B. MARCELLO

(1686-1739)

SONATE

(Sol majeur)

arrangée pour Violon

avec accompagnement de Piano

par

J. SALMON

R. 369.

Prix net (A) Fr. 2 75

SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI
PARIS - 18, Rue de la Pépinière - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement
sont réservés pour tous pays.

(COPYRIGHT MCMXVIII, BY SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI)
(Printed in Italy) — (Imprimé en Italie)

NOTICE

L'exécution en public de ce morceau n'est autorisée qu'à la condition que le nom de M. J. SALMON soit mentionné sur les programmes avec celui de l'auteur.

The public performance of this work is only authorized on the condition that the name of J. SALMON is printed on the programme in conjunction with that of the composer.

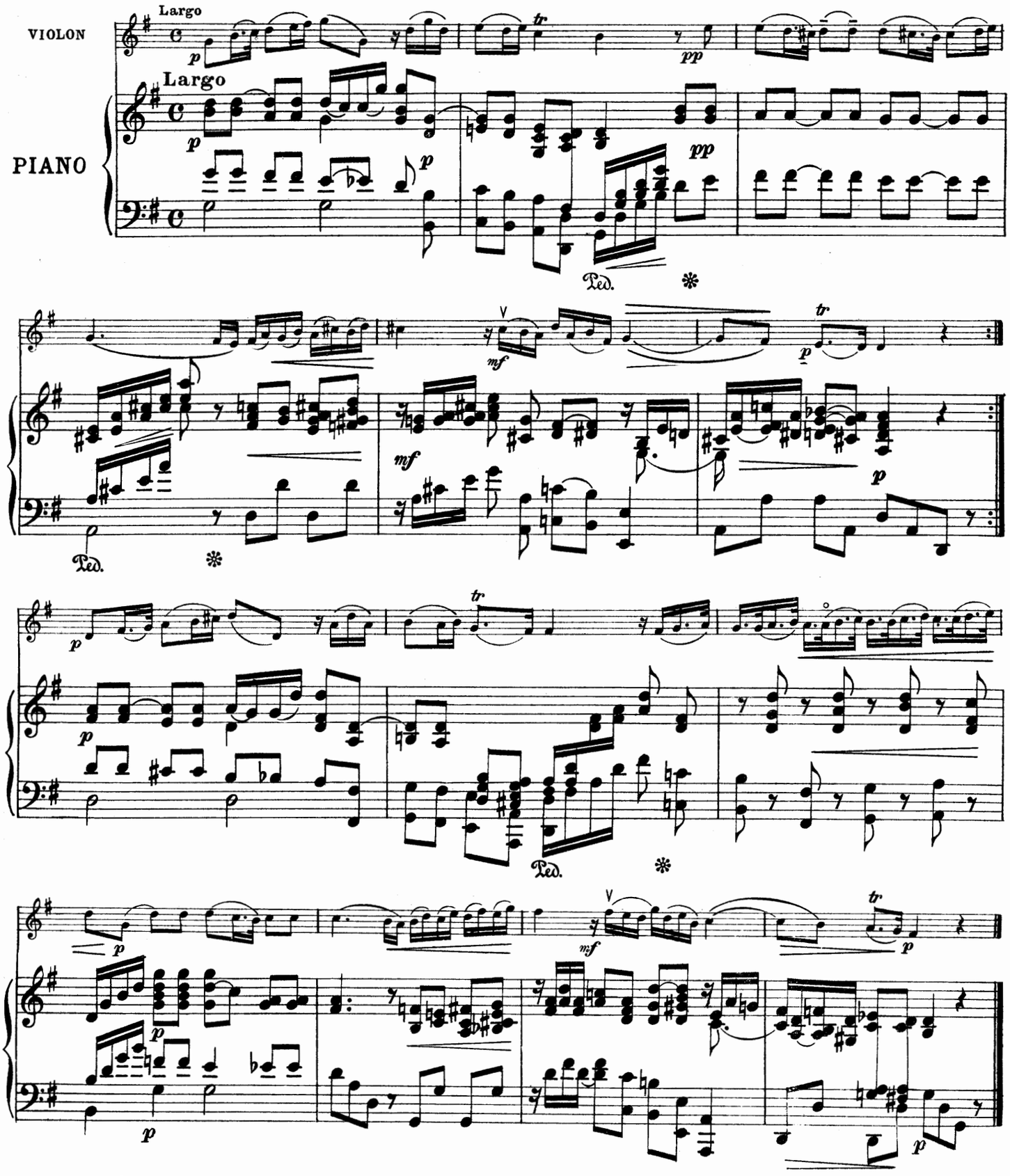
L'esecuzione in pubblico di questo pezzo è autorizzata solo alla condizione che il nome del Signor J. SALMON sia messo sul programma con quello dell'autore.

SONATE

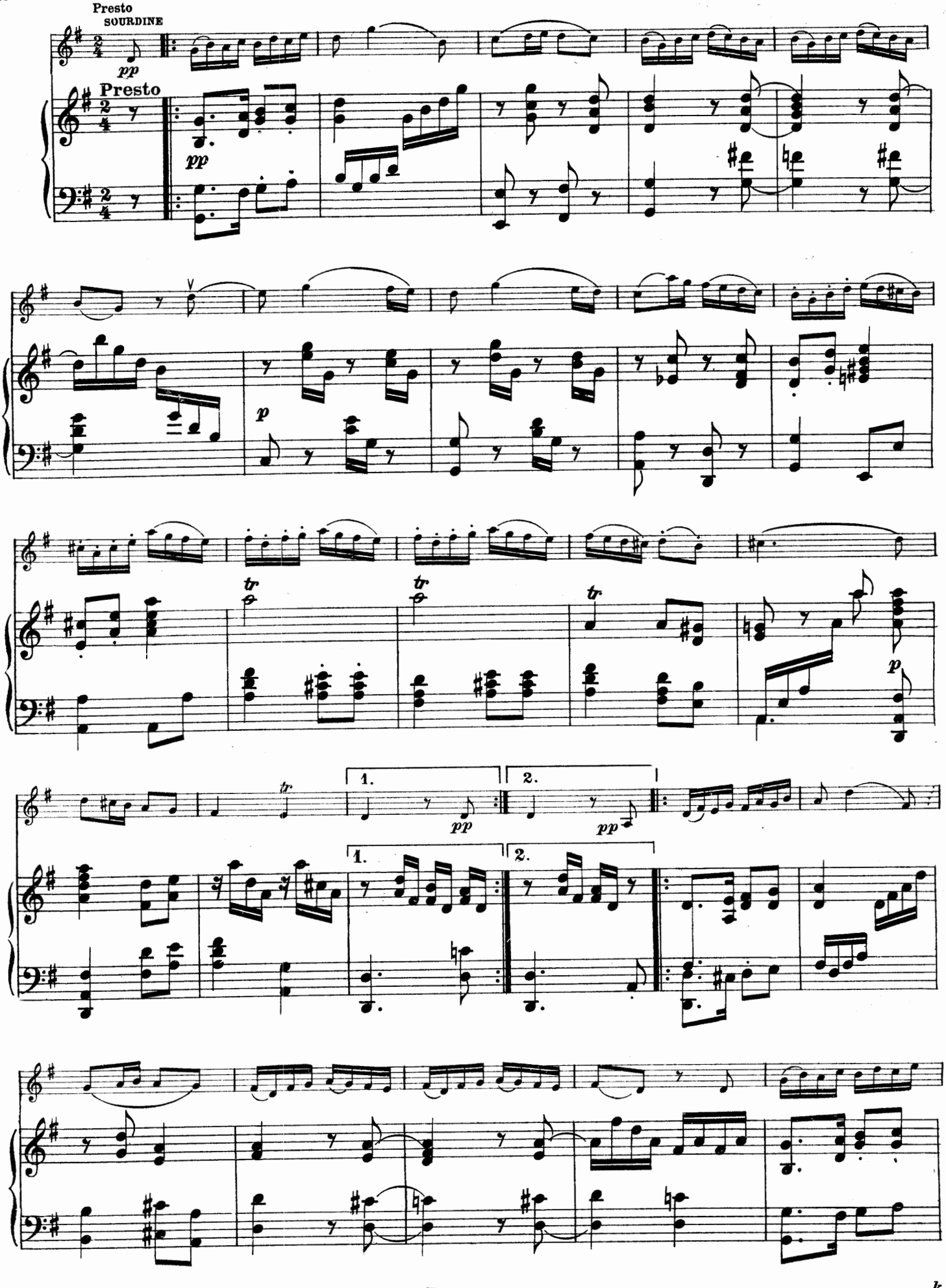
(SOL MAJEUR)

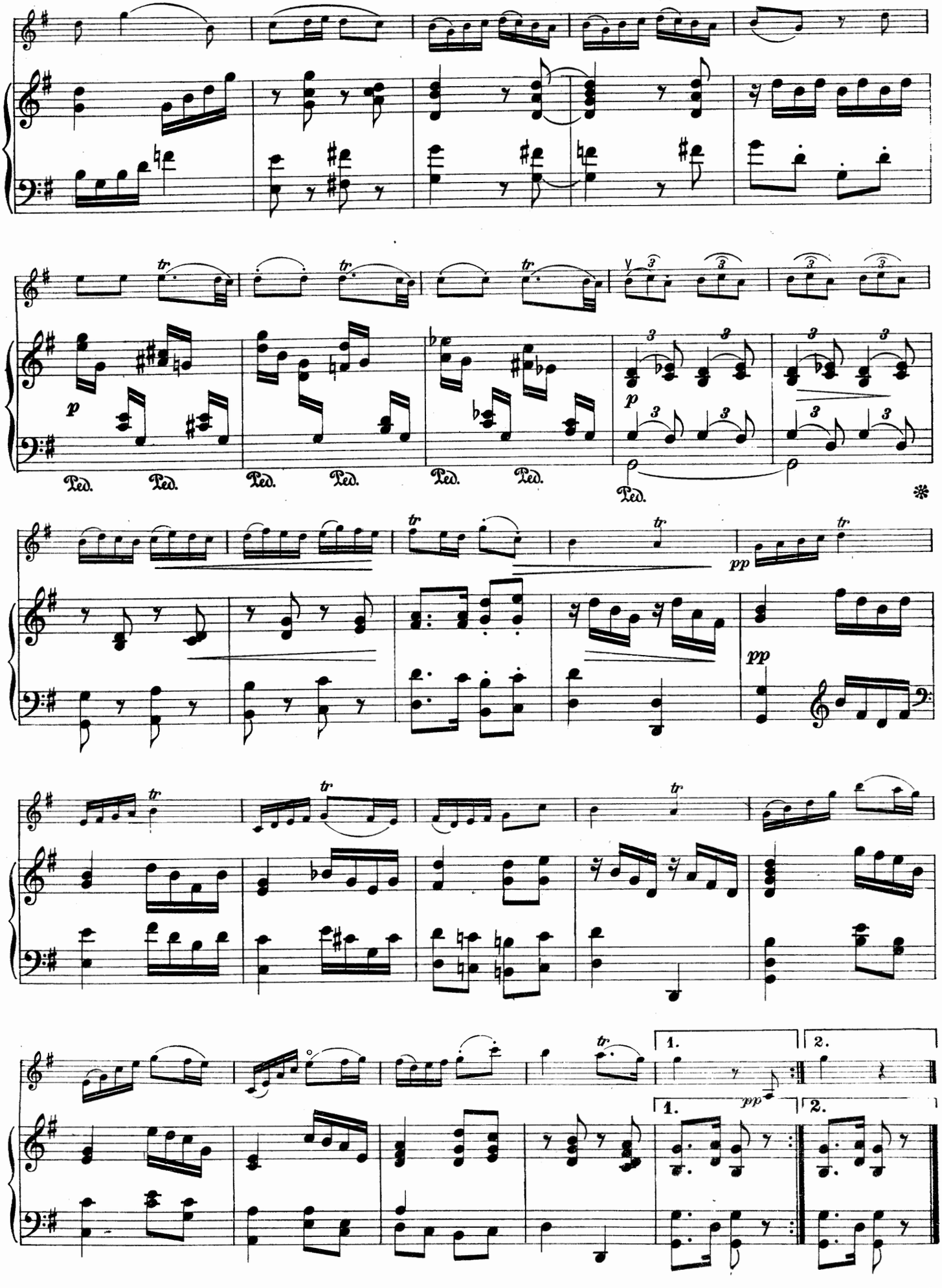
Arrangée par
J. SALMON

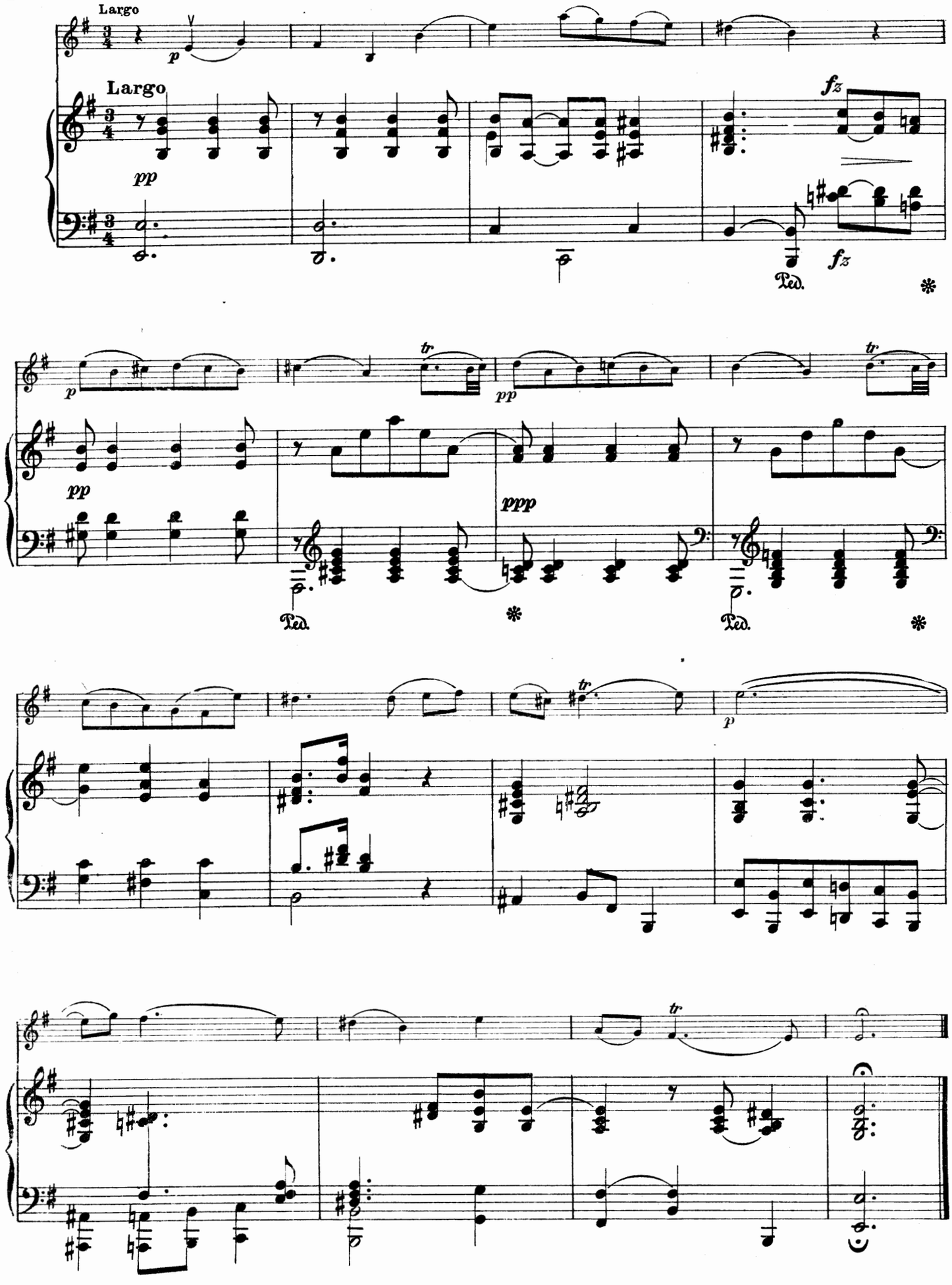
BENEDETTO MARCELLO
(1686-1739)

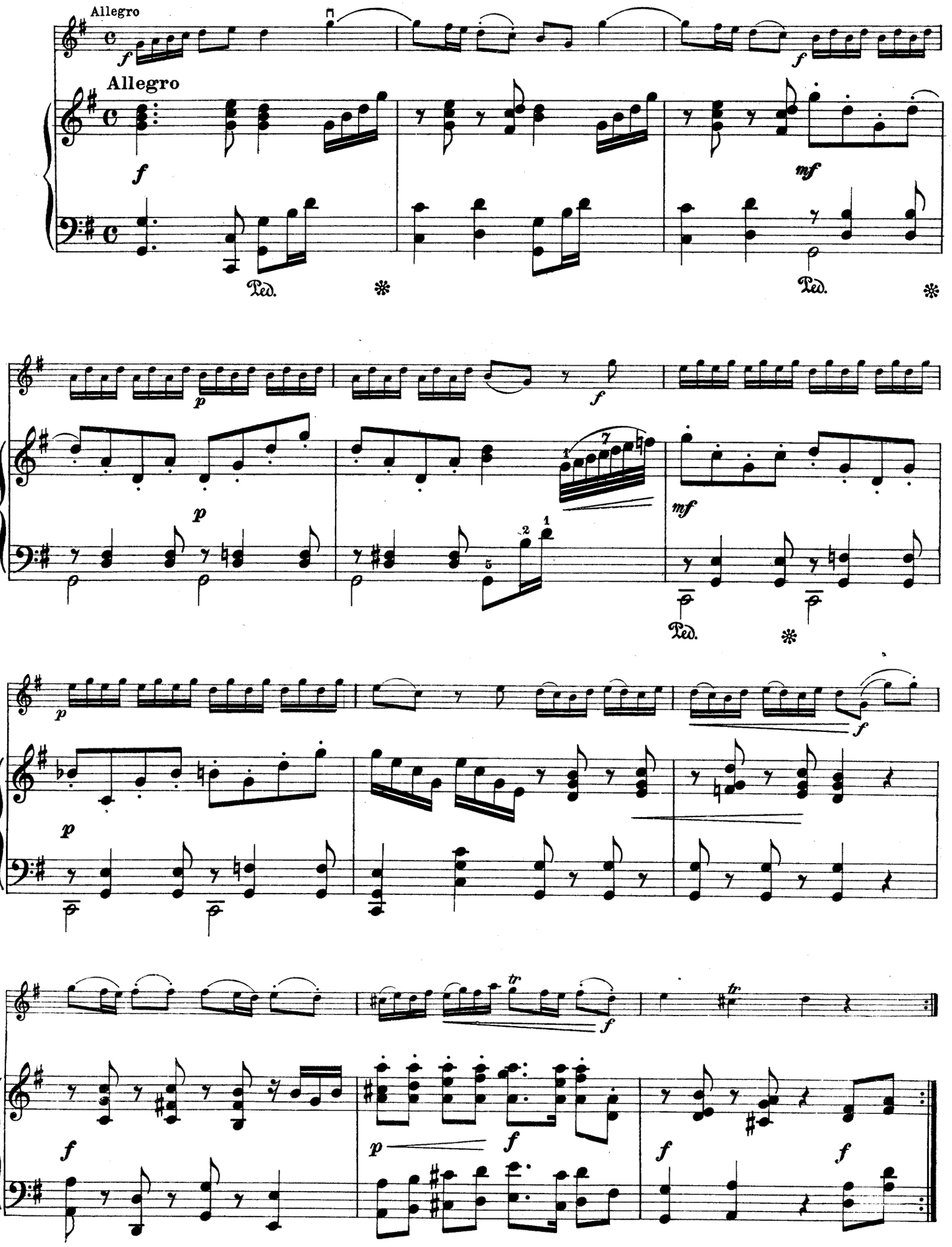


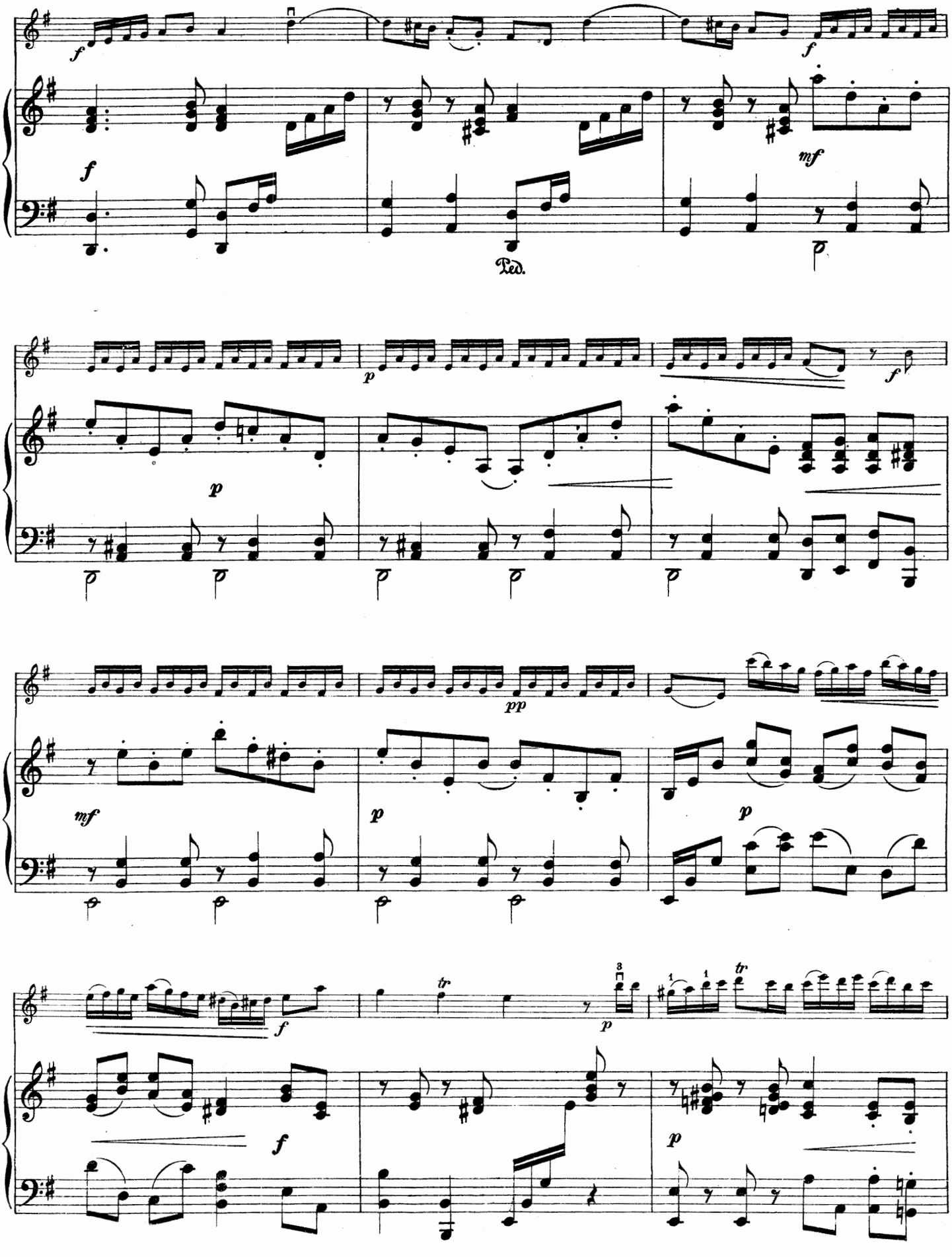
Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI-PARIS. (*Copyright MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.*)
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

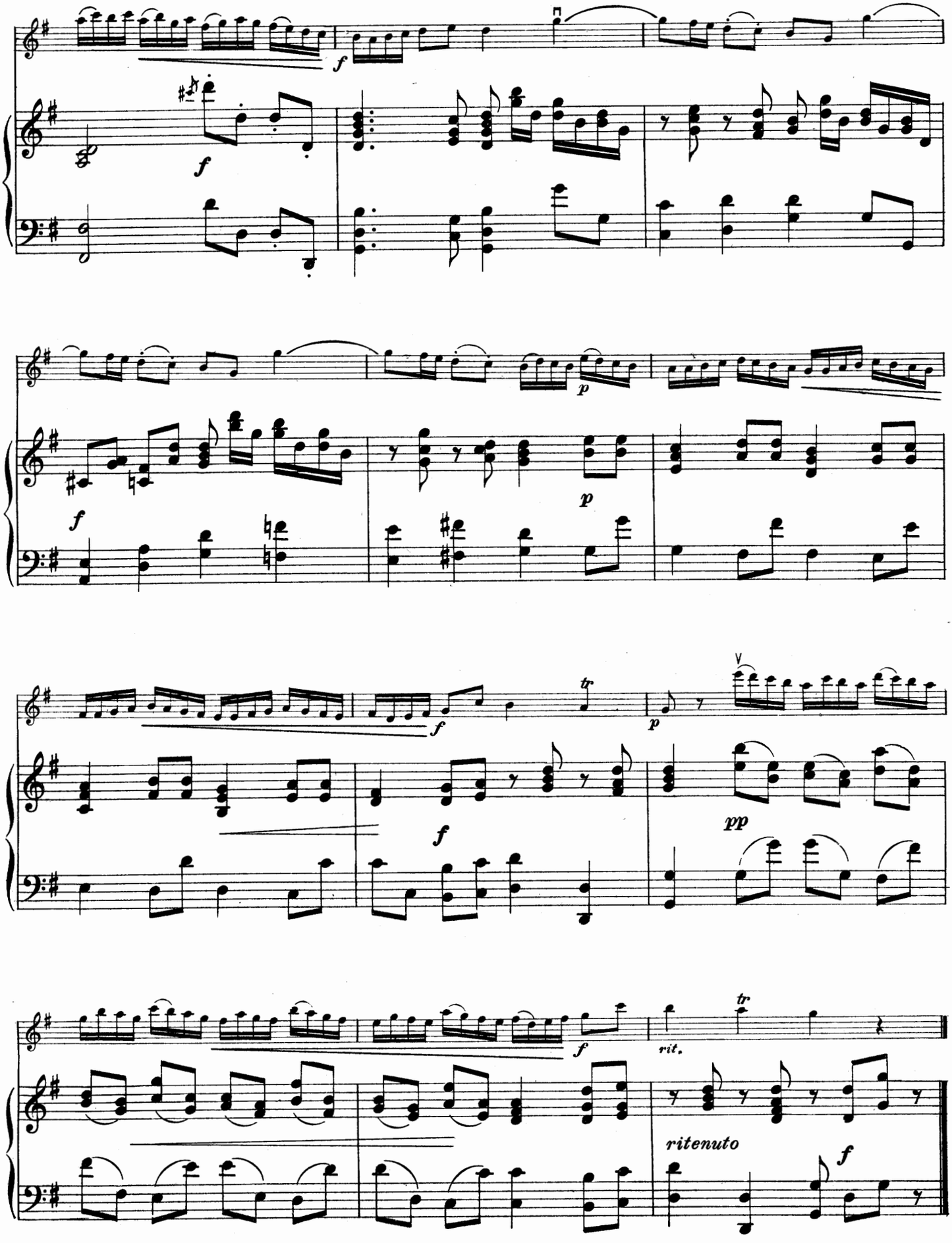

Presto
SOURDINE
pp
Presto
pp
p
tr
1.
2.
pp


tr
p
Ped.
pp
1.
2.


Largo
Largo
p
pp
fz
fz
Ped.
p
pp
tr
pp
ppp
Ped.
Ped.
tr
p
tr


Allegro
Allegro
Ped.
Ped.
Ped.


f
f
f
mf
Ped.
p
p
f
pp
mf
p
p
f
tr
p
tr
f
p


f
f
f
p
p
f
f
tr
p
pp
f
rit.
tr
ritenuto
f

ŒUVRES D'AUTEURS ANCIENS

arrangées pour Violon avec accompagnement de Piano

PAR

J. SALMON

PRIX NETS (A)

R. 345 ANTONIOTTI (G.) (1692-1776). **Sonate** *(Sol mineur)* . . . . . *Fr.* 3 —
R. 346 ARIOSTI (A.) (1666-1740?) **Sonate** *(Mi mineur)* . 3 50
R. 347 — **Sonate** *(Sol majeur)* . . . . . 3 —
R. 348 BIRCKENSTOCK (J. A.) (1687-1733). **Sonate** *(Mi mineur)* . . . . . 4 —
R. 349 BOCCHERINI (L.) (1743-1805). **Menuet** *(Sol majeur)* 2 —
R. 350 BONONCINI (G. B.) (1680-17..?). **Sonate** *(La mineur)* 3 50
R. 351 CAPORALE (A.) (16..?-17..?). **Sonate** *(Ré mineur)* . 3 —
R. 70 CERVETTO (G.) (1682-1783). **Sonate** *(Ut majeur)*: 1. Adagio et Allegro. - 2. Andante cantabile et Allegro . . . . . 4 —
R. 71 — — Séparés: Adagio et Allegro. 2 75
R. 72 — — » Andante cantabile et Allegro . . . 2 75
R. 352 — **Sonate** *(Sol majeur)*. . . . . 4 —
R. 353 CORELLI (A.) (1653-1713). **Sonate** *(Ré mineur)* . 2 75
R. 84 COUPERIN (F.) (1668-1733). *Les Chérubins* . . . 2 50
R. 354 DALL'ABACO (E. F.) (1675-1742). **Sonate** *(Fa majeur)* 3 —
R. 60 DE FESCH (W.) (1695-1758). **Sonate** *(Sol majeur)*: 1. Prélude et Allemande. - 2. Sarabande et Menuet . . . . . 3 —
R. 61 — — Séparés: Prélude et Allemande 2 25
R. 62 — — » Sarabande et Menuet 1 75
R. 63 — **Sonate** *(Ré mineur)*: 1. Sicilienne et Allemande. - 2. Andante cantabile. - 3. Menuet. . . . 3 —
R. 64 — — Séparés: Sicilienne et Allemande. . . . . 2 —
R. 65 — — » Andante cantabile. 1 25
R. 66 — — » Menuet 1 50
R. 355 DUPUITS (J. B.) (1741-17..?) **Sonate** *(Ré majeur)* 3 —
R. 67 ECCLES (H.) (1670-1742). **Sonate** *(Sol mineur)*: 1. Grave et Courante. - 2. Adagio et Vivace . 2 50
R. 68 — — Séparés: Grave et Courante 1 50
R. 69 — — » Adagio et Vivace . . . . . 2 —
R. 356 GALLIARD (J. E.) (1687-1749). **Sonate** *(Sol majeur)* 3 —
R. 357 — **Sonate** *(Mi mineur)* 2 75
R. 358 GASPARINI (Q.) (1725-17..?) **Sonate** *(Mi mineur)* 3 —
R. 359 GRAZIOLI (G. B.) (1755-1820). **Sonate** *(Sol majeur)* 3 —
R. 81 GUERINI (F.) (1710-1780). **Allegro con brio.** *Fr.* 2 50
R. 360 — **Sonate** *(Sol majeur)*. . . . . 4 —
R. 361 HERVELOIS (CAIX D') (1670-17..?) **Gavotte** . . 2 —
R. 362 — **Sonate** *(La mineur)*. 3 50
R. 363 LECLAIR (J. M.) (1697-1764). Tambourin . . . . 2 —
R. 364 LŒILLET (J. B.) (1653-1728). **Sonate** *(La mineur)*. 4 —
R. 365 — **Sonate** *(Sol majeur)* . . . . . 3 —
R. 366 MARAIS (ROLAND). (17..?-17..?). **Sonate** *(Ut majeur)* . . . . . 4 —
R. 73 MARCELLO (B.) (1686-1739). **Sonate** *(Ré majeur)*: 1 Grave et Allegro. - 2. Largo et Vivace. . 3 —
R. 74 — — Séparés: Grave et Allegro 2 25
R. 75 — — » Largo et Vivace 1 75
R. 367 — **Sonate** *(Mi mineur)* . . . . . 3 —
R. 368 — **Sonate** *(Sol majeur)* 2 75
R. 369 — **Sonate** *(Sol majeur)* 2 75
R. 370 — **Sonate** *(Sol mineur)* . . . . . 3 —
R. 371 PIANELLI (G.) (1725-17..?) **Sonate** *(Sol majeur)*. 4 —
R. 372 PORPORA (N. A.) (1686-1766). **Sonate** *(Fa majeur)* 3 —
R. 82 RAMEAU (J. PH.) (1683-1764). **Gavotte** pour les fleurs du ballet LES INDES GALANTES . . . 2 —
R. 83 — **Menuet** de l'Opéra PLATÉE . . . . . 2 —
R. 373 — **Gavotte** . . . . . 2 —
R. 76 SAMMARTINI (G. B.) (1700-1770). **Sonate** *(Sol majeur)*: 1. Allegro. - 2. Grave. - 3. Vivace . 3 —
R. 77 — — Séparés: Allegro 1 75
R. 78 — — » Grave . . . . . 1 —
R. 79 — — » Vivace 1 25
R. 80 SENAILLÉ (J. B.) (1687-1730). **Allegro spiritoso** . 2 50
R. 374 — — **Largo** et **Gigue** 2 50
R. 375 — — **Menuet** . . . . . 2 —
R. 376 — — **Sarabande** et **Allemande** 2 50
R. 377 — — **Vivace** 2 50
R. 378 SOMIS (G. B.) (1676-1763). **Sonate** *(Sol majeur)* . 4 —
R. 379 TRICKLIR (J. B.) (1745-1813). **Sonate** *(Sol majeur)* 4 —
R. 380 VALENTINI (G.) (1681?-17..?) **Sonate** *(Si ♭ majeur)* 3 —

SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI

PARIS - 18, Rue de la Pépinière, 18 - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

(Copyright MCMXIV & MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI)

(PRINTED IN ITALY) — (IMPRIMÉ EN ITALIE)