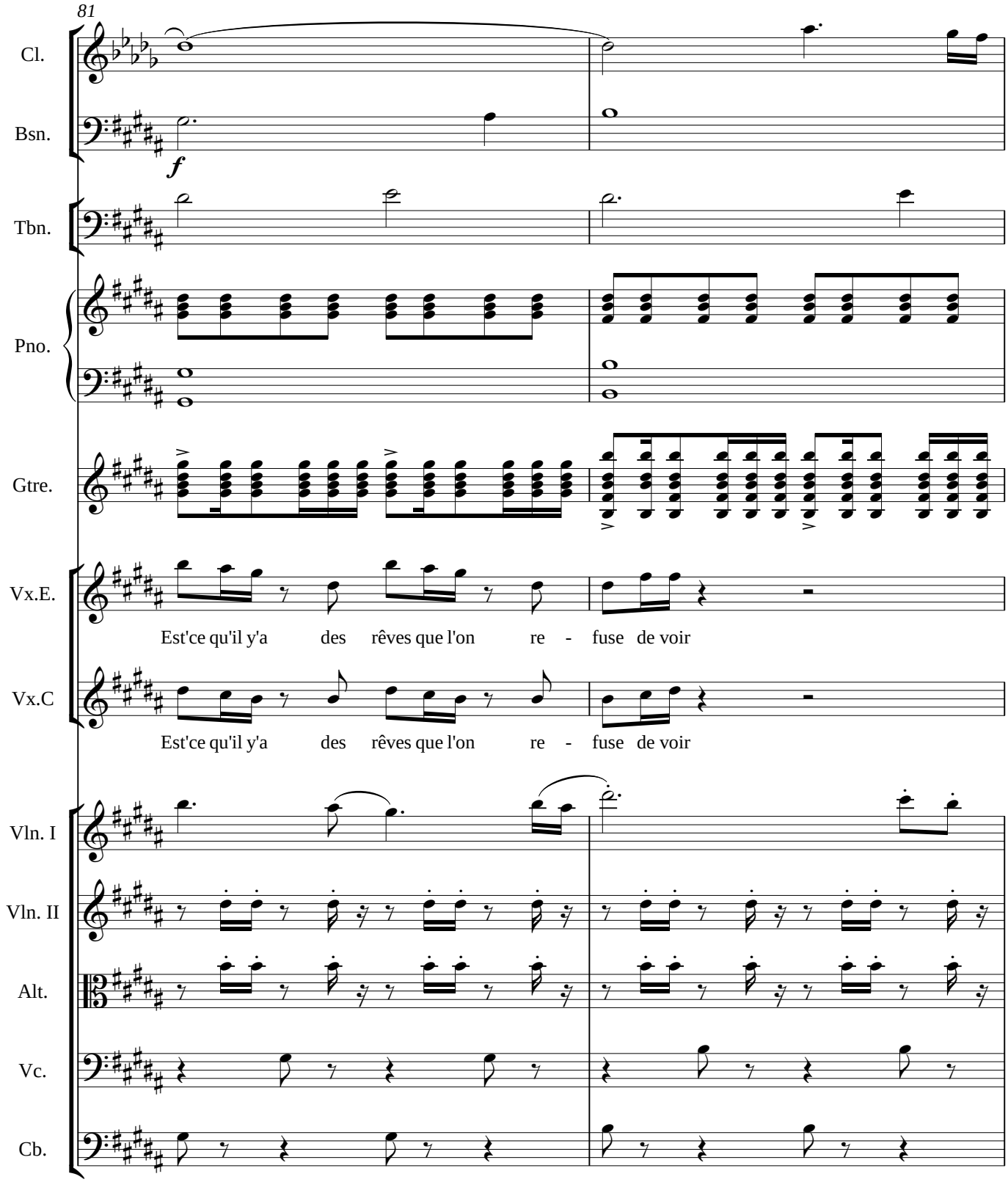

67
Refrain 3
Cl.
Tpe I.
Tpe2.
senza sord.
Tbn.
mp
f
Car.
f
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Y'a t'il une chance pour qu'il ne soit
Vx.C
Y'a t'il une chance pour qu'il ne soit
Vln. I
Vln. II
arco
f
Alt.
arco
f
Vc.
arco
f
Cb.
f

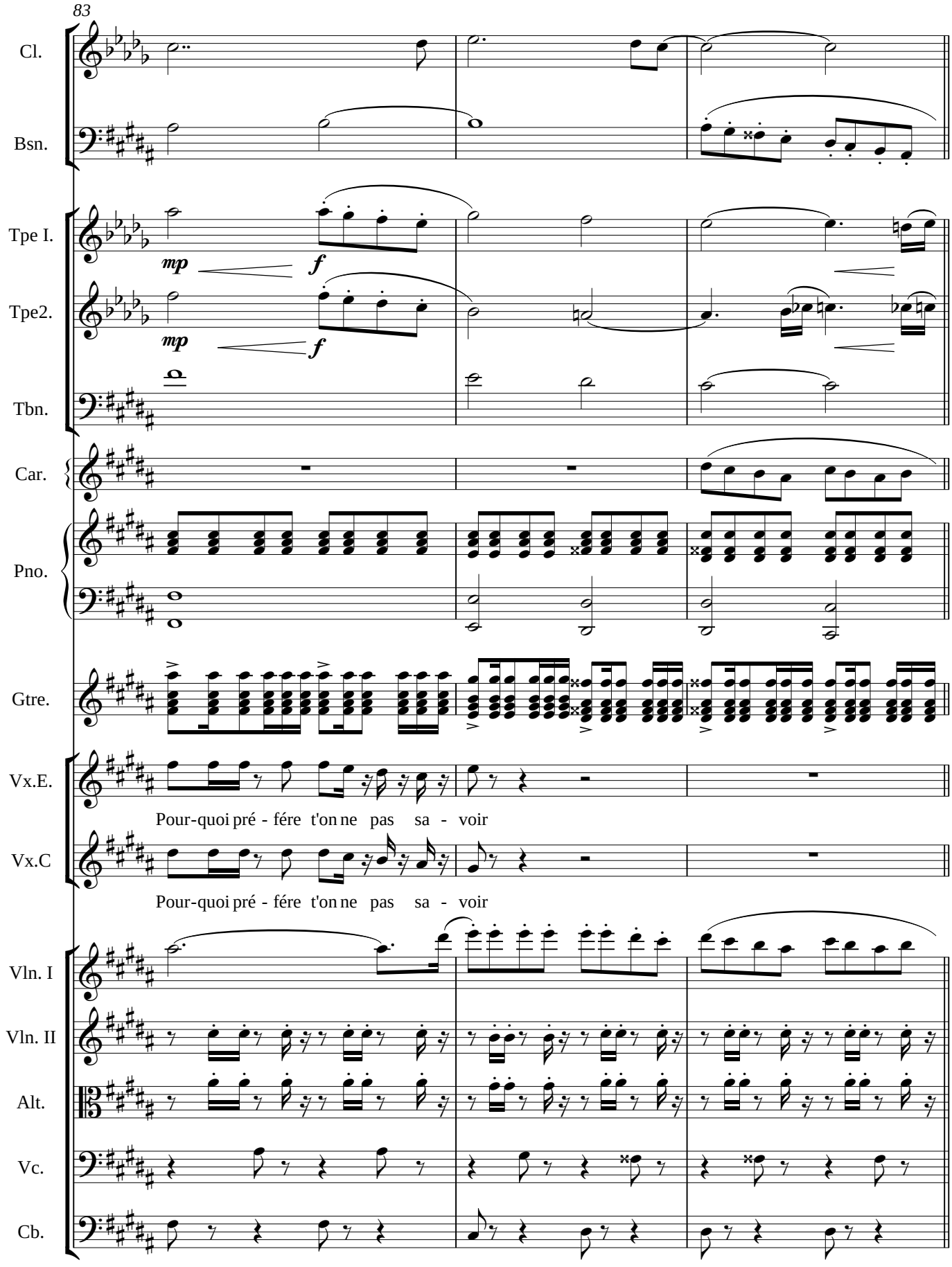

70
Cl.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
pas trop tard
Quandj'ypense je s'raimieuxau - tre part
Vx.C
pas trop tard
Quandj'ypense je s'raimieuxau - tre part
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
f

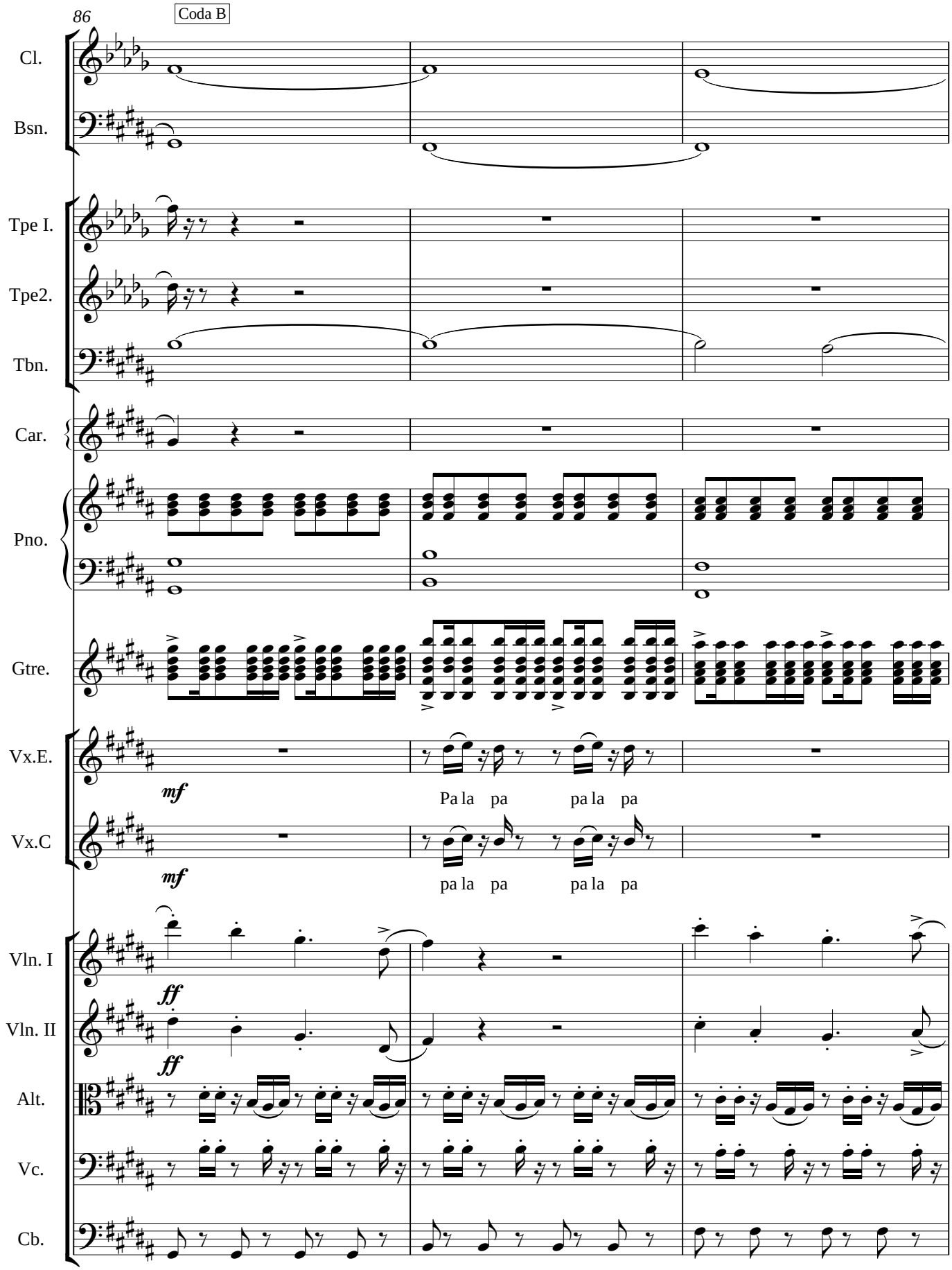

73
Cl.
Bsn.
f
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Est'ce qu'il y'a des rêves que l'on re - fuse de voir
Vx.C
Est'ce qu'il y'a des rêves que l'on re - fuse de voir
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

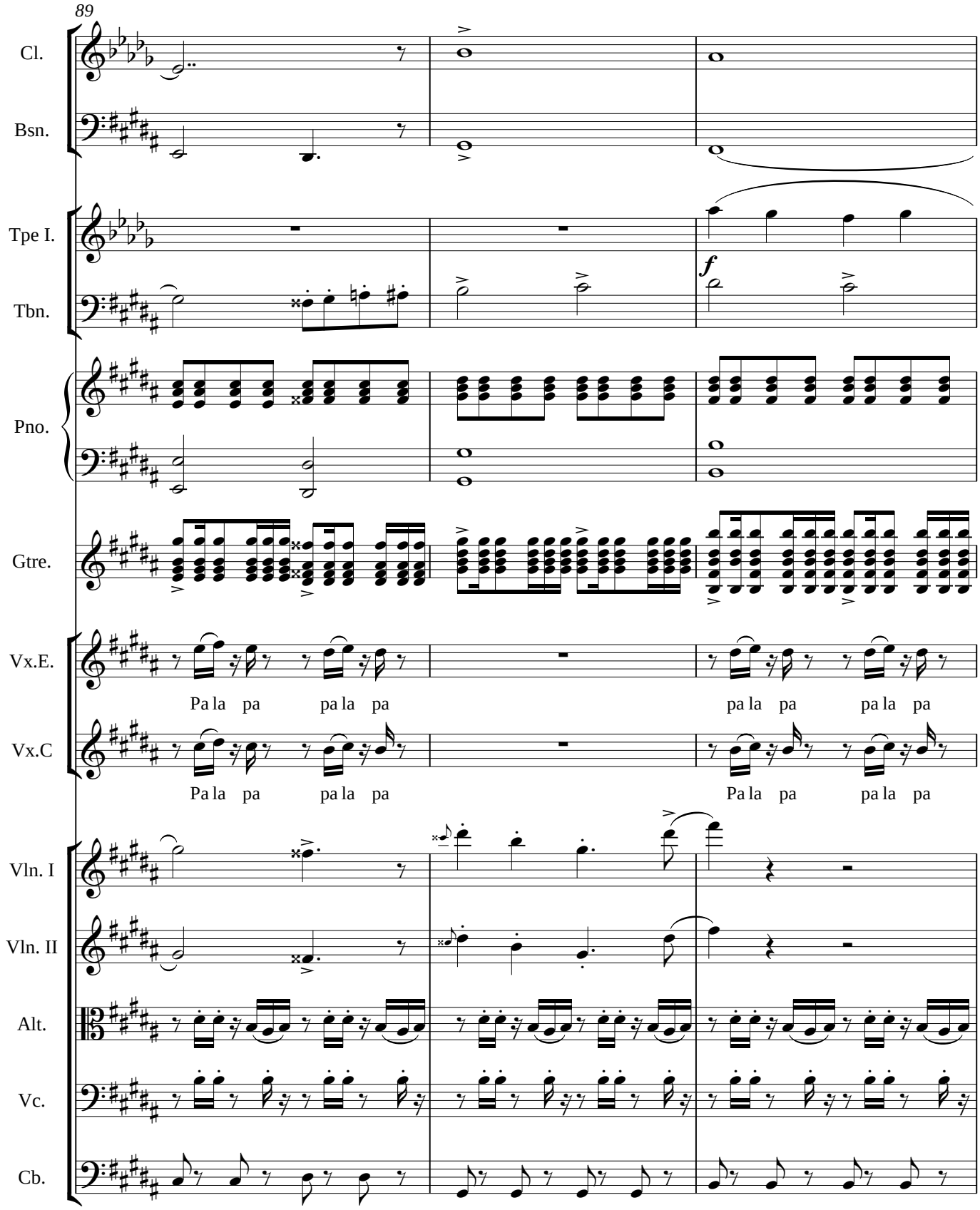

75
Cl.
Bsn.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Pour-quoi pré - fére t'on ne pas sa - voir
Y'a t'il une chance pour qu'il ne soit
Vx.C
Pour-quoi pré - fére t'on ne pas sa - voir
Y'a t'il une chance pour qu'il ne soit
arco
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

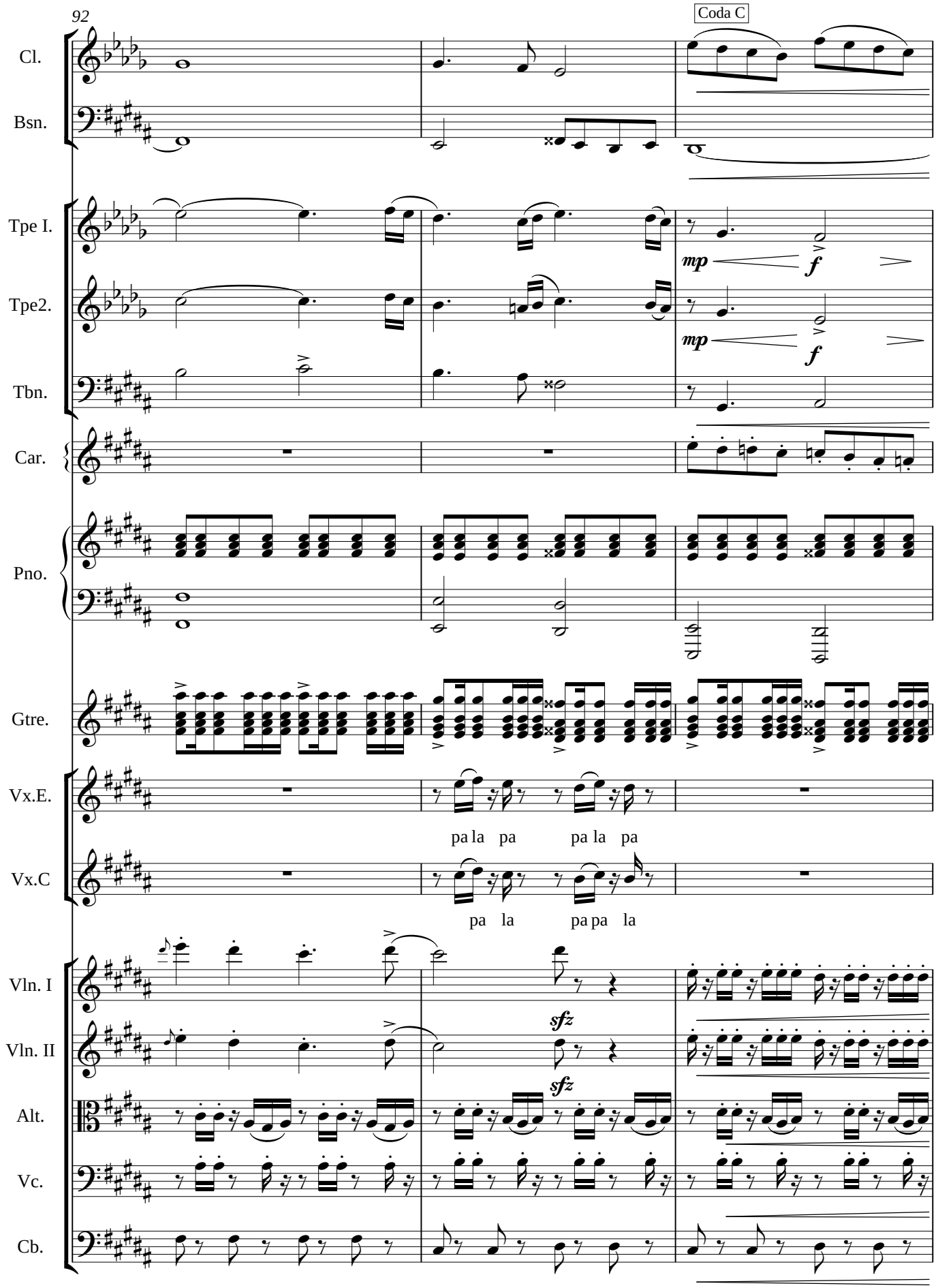

78
Cl.
Bsn.
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
pas trop tard
Quand j'y pense je s'rai mieux au - tre part
Vx.C
pas trop tard
Quand j'y pense je s'rai mieux au - tre part
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.

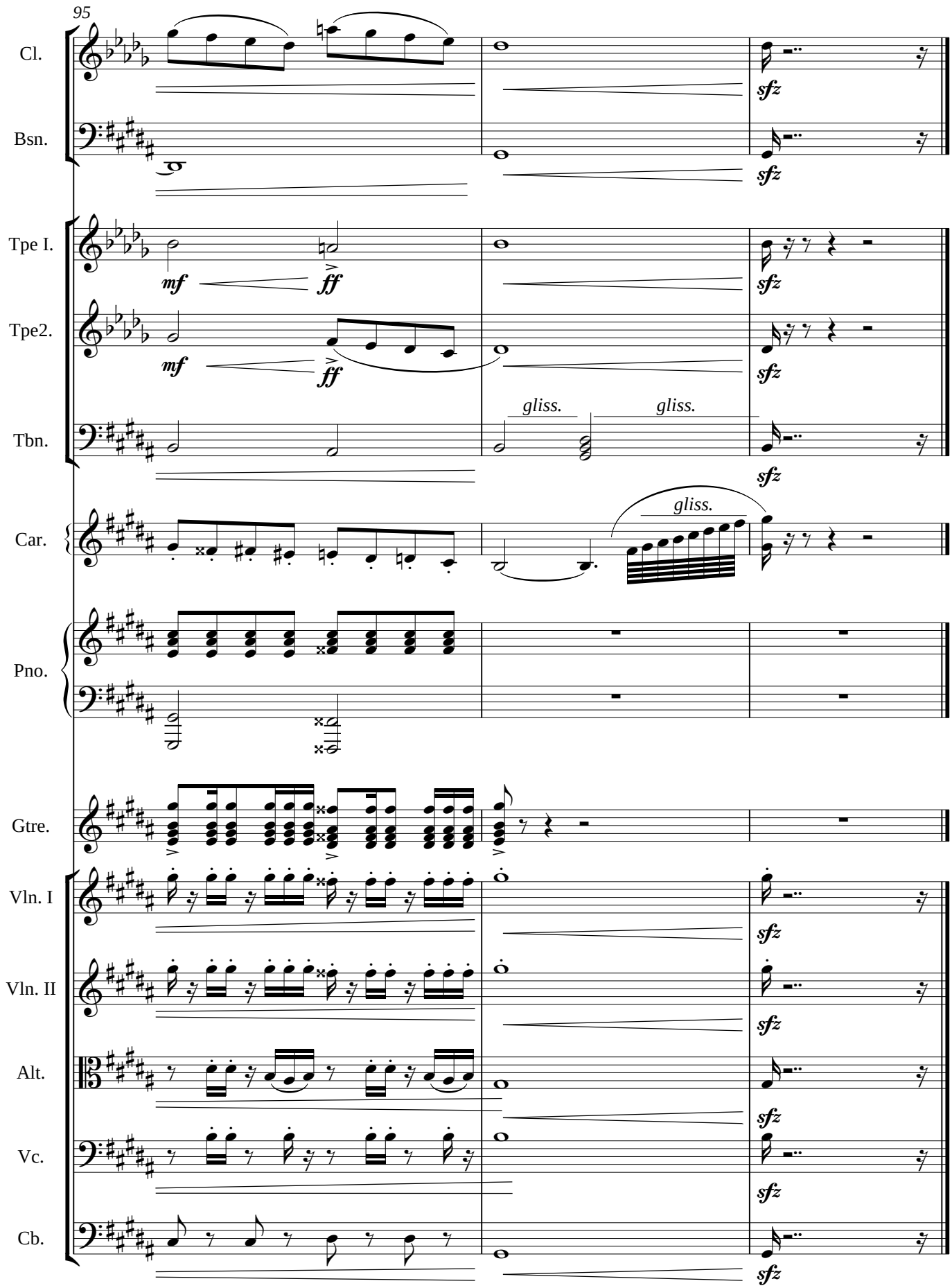

81
Cl.
Bsn.
f
Tbn.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Est'ce qu'il y'a des rêves que l'on re - fuse de voir
Vx.C
Est'ce qu'il y'a des rêves que l'on re - fuse de voir
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.


83
Cl.
Bsn.
Tpe I.
Tpe2.
Tbn.
Car.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Pour-quoi pré - fére t'on ne pas sa - voir
Vx.C
Pour-quoi pré - fére t'on ne pas sa - voir
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
mp
f
mp
f


86
Coda B
Cl.
Bsn.
Tpe I.
Tpe2.
Tbn.
Car.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
mf
Pa la pa pa la pa
Vx.C
mf
pa la pa pa la pa
Vln. I
ff
Vln. II
ff
Alt.
Vc.
Cb.


89
Cl.
Bsn.
Tpe I.
Tbn.
f
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Pa la pa pa la pa
pa la pa pa la pa
Vx.C
Pa la pa pa la pa
Pa la pa pa la pa
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.


92
Coda C
Cl.
Bsn.
Tpe I.
Tpe2.
Tbn.
Car.
Pno.
Gtre.
Vx.E.
Vx.C
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
mp
f
mp
f
pa la pa pa la pa
pa la pa pa la
sfz
sfz


95
Cl.
Bsn.
Tpe I.
Tpe2.
Tbn.
Car.
Pno.
Gtre.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vc.
Cb.
mf
ff
sfz
gliss.