Les Grands Maîtres de l'Orgue

1 **Franck (César)** Pieces pour Harmonium
Transcrites pour Gd Orgue par LOUIS VIERNE 5 »

2 **Gounod (Ch)** Hymne a Sainte Cecile,
Méditation religieuse . . . 1,75

3 —— Marche solennelle de Procession 2,50

4 —— Offertoire, Invocation
Messe de Sainte Cécile, par E. VAST . . . 1 »

5 —— Cantilene 1,50

6 —— Intermezzo 1,75

7 **Bouichere (E)** Inprovisation . . . . . 2 »

8 **Chaine (E)** Six pieces
I [*Andante* (en Si mineur) / *Fugue* (en La majeur)] . . . 3 »
II – *Minuetto*. 1,75
III [*Prélude* (en Mi mineur) / *Fugue* (en Sol majeur)] . . . 2,50
IV – *Marche religieuse* (en Mib). . 2 »
V – *Prélude, Canon, Fugue* (en Sib) 3 »
VI [*Larghetto-Cantabile* (en Fa maj) / *Fugue* (en Ut)] 3 »

9 **Mac-Master (G)** Six Compositions
I – *Offertoire*. Op. 43 1,75
II – *Marche Nuptiale*. Op. 44 . . . 2 »
III – *Communion*. Op. 45. 1,25
IV – *Epithalame*. Op. 46 1,75
V – *Pastorale*. Op. 47 2,50
VI – *Grand-Chœur*. Op. 48. . . . 2 »

10 —— . . . Cinq pieces
I – *Andantino*. Op. 66 1,25
II – *Toccata*. Op. 67. 2,50
III – *Præludium*. Op. 68 . . . . . 1 »
IV – *Cantilène-Pastorale*. Op. 69 . . 1,50
V – *Cortège*. Op. 70 1,75

11 —— Marche funebre de CH. S. THOMAS. 2,50

12 **Chopin** . . . . Marche Funebre, Transcrite par MAC-MASTER 1,75

13 **Haendel** . . . Fanfare Triomphale, Transcrite par MAC-MASTER . . . 1,25

14 **Goldner (W)** Andante symphonique, Transcrit par MAC-MASTER . . 2,50

15 **Pilot (A)** . . Marche de Procession, Transcrite par MAC-MASTER . . 2 »

16 **Guilmant (A)** Choral sur le Célèbre *O Salutaris* de DUGUÉ. . . . . 1 »

17 **Pierne (G)** . . Choral 1,50

18 **Paladilhe (E)** Andante cantabile, *Messe de la Pentecôte*. . . (sous presse) 1,50

19 —— Choral-Marche, *Messe de la Pentecôte*. . . (sous presse) 1,25

Alphonse Leduc (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie) Editeurs, 3, Rue de Grammont, Paris
Tous droits d'Execution, de Reproduction et d'Arrangement reserves pour tous pays
Copyright by Le Beau 1891, 1892, 1893, 1897, 1898, 1899, 1902 — Copyright by Georges Mac-Master 1892
Copyright by A. Peregally & Parvy fils 1901 — Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1907

SARABANDY

ANDANTINO

N° 1

To M.r WALTER. E. HALL
America

GEORGES MAC-MASTER
Op: 66.

RÉC. Voix célestes 8.
POS. Flûtes douces 8. 4.
G. Bourdon 8. R. accouplé.
PÉD. 16. 8. Tirasse G.

SW. Vox celestis.
G. Stop. Diap. 8. Swell coupled.
CH. Soft Flutes 8. 4.
PED. 16. 8. G.l to Ped.

Andantino legato.

MANUALE

G.

Senza Ped.

poco rit. Tempo

poco rit. Tempo

Réc.
Sw.

sostenuto

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

Copyright 1897 by Le Beau

A. L. B. 1595

L'istesso Tempo.

G.

Réc.
Sw.

sostenuto.

Pos.
Ch.

Otez Tirasse
G.t to Ped. off.

G.

Pos.
CH.

Tir. G.
G.t to Ped.

poco rit.

Réc.
Sw.

G.

Tempo

long

Pos.
CH.

Rec.
Sw.

ral - len - tan - do

Pos.
CH.

G.

Réc.
Sw.

Otez Tirasse
G.l to Ped. off.