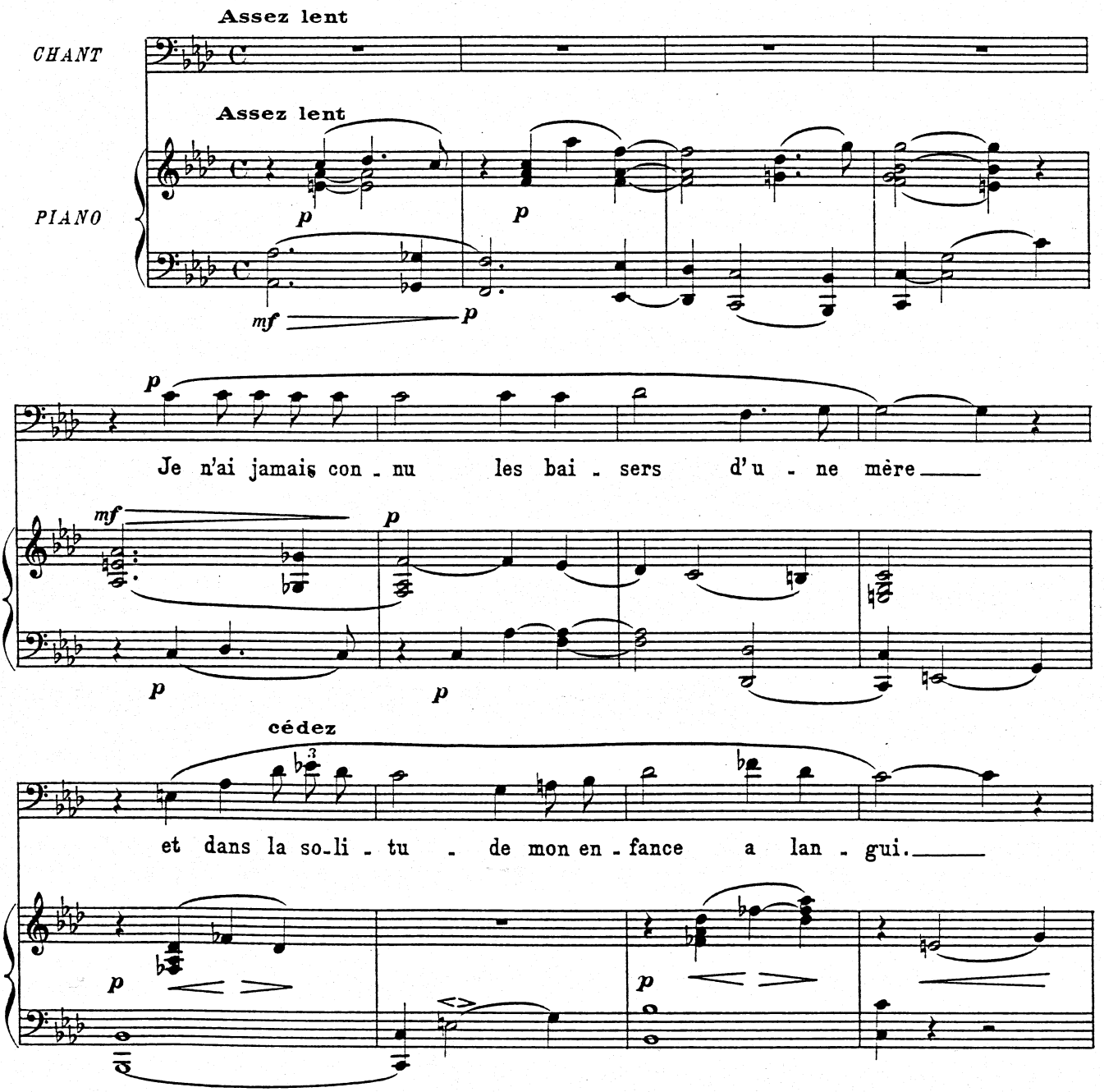
à J. M.

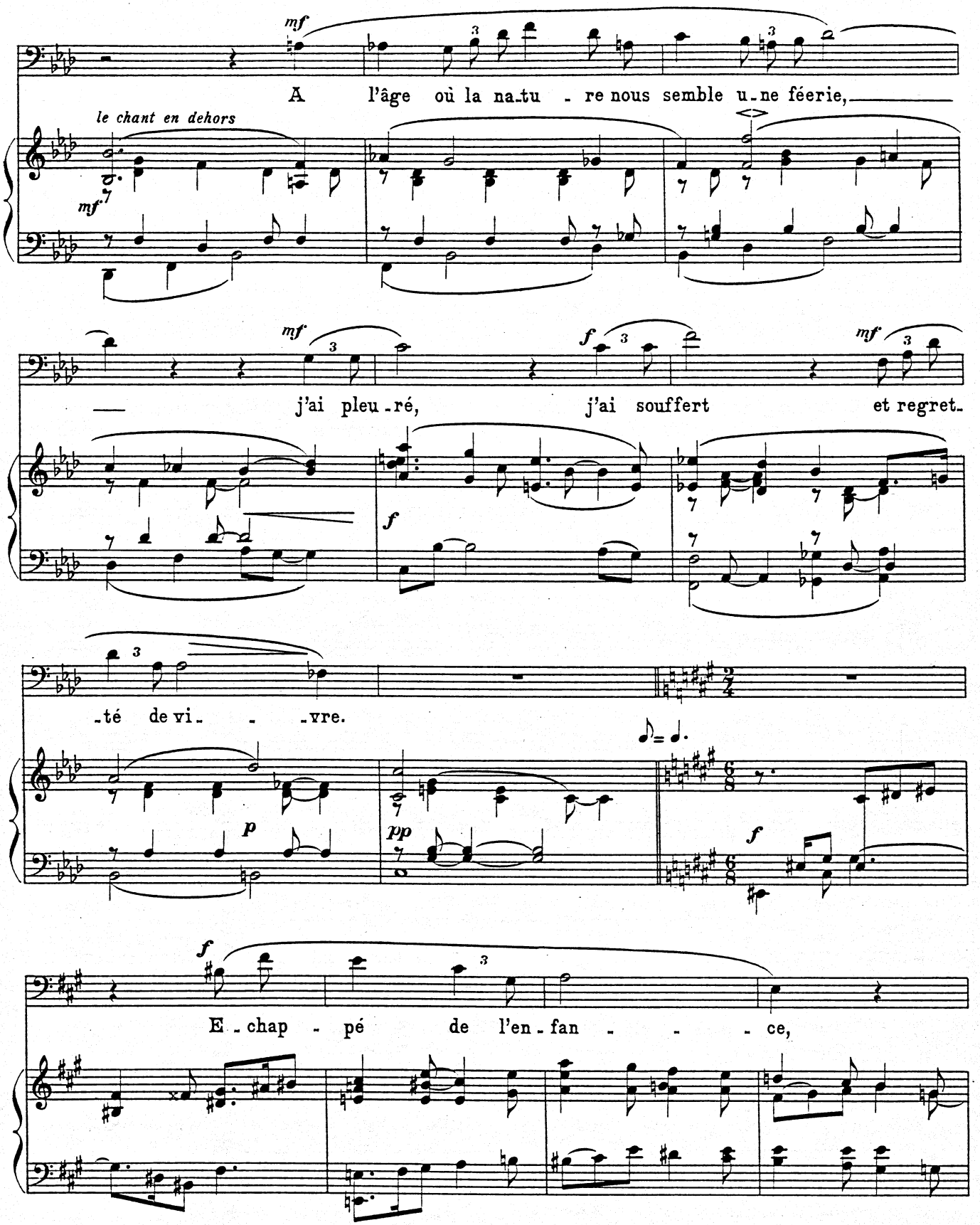
QUATRE POÈMES EN MUSIQUE

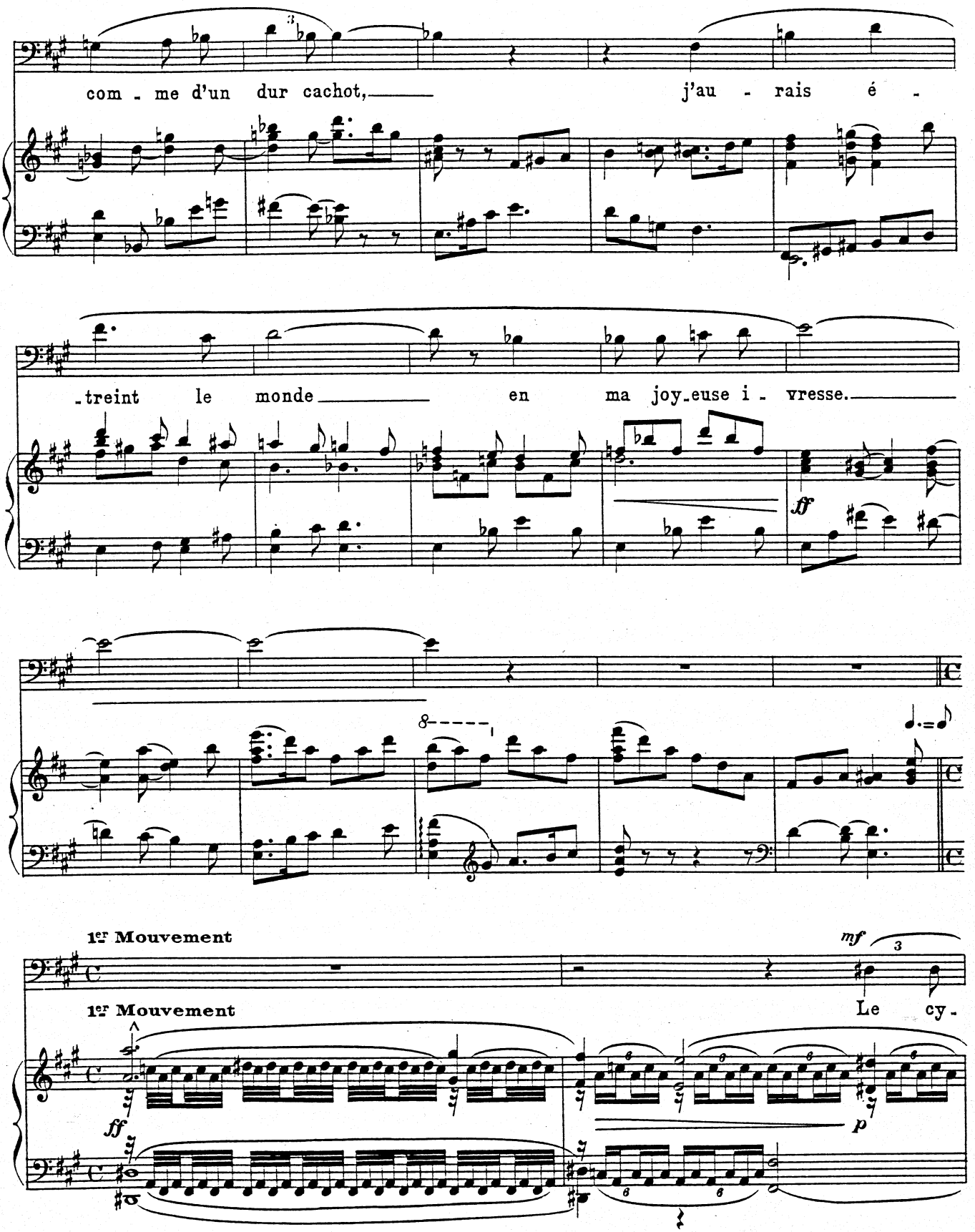
Op. 15 – 1902.

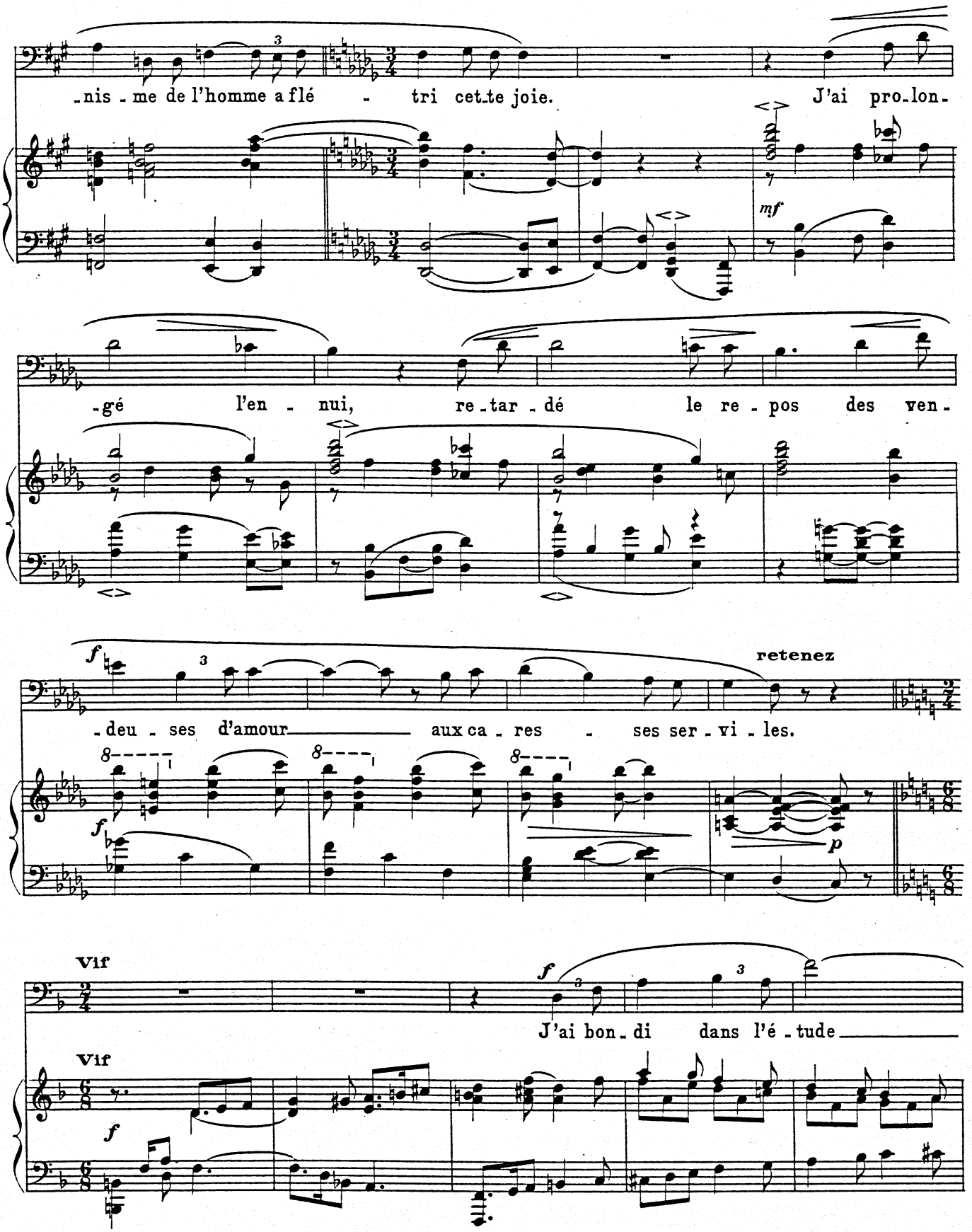
ALBÉRIC MAGNARD

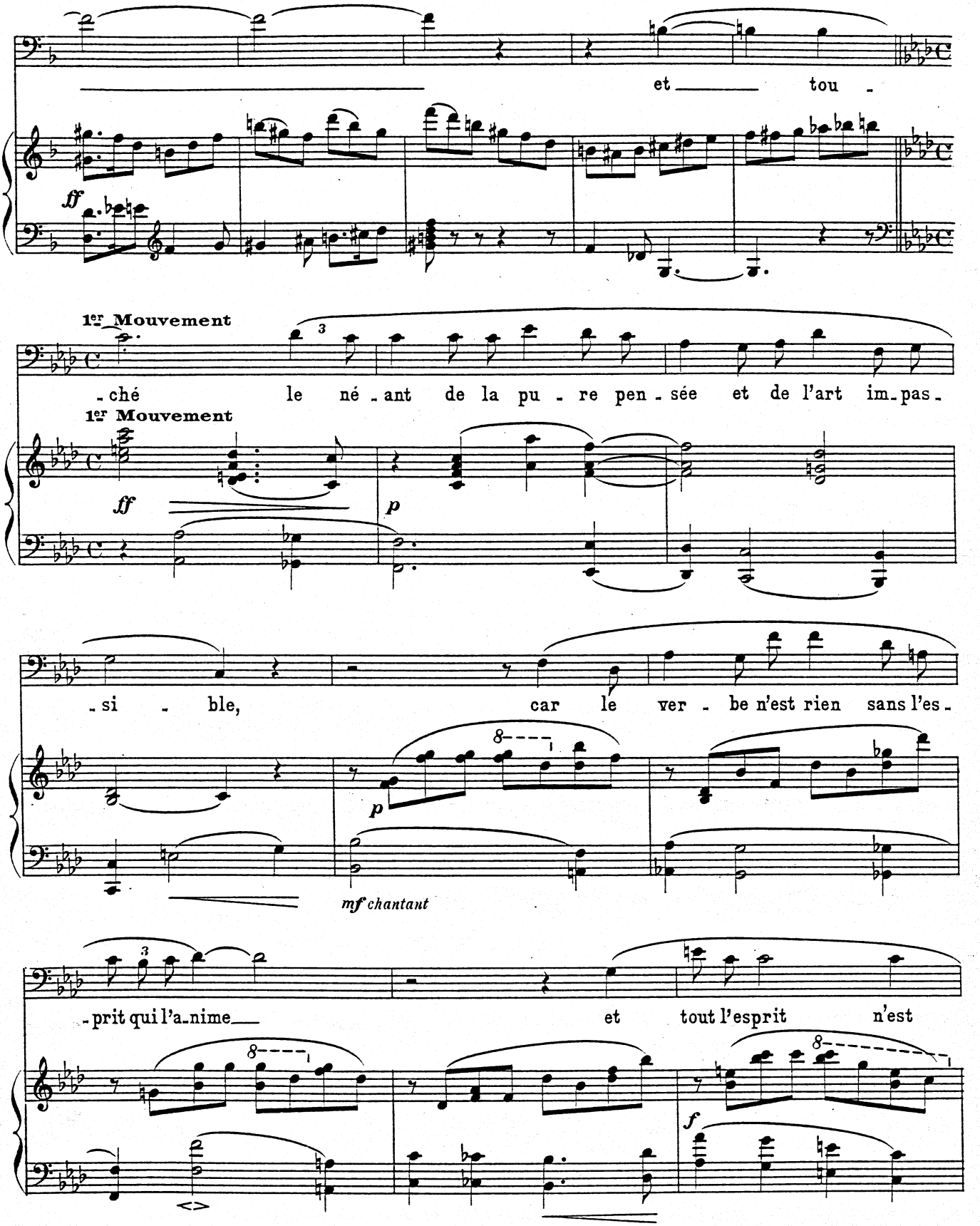
I

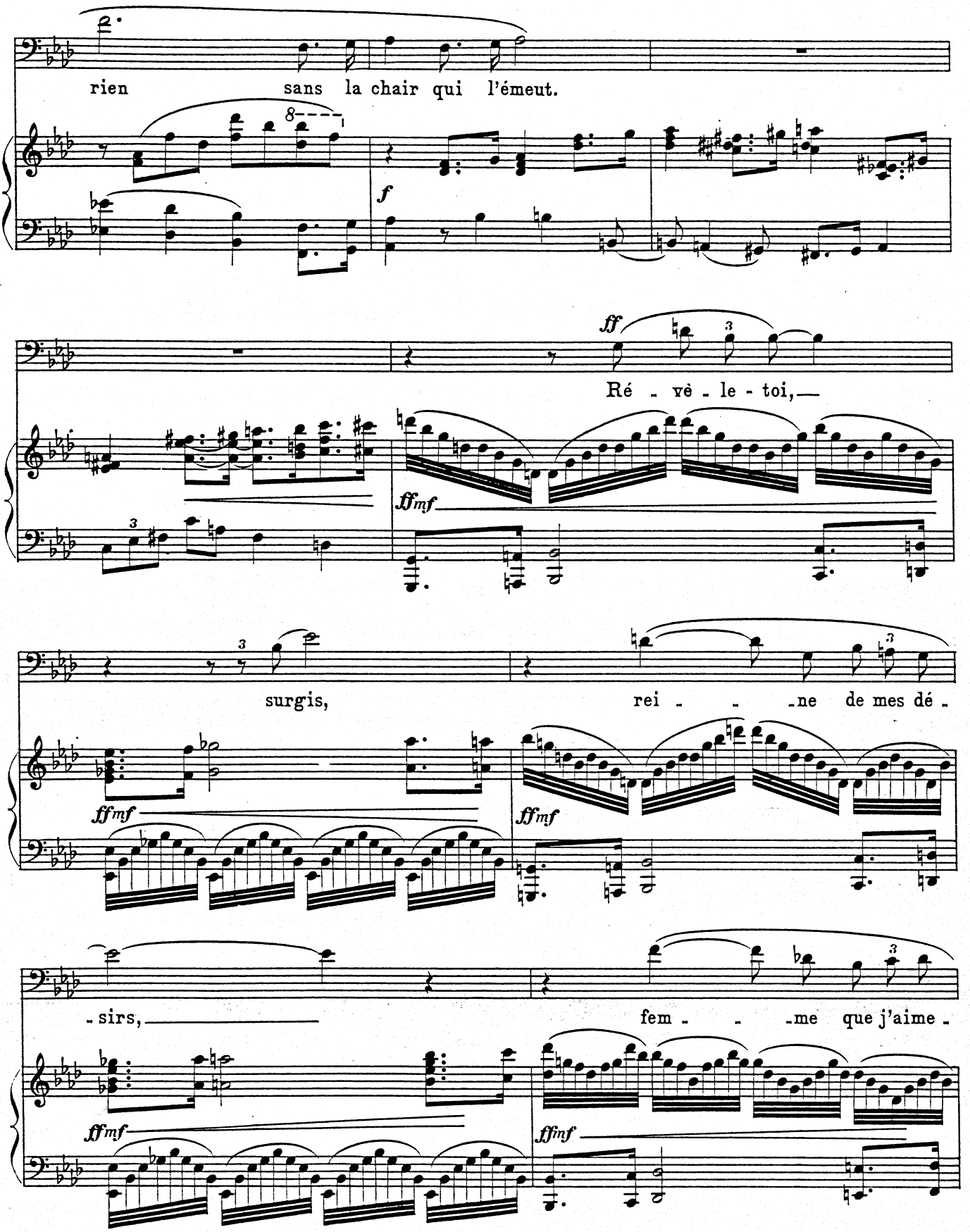


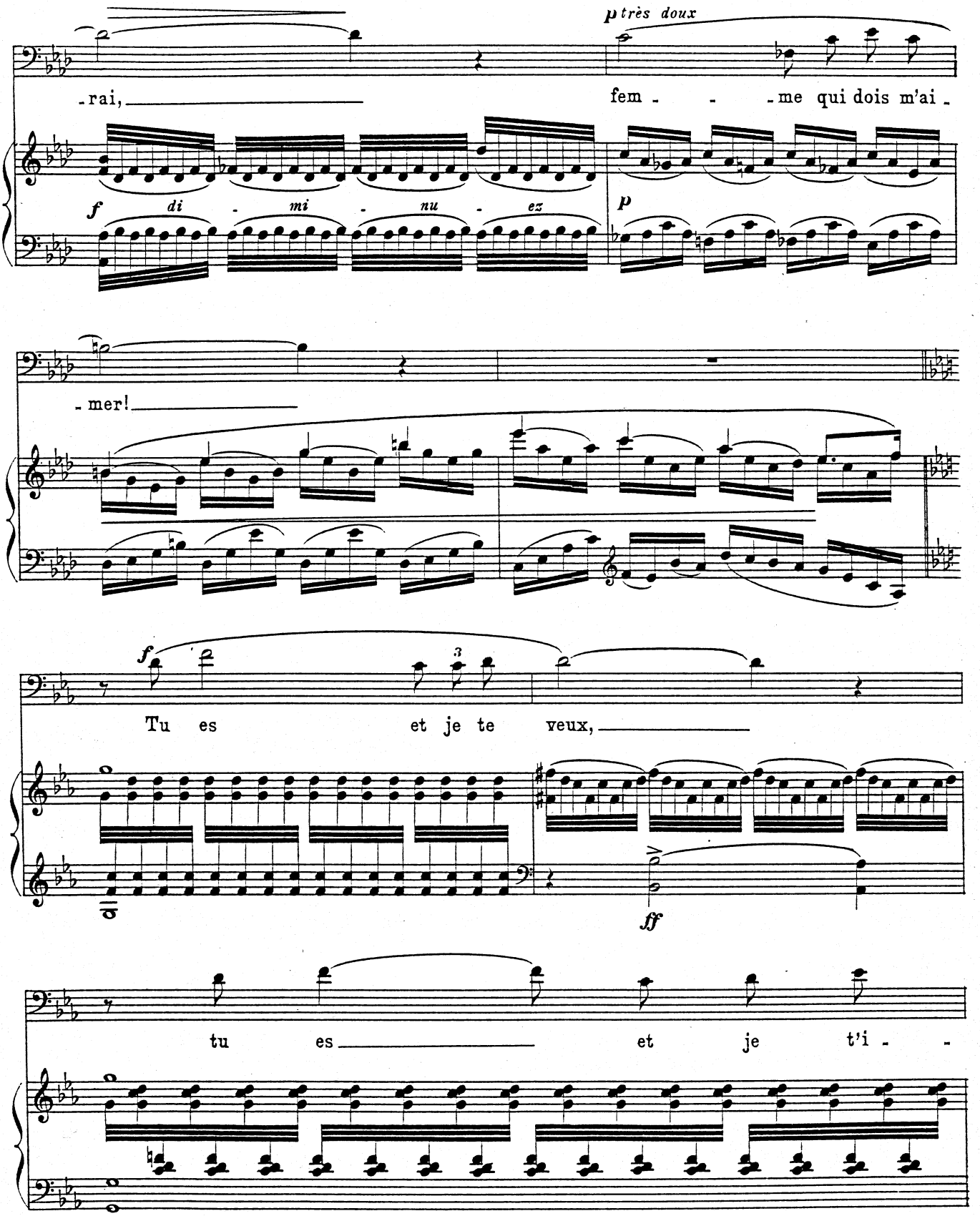

mf
A l'âge où la na-tu - re nous semble u-ne féerie,
le chant en dehors
mf
mf
f
mf
— j'ai pleu-ré, j'ai souffert et regret-
f
-té de vi- - -vre.
p
pp
f
f
E-chap - pé de l'en-fan - - - ce,

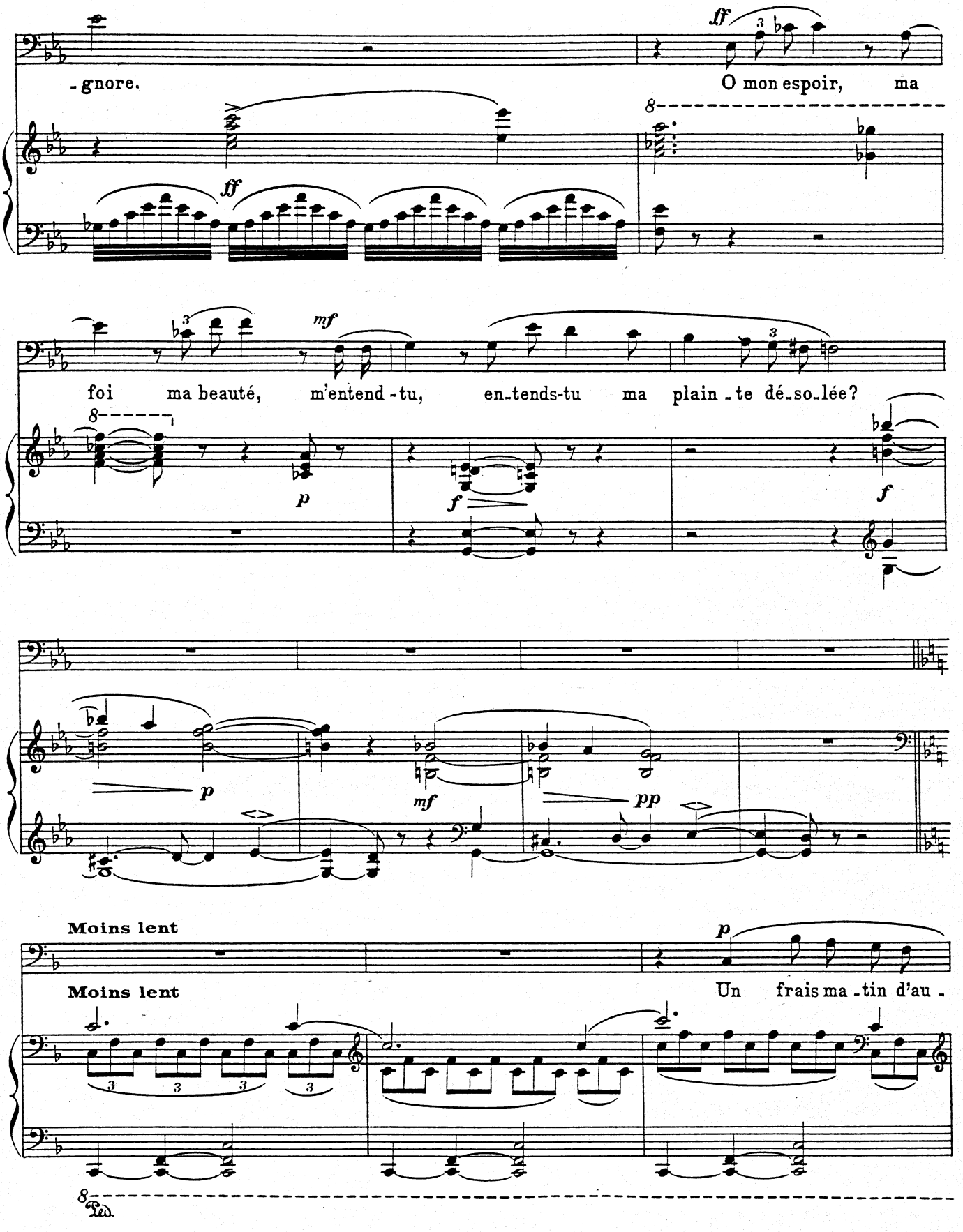

com - me d'un dur cachot, j'au - rais é -
-treint le monde en ma joy-euse i - vresse.
ff
1er Mouvement
mf
1er Mouvement
Le cy -
ff
p

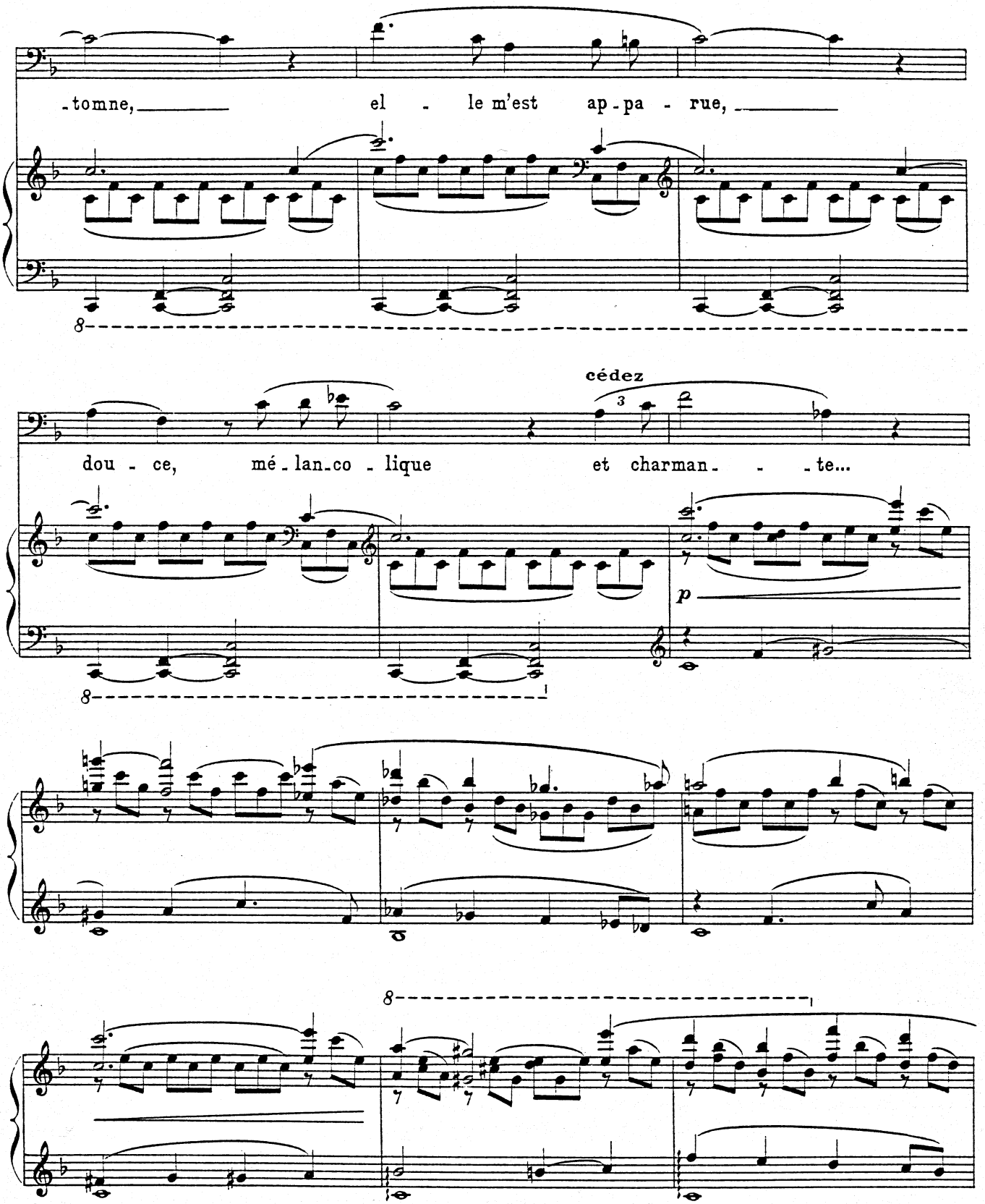

-nis-me de l'homme a flé - tri cet-te joie. J'ai pro-lon-
mf
-gé l'en - nui, re-tar-dé le re - pos des ven-
f
retenez
-deu - ses d'amour aux ca - res - ses ser - vi - les.
p
Vif
f
J'ai bon-di dans l'é-tude
Vif
f

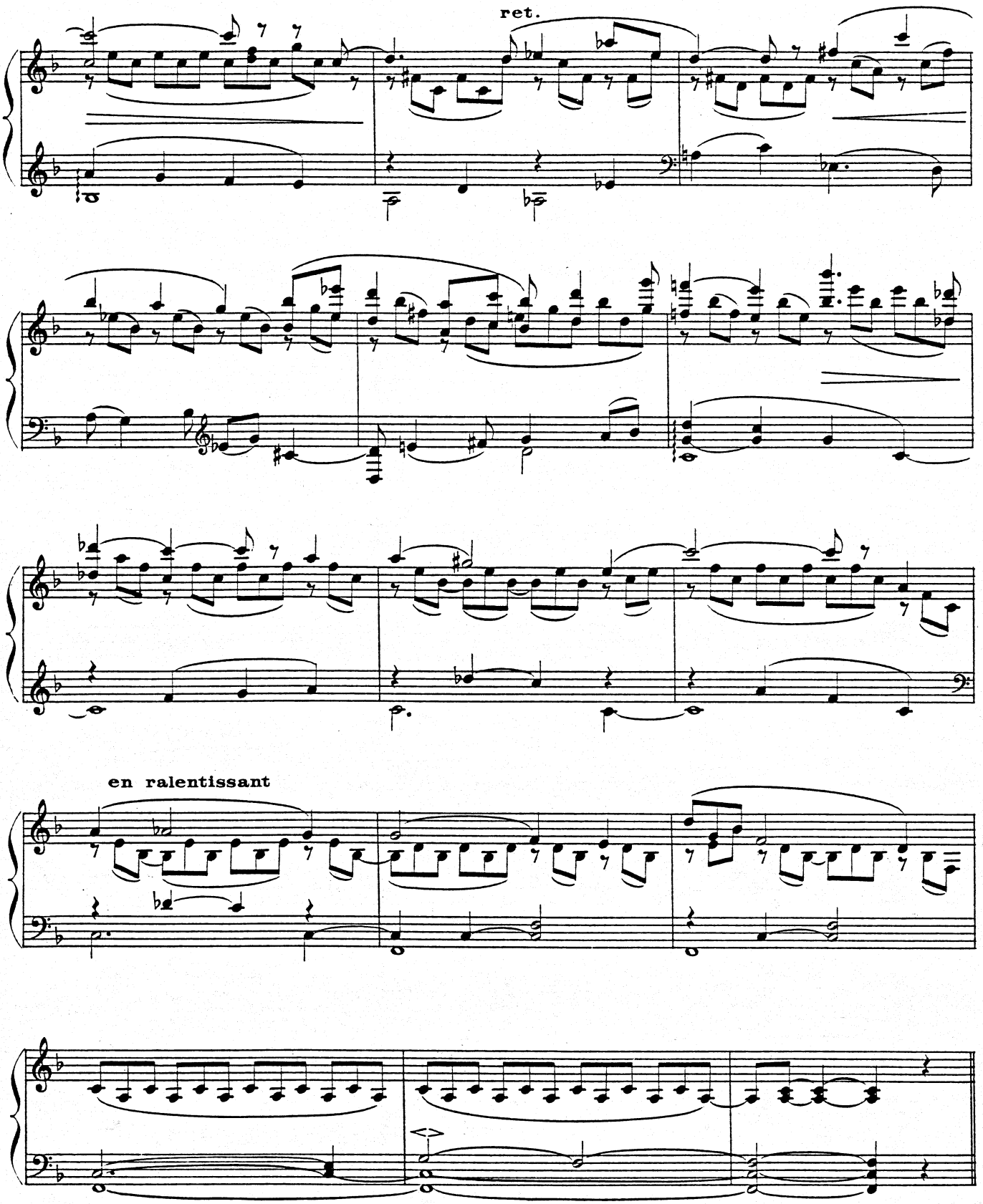

et tou -
ff
1er Mouvement
- ché le né - ant de la pu - re pen - sée et de l'art im - pas -
1er Mouvement
ff
p
- si - ble, car le ver - be n'est rien sans l'es -
p
mf chantant
- prit qui l'a - nime et tout l'esprit n'est
f


rien sans la chair qui l'émeut.
f
ff
Ré - vè - le - toi,—
ffmf
surgis,
rei - - -ne de mes dé -
ffmf
ffmf
- sirs,—
fem - - -me que j'aime -
ffmf
ffinf

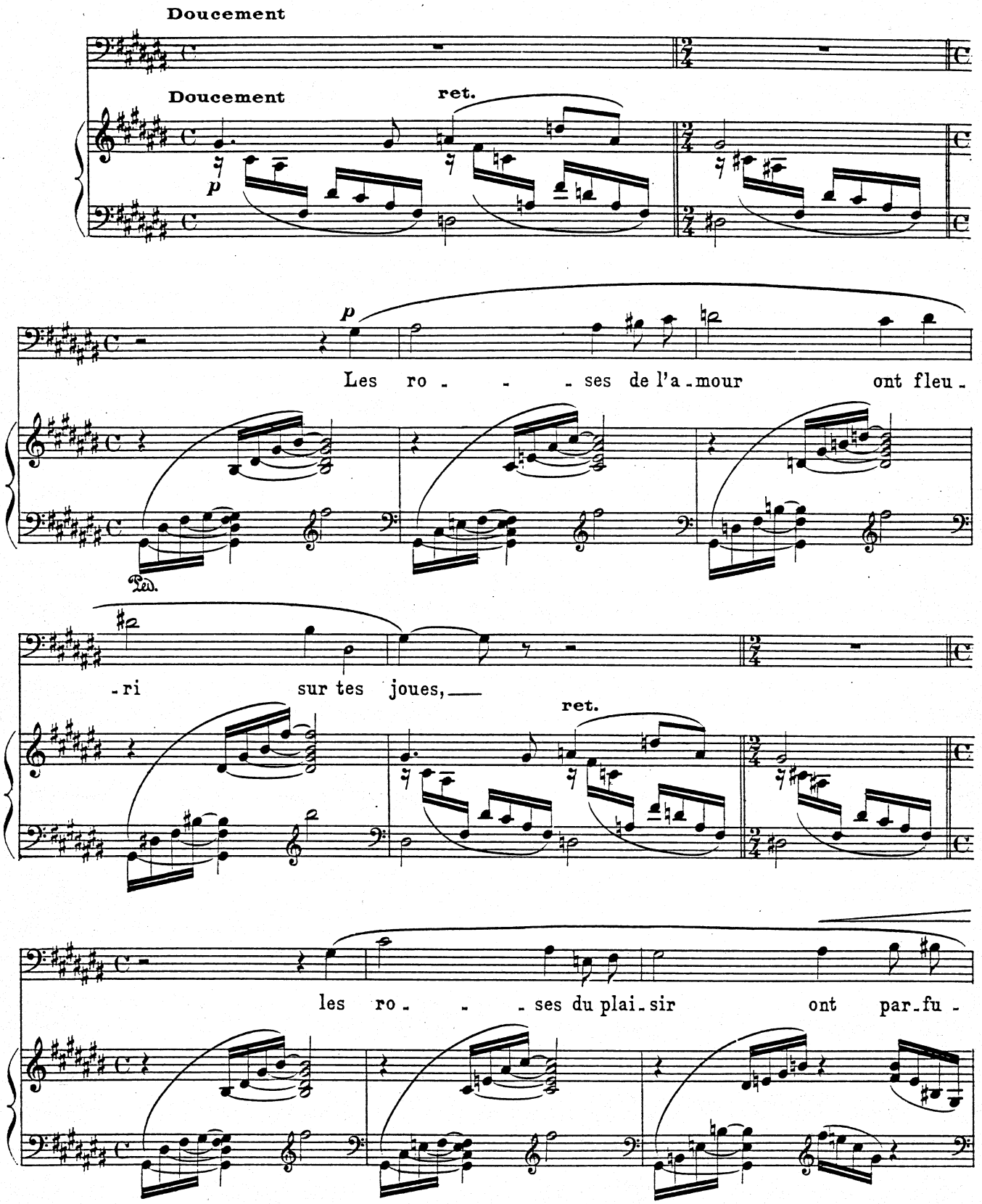

p très doux
-rai,
fem - - -me qui dois m'ai -
f di - mi - nu - ez
p
- mer!
f
Tu es et je te veux,
ff
tu es et je t'i -

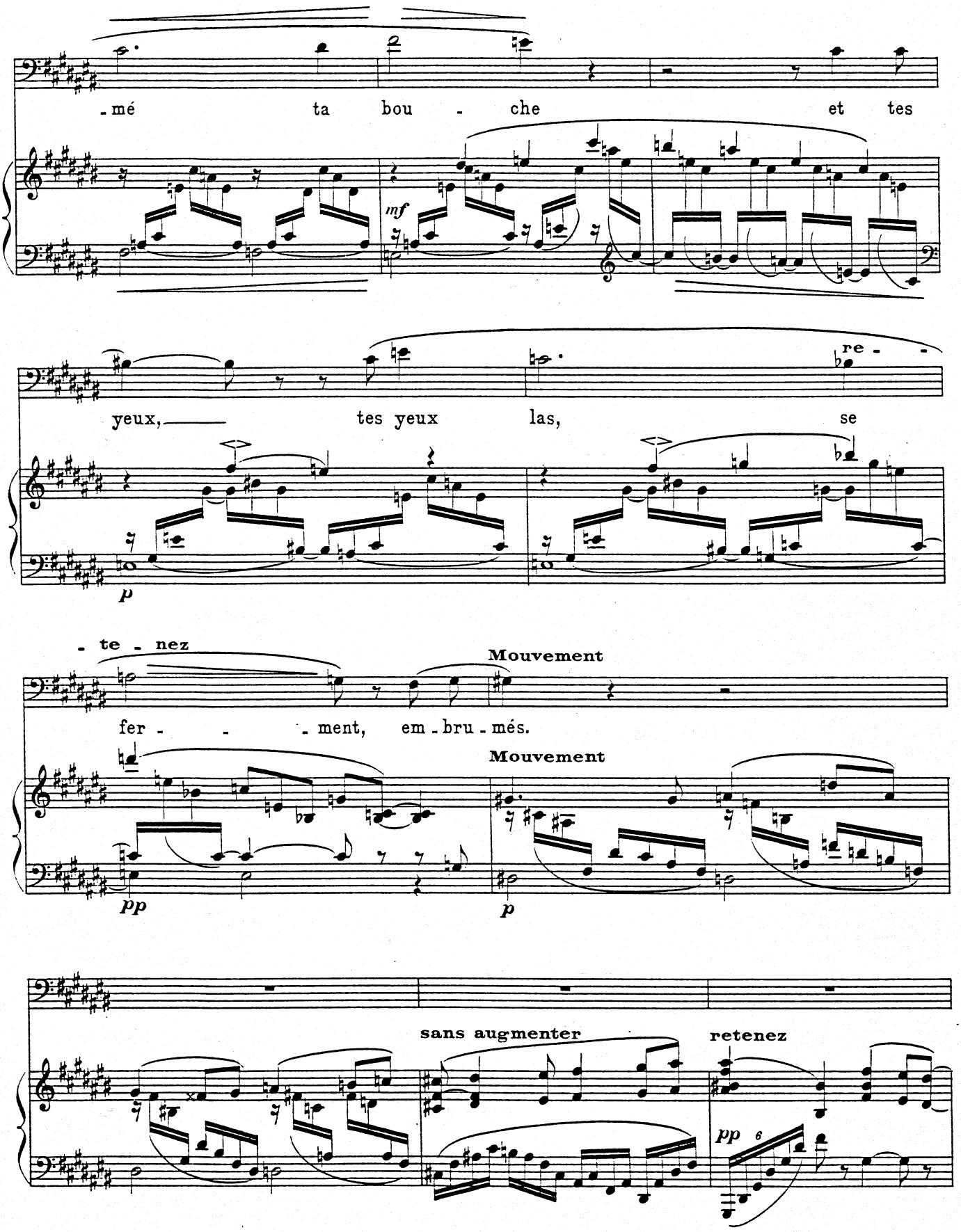

-gnore.
O mon espoir, ma
foi ma beauté, m'entend-tu, en-tends-tu ma plain-te dé-so-lée?
Moins lent
Moins lent
Un frais ma-tin d'au-
Ped.

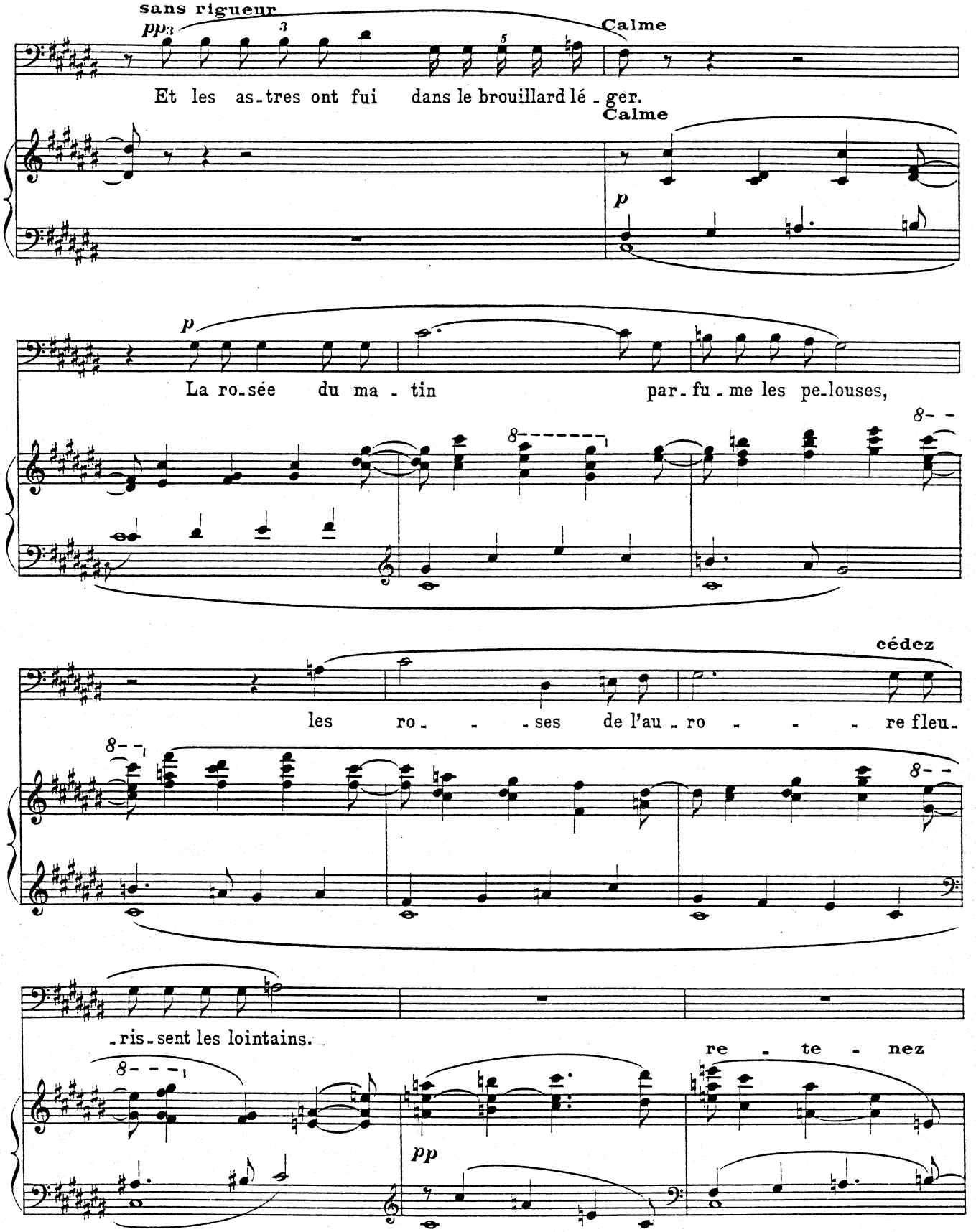

-tomne,
el - le m'est ap-pa - rue,
cédez
dou - ce, mé-lan-co - lique et charman- - -te...
p

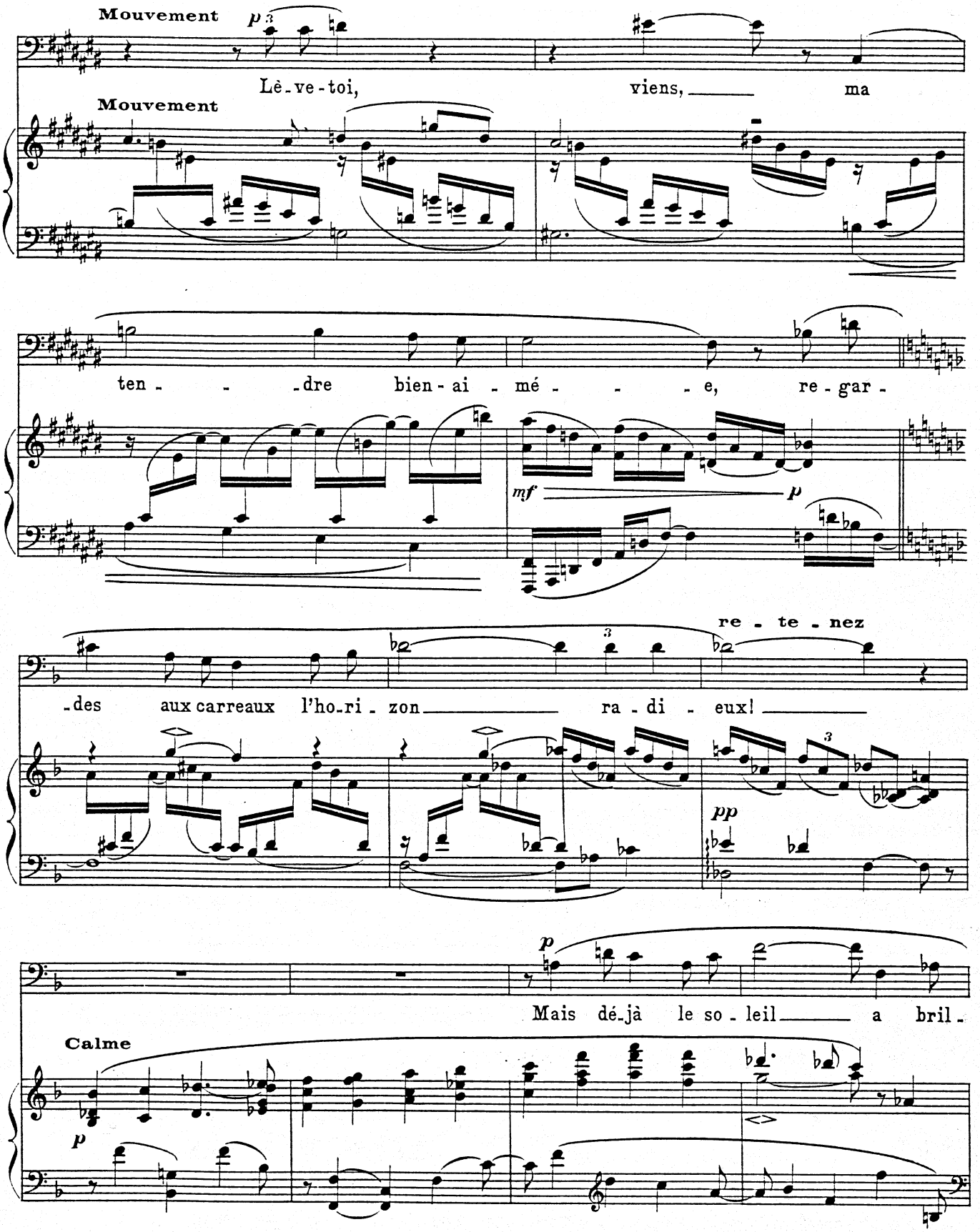

ret.
en ralentissant

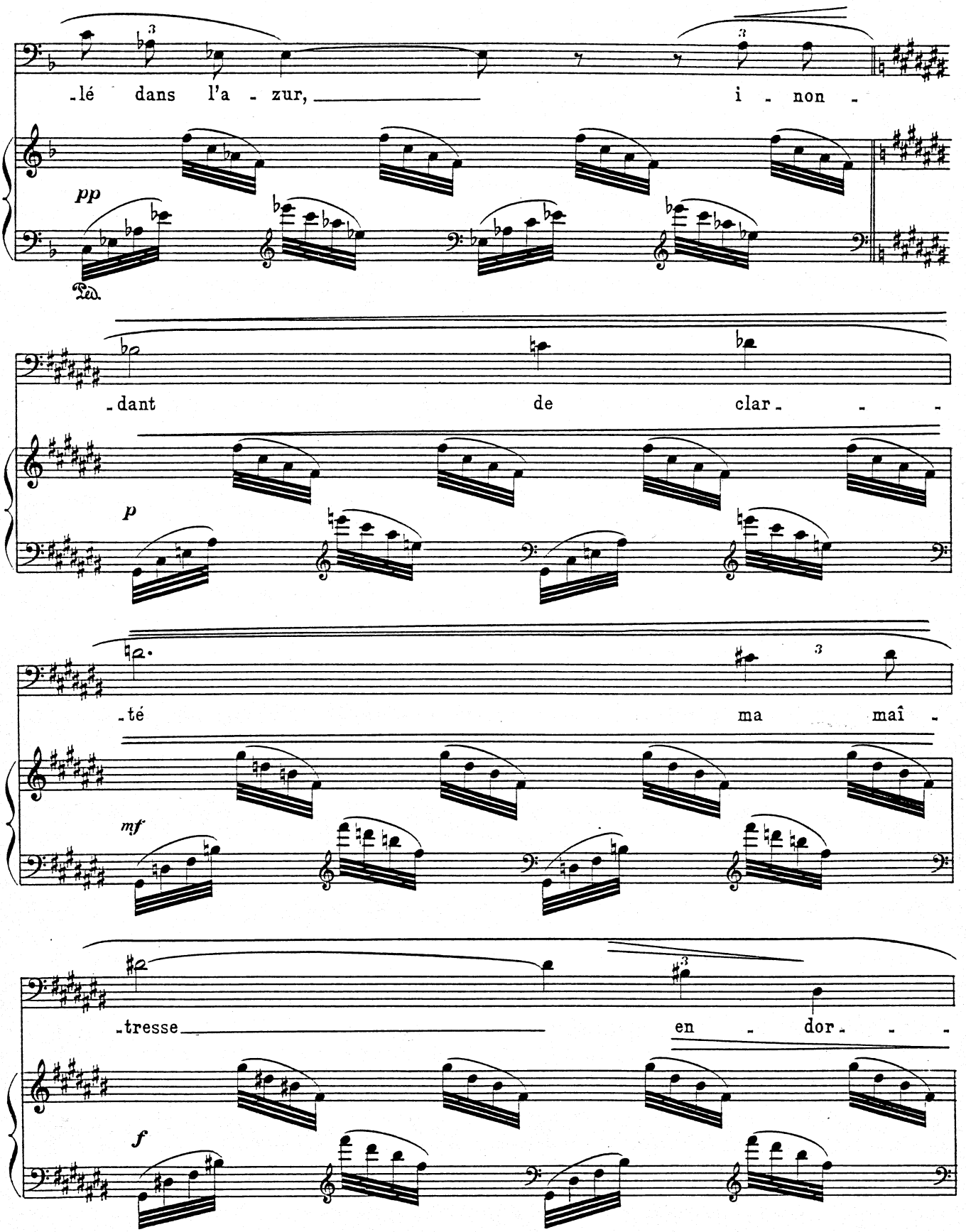
II

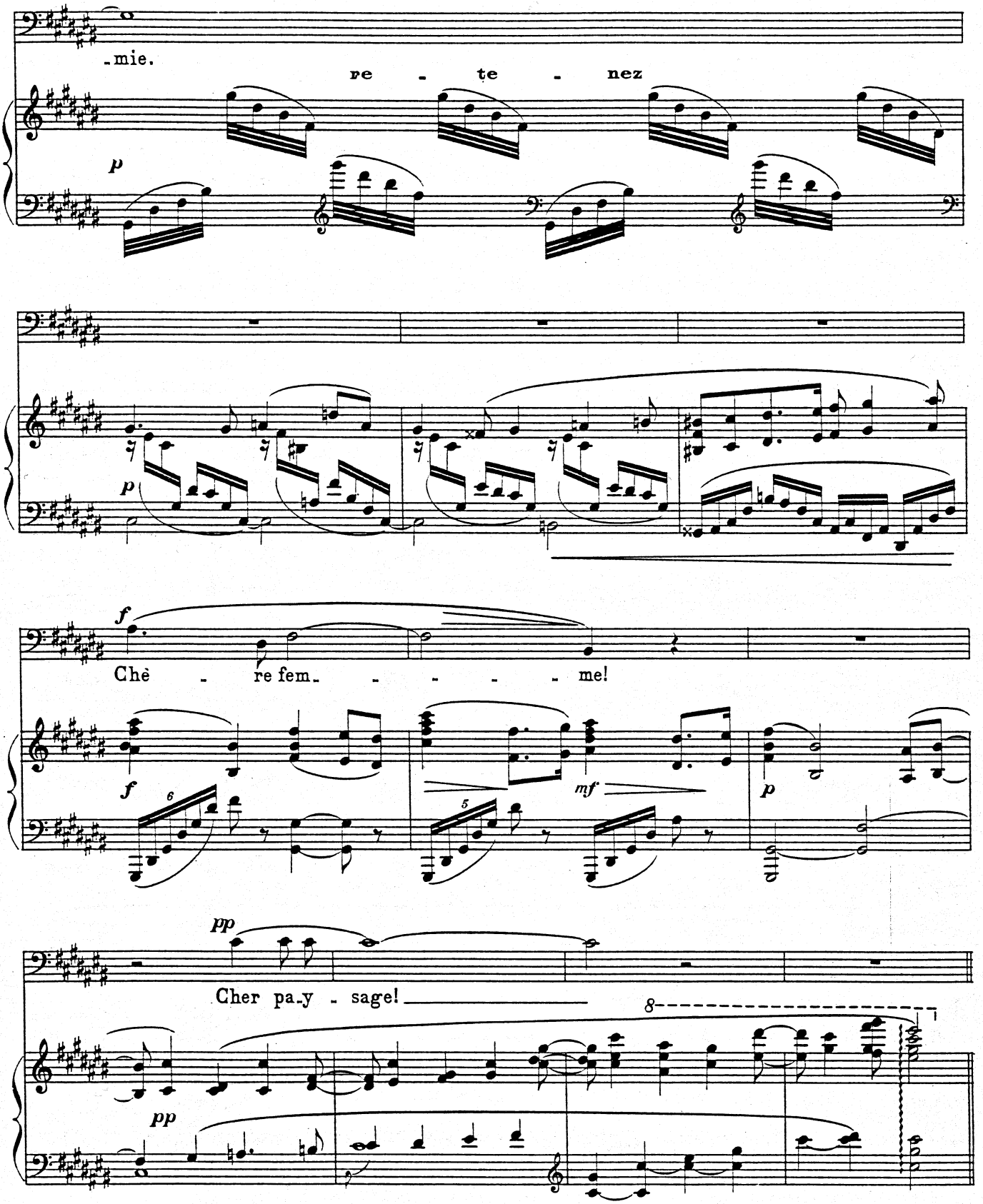

Doucement
Doucement
ret.
p
p
Les ro - - - ses de l'a - mour ont fleu -
Ped.
- ri sur tes joues,
ret.
les ro - - - ses du plai - sir ont par - fu -


-mé ta bou - che et tes
mf
yeux, tes yeux las, re - se
p
- te - nez
Mouvement
fer - - - ment, em - bru - més.
Mouvement
pp
p
sans augmenter
retenez
pp

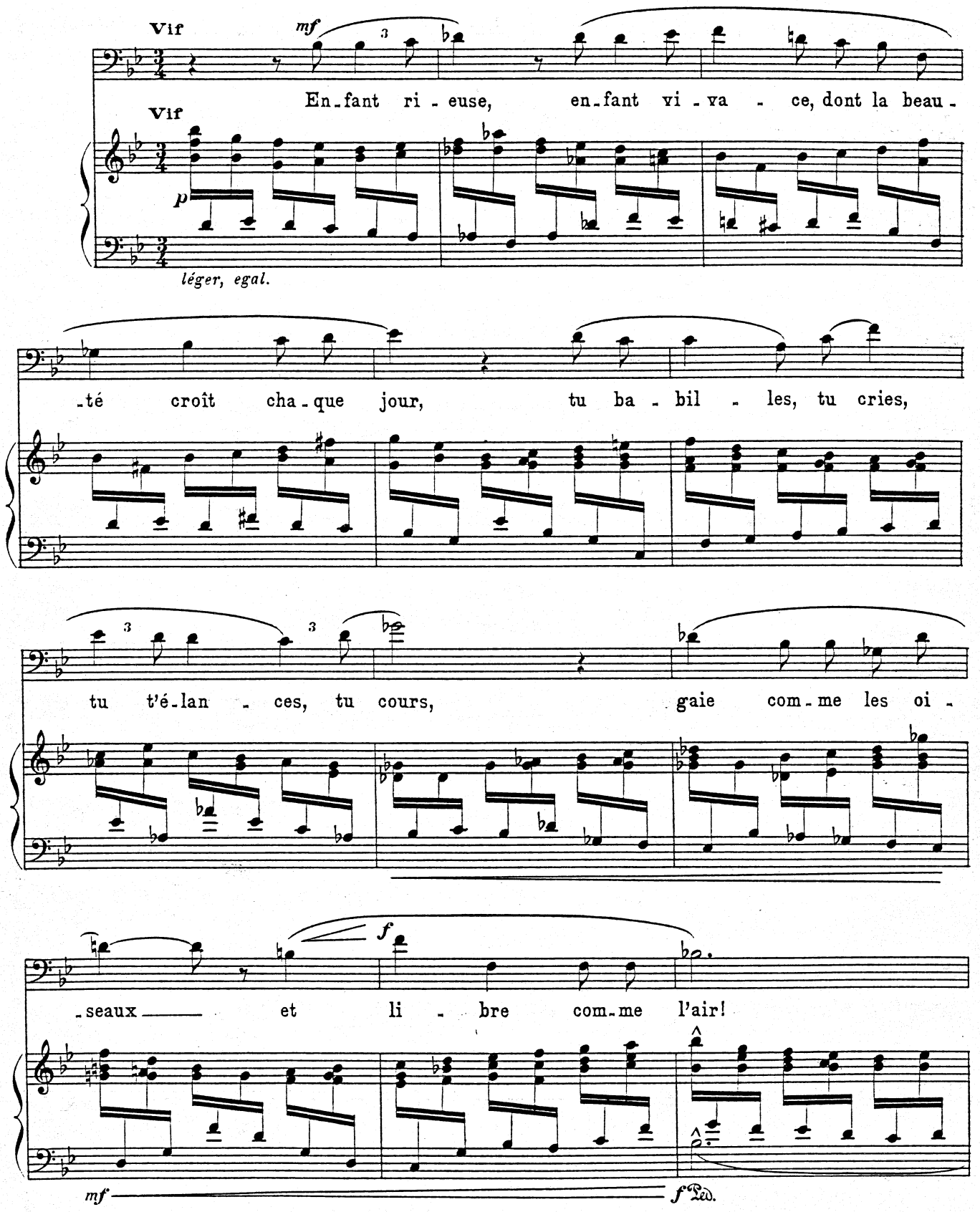

sans rigueur
pp
Calme
Et les as-tres ont fui dans le brouillard lé-ger.
Calme
p
p
La ro-sée du ma-tin par-fu-me les pe-louses,
cédez
les ro- -ses de l'au-ro- re fleu-
-ris-sent les lointains.
re - te - nez
pp

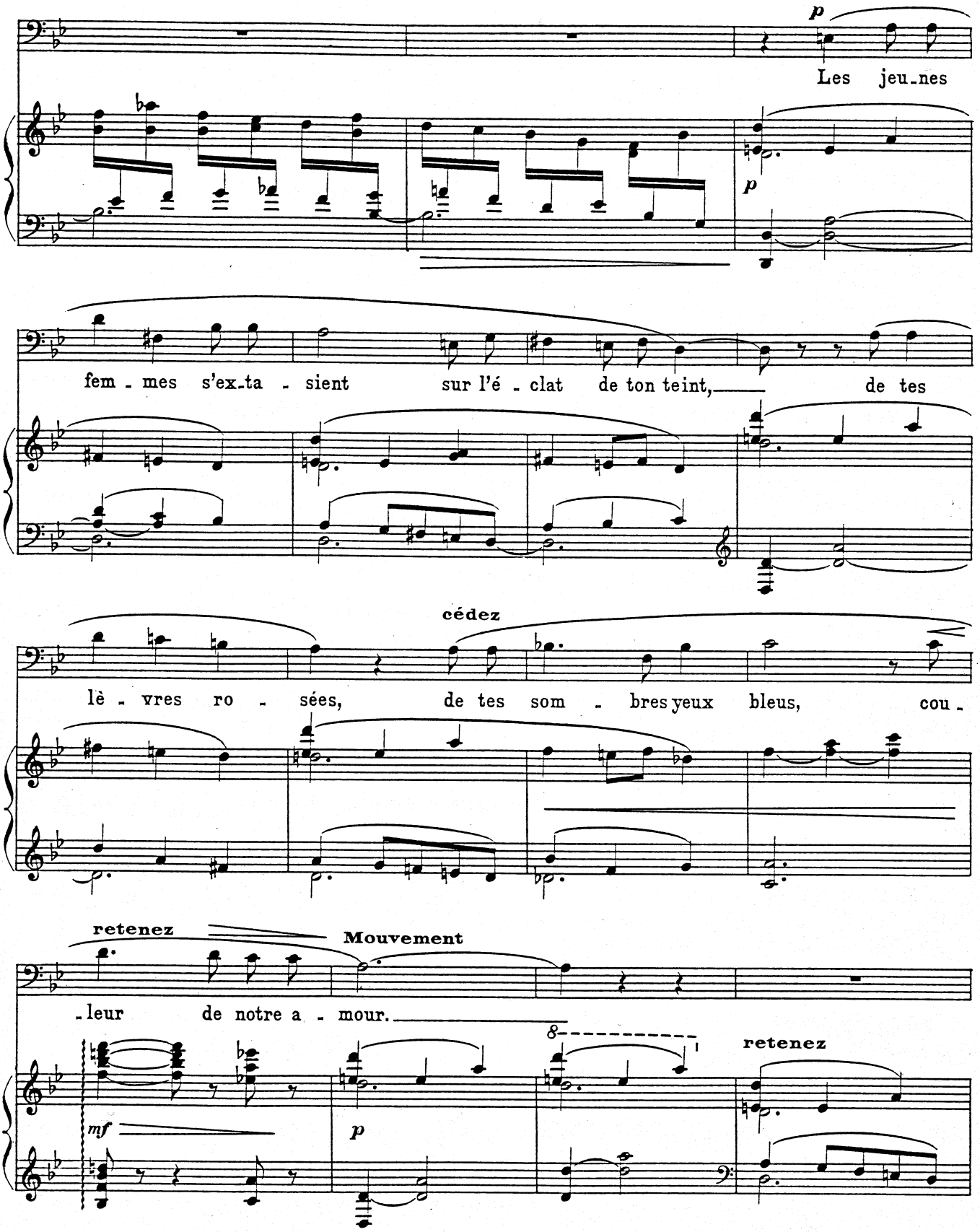

Mouvement
p
Lè-ve-toi, viens, ma
Mouvement
ten- -dre bien-ai-mé- -e, re-gar-
mf
p
re-te-nez
-des aux carreaux l'ho-ri-zon ra-di-eux!
pp
p
Mais dé-jà le so-leil a bril-
Calme
p

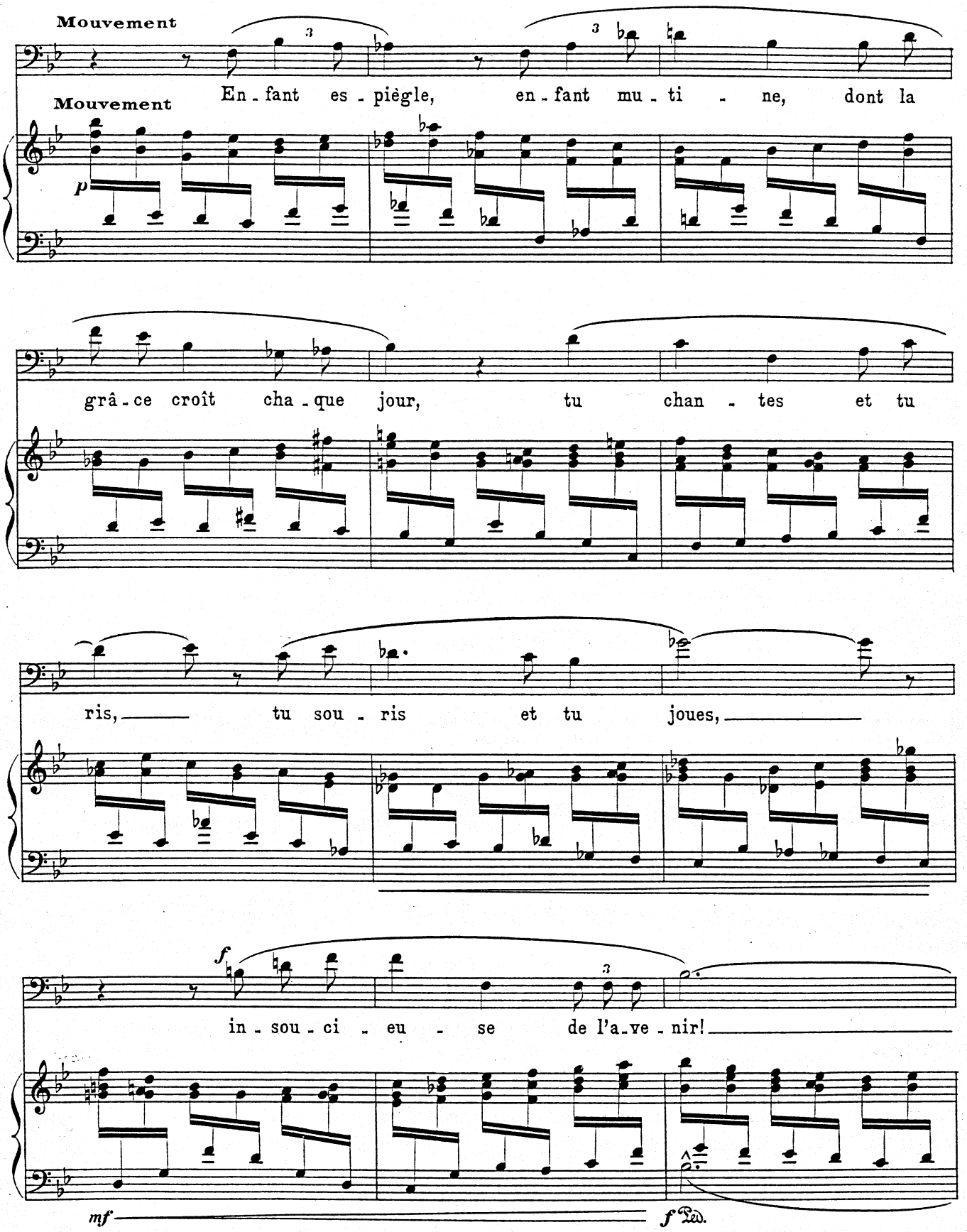

-lé dans l'a - zur, i - non -
pp
Ped.
-dant de clar - - -
p
-té ma maî -
mf
-tresse en - dor - - -
f

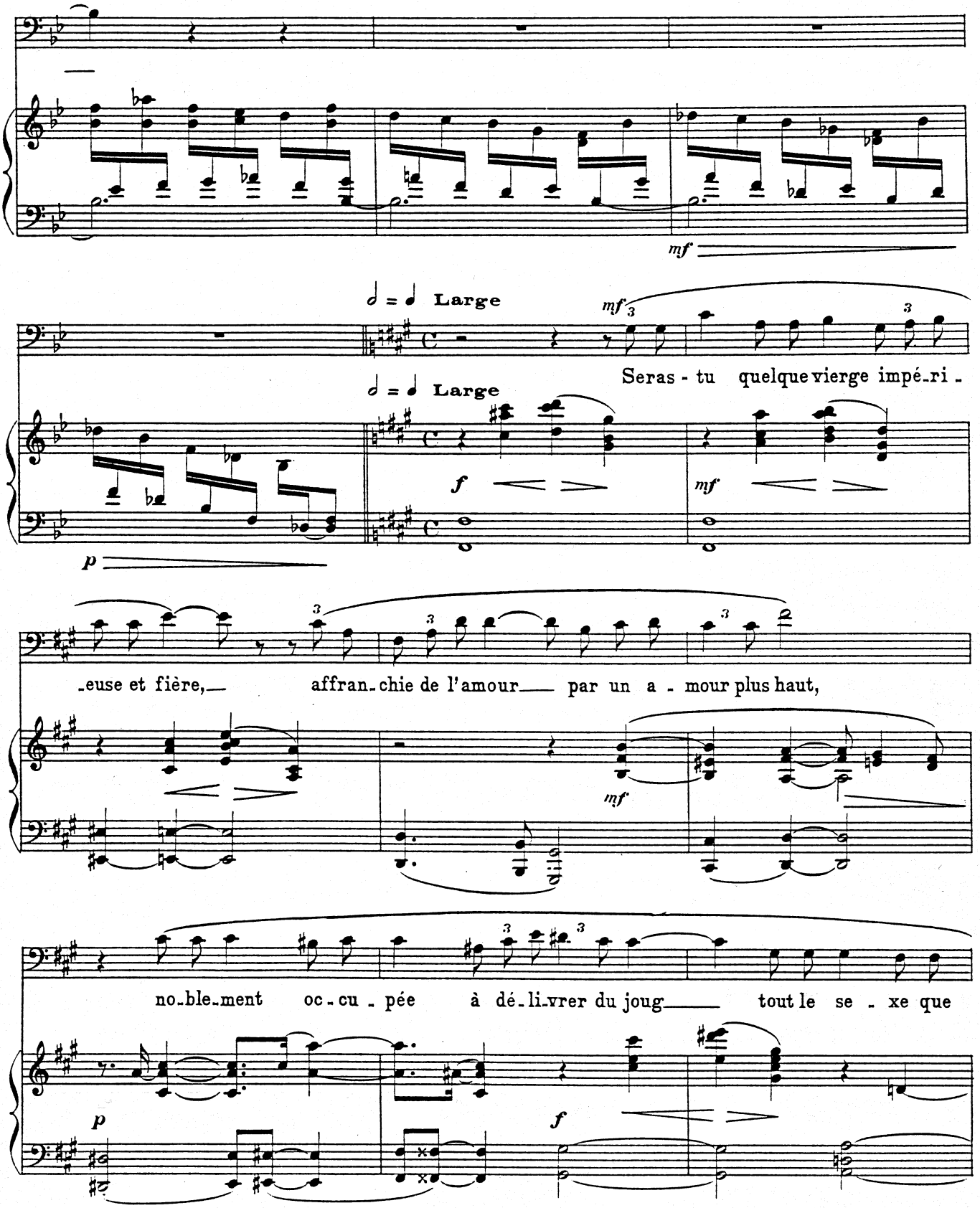

-mie.
re - te - nez
p
p
f
Chè - re fem- - - - - - me!
f
mf
p
pp
Cher pa-y - sage!
pp
8

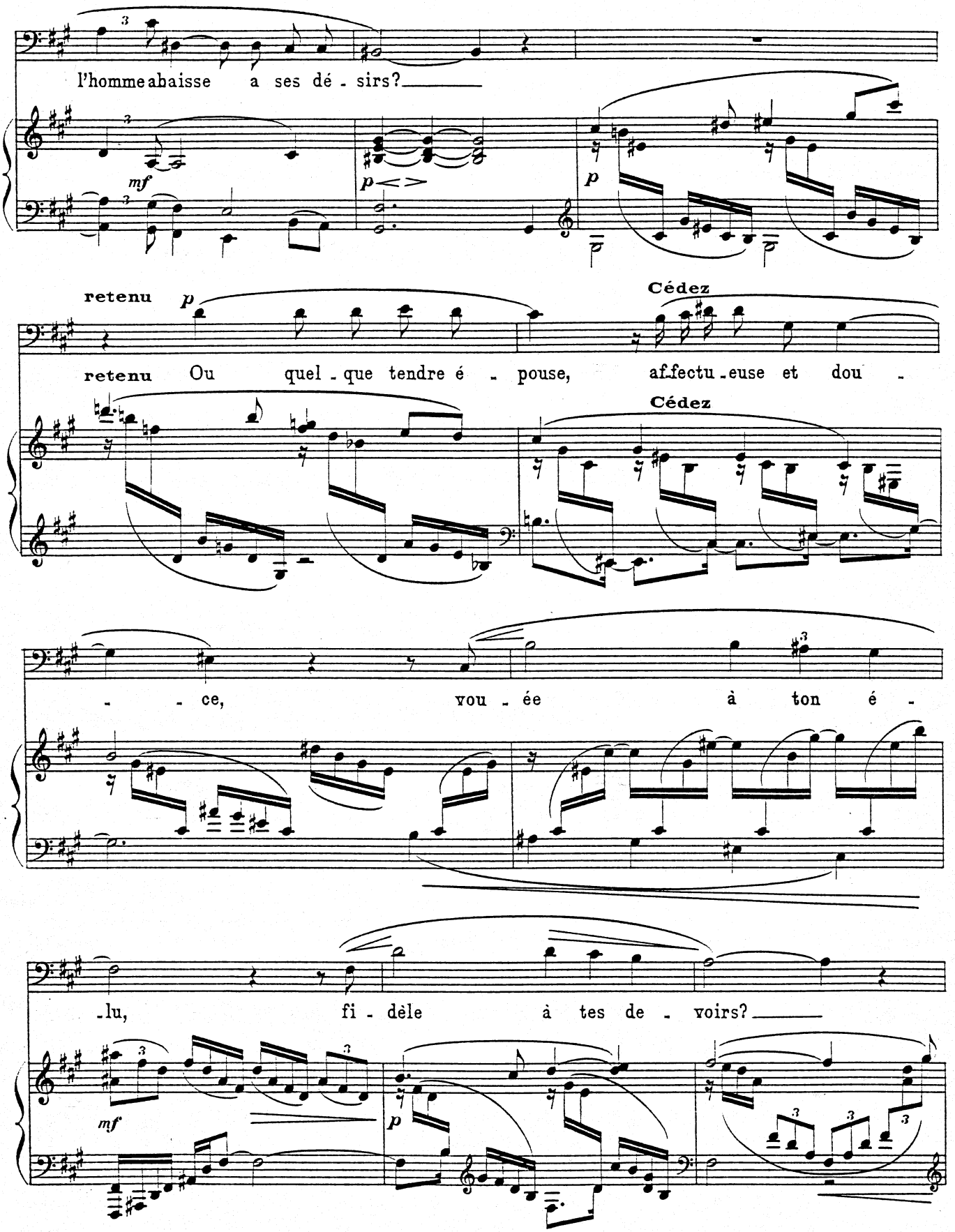
III

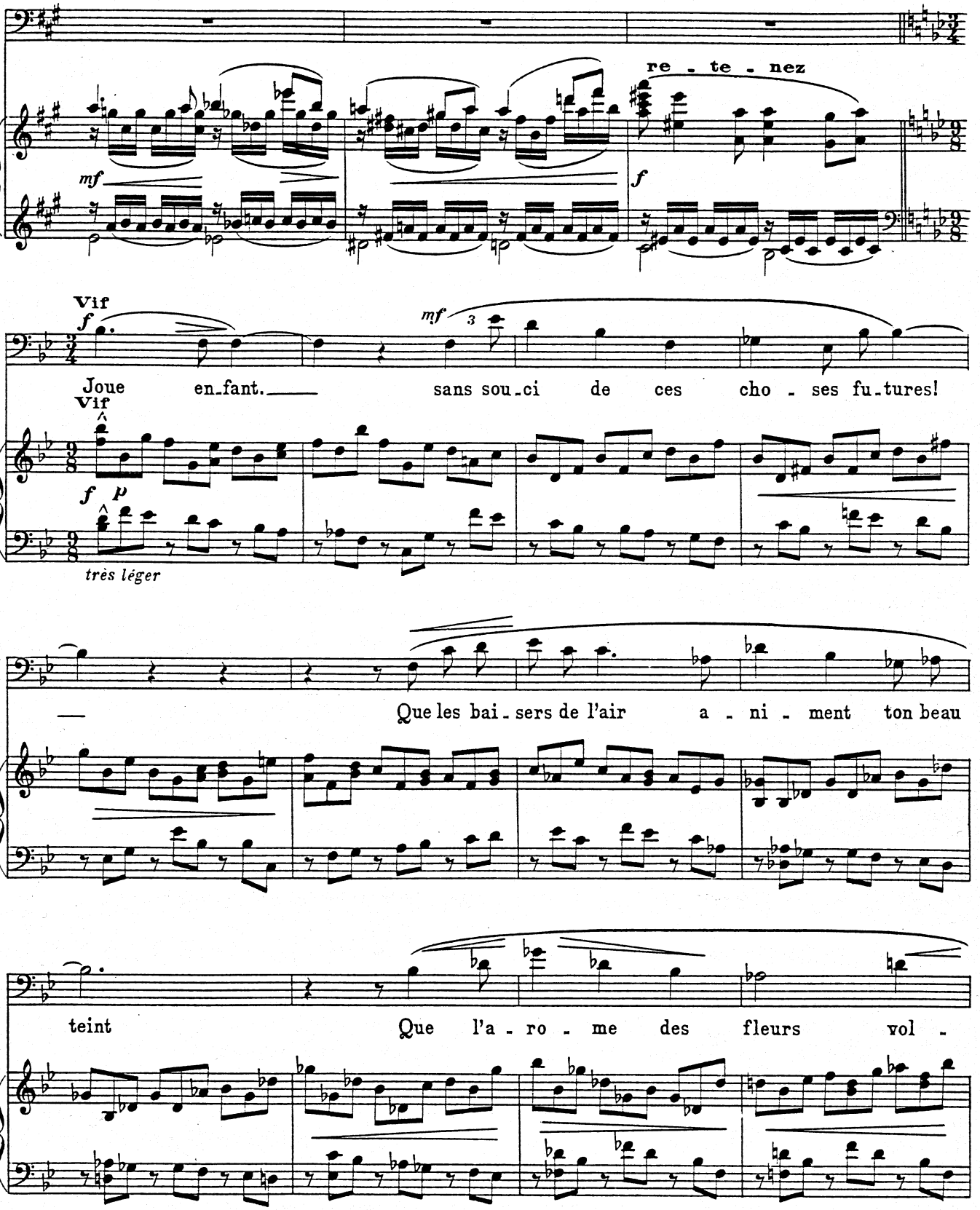

Vif
mf
En-fant ri-euse, en-fant vi-va-ce, dont la beau-
Vif
p
léger, egal.
-té croît cha-que jour, tu ba-bil-les, tu cries,
tu t'é-lan-ces, tu cours, gaie com-me les oi-
f
-seaux et li-bre com-me l'air!
mf
f Ped.

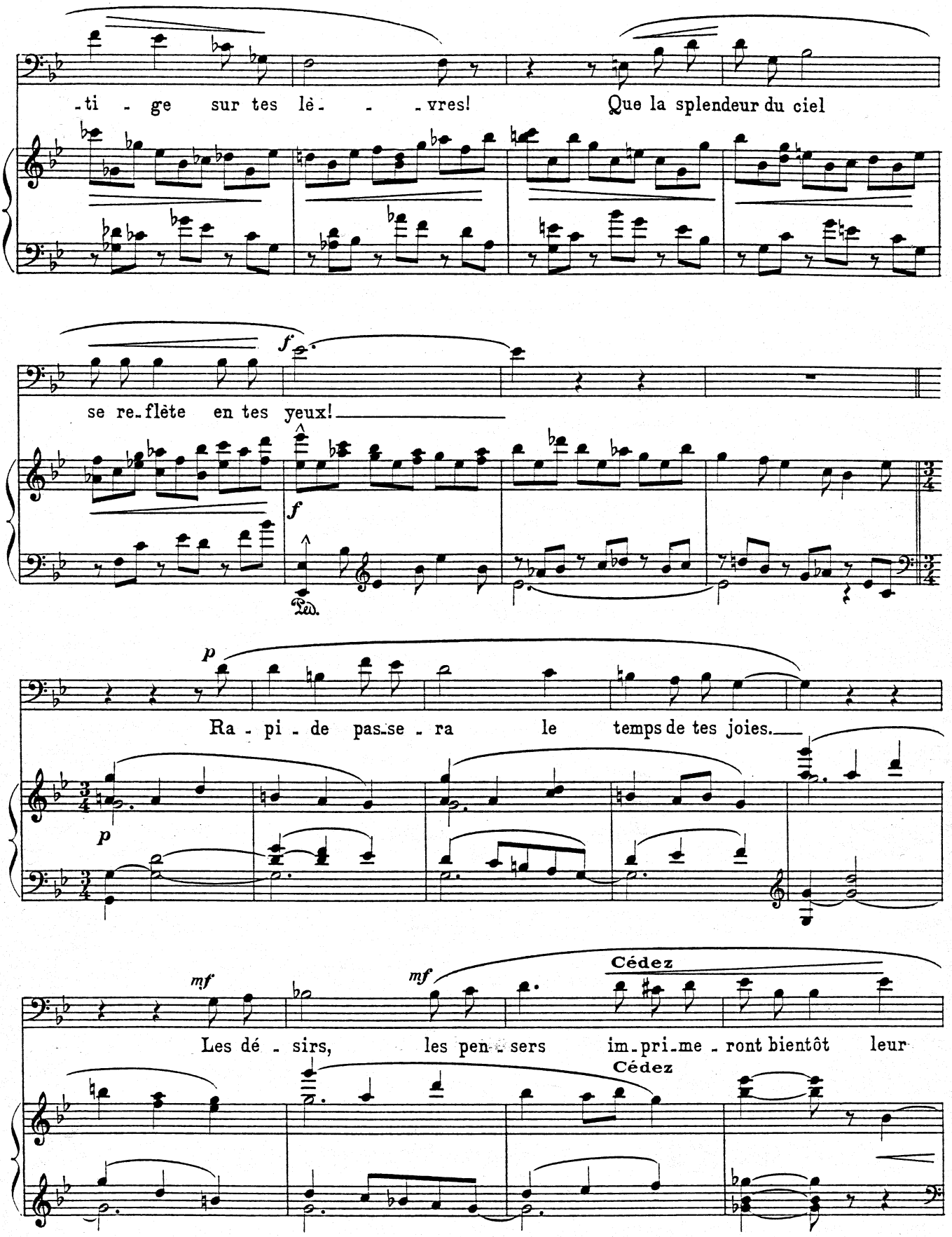

p
Les jeu-nes
p
fem - mes s'ex-ta - sient sur l'é - clat de ton teint, de tes
cédez
lè - vres ro - sées, de tes som - bres yeux bleus, cou -
retenez
Mouvement
-leur de notre a - mour.
8
retenez
mf
p

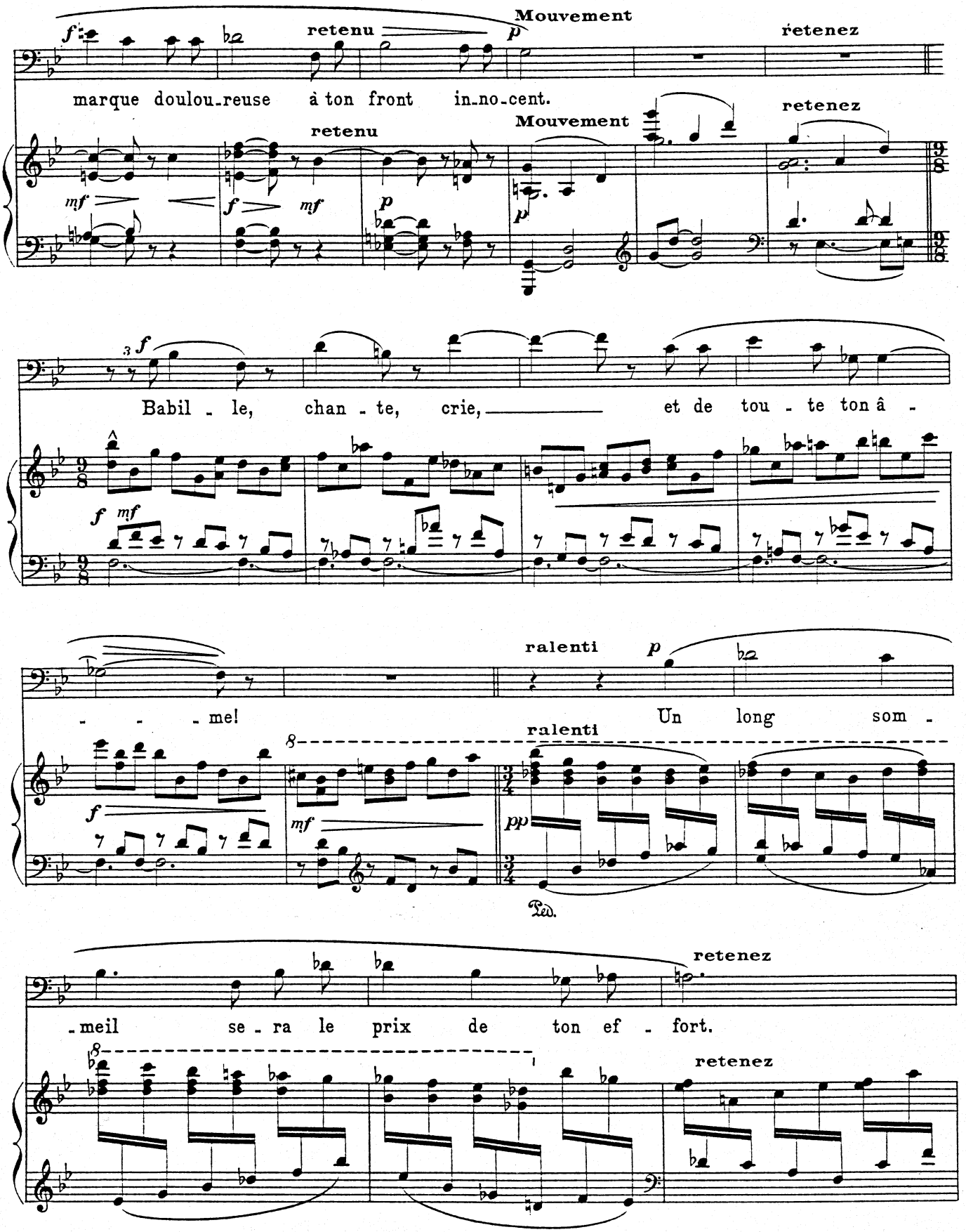

Mouvement
Mouvement
En - fant es - piègle, en - fant mu - ti - ne, dont la
p
grâ - ce croît cha - que jour, tu chan - tes et tu
ris, tu sou - ris et tu joues,
f
in - sou - ci - eu - se de l'a - ve - nir!
mf
f Ped.

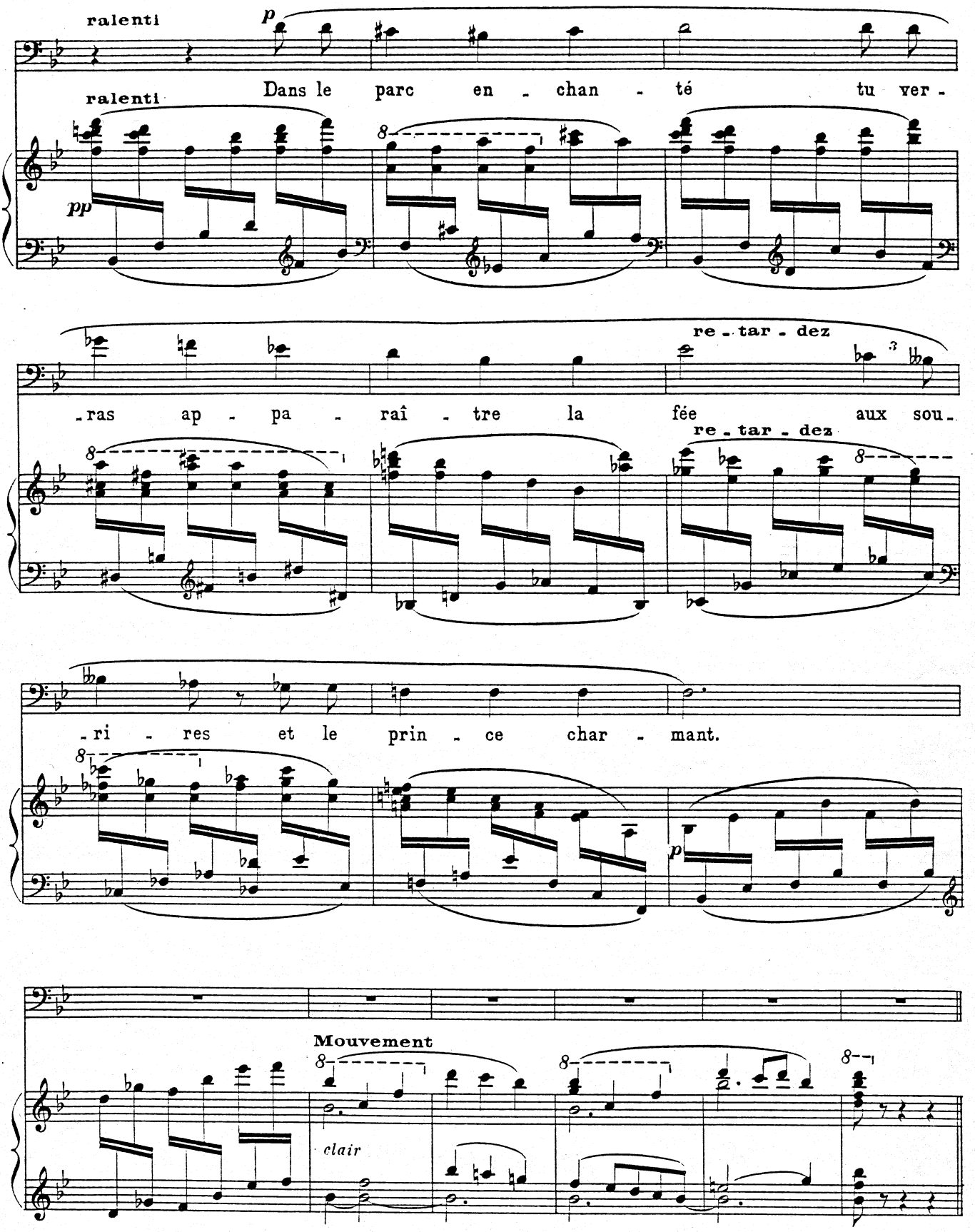

mf
♩ = ♩ Large
mf
Seras - tu quelque vierge impé - ri -
♩ = ♩ Large
f
mf
p
- euse et fière, affran - chie de l'amour par un a - mour plus haut,
mf
no - ble - ment oc - cu - pée à dé - li - vrer du joug tout le se - xe que
p
f


l'homme abaisse a ses dé - sirs?
mf
p
p
retenu p
Cédez
retenu Ou quel - que tendre é - pouse, affectu - euse et dou -
Cédez
- ce, vou - ée à ton é -
- lu, fi - dèle à tes de - voirs?
mf
p

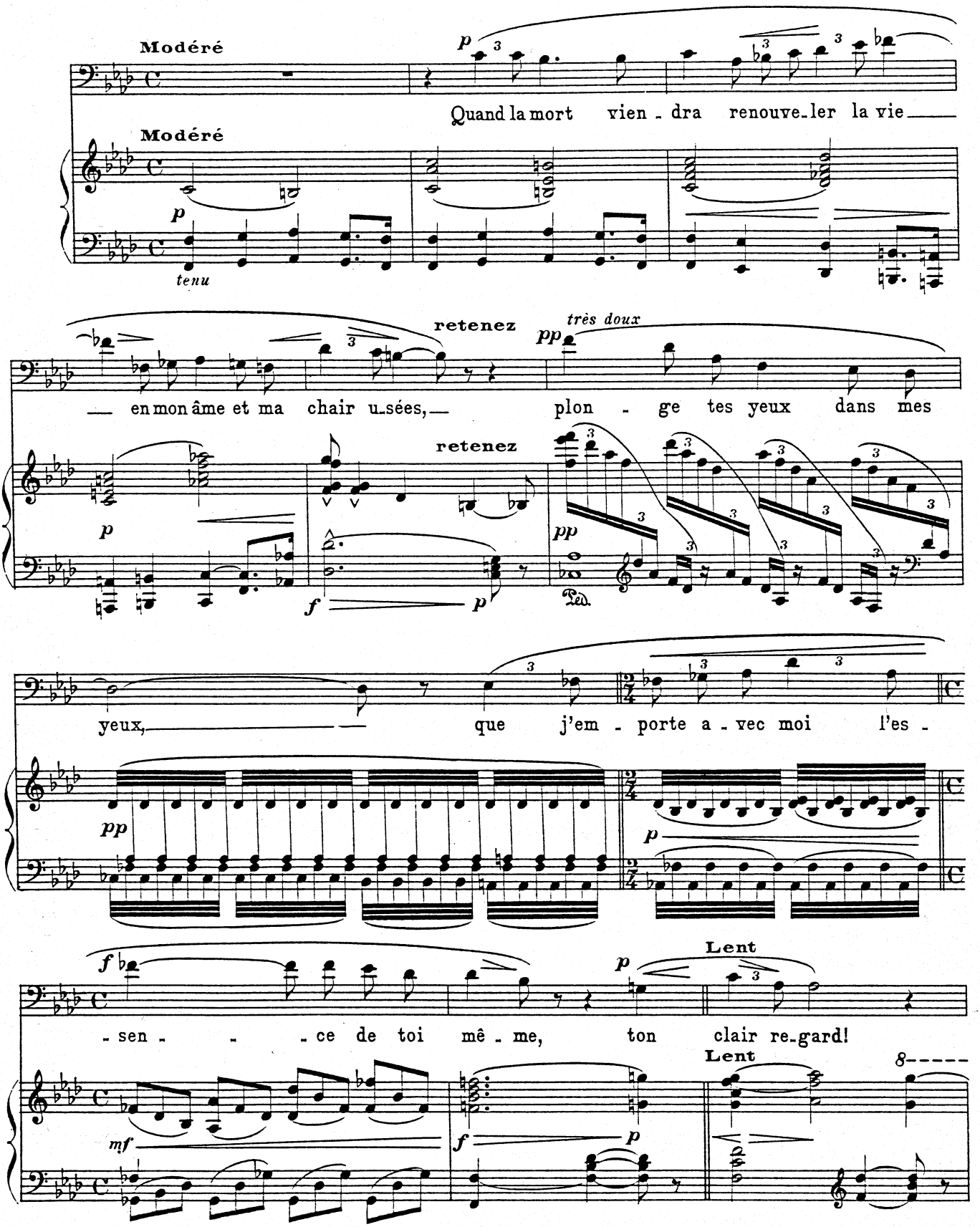

re - te - nez
mf
f
Vif
f
mf
Joue en_fant. sans sou_ci de ces cho - ses fu_tures!
Vif
f p
très léger
Que les bai_sers de l'air a - ni - ment ton beau
teint Que l'a - ro - me des fleurs vol -

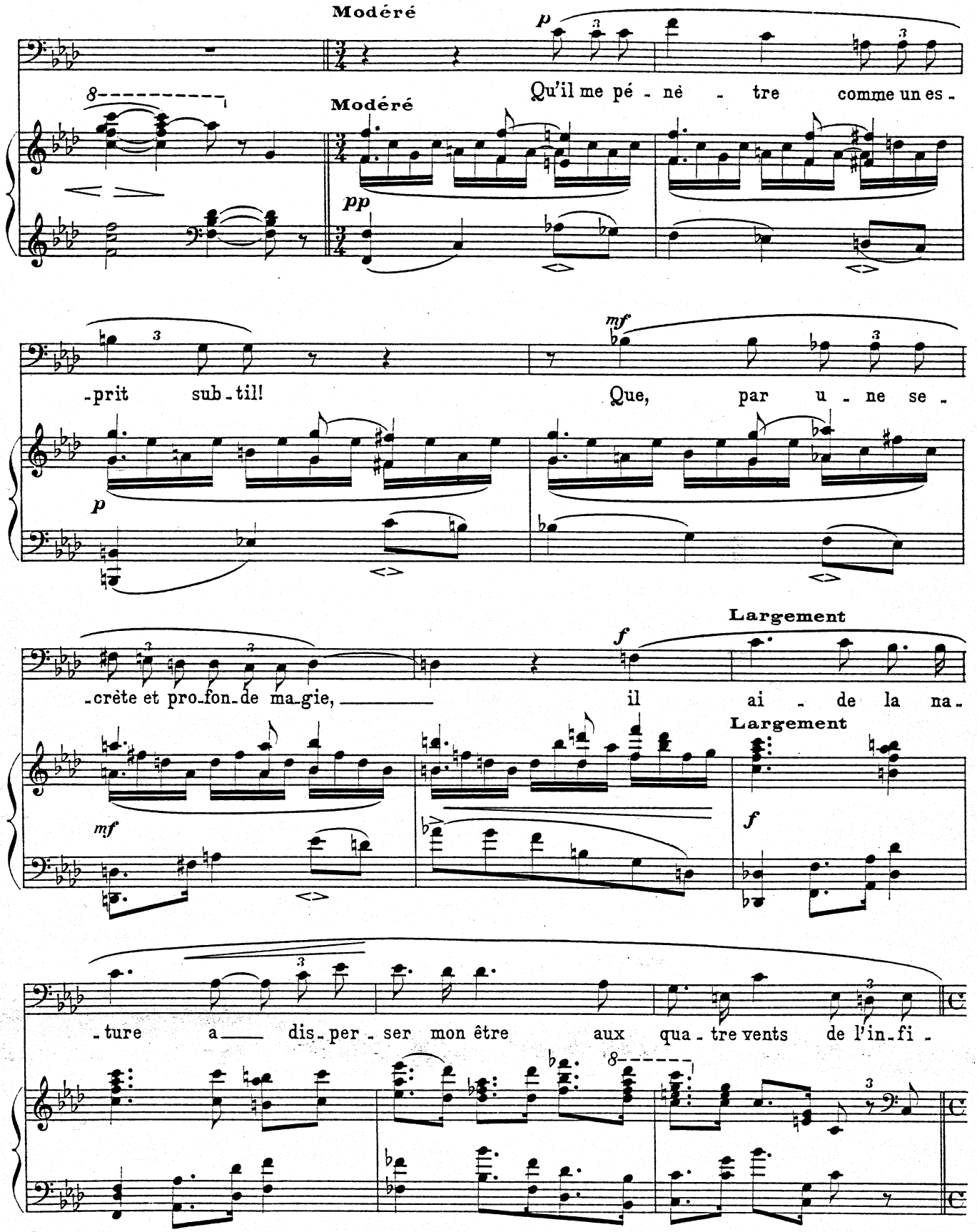

-ti - ge sur tes lè- - -vres! Que la splendeur du ciel
f
se re-flète en tes yeux!
f
Ped.
p
Ra - pi - de pas-se - ra le temps de tes joies.
p
mf
mf
Cédez
Les dé - sirs, les pen - sers im-pri-me - ront bientôt leur
Cédez

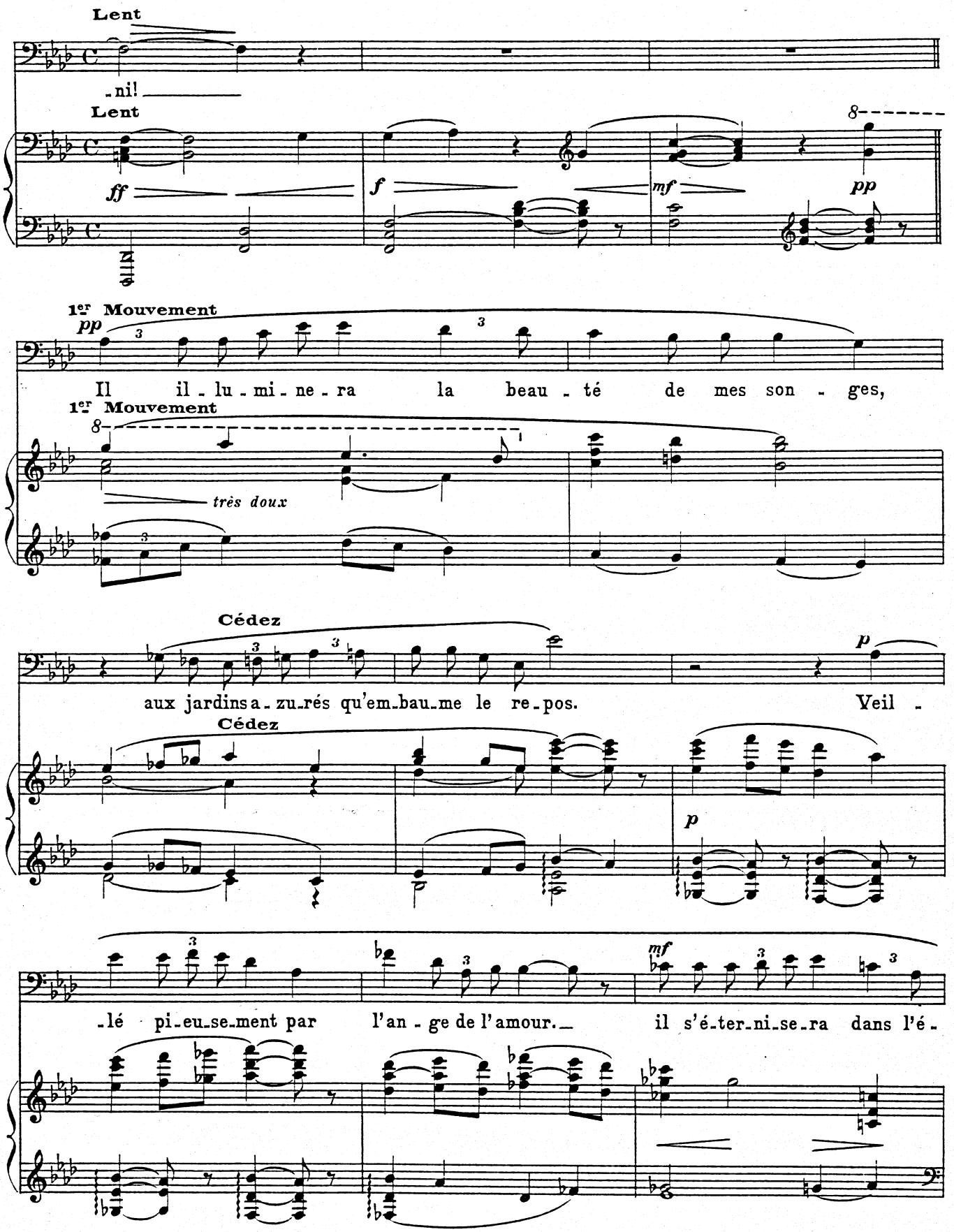

retenu
Mouvement
retenez
marque doulou-reuse à ton front in-no-cent.
retenu
Mouvement
retenez
Babil - le, chan - te, crie, et de tou - te ton â -
ralenti
- - - me!
Un long som -
ralenti
Ped.
retenez
-meil se - ra le prix de ton ef - fort.
retenez

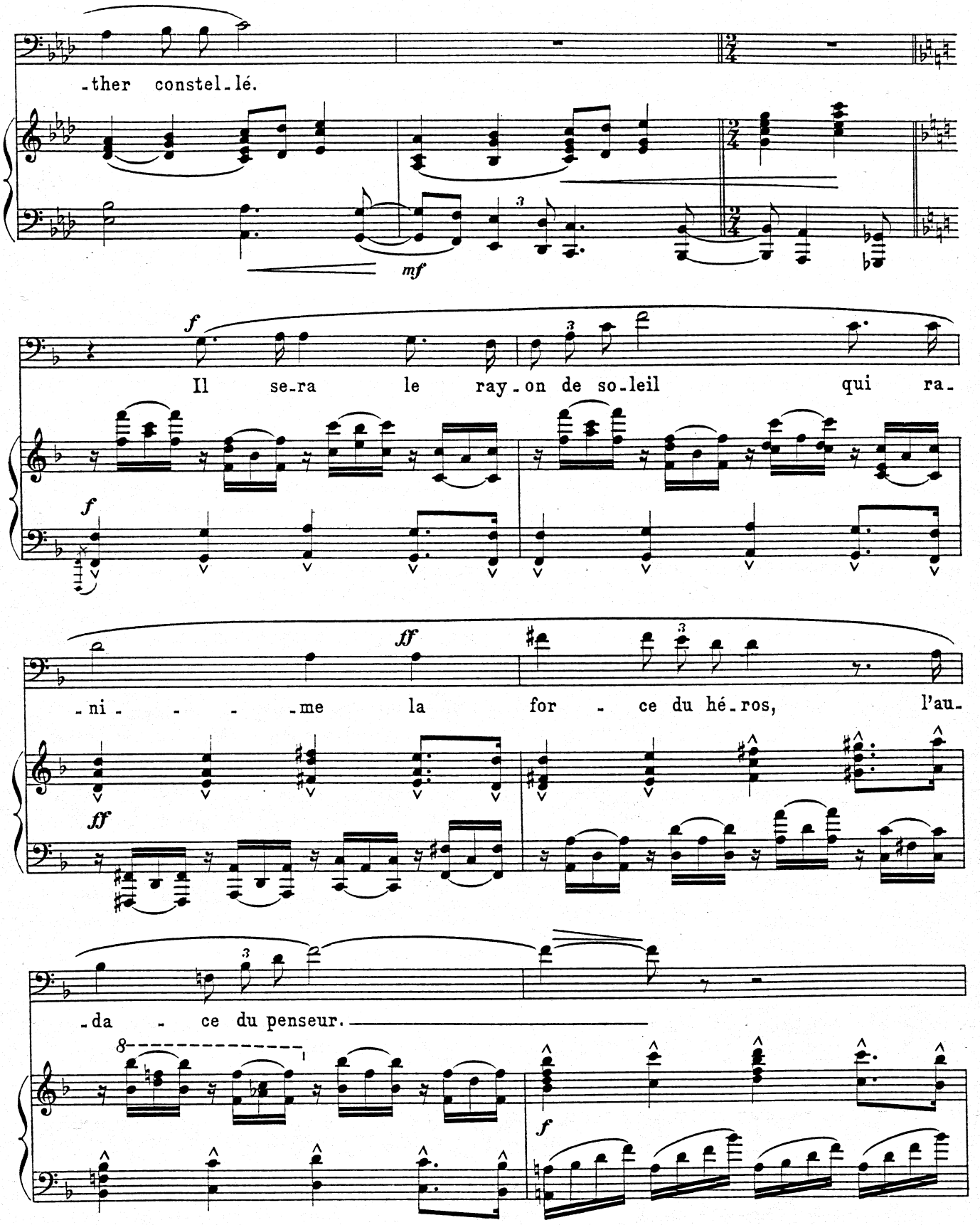

ralenti
p
Dans le parc en - chan - té tu ver -
ralenti
pp
re - tar - dez
- ras ap - pa - raî - tre la fée aux sou -
re - tar - dez
- ri - res et le prin - ce char - mant.
p
Mouvement
clair

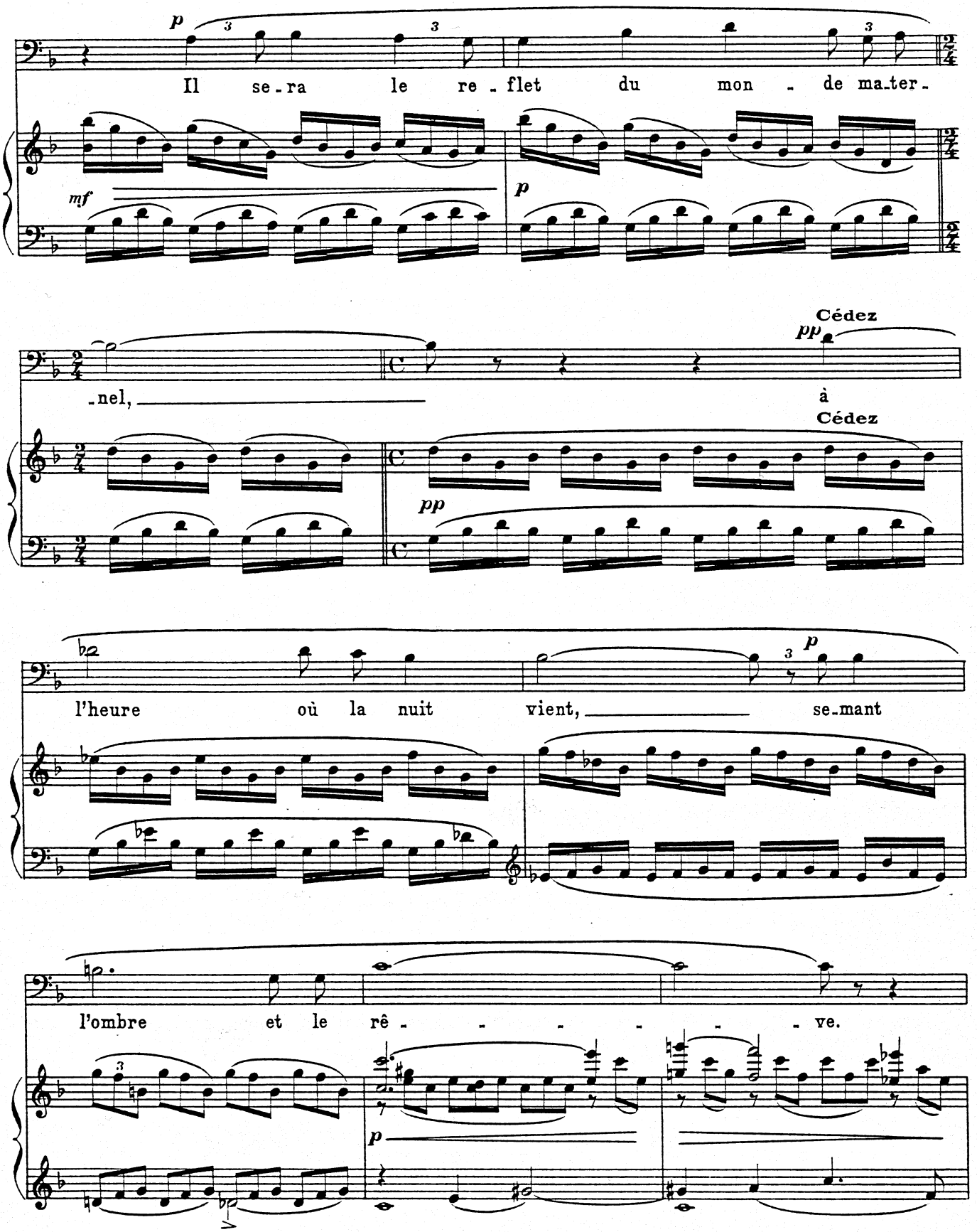
IV

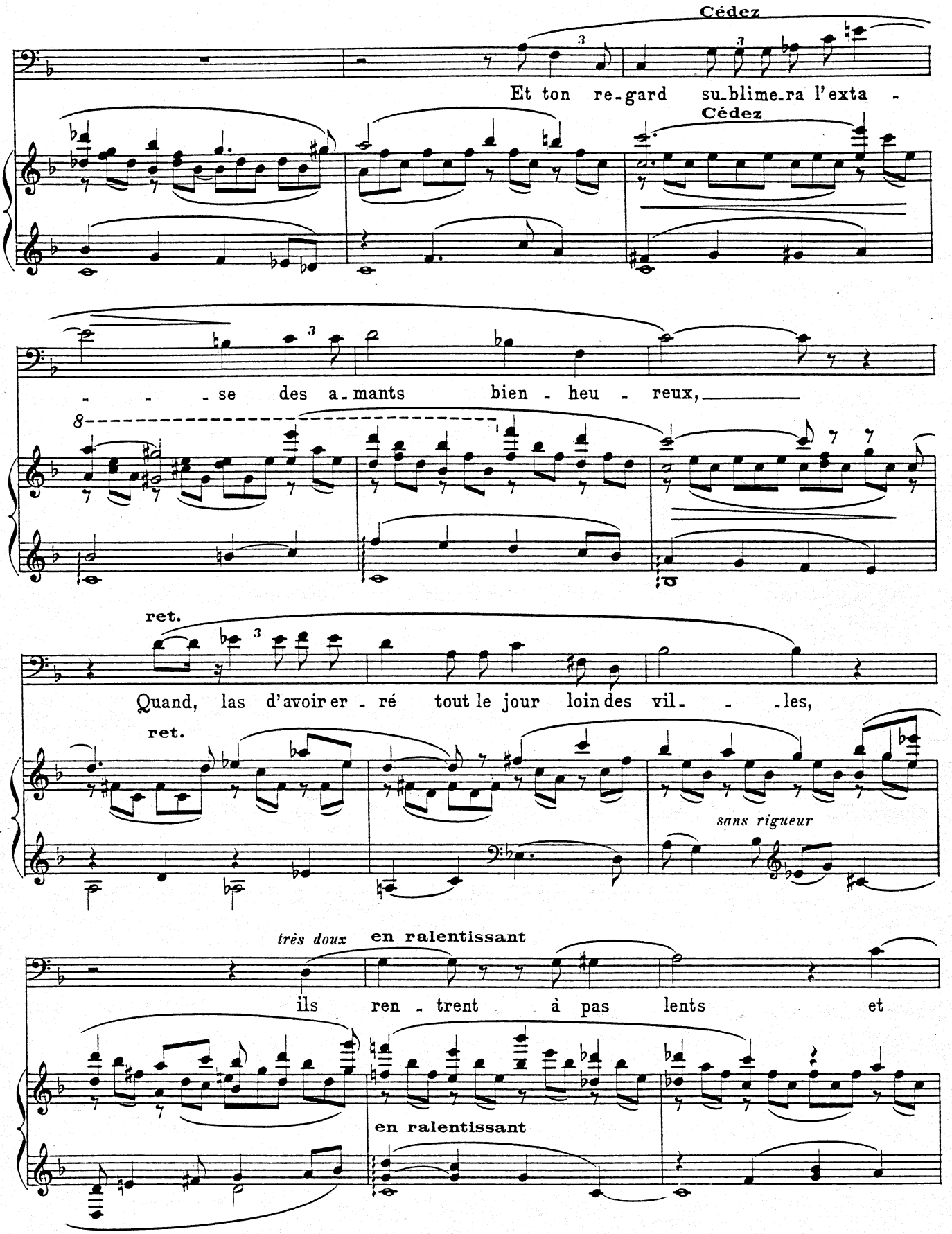

Modéré
Quand la mort vien - dra renouve-ler la vie
Modéré
tenu
retenez
très doux
— en mon âme et ma chair u-sées, — plon - ge tes yeux dans mes
retenez
yeux, — que j'em - porte a - vec moi l'es -
- sen - - - ce de toi mê - me, ton clair re-gard!
Lent
Lent

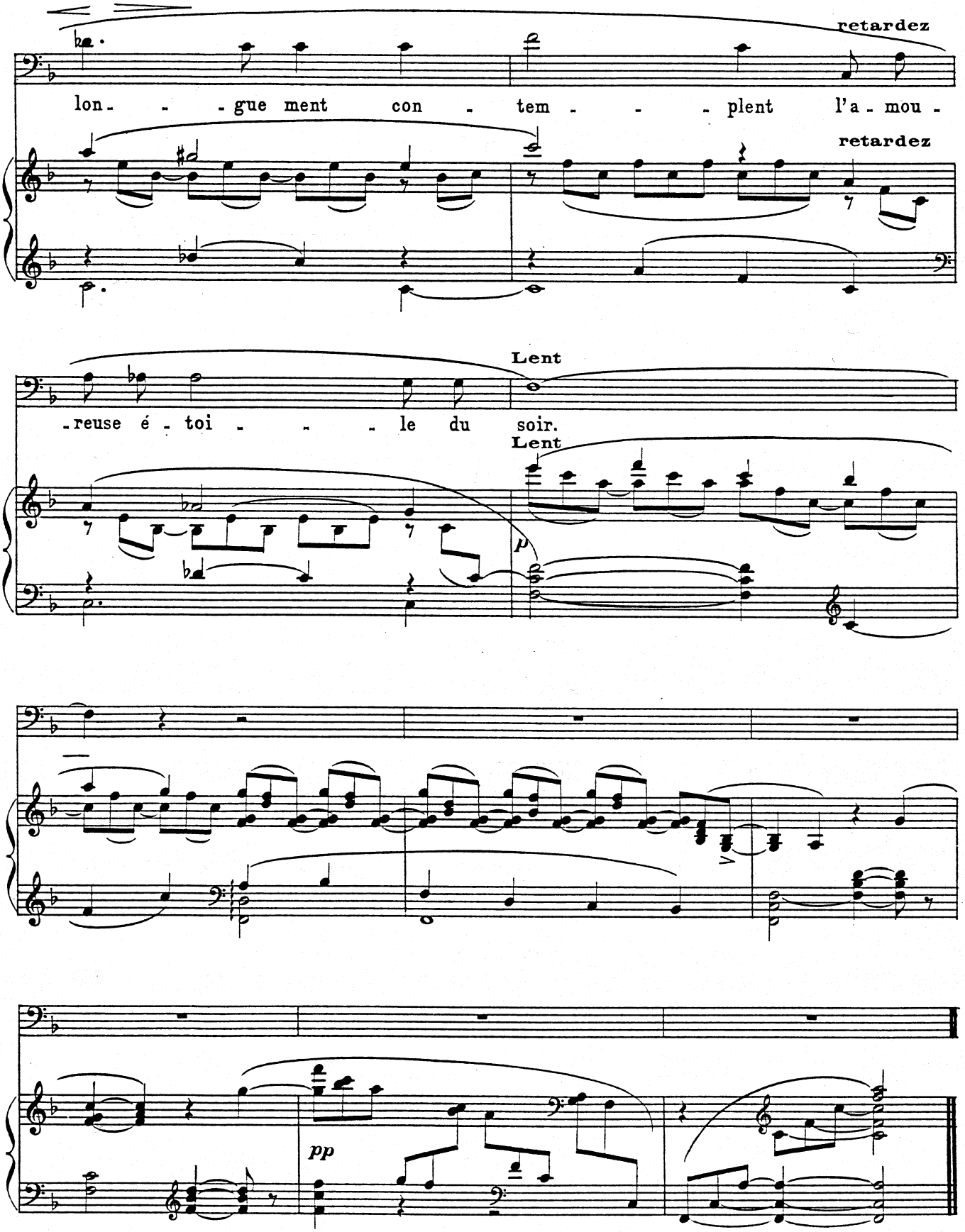

Modéré
p
Qu'il me pé - nè - tre comme un es -
Modéré
pp
-prit sub - til!
mf
Que, par u - ne se -
p
-crète et pro-fon-de ma-gie,
f
Largement
il ai - de la na -
Largement
mf
f
-ture a dis - per - ser mon être aux qua - tre vents de l'in-fi -


Lent
-ni!
Lent
ff
f
mf
pp
1er Mouvement
pp
Il il-lu-mi-ne-ra la beau-té de mes son-ges,
1er Mouvement
très doux
Cédez
aux jardins a-zu-rés qu'em-bau-me le re-pos.
Veil-
Cédez
p
p
-lé pi-eu-se-ment par l'an-ge de l'amour.
il s'é-ter-ni-se-ra dans l'é-
mf


-ther constel-lé.
mf
Il se-ra le ray-on de so-leil qui ra-
-ni- -me la for - ce du hé-ros, l'au-
-da - ce du penseur.


p
Il se-ra le re-flet du mon-de ma-ter-
mf
p
-nel,
Cédez
pp
à
Cédez
pp
l'heure où la nuit vient,
p
se-mant
l'ombre et le rê-ve.
p


Cédez
Et ton re-gard su-blime-ra l'exta -
Cédez
- - - se des a-mants bien - heu - reux,
ret.
Quand, las d'avoir er - ré tout le jour loin des vil- - -les,
ret.
sans rigueur
très doux
en ralentissant
ils ren - trent à pas lents et
en ralentissant


retardez
lon - - - gue ment con - tem - - - plent l'a - mou -
retardez
Lent
- reuse é - toi - - - le du soir.
Lent
p
pp