



# ALBUM MUSICA

N° 4

- |   |  |               |
|---|--|---------------|
| 1 | <i>ORIENTALE</i> , pour Piano                    | L. DIEMER     |
| 2 | "Prière" de <i>LA CARMELITE</i> , Chant et Piano | R. HAHN       |
| 3 | <i>UNE BONNE NOUVELLE</i> , pour Piano           | PAUL WACHS    |
| 4 | <i>RONDE LOINTAINE</i> , pour Piano              | ERNEST GILLET |
| 5 | <i>MONSIEUR NOËL</i> , Mélodie                   | JANE VIEU     |
| 6 | <i>ARMENONVILLE</i> , Valse lente                | ALF. MARGIS   |

[janvier 1903]

Pierre Lafitte & C<sup>ie</sup> o o

o o o Éditeurs de *FEMINA*, de *MUSICA*

et de la *VIE AU GRAND AIR* o o o

9, Avenue de l'Opéra, Paris. (1<sup>er</sup>)

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays  
y compris la Scandinavie

1903



# ARMENONVILLE

VALSE LENTE

Composée spécialement pour "Musica"

ALFRED MARGIS

**Moderato**

INTROD. PIANO *mf*

*rall.* *cour.* **Mouv! modéré**

VALESE *p gracioso*

*mf*

*rit.*

*mf*

*léger* *mf* *espress.*

*poco rit.*

*rit.* *léger*

*poco rit.*

*p. gracioso*

*mf*

rit.

*p*

*très expressif cantabile*

*mf*

*poco*

*rall...* *rit.* *Tempo*

*mf*



First system of musical notation, piano (p) and *gracioso*.

Second system of musical notation, mezzo-forte (mf).

Third system of musical notation, *rit.* and piano (p).

Fourth system of musical notation.

Fifth system of musical notation, mezzo-forte (mf).

Sixth system of musical notation, *al coda* and **CODA**. Includes lyrics: *dü au puis al Coda.*

Seventh system of musical notation, *rall.*, *rit.*, and *f sec.*

Marguerite R.F. IMPRIMERIE