SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nº 59.

MARCELLO

ZWEI CELLO-SONATEN

(PIÀTTI)

N. SIMROCK, G.M.B.H.
BERLIN & LEIPZIG.

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
132	**Bach-Busoni**, Chromat. Fantasie	2	—
314	**Bach-Buch** (Kleinmichel-Blaß)	4	—
500	**Beethoven**, Op. 47. Kreutzer-Sonate	2	50
(315)	**Beethoven-Buch** (Kleinmichel)		
500	**Beethoven**, Op. 47. Kreutzer-Sonate. Neue Auflage von den alten Platten gedruckt	2	50
561	**Beethoven-Bülow**, 6 Menuette	1	50
254	**Behr-Album**, 5 Salonstücke	1	50
375	**Blass**, Im Hochland. 6 kleine Stücke nach skandinavischen Volksweisen	1	50
81	**Bohm**, Klavier-Album. 10 beliebte Stücke	3	—
406	**Bortz**, Op. 14. Lyrische Stücke. H. I	3	—
476	— Op. 19. Lyrische Stücke. H. II	2	50
477	— Op. 23. 4 kleine Stücke	2	—
478	— Op. 24. Stimmungsbilder	2	—
1	**Brahms**, Op. 1. Sonate I, C dur	3	—
2	— Op. 2. Sonate II, fis moll	3	—
101	— Op. 4. Scherzo, es moll	2	—
3	— Op. 5. Sonate III, f moll	3	—
4	— Op. 9. Schumann-Variationen	2	—
102	— Op. 10. Balladen	2	50
111	— Op. 21. 2 Variationen	2	50
112	— Op. 24. Händel-Variationen	2	50
480	— Op. 40. Horn-Trio (Klengel)	4	—
141	— Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Keller)	1	—
245	— Op. 52. Liebeslieder I (Kirchner)	2	50
246	— Op. 65. Liebeslieder II (Kirchner)	2	50
5	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Keller)	5	—
131	— Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller)	5	—
6/7	— Op. 76. Klavierstücke. 2 Hefte je	2	50
483	— Op. 78. Violin-Sonate I (Klengel)	4	50
171	— Op. 79. 2 Rhapsodien (h u. g)	2	—
255	— Op. 80. Akadem. Festouvertüre (Keller)	2	—
567	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	2	—
271	— Op. 81. Tragische Ouverture (Keller)	2	—
491	— Op. 88. Streichquintett I (Klengel)	3	50
179	— Op. 90. Sinfonie III, F dur (Keller)	5	—
198	— Op. 98. Sinfonie IV, e moll (Keller)	5	—
484	— Op. 100. Violin-Sonate II (Klengel)	4	50
485	— Op. 108. Violin-Sonate III (Klengel)	4	50
492	— Op. 111. Streichquintett II (Klengel)	4	50
172/3	— Op. 116. Fantasien. 2 Hefte je	2	—
174	— Op. 117. Intermezzi	2	—
175	— Op. 118. Klavierstücke	2	—
176	— Op. 119. Klavierstücke	2	—
8	— Gavotte von Gluck	1	—
409/11	— Gesänge (Rob. Keller). 3 Bde. je	5	—
377/80	— Lieder (Max Reger) mit beigefügten Texten. 4 Hefte je	2	50
404	— Lieder. Konzertbearbeitung, mittelschwer (Laurischkus). Heft I	3	—
403	— 10 Lieder, leicht gesetzt (Laurischkus)	3	—
180/1	— 5 Studien. 2 Hefte je	3	—
5/7	— Sinfoniesätze (Reger)	4	50
308a/b	— Sämtliche Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Ed. Schütt. 2 Bde. je	3	—
9a/b	— — erleichtert (Keller). 2 Bde. je	3	50
402	— 12 Volkslieder. Auswahl (Laurischkus)	3	—
471a/b	**Brahms-Buch.** 20 leichte Stücke aus Instrumental-Werken (Laurischkus). 2 Hefte. je (Auch in Einzelnummern erschienen)	3	—
281	**Cooper**, Lose Blätter. 6 Stücke	2	50
208	**Dohnányi**, Op. 17. Humoresken	4	—
440	**Dvořák**, Op. 32. Klänge aus Mähren (Schütt)	4	—
247	— Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie I	2	—
10/11	— Op. 54. Walzer. 2 Hefte je	2	50
407	— — Daraus 6 Walzer, leicht (Aletter)	3	—
199	— Op. 59. Legenden (Keller)	4	—
12/14	— Op. 85. Poetische Stimmungsbilder. 3 Hefte je	2	50
262	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre (Klengel)	2	—
194/5	— Op. 101. Humoresken. 2 Hefte je	2	50
121/22	— Slavische Tänze. H. I, II (Op. 46 I/II) je	2	50
217/18	— — H. III, IV (Op. 72 I/II) je	2	50
363/66	— — erleichtert (Máslo). 4 Hefte je	2	—
508/9	— — Auswahl (Aletter) in 2 Bdn. (sehr leicht) je	2	50
555/57	**Dvořák-Buch**, 21 auserlesene Stücke (A. Jiranek). 3 Hefte je	2	50
282	**Eilenberg-Album.** 6 Stücke	1	50
420	**Friedenthal**, Das flämische Volkslied. Abt. VI Tänze und Tanzlieder (siehe auch letzte Seite)	2	50
397	**Frobergiana.** Auswahl aus Frobergers Suiten (W. Niemann)	1	50
209/10	**Fuchs**, Op. 39. Sommermärchen. 2 Hefte je	1	50
15/16	— Op. 47. Jugendalbum. 2 Hefte je	1	25
8	**Gluck-Brahms**, Gavotte	1	—
113	**Godard-Album**, 5 beliebte Stücke	3	—
372	**Gott mit uns!** Vaterlandslieder, Choräle und Märsche	1	—
322	**Haydn-Buch** (Kleinmichel). Neue Ausg.	4	—
433/4	**Heins-Album.** 17 beliebte Stücke. 2 Bde. je	2	50
296	**Heller**, Op. 134. Kleines Album. Neue Ausgabe (Eccarius-Sieber)	2	50
143/4	— Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 4 Hefte in 2 Bdn. je	2	—
427/30	— — Ausg. in 4 Heften je	1	—

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
370	**Jung-Deutschland.** Lieder, Choräle und Märsche, leicht (Laurischkus)	1	—
371	— Hierzu: Violinstimme	—	50
408	**Kirchner**, Op. 55. Neue Kinderszenen	2	50
558/9	— Lieblinge der Jugend (Ruthardt). 2 Hefte je	2	50
422	— Präludien a. Op. 65 (Blass)	3	—
345	**Klassikerbuch** f. d. Jugend (Kleinmichel)	2	50
516	**Lange**, Jugendalbum. Op. 316 (Eccarius-Sieber)	2	—
263	— Salonalbum I " "	2	50
514	— — II " "	2	50
515	— — III " "	2	50
513	— Sonatinenalbum. Op. 146/7. " "	2	50
369	**Laurischkus**, Op. 26. Notenbüchlein für musikal. ABC-Schützen, ganz leicht	2	—
405	— Op. 27. Im Maien. 12 ganz leichte Stücklein für Anfänger	2	—
593	— Op. 28. Kunterbunt	2	50
452	— Op. 29. Tanzweisen. 8 leichte Stücke	2	—
133	**Liszt**, Mazurka	1	—
20	— Polonaise I	1	50
21	— Polonaise II	1	50
184	— Rhapsodie I, Urausgabe	2	—
185	— Rhapsodie I, erleichtert	2	—
186	— Rhapsodie II, Urausgabe	1	50
435	— Rhapsodie II, erleichtert (Bendel)	1	50
187	— Rhapsodie II, erleichtert (Eccarius-Sieber)	1	50
327	**Lusterregende Hausmusik**, leicht (Kleinmichel)	2	—
328	**Luther-Buch.** Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
259	**Lyrisches Album** (Brahms, Dvořák, Rubinstein, Schütt u. A.)	3	—
299	**Marlitt**, Weihnachtsalbum, ganz leicht (mit Worten)	1	—
438	**Mendelssohn**, Lieder ohne Worte (Pauer)	3	—
518	**Meyerbeer**, Ballettmusik (Kleinmichel)	2	50
332	— Fackeltänze u. Märsche (Kleinmichel)	2	50
589a/b	**Morley**, Kleine Geschichten. Leichte Stücke für die Jugend (Eccarius-Sieber). 2 Hefte je	3	—
(333)	**Mozart-Buch** (Kleinmichel)		
264	**National-Tänze** (Brahms, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. A.)	3	—
397	**Niemann**, Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten	1	50
472a/b	**Nürnberg**, Op. 228. Bilderbuch. 2 Hefte je	1	25
295	**Opern-Buch.** 60 Stücke (Kleinmichel)	3	—
319/20	**Pauer**, Alte Meister-Tänze („Die lustigen alten Herren"). 2 Bde. je	2	—
258	**Pauer-Blaß**, Alte Klaviermusik	4	—
398/9	**Poldini**, Op. 59. Walzer-Frühling. 2 Hefte je	3	—
562	**Reinecke**, Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte je	1	—
457/9	— Op. 77. Hausmusik. Neue Ausg. 3 Hefte je	1	25
335	**Rossini-Buch** (Kleinmichel)	3	—
94	**Rubinstein**, op. 70. Klavier-Konzert IV, d moll (Leschetizky)	7	—
219	— Ballettmusik aus Feramors	2	50
142	— Valse caprice. Urausgabe	1	25
256	— Valse caprice. Erleichtert	1	—
24	**Rubinstein-Album** (Schütt)	3	—
26. 272	**Salon-Album**, Neues. Bd. I, II je	2	—
248	**Sarasate**, Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
356	**Sartorio**, Jugendalbum. 3 Hefte in 1 Bd.	2	50
568	**Scarlatti-Tausig**, 2 Sonaten	1	25
367	**Schmalstich**, Op. 27. Karneval. 5 Stücke	2	—
344	**Schubert-Buch** (Kleinmichel)	3	50
521	**Schubert-Tausig**, Militärmarsch	1	50
123	**Schütt**, Op. 43. 3 Stücke	2	—
283	— Op. 45. Causeries-Bal	1	50
27	— Op. 48. Carnaval mignon	2	50
235	— Op. 59. Papillons d'amour	2	50
28/9	— Op. 60. Pour tous les âges. H. I, II je	1	50
273	— 2 Brahms-Paraphrasen	2	—
292	**Schütt-Album**, 10 Stücke	2	—
441	**Schytte**, Op. 54. Albumblätter	2	—
347	— Op. 68. Moderne Etüden	2	—
211/2	— Op. 79. Miniaturen. 2 Hefte je	2	50
293	**Simrocks Hausmusik** (Bohm, Eilenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.)	3	—
25a/f	**Simrocks Salon-Album** (Behr, Bohm, Lange, Lege u. A.). 6 Bde. je	2	50
294	**Simrocks Weihnachtsalbum.** (Lieder, Choräle, 2- u. 4 hdg. Vorspielstücke)	2	—
220	**Smetana**, Rêves	3	—
80	**Strauß, Joh.** Op. 437. Kaiser-Walzer	1	—
(336)	**Stunden der Andacht.** Fromme Weisen (Kleinmichel)		
337	**Tobias**, Op. 11. Im Frühling. 4 kleine Stücke	2	—
(340)	**Volkslieder-Buch.** 100 Lieder (Kleinmichel)	3	—
	Volksmusik (Kleinmichel):		
312a/b	— Italienisch (Confetti). 2 Hefte je	1	50
311	— Russisch	1	50
313	— Spanisch (Cosas espagnolas)	1	50
309	— Ungarisch (Magyar hangok)	1	50
341	**Weihnachtsbuch** für Klavier (Kleinmichel)	1	50
473/4	**Zilcher, P.**, Op. 128. Goldene Ferienzeit. 2 Hefte je	2	—

V. A. L.

N. SIMROCK G. m. b. H., BERLIN / LEIPZIG

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

SIMROCK VOLKS-AUSGABE

Nº 59

ZWEI SONATEN

FÜR VIOLONCELLO

VON

BENEDETTO MARCELLO

MIT KLAVIERBEGLEITUNG

HERAUSGEGEBEN

VON

ALFRED PIÀTTI

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Cº
14, Berners Street.

PARIS
Max Eschig,
48, Rue de Rome.

Copyright for the British Empire by Schott & Cº London

Lith. Anst. v. C.G. Roder, G.m.b.H. Leipzig

SONATA IV

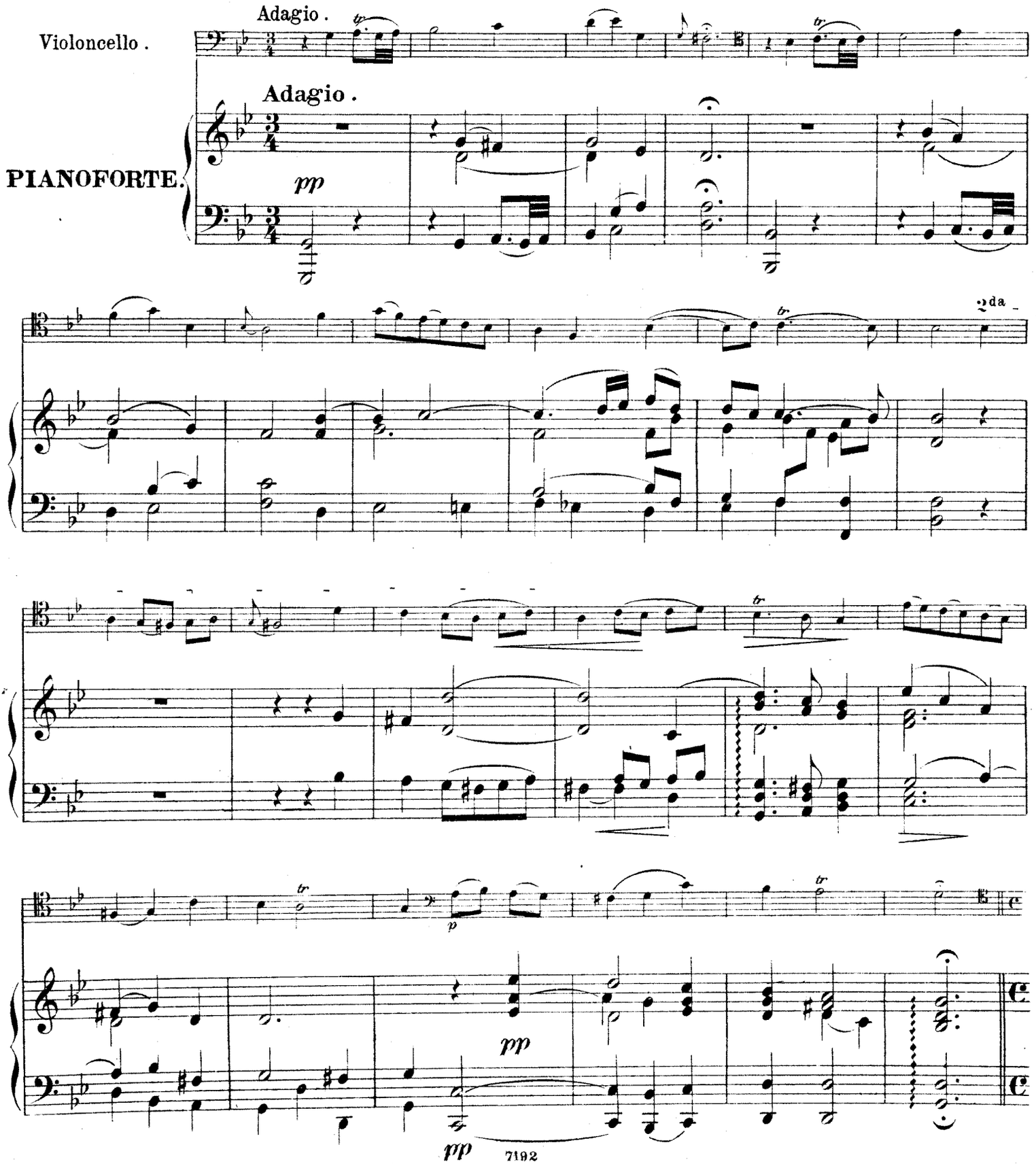
di

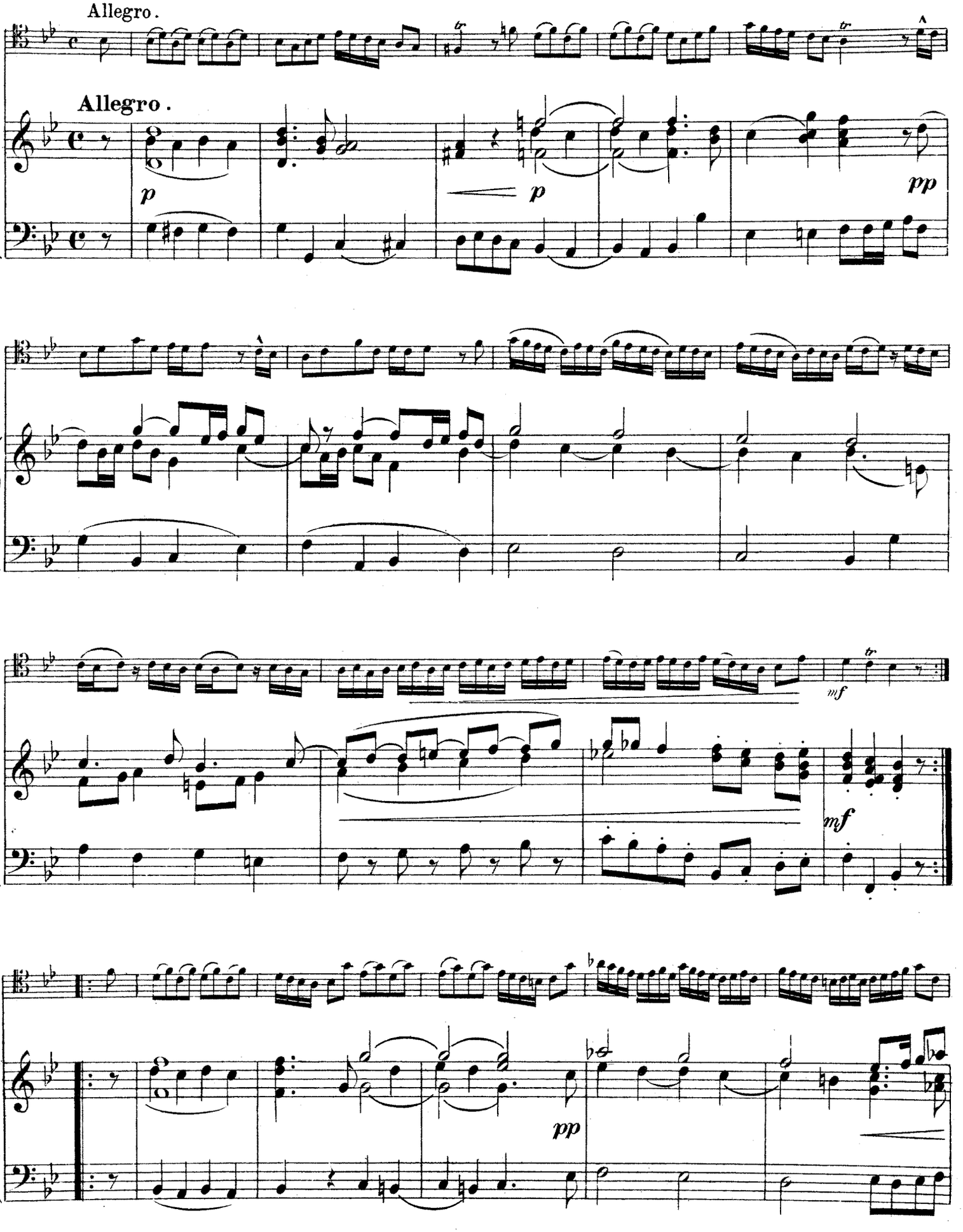
Benedetto Marcello

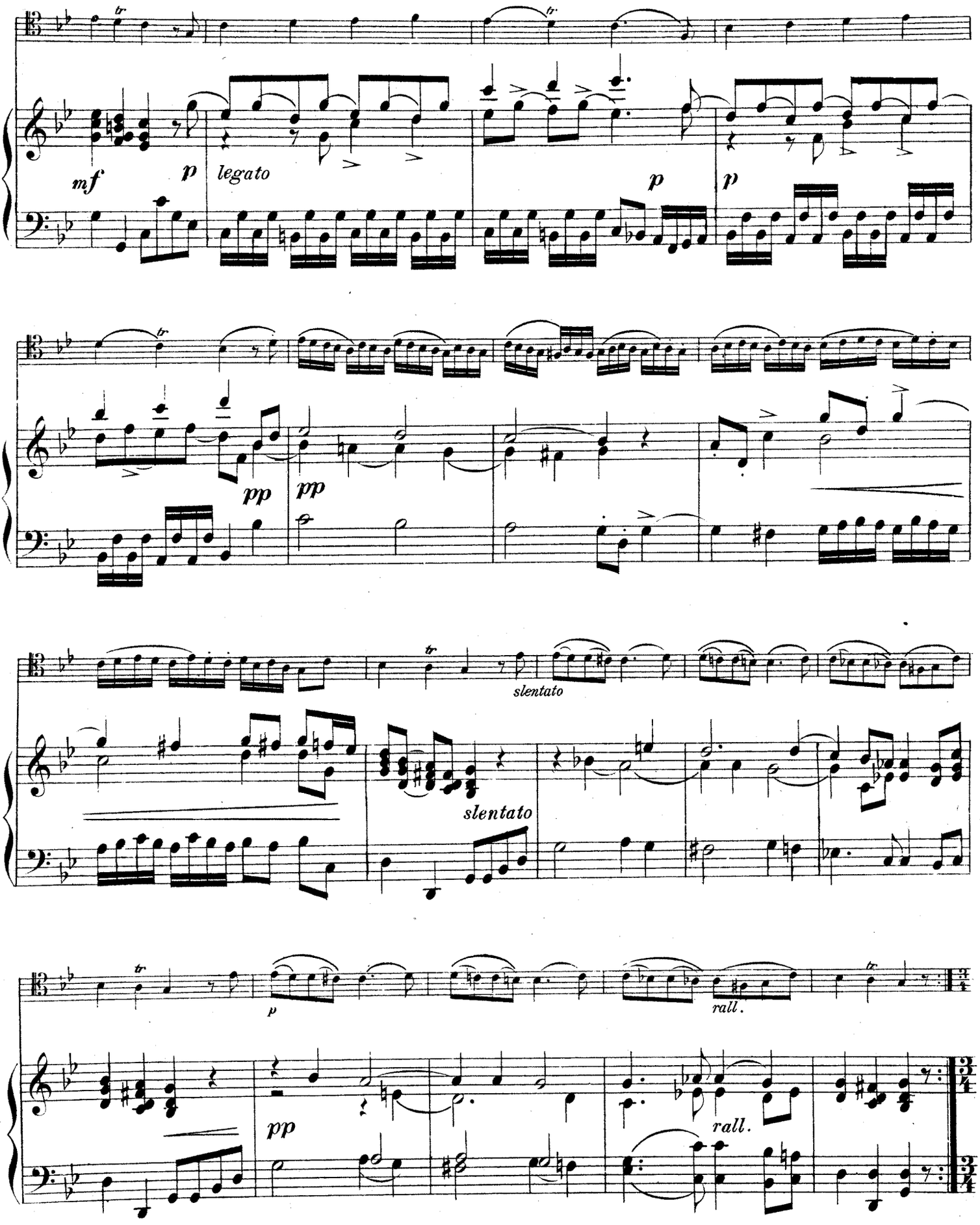
per il

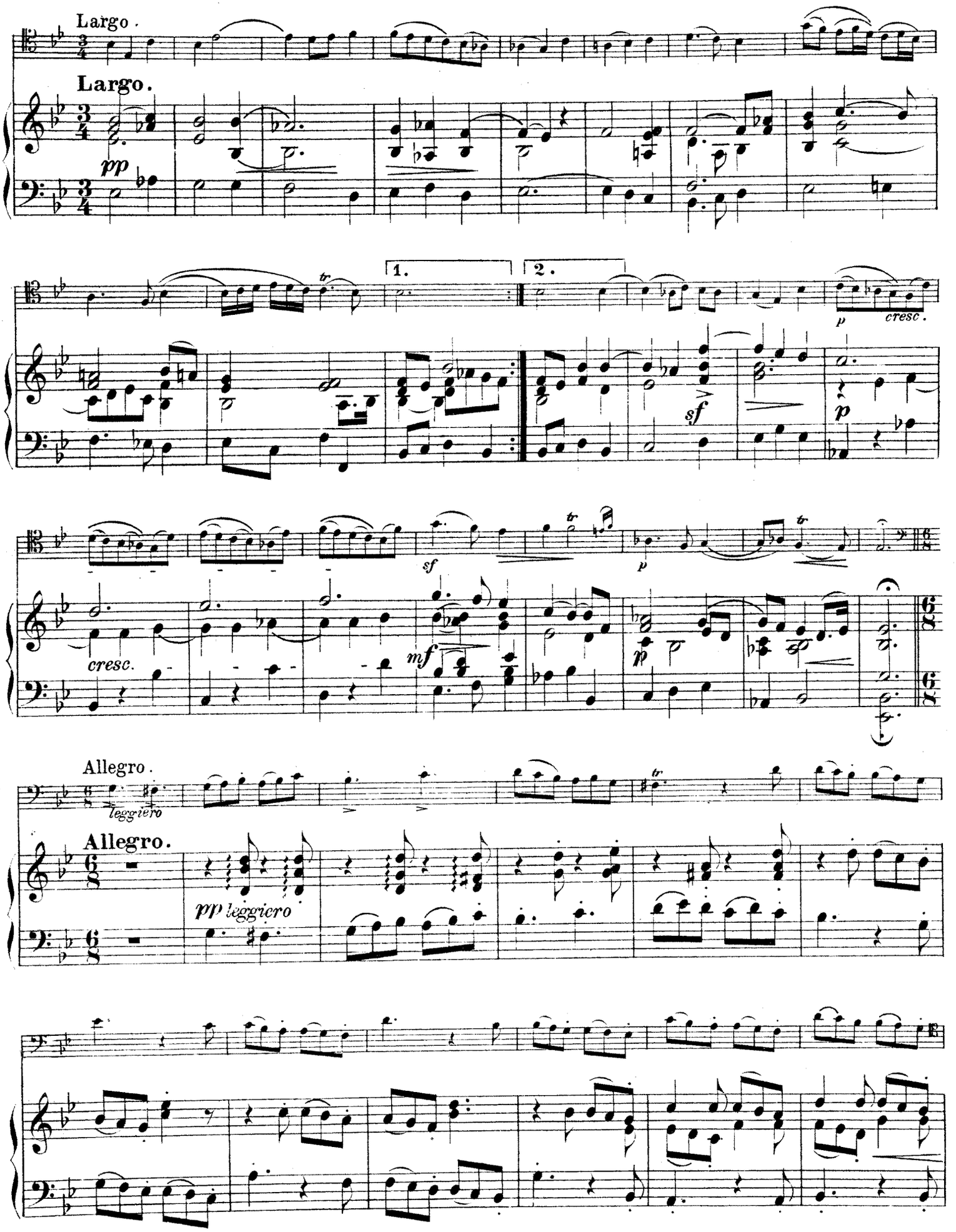
Violoncello con accompagnamento di Piano

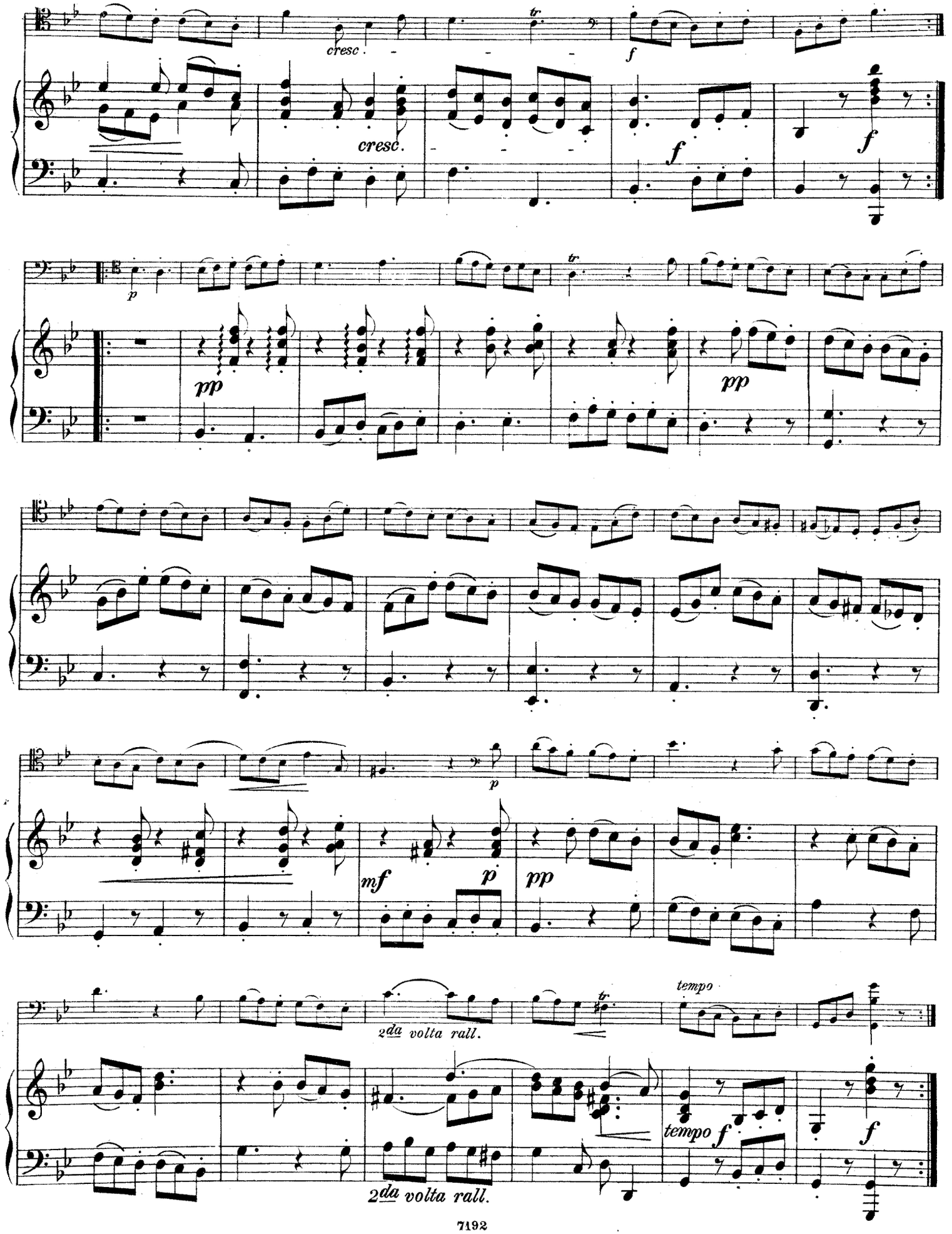
d' Alfredo Piatti.




Allegro.
Allegro.
p
p
pp
mf
mf
pp


mf
p
legato
p
p
pp
pp
slentato
slentato
p
rall.
pp
rall.


Largo.
Largo.
pp
1.
2.
tr
p
cresc.
sf
p
sf
p
cresc.
mf
pp
Allegro.
leggiero
Allegro.
pp leggiero


cresc.
cresc.
f
f
f
p
pp
pp
p
mf
p
pp
2da volta rall.
tempo
tempo
f
f
2da volta rall.

SONATA I

di

Benedetto Marcello

per il

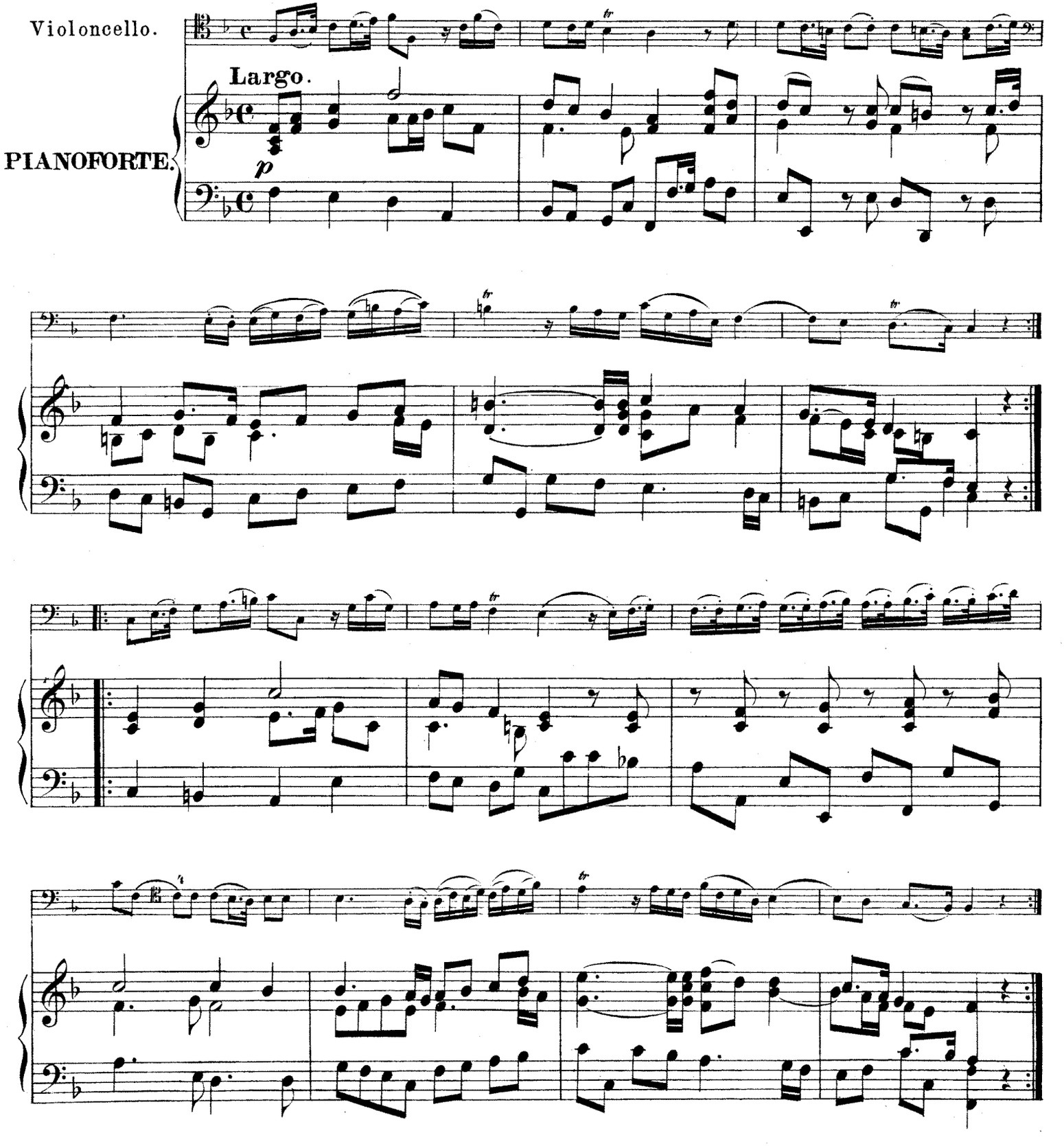
Violoncello con accompagnamento di Piano

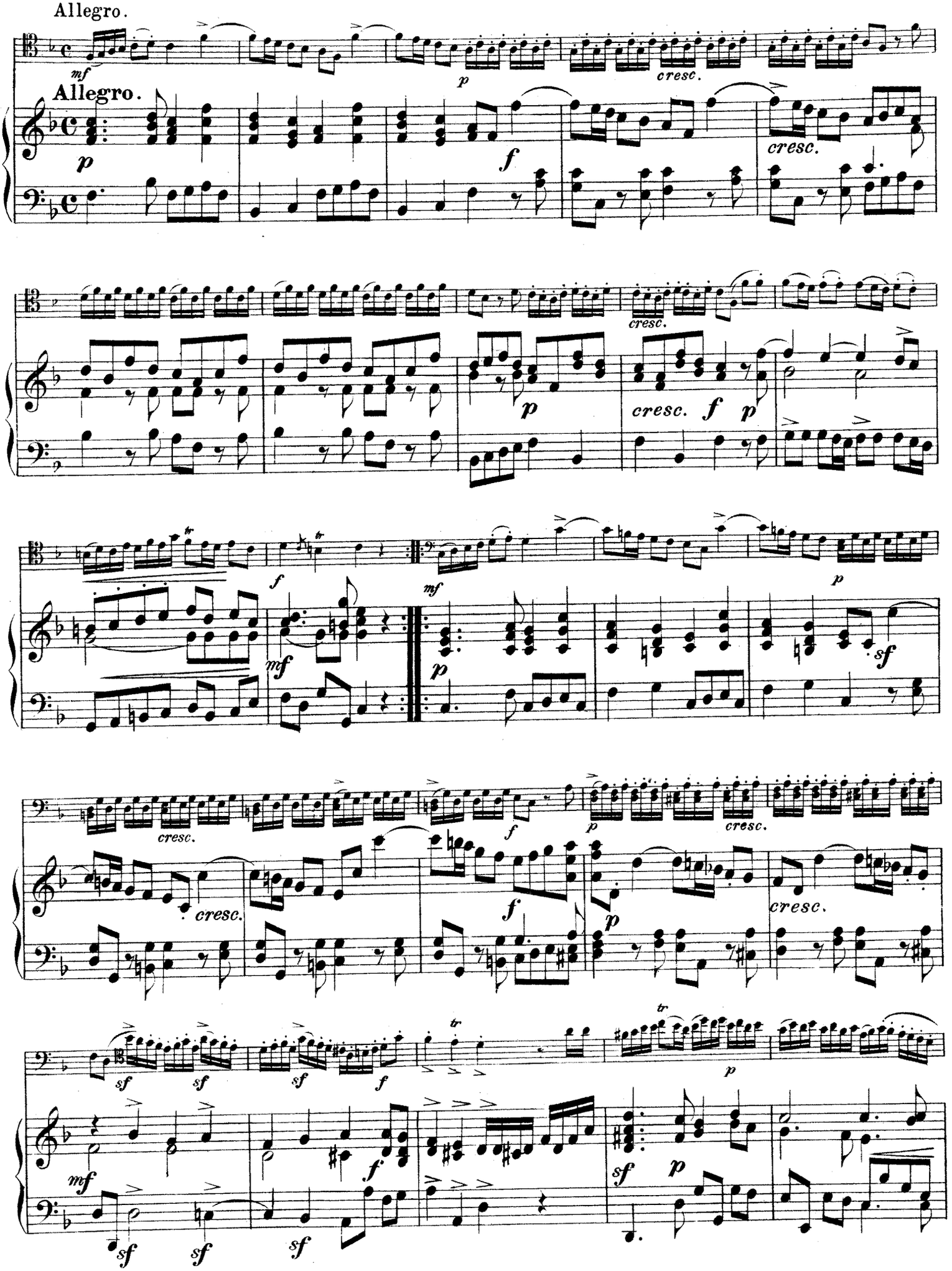
d' Alfredo Piatti Op. 2.

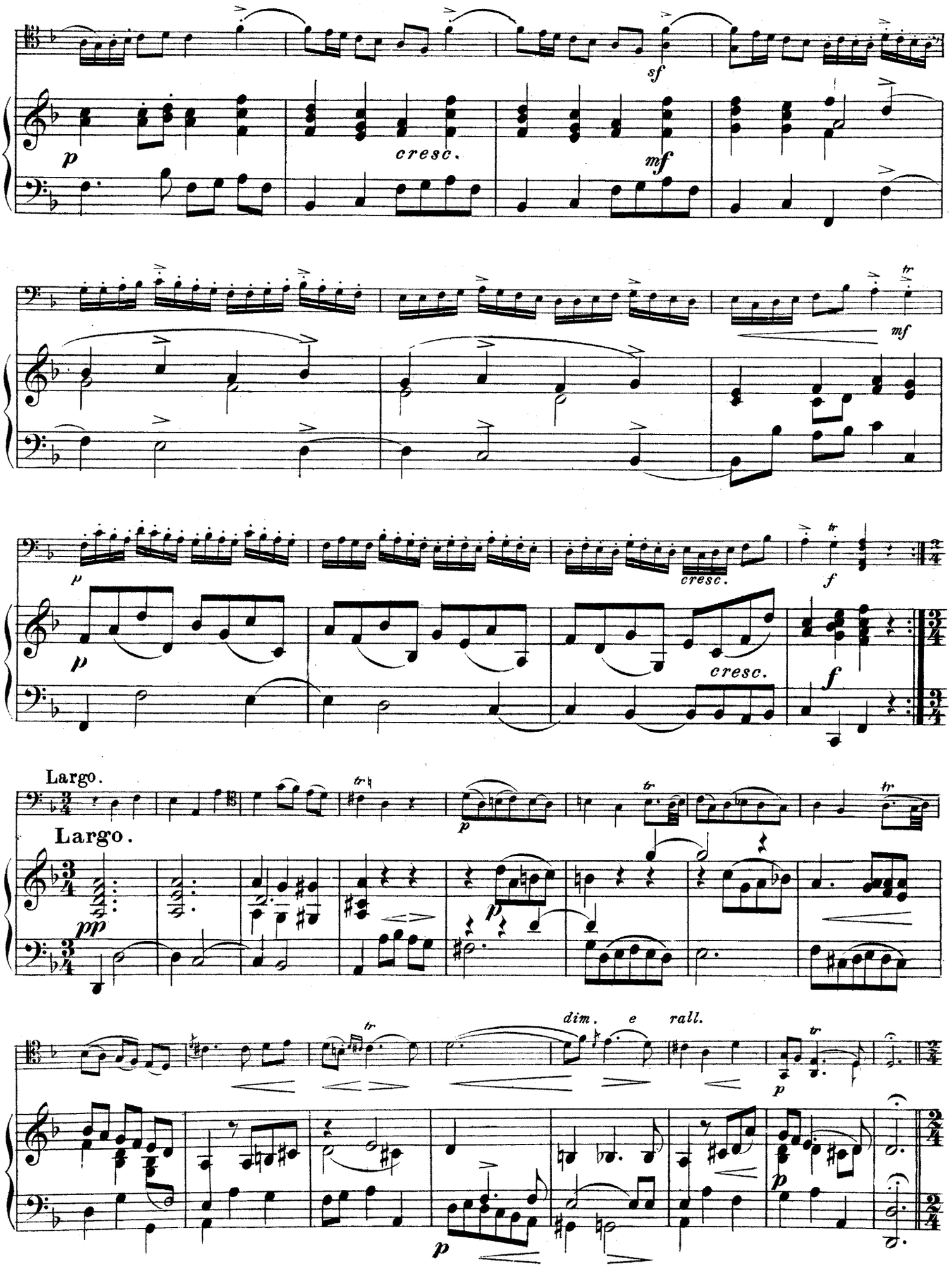
Largo.

Violoncello.

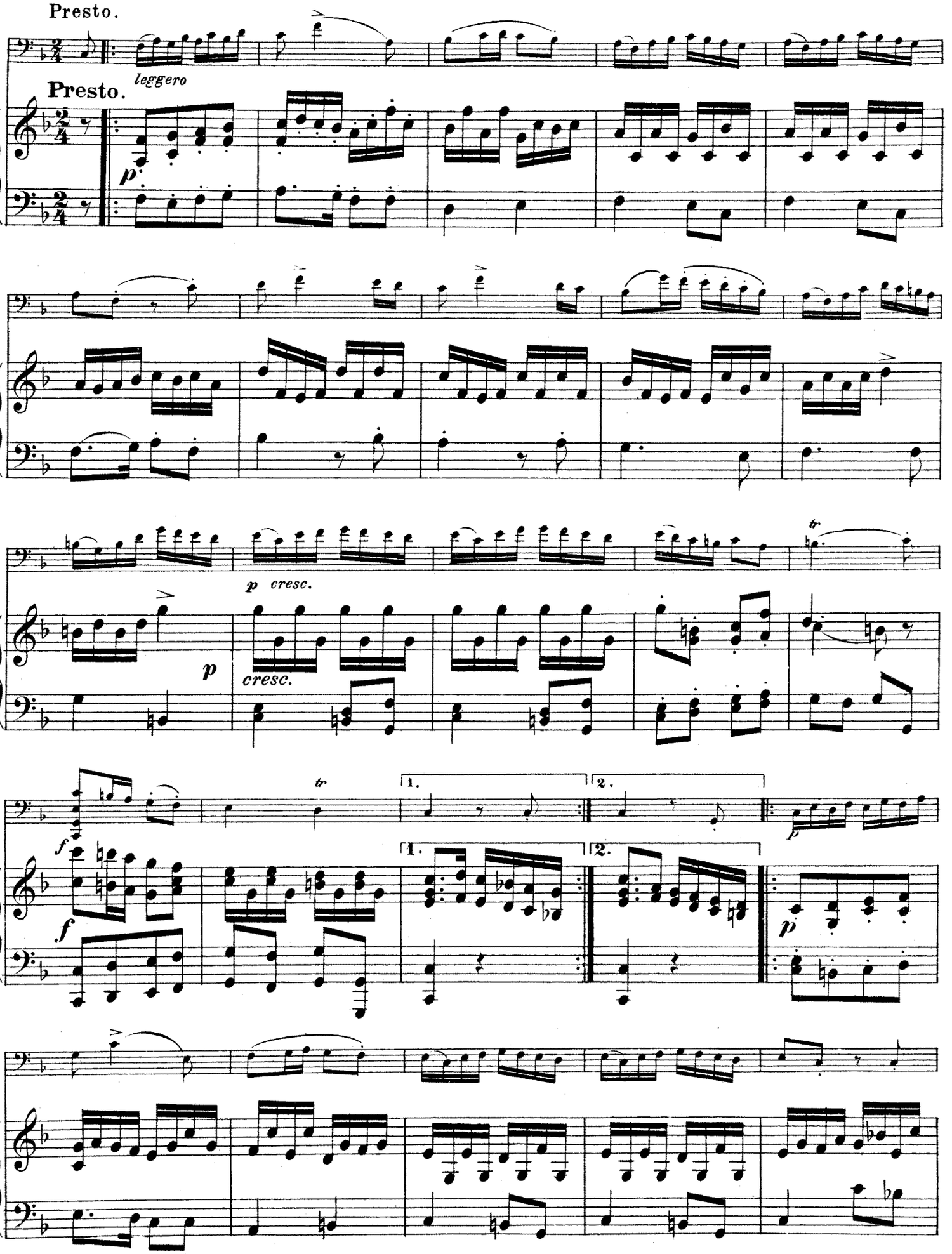
PIANOFORTE.

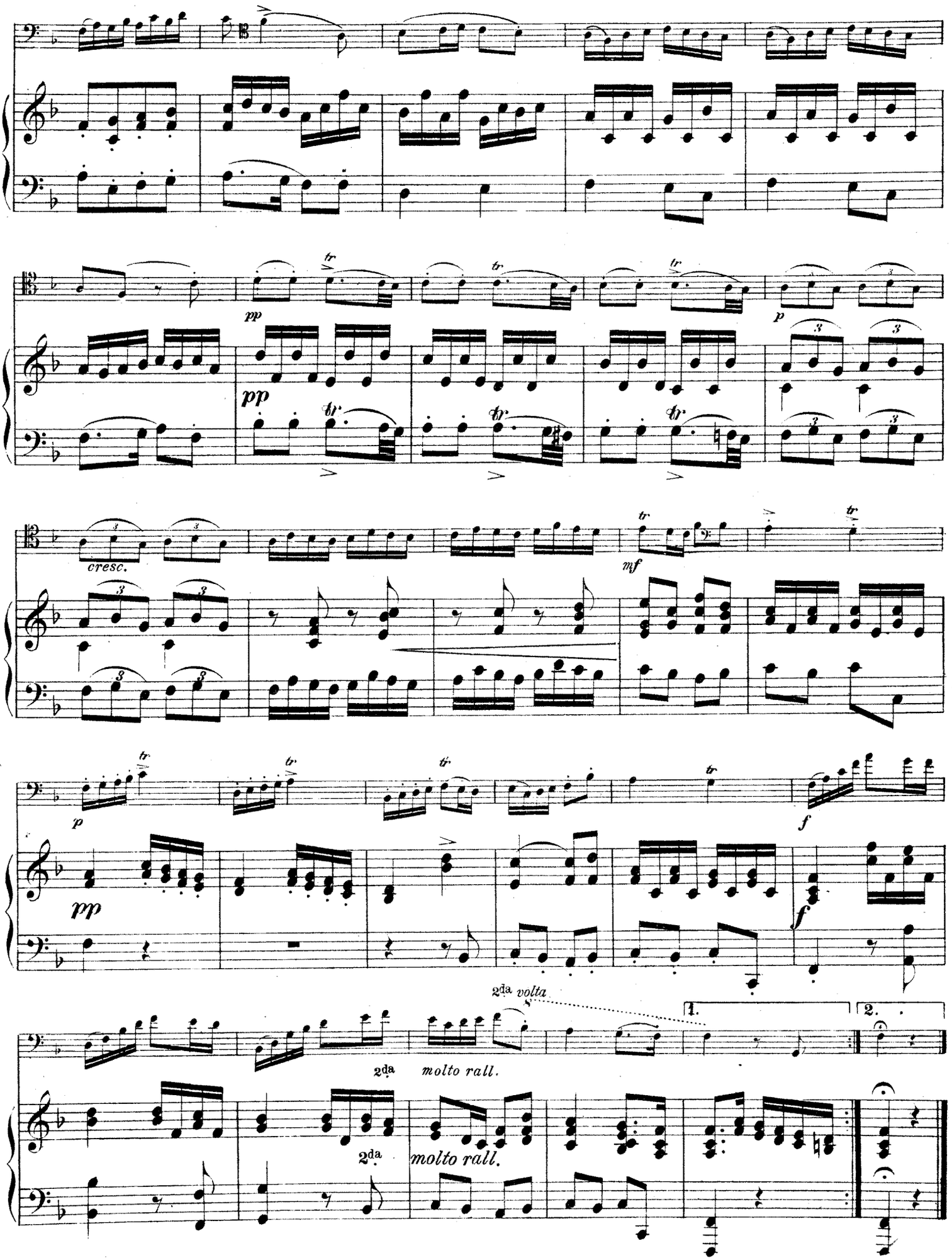



Allegro.
Allegro.


sf
p
cresc.
mf
tr
mf
p
cresc.
f
p
cresc.
f
Largo.
Largo.
pp
p
tr
dim.
e
rall.
p
p
p

Presto.




pp
pp
p
cresc.
mf
p
pp
f
f
2da volta
1.
2.
2da
molto rall.
2da
molto rall.

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Unterrichtswerke für Klavier

Nr.		ℳ	₰
180/1	**Brahms,** 5 Studien. 2 Hefte. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr . . . . . je	3	—
600/1	— 51 Übungen. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr. 2 Hefte . . . . . je		
519	**Eccarius-Sieber,** Klavierschule, vollständig . . .	6	—
520 a/c	— — in 3 Heften . . . . . je	2	50
17	**Köhler,** Op. 50. Die ersten Etüden	1	25
431	— Op. 79. Der erste Fortschritt	2	—
200	— Op. 112. Spezial-Etüden	2	50
18/9	— Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule. 2 Hefte . je	2	—
421	— Op. 190. Allerleichteste Übungsstücke	1	75
103	— Op. 151. Die leichtesten Etüden	1	25
566	— Op. 152. Tägl. Pensum. Neue Ausgabe (F. E. Thiele)	1	20
547	**Pischna,** Übungen (Door)	3	—
22/3.562	**Reinecke,** Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte . . . . je	1	—
548	**Rubinstein-Villoing,** Fingerübungen	4	50
423	**Schmitt,** Etüden (vollst.)	5	—
450	— Vorbereitende Übungen	—	80
347	**Schytte,** Op. 68. Moderne Etüden	2	—
544/5	**Tappert,** Übungen für die linke Hand. Neue Ausgabe von P. Wittgenstein. 2 Hefte . . . . . je	2	50

Klavier 4 händig

189	**Brahms,** Op. 8. Trio, H dur. II. Ausg. (Hermann).	5	—
31	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	6	—
32	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	6	—
201	— Op. 40. Horntrio, Es dur (Keller)	5	—
124	— Op. 51. Streichquartett I, c moll	5	—
134	— Op. 51. Streichquartett II, a moll	5	—
213	— Op. 52. Liebeslieder I	3	50
482	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	—
221	— Op. 56. Haydn-Variationen (Keller)	3	—
33	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll (Keller) . . .	6	—
257	— Op. 65. Liebeslieder II	3	50
227	— Op. 67. Streichquartett III, B dur	5	—
104	— Op. 80. Akademische Festouvertüre	3	50
486	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50
249	— Op. 81. Tragische Ouvertüre	3	50
487	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50
236	— Op. 83. Klavierkonzert B dur (Keller)	7	—
265	— Op. 87. Trio, C dur (Keller)	5	—
274	— Op. 115. Klarinetten-Quintett (Klengel)	4	—
489	— Op. 118. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50
490	— Op. 119. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50
307 a/b	— Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Schütt. 2 Bde. . . . . je	4	50
250/1	**Dvořák,** Op. 54. Walzer (Himmel), 2 Hefte . . . je	2	50
216	— Op. 59. Legenden	5	—
145	— Op. 90. Dumky-Trio	5	—
284	— Op. 92. Karneval, Ouvertüre (Nedbal)	3	—
36	— Op. 95. Sinfonie V (Neue Welt)	6	—
34/5	— Slavische Tänze H. I, II (op. 46 I/II) . . . . je	3	50
228/9	— Slavische Tänze H. III, IV (op. 72 I/II) . . . . je	3	50
531/8	— Slavische Tänze, leicht. 8 Hefte . . . . . je	3	—
37/8	**Fuchs,** Op. 42. Wiener Walzer. 2 Hefte . . . . je	2	—
196/7	**Godard,** Carnaval, 8 Stücke. 2 Bände . . . . je	3	50
(346)	**Klavierbuch,** 4 händiges (Kleinmichel)		
105	**Liszt,** Rhapsodie I	2	—
114	— Rhapsodie II	2	—
503/4	**Reinecke,** Op. 54. Leichte Stücke. 2 Hefte . . . je	1	25
563/5	— Op. 127 b. Sonatinen. 3 Hefte . . . . . je	1	80
39	**Rubinstein,** Balletmusik aus Feramors	3	—
237	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
40	**Schütt,** Op. 54 a. Walzermärchen	3	—

2 Klaviere 4 händig

499	**Brahms,** Op. 5. Klavier-Sonate III (Klengel). Part.-Ausgabe	6	—
481	— Op. 40. Horn-Trio (Laurischkus). Part.-Ausg. . .	8	—
67	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Klav. I u. II)	10	—
488	— Op. 81. Trag. Ouverture (Klengel). Part.-Ausg. . .	4	—
191	— Op. 83. Klavierkonzert B dur. Part.-Ausgabe . . .	10	—
501/2	— Op. 120 Nr. 1 und 2. Klarinetten-Sonaten (Laurischkus). Part.-Ausgabe . . . . . je	4	—
148.233	— Ungarische Tänze (Keller). 2 Bände (Klavier I u. II) . . . . . je	4	50

2 Klaviere 8 händig

68	**Brahms,** Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller) . . .	9	—

Violine allein

443	**Bach,** 6 Sonaten und Partiten. Ausgabe von Adolf Busch, vollständig in 1 Bde.	6	—
444/9	— — einzeln . . . . . je	1	50
467	**Dont-Flesch,** Studien Heft I (Op. 37). Vorübungen .	2	—
468	— Heft II (Op. 35). Etüden und Capricen	2	—
469	— Heft III (Op. 54 und 55). Studien und Capricen .	2	—
497/8	**Eichhorn,** Tonleiter- u. Accord-Studien, 2 Hefte je	2	50
505/7	**Kayser-Barmas,** Etüden (op. 20). 3 Hefte . . . . je	1	50

Violine und Klavier

451	**Bach,** Suite (David)	2	50
588	— Sonate A dur (Reger)	2	50
523/7	**Beckmann,** Violinspiel in Deutschland vor 1700. 12 alte Sonaten und 1 Suite. 5 Hefte. Heft I—IV je Heft	2	—
	V	2	50
41	**Bohm,** Albumblätter. Heft I (1—6)	2	50
42	— Albumblätter. Heft II (7—12)	2	50
214	— Dritte Suite. 6 Stücke	3	—

Violine und Klavier

266/7	**Bohm,** Arabesken. 2 Hefte (1—6, 7—12) . . . . je	2	50
359	— Violin-Album. Bd. I 6 beliebte Stücke	3	—
591	— Violin-Album. Bd. II	3	—
125	**Brahms,** Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Hermann) . .	1	—
43	— Op. 77. Violinkonzert, D dur	6	—
44	— Op. 78. Sonate I, G dur	5	—
115	— Op. 100. Sonate II, A dur	5	—
192	— Op. 108. Sonate III, d moll	5	—
373	— 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle)	2	—
202/3	— Ungarische Tänze (Hermann). 2 Hefte . . . . je	2	—
45	**Bruch,** Op. 42. Romanze, a moll	2	—
46	— Op. 44. Konzert II, d moll	4	50
275	— Op. 46. Schottische Fantasie	5	—
204	— Op. 47. Kol nidrei	2	—
238/9	**Cooper,** Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte . . . . je	3	—
285/6	— Prima vista. 12 Stücke. 2 Hefte . . . . . je	2	50
47	**Dvořák,** Op. 11. Romanze, f moll	2	—
106	— Op. 53. Violin-Konzert, a moll	6	—
222	— Op. 57. Sonate, F dur	3	50
193	— Op. 75. Romantische Stücke	2	—
48	— Op. 100. Sonatine	3	50
226	— Violin-Album. 6 Stücke	2	—
240	— Waldesruh, Adagio	1	—
569/70	**Eichhorn,** Op. 17. Jugend-Album. 2 Hefte . . . je	2	—
49	**Goldmark,** Op. 43. Suite II, Es dur	6	—
437	**Händel,** Konzert, g moll (David)	2	50
582	— 6 Sonaten (Grüters-Busch)	2	50
50	**Joachim,** Op. 12. Notturno	1	50
370/1	**Jung-Deutschland.** Lieder, Choräle und Märsche (Laurischkus)	1	50
530	**Klengel,** Sammlung klassischer Stücke 1/12 . . .	3	—
455	**Liszt,** Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Sitt) . .	3	—
230	— — Erleichterte Ausgabe B	2	50
456	— — Ausgabe C (c moll)	2	—
51	**Meisterschule.** Sammlung klassischer Violin-Sonaten (Moffat). I (1—4)	4	50
52	II (5—8)	4	50
146	III (9—12)	4	50
241	IV (13—16)	4	50
268	V (17—20)	4	50
116	**Ondříček,** Op. 10. Barcarole	1	50
560	**Paganini-Friedmann,** 4 Capricen (a. Op. 1) . . .	2	—
528	**Paganini-Wilhelmj,** Konzert D	3	—
571	**Rode,** Op. 10. Andante und Variationen (David) .	1	50
53	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen	2	—
54	— Op. 21. Spanische Tänze. Heft I	2	—
147	— Op. 22. Spanische Tänze. Heft II	2	—
231	— Op. 23. Spanische Tänze. Heft III	2	—
252	— Op. 26. Spanische Tänze. Heft IV	2	—
276/7	— Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte . . . . je	2	—
495/6	**Sarasate-Barmas,** 10 Stücke (op. 20, 22, 23, 26/29, 34, 47). Auswahl u. Bezeichnung von I. Barmas. 2 Bde. . . . . je	6	—
493	**Schumann-Barmas,** Auswahl von 10 Klavierstücken, für Violine und Klavier	4	50
55	**Schütt,** Op. 44. Suite I	6	—
287	**Seybold,** Op. 96. Konzertino	2	50
107	**Seybold-Album,** 7 beliebte Stücke	1	50
352	**Vorspiel-Buch.** 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	4	—

Viola und Klavier

594	**Händel-Album.** 16 Stücke (Klengel)		
595	**Klengel,** Acht italienische Gesänge		

Violoncell allein

542	**Duport-Becker,** Exersizien. Heft I	4	—
543	— Exersizien. Heft II	3	—

Violoncell und Klavier

56	**Brahms,** Op. 38. Sonate I, e moll	3	50
135	— Op. 99. Sonate II, F dur	3	50
374	— 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Salter)	2	—
57	**Bruch,** Op. 47. Kol nidrei	2	—
58	**Dvořák,** Op. 94. Rondo	2	—
59	**Marcello,** 2 Sonaten (Piatti)	1	50
188	**Meisterschule** (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von Moffat. I (1—4)	5	—
242	**Popper,** Op. 3 Nr. 4. Papillon	1	—
60	— Op. 11. 2 Stücke (Widmung)	2	50
117	— Op. 14. Polonaise	1	50
353	**Vorspiel-Buch.** 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	3	—

Flöte und Klavier

592	**Bach-Grüters,** 3 Sonaten	6	—

Klarinette und Klavier

479	**Brahms.** 10 Stücke nach Liedern bearbeitet von M. Laurischkus	4	—
494	**Laurischkus,** Op. 30. 3 Stücke (Eleg. Walzer, Scherzo, Romanze)	4	50

N. SIMROCK G. m. b. H., BERLIN / LEIPZIG

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Kammermusik

Nr.		ℳ	₰
61/2	**Bohm**, Op. 330. 2 leichte Trios (Kl., V. u. C.) . . je	1	50
278/9	— Op. 352. 2 leichte Trios . . . . . je	1	50
138. 149	— Hausmusik (2 Viol. u. Klavier). 2 Hefte . . . je	4	—
63	**Brahms**, Op. 8. Trio, H dur. Zweite Ausgabe . .	6	—
108	— Op. 18. Sextett I, B dur	6	—
64	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	9	—
118	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	9	—
126	— Op. 40. Horn-Trio, Es dur	6	—
65/6	— Op. 51. Streichquartett I u. II, (c u. a), Stim. je	5	—
232	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll	7	—
205	— Op. 67. Streichquartett III, B dur. Stim.	5	—
269	— Op. 87. Trio, C dur	7	50
182	— Op. 115. Klar.-Quintett. Stimmen	6	—
270	**Dvořák**, Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello und Harm.)	4	50
223	— Op. 48. Streich-Sextett, A dur. Stim.	5	—
119	— Op. 51. Streichquartett, Es dur. Stim.	4	—
243	— Op. 61. Streichquartett, C dur. Stim.	5	—
288	— Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C.	7	50
244	— Op. 77. Streichquintett, G dur. Stim.	5	—
69	— Op. 81. Klavierquintett, A dur	9	—
183	— Op. 90. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.)	6	—
70	— Op. 96. Streichquartett, F dur. Stim.	5	—
549	**Leclair**, Sonate (David), Viol., Br. und Klavier . .	2	—
127/8	**Moffat**, Die erste Lage (2 Viol. u. Kl.), Trios. 2 Bde. je	2	—
260 a/b	— Op. 39. 6 Stücke für 3 Violin. u. Klav. 2 Bände je	2	—
587	**Pfitzner, Hans**, Op. 8. Trio. F dur	7	50
71/72	**Schütt**, Walzer-Momente. 2 Trios für Klav., Violine und Cello, nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2 je	1	50
109	— Op. 54. Walzermärchen, Trio	4	—
137	**Smetana**, Streichquartett. Stimmen	3	—

Orgel

(334)	**Orgelbuch.** 36 Stücke berühmt. Meister (Kleinmichel)	2	—
396	**Rinck, Orgelschule.** Neue Ausgabe (Otto Dienel) .	3	50

Harmonium

360	**Brahms**, 15 Lieder (Kämpf)	3	—
442	— **Volkslieder.** Auswahl (Kämpf)	3	—

Gitarre

453	**Carulli**, 24 Prälud. zur Bildung des Anschlags (Meier)	2	50
454	**Diabelli**, Op. 39. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier)	2	—
554	— Op. 103. 7 Präludien (G. Meier)	2	—
576	**Giuliani**, Op. 83. 6 Präludien (Meier)	2	—
	Sor, Ausgew. Gitarrewerke (G. Meier).		
553	Vorheft (sehr leicht)	2	—
348	Heft I (leicht)	2	—
349	Heft II (mittelschwer)	2	—
439	Heft III (schwer)	2	—

Zither

530	**Bohm**, Liederalbum. (10 Lieder: Was i hab', Still wie die Nacht u. a.) (Wobersin)	2	—

Gesang und Klavier

475	**Alte Weisen in neuem Satze** (K. Salomon)	2	—
73 a/b	**Bohm-Album I** (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t. . . . . je	2	50
74 a/b	— II (Verbot. Weg, Im Grase taut's u. a.), h. u. t. je	2	50
75 a/b	— III (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t. je	2	50
510 a/b	— IV (Was i hab', Der Rotdorn u. a.), h. u. t. . je	2	50
511 a/b	— V (Still wie die Nacht, An die Nacht u. a.), h. u. t. je	2	50
512 a/b	— VI (Zuschaun, Zu Gast u. a.), h. u. t. . . . . je	2	50
76 a/b	**Brahms**, Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
110 a/b	— Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
234 a/b	— Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
120 a/b	— Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t. . . . . je	2	50
136 a/b	— Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
225 a/b	— Op. 47. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
253 a/b	— Op. 48. Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
77 a/b	— Op. 49. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
78 a/b	— Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
261 a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t. . . . . je	2	50
79 a/b	— Op. 105. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
381/8 a/b	— Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t. . . . . je	2	50
297	— Mädchenlieder (mittel)	3	—
150 a/b	— Volkslieder, Band I, h. u. t. . . . . je	3	50
215 a/b	— Volkslieder, Band II, h. u. t. . . . . je	3	50
300 a/b	— 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t. . . . . je	3	—
546	— 12 canti mit nur ital. Text von Sinigaglia . . .	3	—
80 a/b	**Dvořák**, Op. 55. Zigeunermelodien, h. u. t. . . . je	2	—
280 a/b	— Op. 73. Im Volkston, h. u. t. . . . . je	2	50
436	— Op. 83. Liebeslieder	2	50
470	**Ebel**, Op. 20. Quickborn-Lieder	3	—
368	**Frey, M.**, Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht) . .	1	50
412/5	**Friedenthal**, Das flämische Volkslied. Abt. I Ballad. u. Liebeslieder, mittel, 4 Hefte . . . . . je	2	50
416	— — Abt. II Lieder für Baß od. Bar.	3	—
418	— — Abt. IV Kinderlied., Reigen- u. Gesellschaftslied.	2	50
82 a/b	**Henschel**, Op. 25. Werners Lied. a. Welschland, h. u. t. je	2	—
301/2	**Joachim, Amalie**, Gesammelte Lieder („Joachim-Album"), 2 Bände . . . . . je	4	—
351	**Kinderlieder-Buch** zum Singen, 1- und 2-stimmig (Kleinmichel)	2	—

Gesang und Klavier

Nr.		ℳ	₰
550/2	**Koeßler**, Kinderlieder (Texte von Fr. Güll). 3 Hefte je	2	—
583/6	— Rosengarten. 4 Hefte . . . . . je	2	50
177/8	**Liederkranz.** Sammlung neuer Lieder (d'Albert, Reger u. A.). Bd. I, II, h. u. t. . . . . je	1	50
303/4	**Lindblad**, Schwedische Lieder, h. u. t. . . . je	3	—
328	**Luther-Buch.** Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
522 a/b	**Mauersberger**, Löns-Lieder (30). 2 Hefte . . . je	1	50
541	**Merckens**, Die Brünnlein. 8 Lieder	3	—
539	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2	—
305/6	**Pressel**, Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t. . . . . je	4	—
83/6	**Reimann**, Das deutsche Lied. 4 Bde. . . . . je	4	—
389/94	— Das deutsche geistliche Lied. 6 Bde. . . . . je	3	—
289/91	— Internat. Volksliederbuch. 3 Bde. . . . . je	4	—
574	— 14 alte deutsche Weihnachtsgesänge u. 4 Neujahrslieder	2	—
87 a/b	**Rubinstein**, Op. 8. 6 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	—
88 a/b	— Gesangkompositionen I, h. u. t. . . . . je	2	—
139/40	— Gesangkompositionen II, h. u. t. . . . . je	2	—
129/30	**Schütt**, Op. 57. Lieb' und Treu, h. u. t. . . . je	2	50
354	**Schweizerlieder-Buch** (mit Text)	1	50
466	**Stange**, Op. 33. 24 Kinderlieder	1	50
425/6	**Stange-Album.** Hoch und tief . . . . . je	3	—
339	**Volkslieder-Buch** für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel)	4	—
355	**Weihnachtslieder-Buch** zum Singen (Kleinmichel)	1	50

Duette mit Klavier

89	**Bohm**, 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	3	—
90	**Brahms**, Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.)	2	50
91	— Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.)	2	50
190	— Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.)	2	50
224	— Op. 75. Balladen und Romanzen	4	—
92	— Zigeunerlied (Viardot)	2	—
298	**Dvořák**, Op. 32. Klänge aus Mähren	4	—
93	— Op. 38. 4 Duette (Der Kranz u. a.)	2	—
417	**Friedenthal**, Das fläm. Volkslied. Abt. III Zwiegesänge	3	—
95	**Rubinstein**, Duette Op. 48 u. 67. (Der Engel, Wanderers Nachtlied u. a.)	4	—

Lieder zur Laute

540	**Bohm**, „Schöne Liedle" (Was i hab', Schwur, Zuschaun, Echo u. a.) (Wobersin)	2	—
357/8	— Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.). 2 Bde. . . . . je	2	—
572/3	**Brahms**, 26 berühmte Lieder (Dahlke). 2 Hefte je	2	—
460/5	— Deutsche Volkslieder. Vollständige Ausgabe in 6 Heften (E. Dahlke) . . . . . je	2	—
361/2	— — Auswahl (Schmid-Kayser). 2 Bde. . . . je	2	—
621	**Dahlke, Fürs Haus.** 44 Kinder- und Volkslieder .	4	—
368	**Frey, M.**, Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung . . .	1	50
541	**Merckens**, Die Brünnlein, die da fließen. 8 Lieder .	3	—
539	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2	—
577/79	**Reimann**, Das deutsche Lied zur Laute (Dahlke). 74 Gesänge in 3 Heften . . . . . je	2	—
575	— 11 alte deutsche Weihnachtsgesänge (Dahlke) . .	2	—
596/9	— Geistliche Lieder (Dahlke). 4 Hefte		

Gesangunterricht

395	**Kotzebue**, Lehrbuch der Gesangskunst	7	50
432	**Marchesi**, Op. 5. Kunst des Gesanges	5	—

Klavierauszüge mit Text

(96)	**Bizet**, Djamileh, Oper		
400	**Brahms**, Op. 17. 4 Gesänge für Frauenchor mit Hörnern u. Harfe	2	—
97	— Op. 53. Alt-Rhapsodie	2	—
401	— Op. 54. Schicksalslied	3	—
98	**Bruch**, Op. 45. Lied von der Glocke	9	—
99	**Dvořák**, Op. 58. Stabat mater	6	—
529	**Henschel**, Op. 32. Serb. Liederspiel	3	50
100	**Rubinstein**, Der Dämon, Oper	15	—

Albert Friedenthal
Das flämische Volkslied

412/5	Abt. I. **Balladen und Liebeslieder** für eine mittlere Stimme mit Klavier. 4 Hefte . . . . . je	2	50
416	Abt. II. **Lieder für Baß oder Bariton mit Klavier** . .	3	—
417	Abt. III. **Zwiegesänge mit Klavier**	3	—
418	Abt. IV. **Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder mit Klavier**	2	50
419 a/c	Abt. V. **Chorlieder mit und ohne Klavier**		
	a) Frauenchor. Partitur	1	50
	b) Männerchor. Partitur	2	—
	c) Gemischter Chor. Partitur	3	—
420	Abt. VI. **Tänze und Tanzlieder für Klavier** . . .	2	50
424	**Geleitheft**, enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschichte und Entwicklung flämischer Kultur usw.	3	—

(Hierüber verlange man Sonder-Verzeichnis.)

Für alle Preise gilt der übliche Teuerungszuschlag. / Eingeklammerte Nummern im Druck oder in neuen Ausgaben in Vorbereitung.

Neue Verzeichnisse unseres Hauptverlages:

No. 1. Neuerscheinungen in den Jahren 1914 bis 1919. / No. 2. Neuerscheinungen im Jahre 1920. / No. 3. Neuerscheinungen 1921/22.

Auswahl der besten Werke, nach Klassen und Schwierigkeit geordnet (Auswahl-Verz. III)

N. SIMROCK G. m. b. H. / MUSIKVERLAG / BERLIN-LEIPZIG

SONATA IV

di

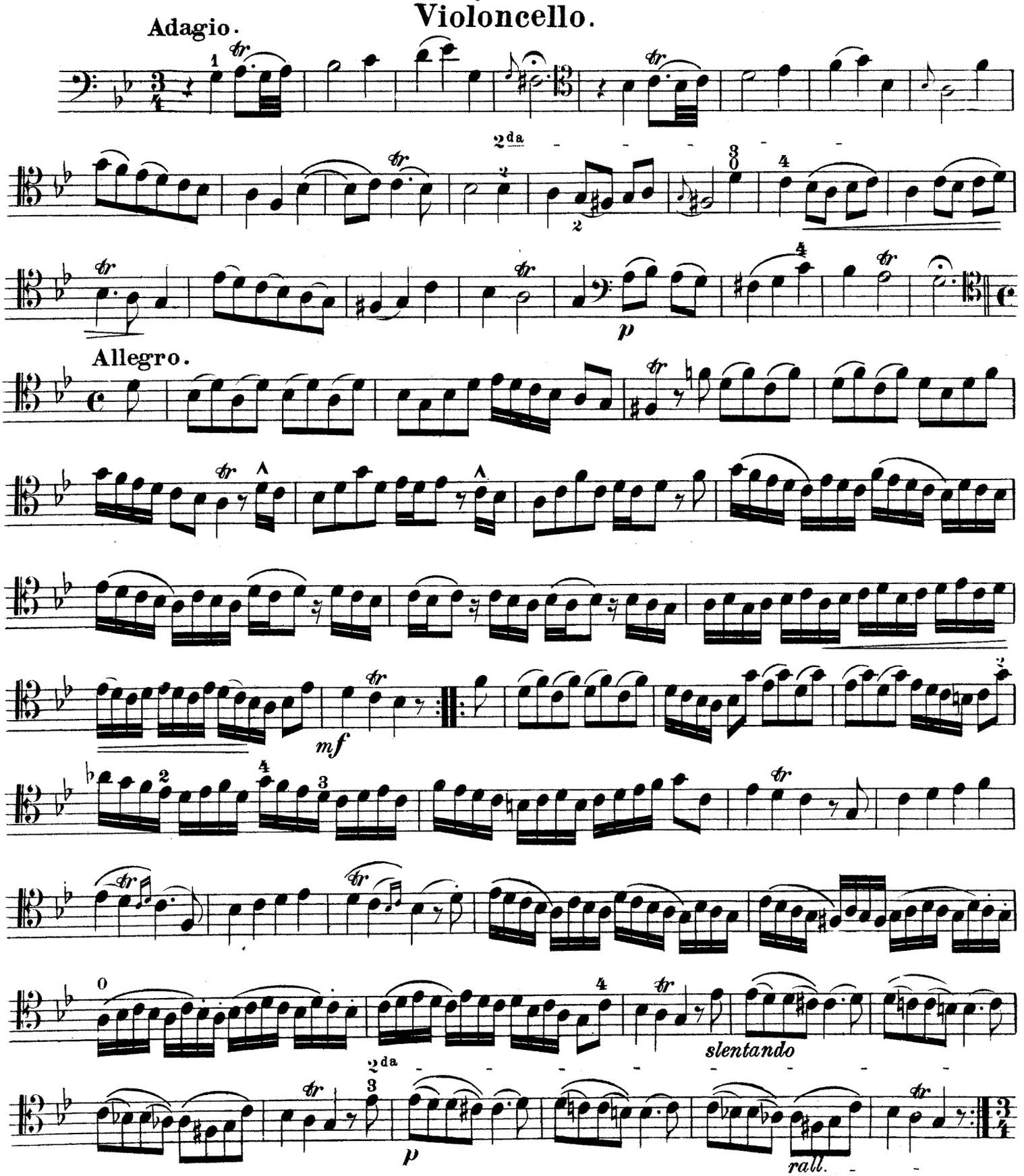
Benedetto Marcello

per il

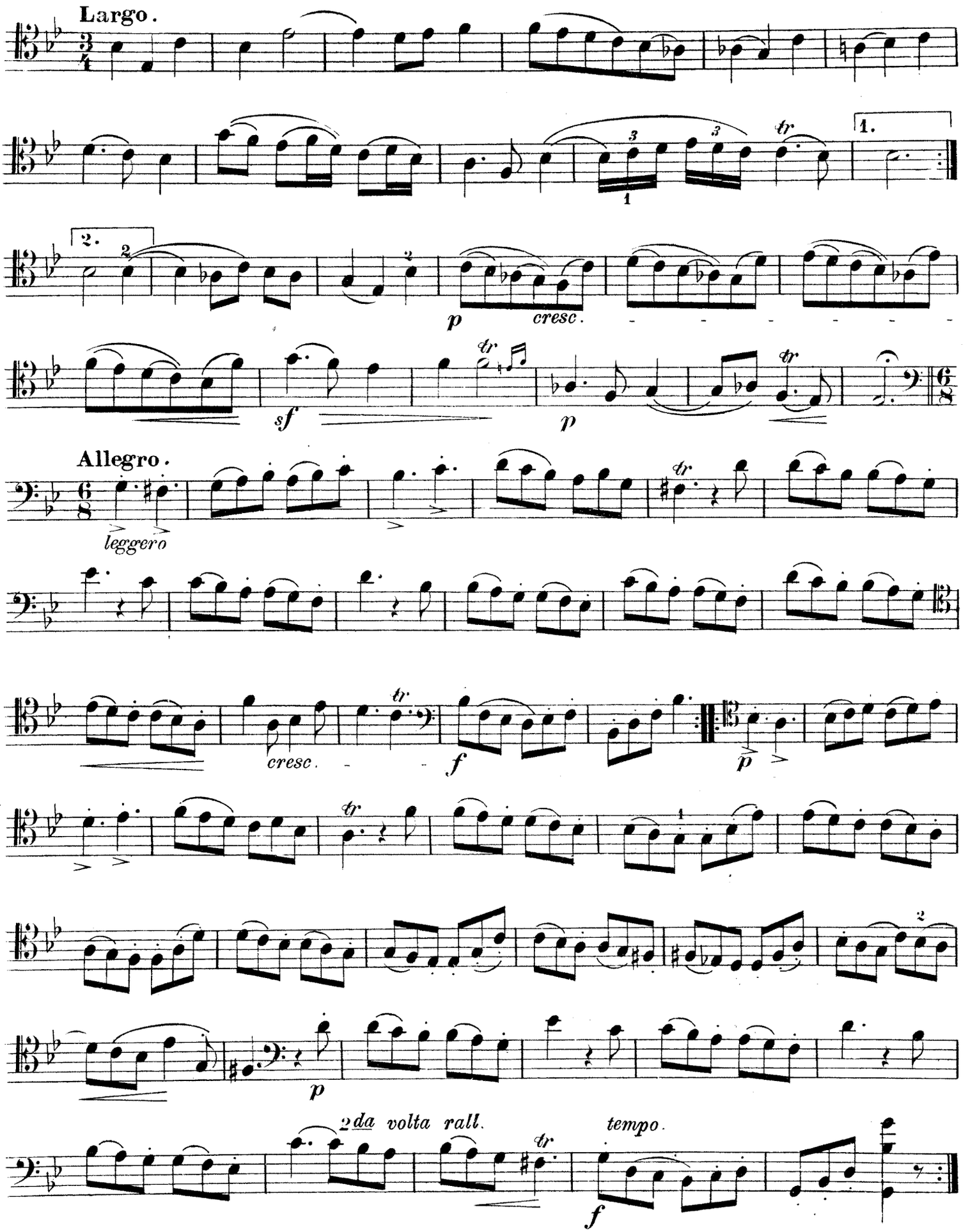
Violoncello con accompagnamento di Piano

d'Alfredo Piatti.

Violoncello.



Violoncello.



SONATA I

di

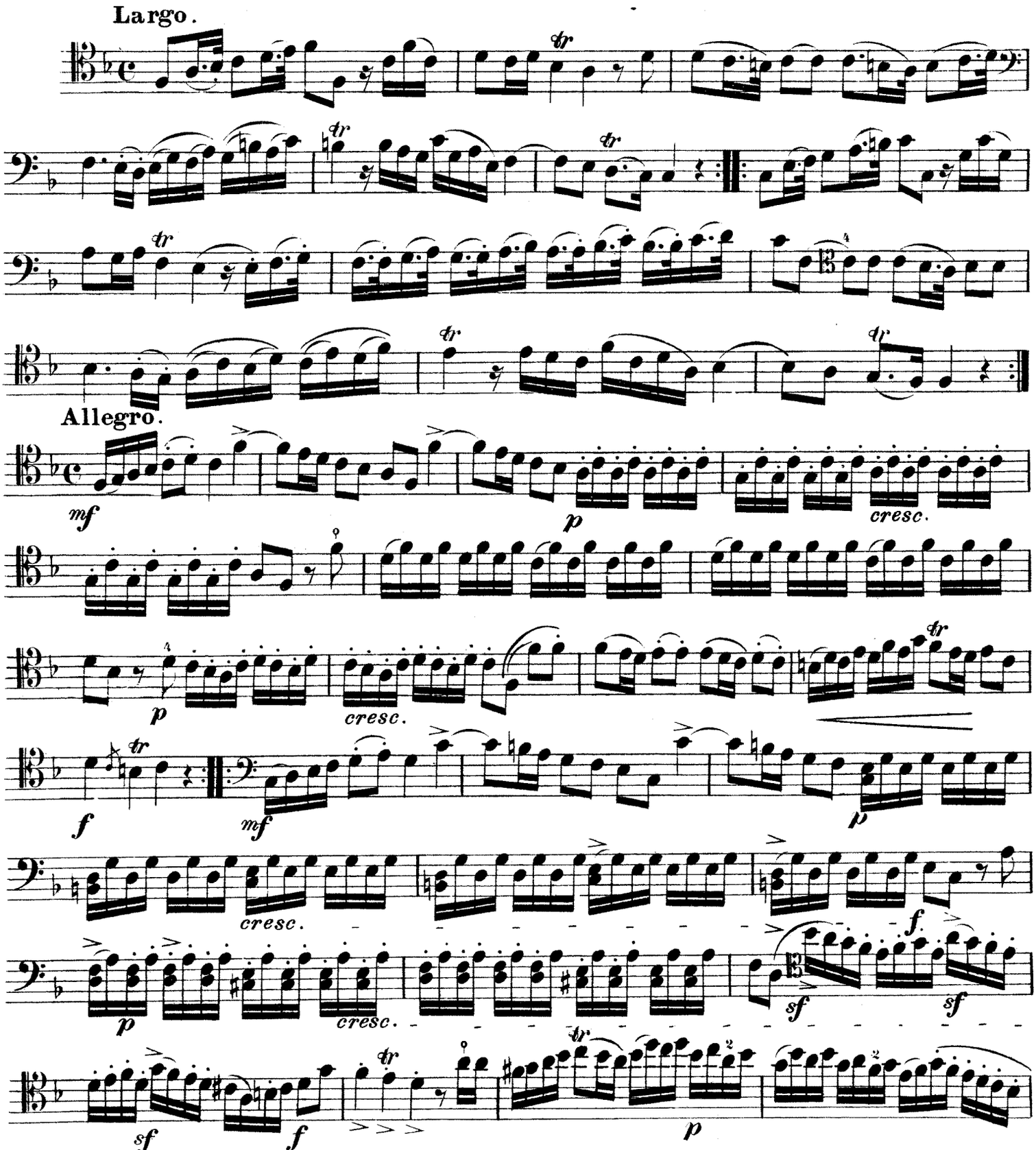
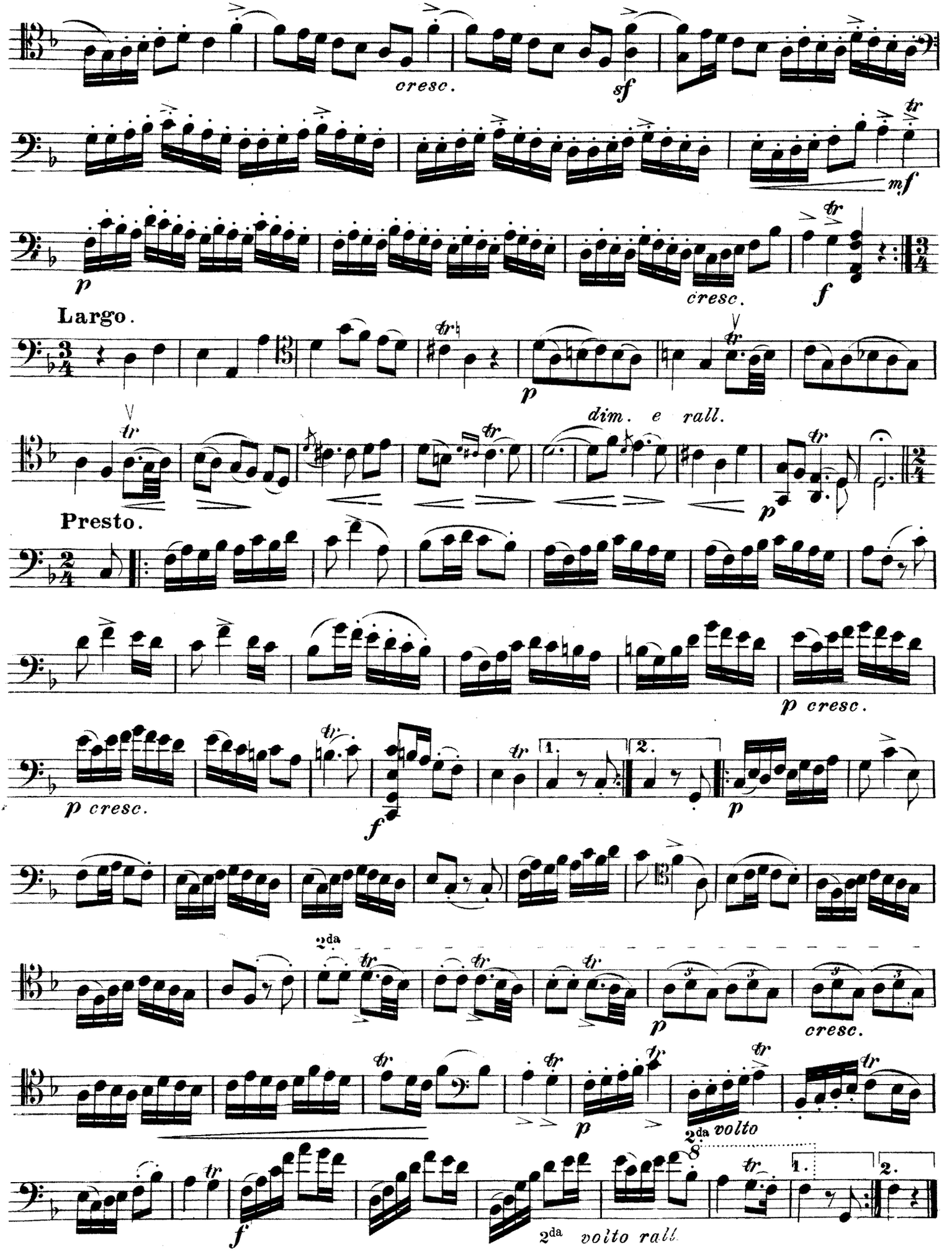
Benedetto Marcello

per il

Violoncello con accompagnamento di Piano

d' Alfredo Piatti Op. 2

Violoncello.



Violoncello.