LIVRE PREMIER.

PIECES DE CLAVECIN,

COMPOSE'ES

PAR MONSIEUR MARCHAND,

ORGANISTE DE L'EGLISE DE S. BENOIST, Des RR. PP. Jeſuites de la ruë Saint-Jacques, & du grand Convent des RR. PP Cordeliers.

DE'DIE'ES AU ROY.

A PARIS,
Chez CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnaſſe.

M. D CC. II.

Avec Privilege de Sa Majeſté.

AU ROY.

SIRE,

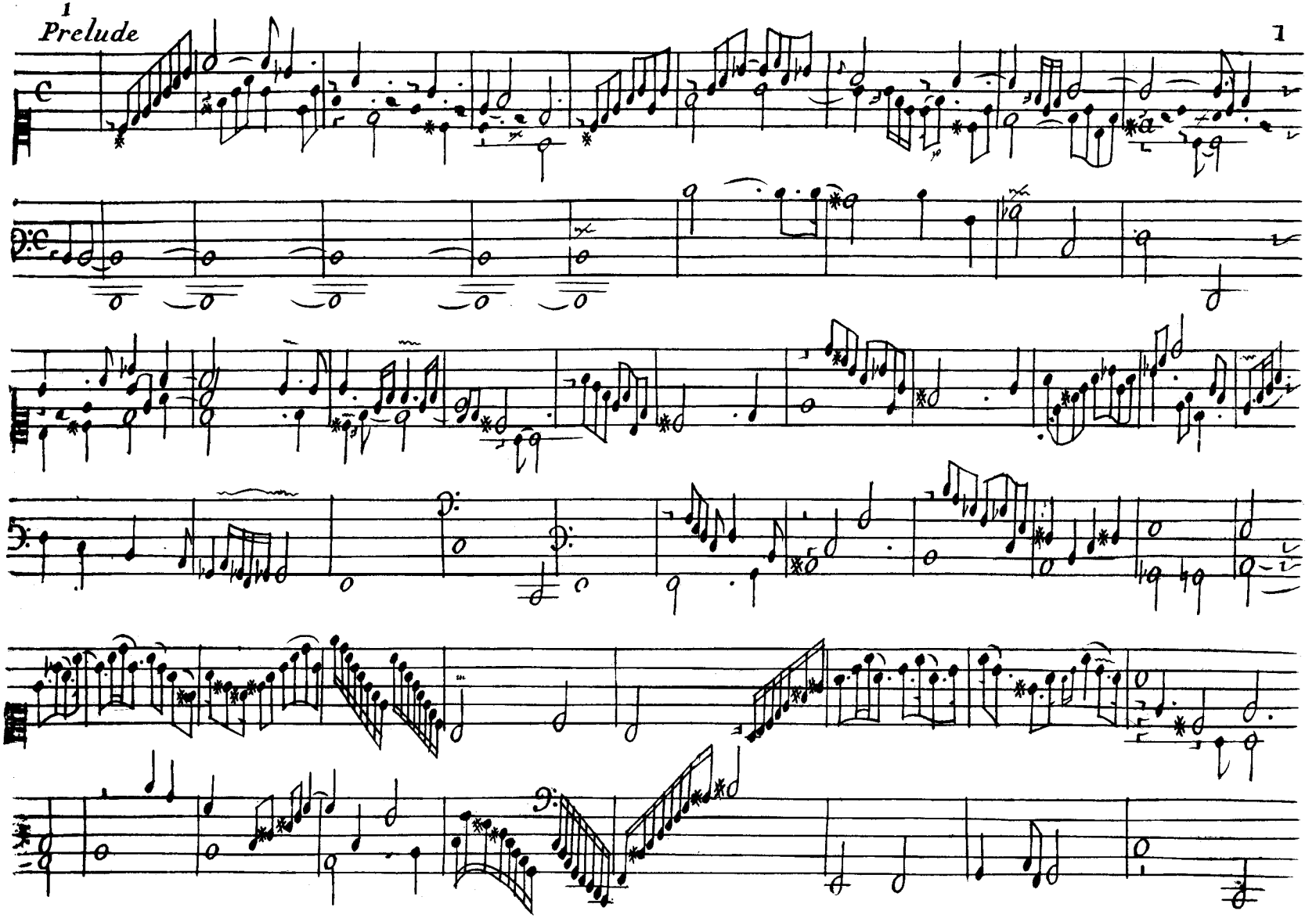
C'eſt à la forte paſſion que j'ay toûjours eu de plaire à VOSTRE MAJESTE', que je dois les progrés que j'ay tâché de faire dans mon Art ; C'eſt cette noble ardeur qui m'a animé dans mes veilles & dans mes travaux dés ma plus tendre jeuneſſe. Le ſeul fruit que j'en ay eſperé, a été de pouvoir conſacrer à VOSTRE MAJESTE' quelques Ouvrages qui euſſent le bonheur de ne luy pas déplaire. Je n'oſerois cependant me flatter d'un ſuccés ſi glorieux, ſans la bonté particuliere, avec laquelle VOSTRE MAJESTE' m'a fait l'honneur de m'entendre ſur l'Orgue & ſur le Clavecin. J'eſpere la même grace pour les Pieces que j'oſe luy dédier aujourd'huy. Je m'eſtime trop heureux de joindre cette gloire à celle d'être avec le plus profond reſpect,

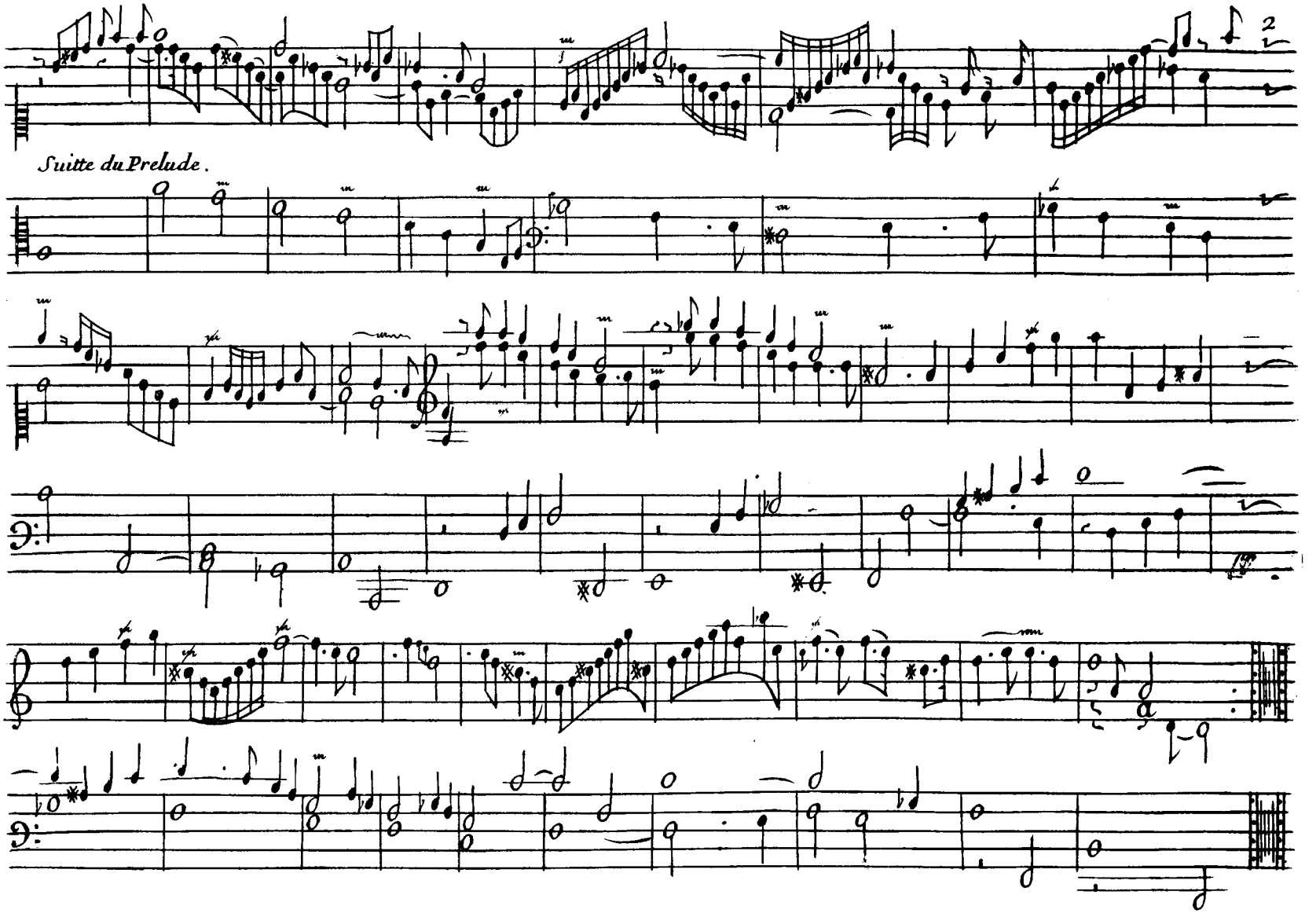
SIRE,

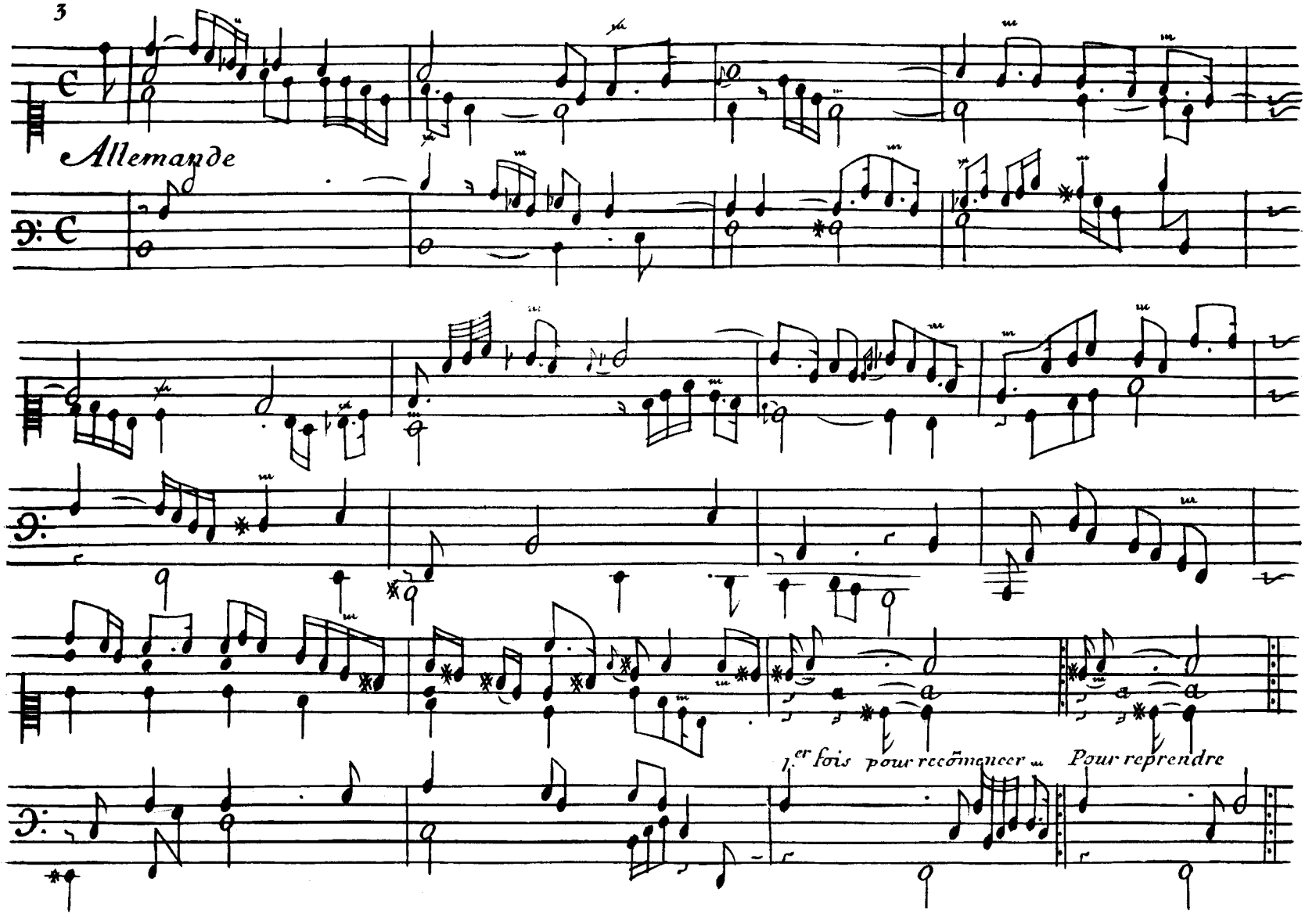
De VOSTRE MAJESTE.

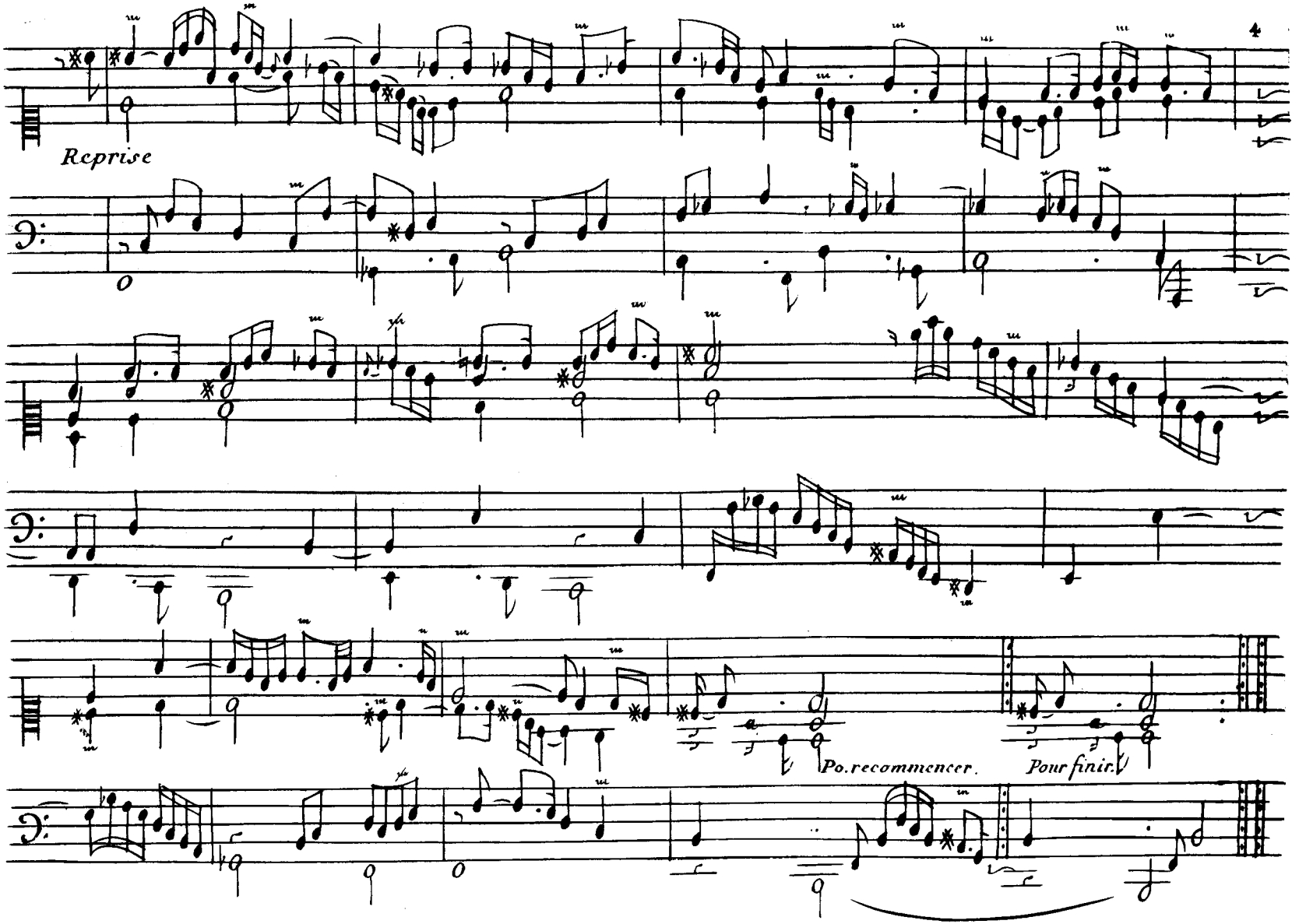
Le tres-humble, tres-obéïſſant, tres ſoûmis, tres fidel
Serviteur & Sujet MARCHAND.

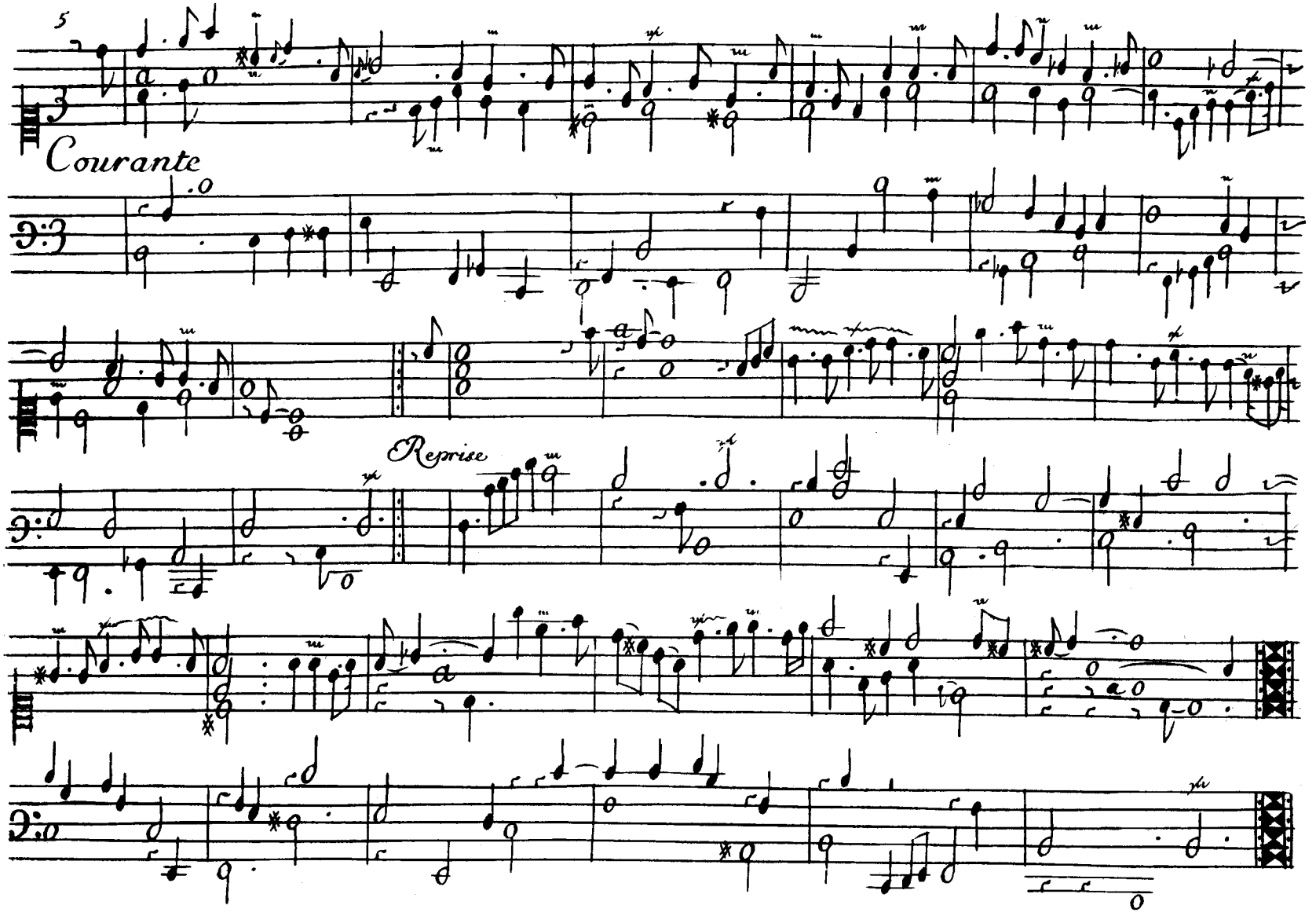
1
Prelude

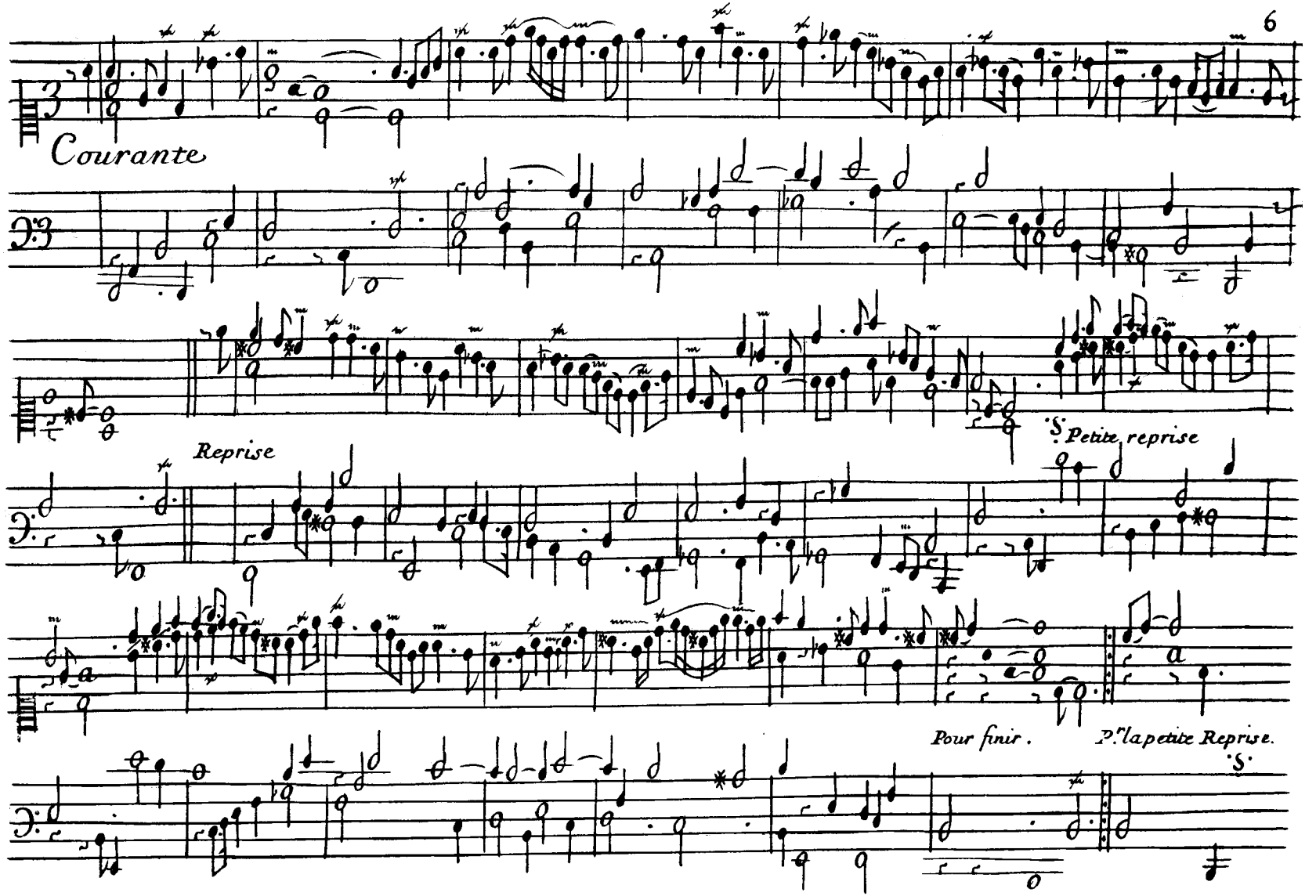


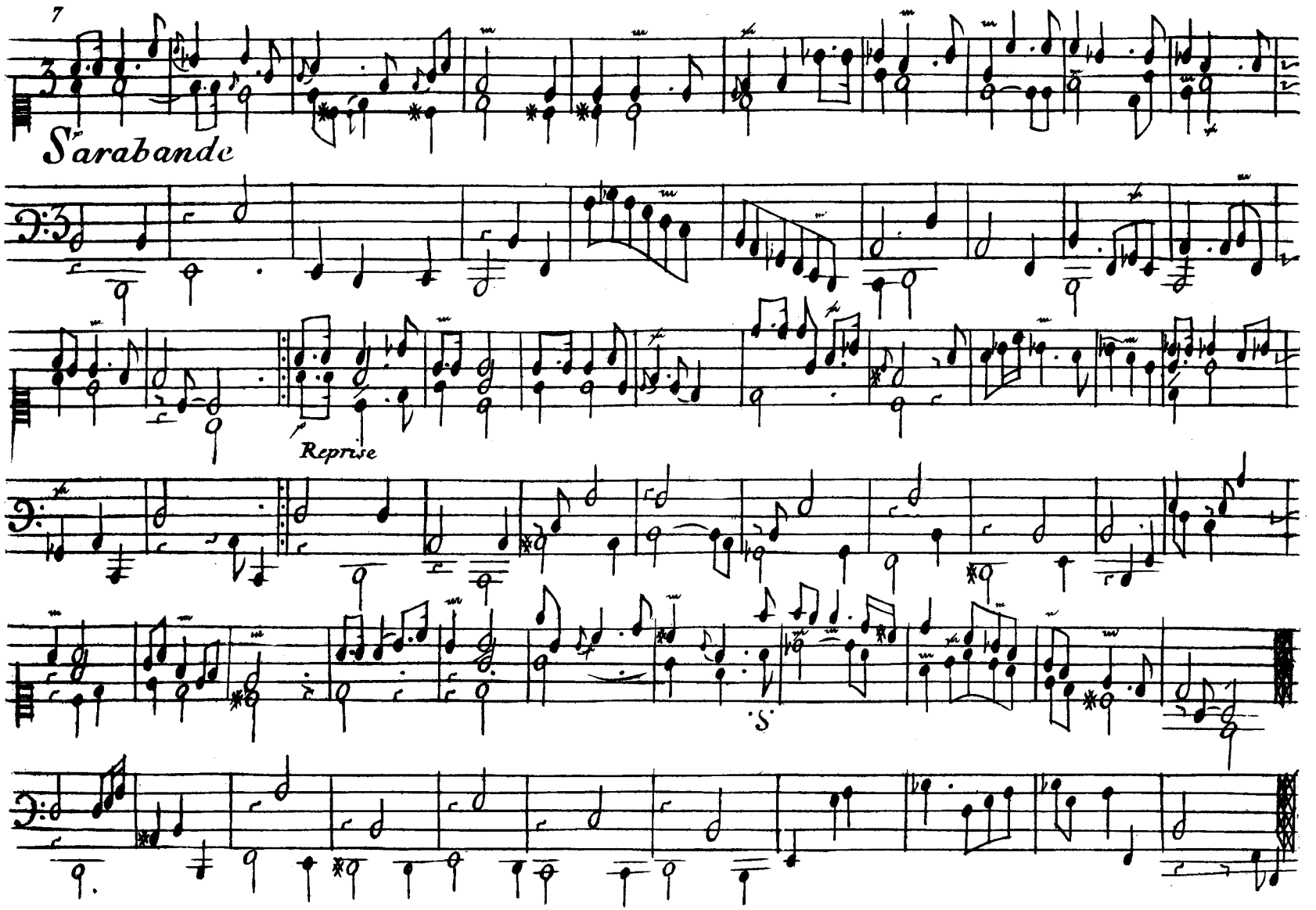

Suitte du Prelude.

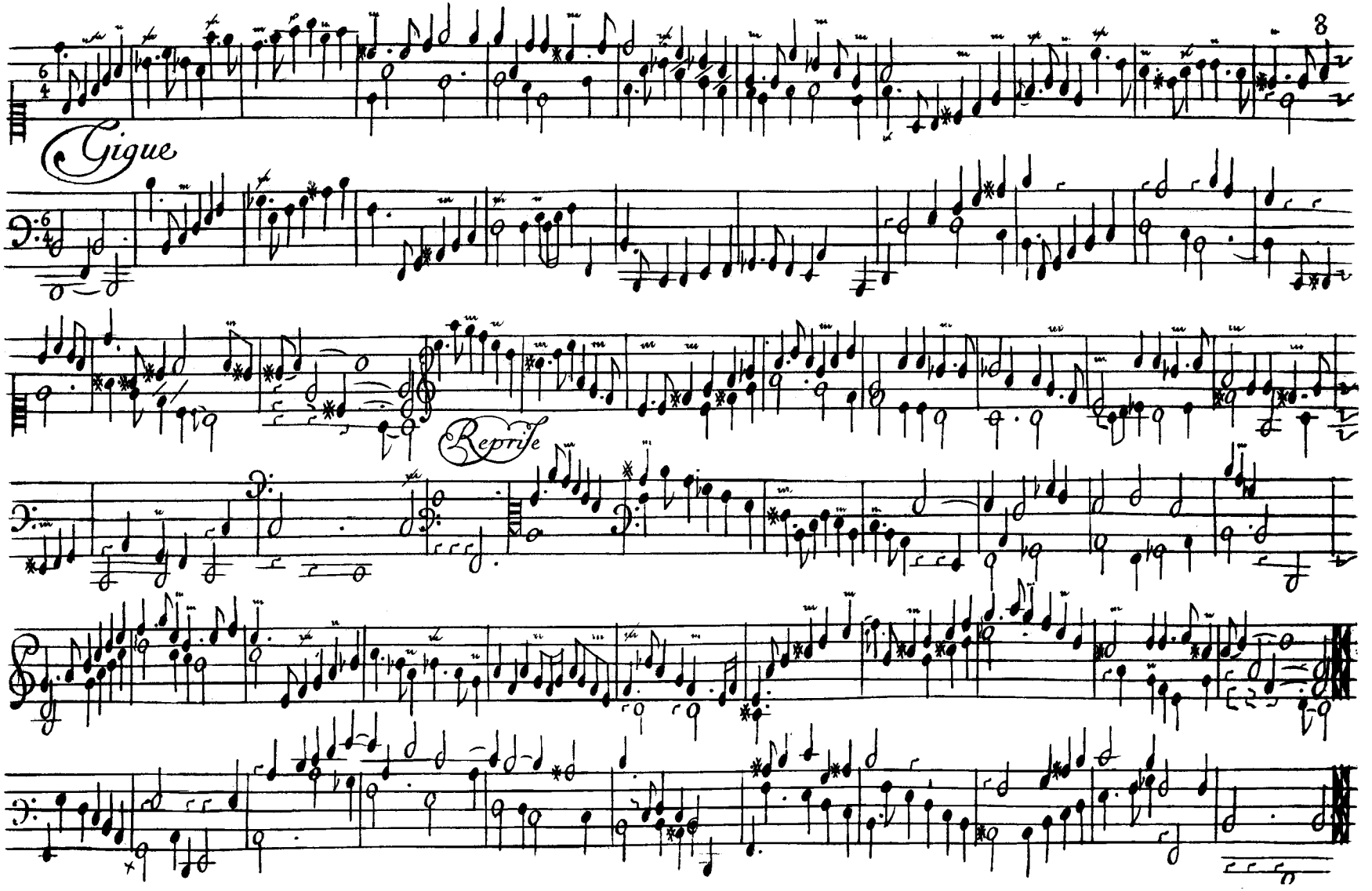

Allemande
1.er fois pour recõmencer
Pour reprendre

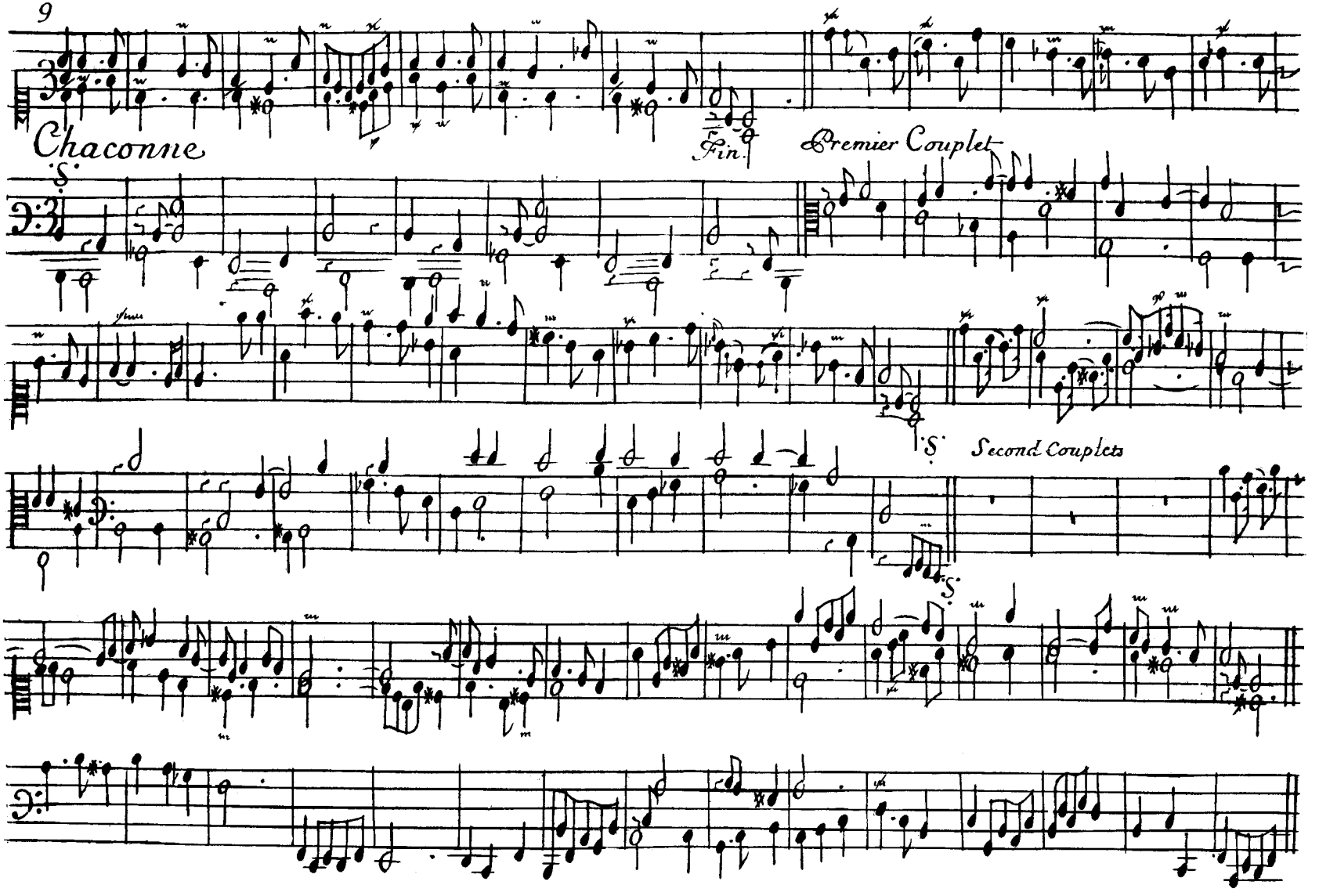

Reprise
Po. recommencer.
Pour finir.

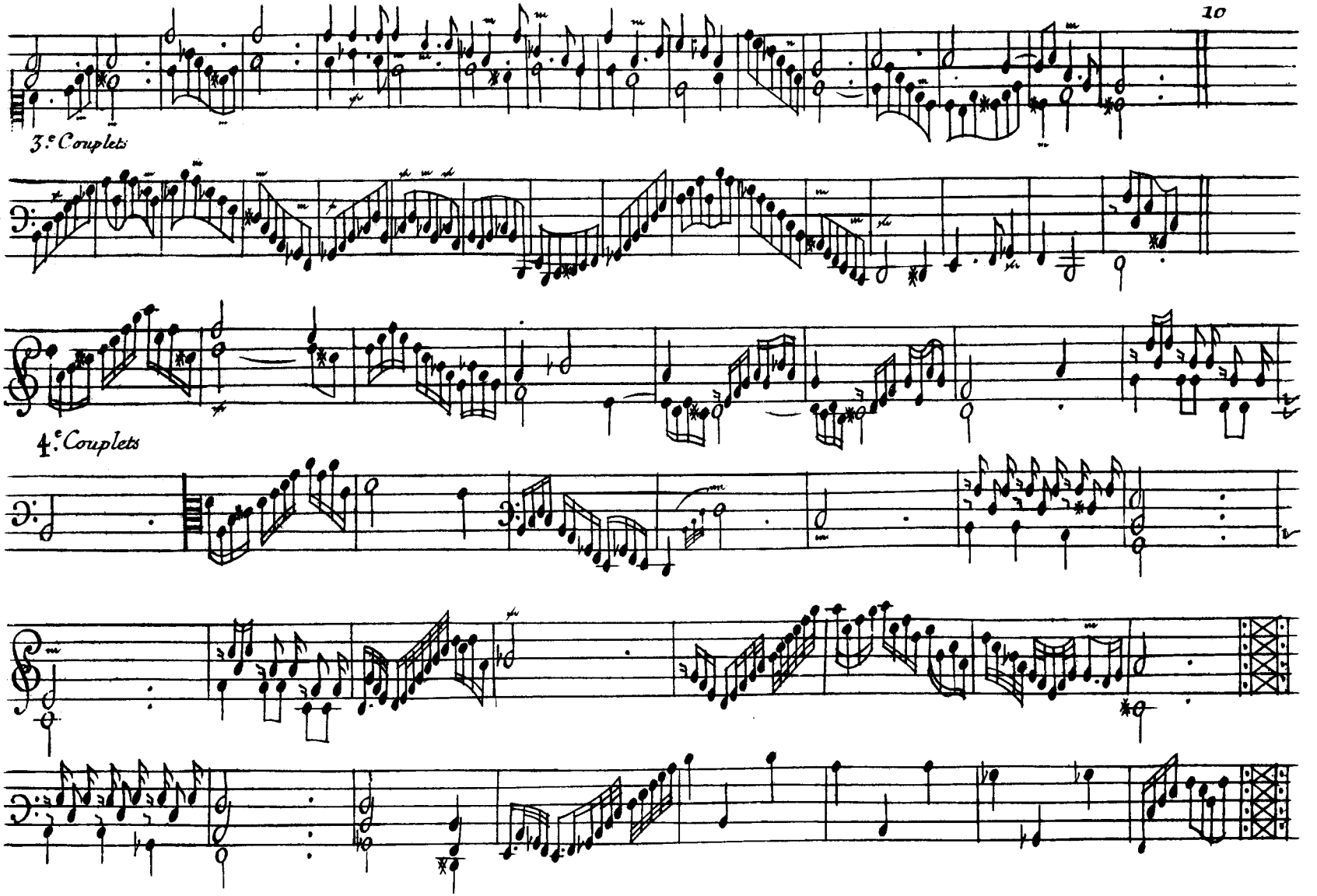

5
Courante
Reprise

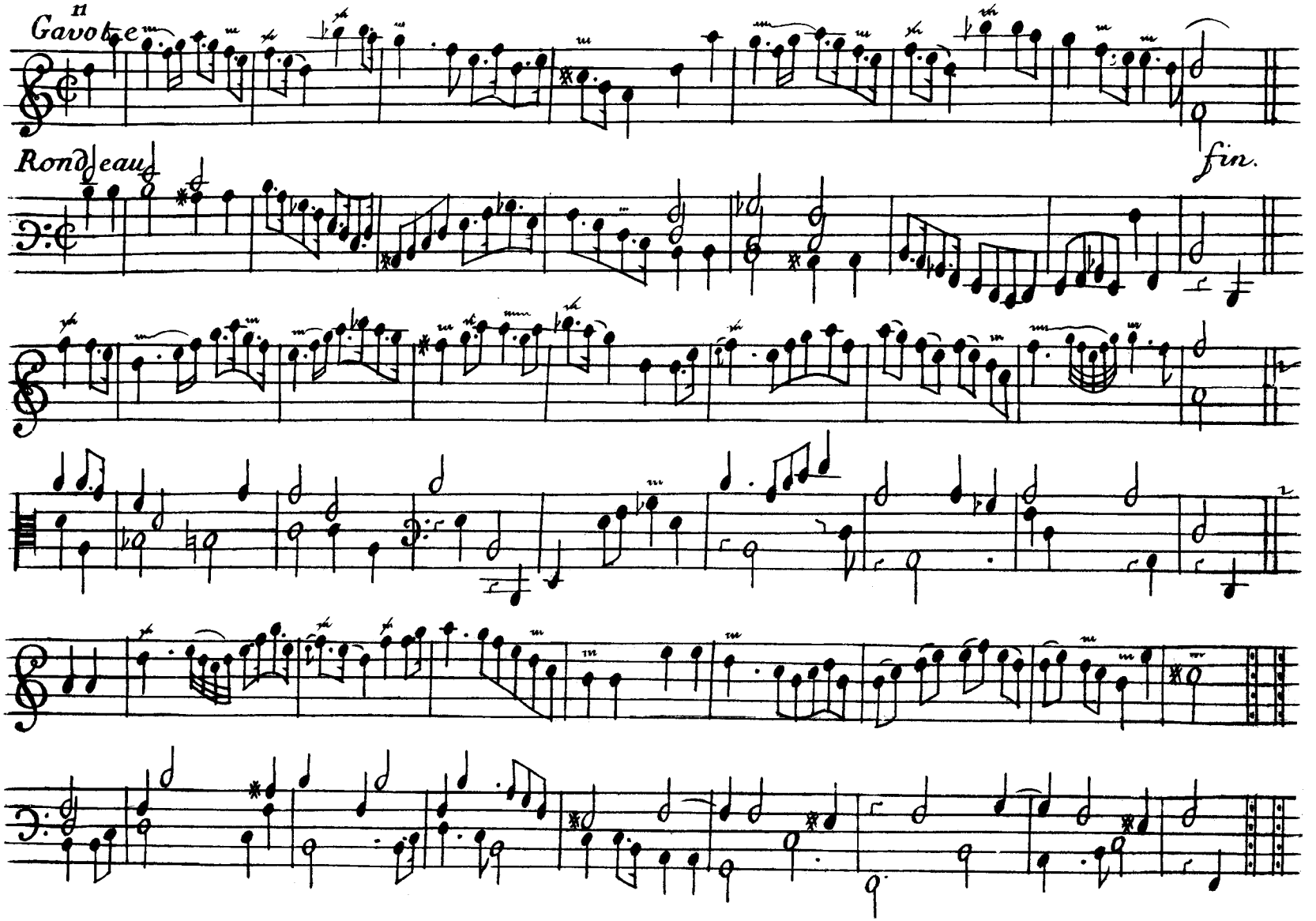

Courante
Reprise
S. Petite reprise
Pour finir.
P.t la petite Reprise.
S.


Sarabande
Reprise
S


Gigue
Reprise

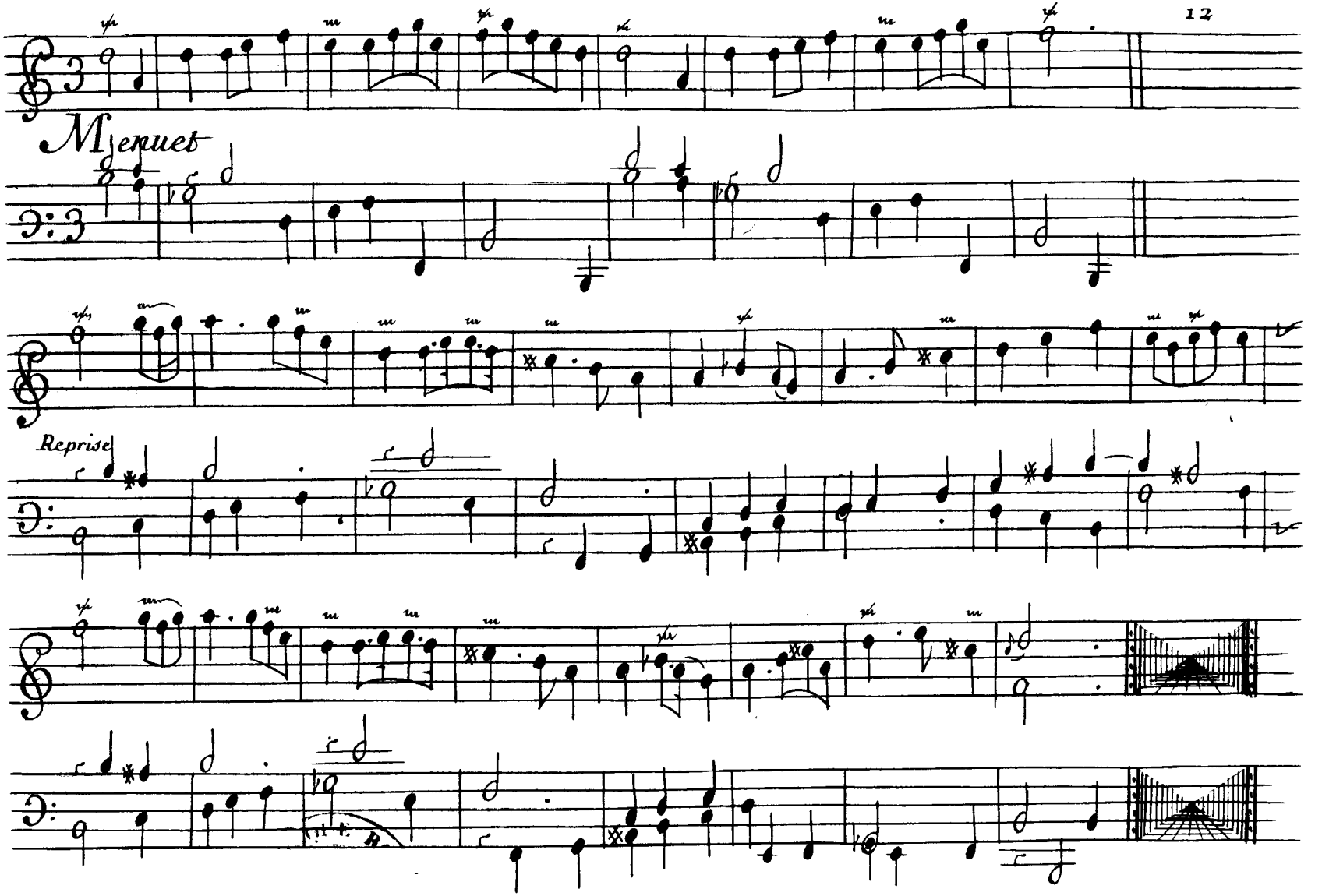

Chaconne
Fin.
Premier Couplet
S.
S.
Second Couplets
S.


3.e Couplets
4.e Couplets


Gavotte
Rondeau
fin.

Menuet

Reprise



EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onziéme jour du mois de May, l'An de Grace mil ſix cent ſoixante & treize, Signées LOUIS; Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune: Verifiées & Regiſtrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arreſts contradictoires du Conſeil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aouſt 1696. Il eſt permis à Chriſtophe Ballard, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Diſtribuer toute ſorte de Muſique tant Vocale, qu'Inſtrumentale, de tous Auteurs: Faiſant défences à toutes autres perſonnes de quelque condition & qualité qu'elles ſoient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impreſſion de Muſique, ny autre choſe concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de ſon obéïſſance, nonobſtant toutes Lettres à ce contraires; ny même de Tailler ny fondre aucuns Caracteres de Muſique ſans le congé & permiſſion dudit Ballard, à peine de confiſcation deſdits Caracteres & Impreſſions, & de ſix mille livres d'amende, ainſi qu'il eſt plus amplement déclaré eſdites Lettres: Sadite Majeſté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin deſdits Livres imprimez, foy ſoit ajoûtée comme à l'Original.