

Peter Machajdík



NELL'AUTUNNO DEL SUO ABBRACCIO INSONNE

per arpa
for harp
pour harpe

Peter Machajdík

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

ARPA
HARP
HARFE
HARPE
ハープ
竖琴
하프

(2004)

Premiere: 20 June 2004, Mirbach Palace, Bratislava, Slovakia
Adriana Antalová (harp)

Please send information about any public performance(s) of **NELL'AUTUNNO DEL SUO ABBRACCIO INSONNE** before the concert(s) to the composer via <https://www.machajdik.com/public.html>

Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website <https://www.machajdik.com>

According to the General Terms, and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **NELL'AUTUNNO DEL SUO ABBRACCIO INSONNE** [e.g., GEMA, ASCAP, PRS, PPL, STIM, AKM, SACEM, SIAE, BUMA STEMRA, SESAC, SOCAN, CMRRA, ZAIKS, SABAM, APRA, SADAIC, SUISA, UCMR, OSA, IMRO, NCB, Koda, TEOSTO, SOKOJ, SOZA, SPA, HDS-ZAMP, PAM CG, UNISON, LATGA, AKKA-LAA, STEF, TONO, UBC, ZAMP (ЗАМП), GCA, UCMR-ADA, GEA, SGAE, SAZAS, AMUS, ARTISJUS, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, ALBAUTOR, MSG, UACRR (УААСР), ABRAMUS, SBACEM, KOMCA (한국음악저작권협회), MUSICAUTOR, AAS, ANCO, MCSC (中国音乐著作权协会), CASH (香港作曲家及作词家協會), ACUM (אק״מ), MACA (作曲家、作家及出版社協會), MUST (社團法人中華音樂著作權協會), MACP, SAMRO, FILSCAP, IPRS, WAMI, SACM, ACDAM, AGADU, MESAM, SAYCO, KazAK, NCIP (НЦИС), RAO (РАО), ВОИС].

For a recording of **NELL'AUTUNNO DEL SUO ABBRACCIO INSONNE** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via <https://www.machajdik.com/public.html>

Thanks!

For information about the composer, please visit <https://www.machajdik.com>

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

(2004)

Peter Machajdík

*1961

makh.eye.deek

マハイジック

马海迪克

마하이디크

c. 9'00"

tranquillo ♩ = 46

ARPA

1 L.H. R.H. 3 L.H.

p R.H. gliss. L.H. R.H.

L.H. *ppp* gliss. *p*

3

6 poco rit. gliss. *ppp*

9 ♩ = 50 *p spiritoso*

F# C#

Biographical details about the composer may be found at
www.machajdik.com

GEMA ASCAP SIAE SACEM SOZA
All rights reserved

♩ = 46

12

p *f* *p* *f*

F_b
C_b

15

p

18

p *ff* *mf* *p*

21

p *ff* *mp*

G_# G_b
D_b

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

24 26 ♩ = 46

pp
non arp.

R.H. L.H.

R.H. L.H.

G \flat B \flat E \flat D \flat G \flat B \flat E \flat L.H.

27 poco rit.

R.H. L.H.

R.H. L.H.

R.H. L.H.

p

30 ♩ = 46

p non arp., amabile *f* *mf* *ff*

F \sharp F \flat

33

p

G \sharp D \flat G \flat B \flat E \flat D \flat G \flat B \flat

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

36

pp *p* l.v.

E₁

39

l.v.

42

♩ = 42

p non arp. *non arp.*

45

poco rit.

♩ = 42

non arp. *p* *ff* *mp*

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

49

p \curvearrowright *mf* *p* *pp* \curvearrowright *mp* *p*

52

$\bullet = 42$

pp *ppp*

55

pp \curvearrowright *mp* *p*

57

poco rit.

fff

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

♩ = 42

59 *ritardando*

p *mf* *p* *pp* *mp* *p* *pp*

♩ = 42

62 *poco rit.* *gliss.*

p *ppp*

♩ = 42

66

p *ff* *p* *ff*

♩ = 46

69

f *ff*

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

71 *f*

73 *rit.* ♩ = 42

p innocente *pp* non arp.

F# C#

77 ♩ = 50

p l.v.

F_b C_b B_b B_b

80 *ritardando* ♩ = 42 *poco rit.*

fff non arp. *p* non arp. *mf*

B_b E_b

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

84 $\text{♩} = 42$
 85
mp l.v. *p* *mf* *p* *pp* *mp*
 E_b B_b

87 *ritardando*
 88 $\text{♩} = 42$
p *pp* l.v. *p*
 G_# G_b
 D_b D_b

89 $\text{♩} = 42$
 90
 l.v. *p* *ff*
 G_b E_b E_b B_b

91
p *ff*

Nell'autunno del suo abbraccio insonne

94 $\text{♩} = 46$

p *sfz* *p* *poco cresc.*

G_{\flat} F_{\sharp}

96

f *mf* *p*

F_{\flat} G_{\sharp} G_{\flat} G_{\flat} E_{\flat} D_{\flat}

100

pp

G_{\flat} B_{\flat} E_{\flat} B_{\flat}

104

ritardando *glissando* *ppp* l.v.

B_{\flat} G_{\flat} C_{\sharp} A_{\flat}

Scritto per e dedicato a Floradela Sacchi
Berlin-Weissensee, settembre 2003 - ottobre 2004

Composed with 