С. ЛЯПУНОВ
S. LIAPUNOV
Op. 61

КОНЦЕРТ
CONCERTO

ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
FOR VIOLIN AND ORCHESTRA

Партитура
Score

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
STATE PUBLISHERS MUSIC

МОСКВА • 1964 • MOSCOW

С. ЛЯПУНОВ
S. LIAPUNOV
Op. 61

КОНЦЕРТ
CONCERTO

ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
FOR VIOLIN AND ORCHESTRA

Редакция Г. КИРКОРА
Edited by G. KIRKOR

Партитура
Score

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
STATE PUBLISHERS MUSIC
Москва 1964 Moscow

ОТ РЕДАКТОРА

Концерт для скрипки с оркестром ор. 61 С. М. Ляпунова написан в 1915 году и переработан автором в 1921 году.

Впервые концерт был исполнен скрипачом И. Р. Налбандяном в сопровождении фортепиано в Петрограде 22 ноября 1916 года в благотворительном концерте в пользу армянского населения, пострадавшего от войны.

В сопровождении оркестра концерт был исполнен впервые в Москве 19 декабря 1944 года скрипачом Ю. Ситковецким и оркестром под управлением В. Дегтяренко.

Партитура концерта печатается впервые по автографу, хранящемуся в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. На заглавном листе автографа написано: «Concerto pour violon avec un accompagnement d'orchestre composé par S. Liapounow. Op. 61». В конце партитуры: «С. Ляпунов. 9 августа 1915 г. Шипилово».

Авторское переложение концерта для скрипки с фортепиано было издано Музгизом в 1946 году под редакцией И. Ямпольского. В основу этого издания положен автограф переложения, хранящийся в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. На заглавном листе автографа переложения написано: «Concerto pour violon avec un accompagnement d'orchestre composé par S. Liapounow. Op. 61. Partition pour le violon avec piano». Рукою скрипача Иосифа Ахрона отмечено: «La partie du violon revue et doigtée par Ioseph Achron». В конце переложения имеется дата: «Петроград, 28 февр. (13 марта) 1921».

В основу настоящего издания положены автограф партитуры и экземпляр переложения концерта в издании Музгиза 1946 года.

В автографе партитуры во многих местах текст партии скрипки solo зачеркнут и заново написан на свободной строке, кроме того в нем имеется одна частично зачеркнутая страница. Эта страница и четыре страницы следующие за нею (по авторской пагинации — стр. 44—48) написаны заново и новые страницы, с иначе изложенным текстом, повторно помечены теми же номерами: «44—48».

Текст нового варианта изложения полностью совпадает с соответствующими тактами печатного экземпляра переложения. По-видимому, все эти зачеркнутые и вновь написанные варианты изложения были сделаны композитором при переработке концерта в 1921 году.

При сличении автографа партитуры с печатным экземпляром переложения обнаружилось очень незначительное количество разночтений. Они, главным образом, касаются изменений в указаниях темпов, метронома, динамики и штрихов у скрипки solo, введенных автором в переложение, но не отмеченных им в партитуре.

В настоящем издании безоговорочно исправлены все явные погрешности автографа партитуры и печатного экземпляра переложения, а также введены все указанные выше изменения текста. Партия скрипки solo дается в редакции И. Ямпольского, за исключением дополнительно проставленных в квадратных скобках указаний динамики, опущенных в настоящем издании партитуры.

С. М. ЛЯПУНОВ. *КОНЦЕРТ*

Редактор С. Павчинский
Лит. редактор Л. Чудова
Техн. редактор С. Торгман

Подписано к печати 1/II 1964 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 4,75. Печ. л. 9,5. Уч.-изд. л. 9,5. Тираж 150 экз. Заказ 4376. Гос. № 9/30405. Цена 1 р. 19 к.

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров СССР
по печати, ул. Щипок, 18

СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

3 Flauti
Oboe
Corno inglese
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti

*

4 Corni (F)
2 Trombe (B)

*

Timpani
Triangolo

*

Arpa

*

Violino solo

*

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

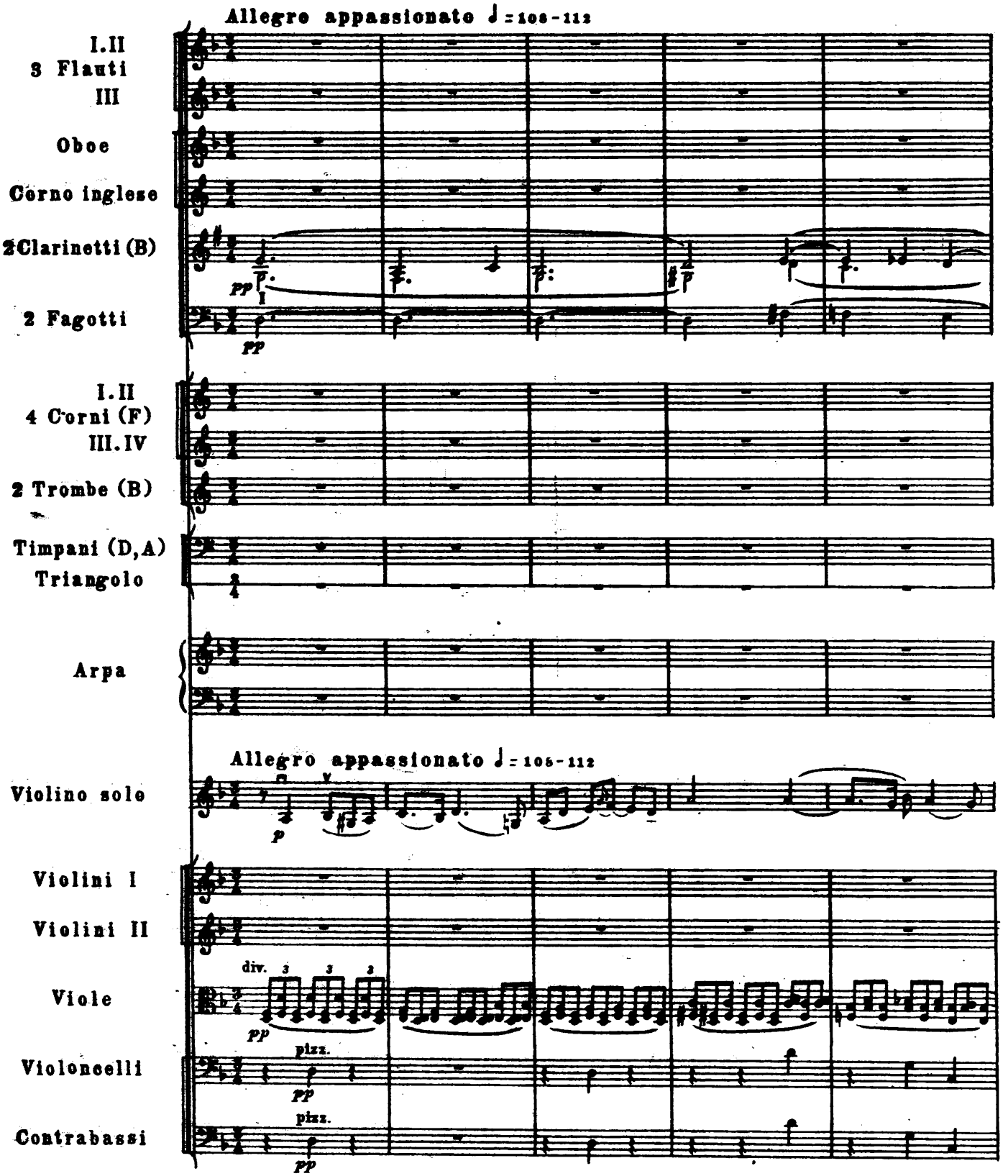
Концерт

для скрипки с оркестром

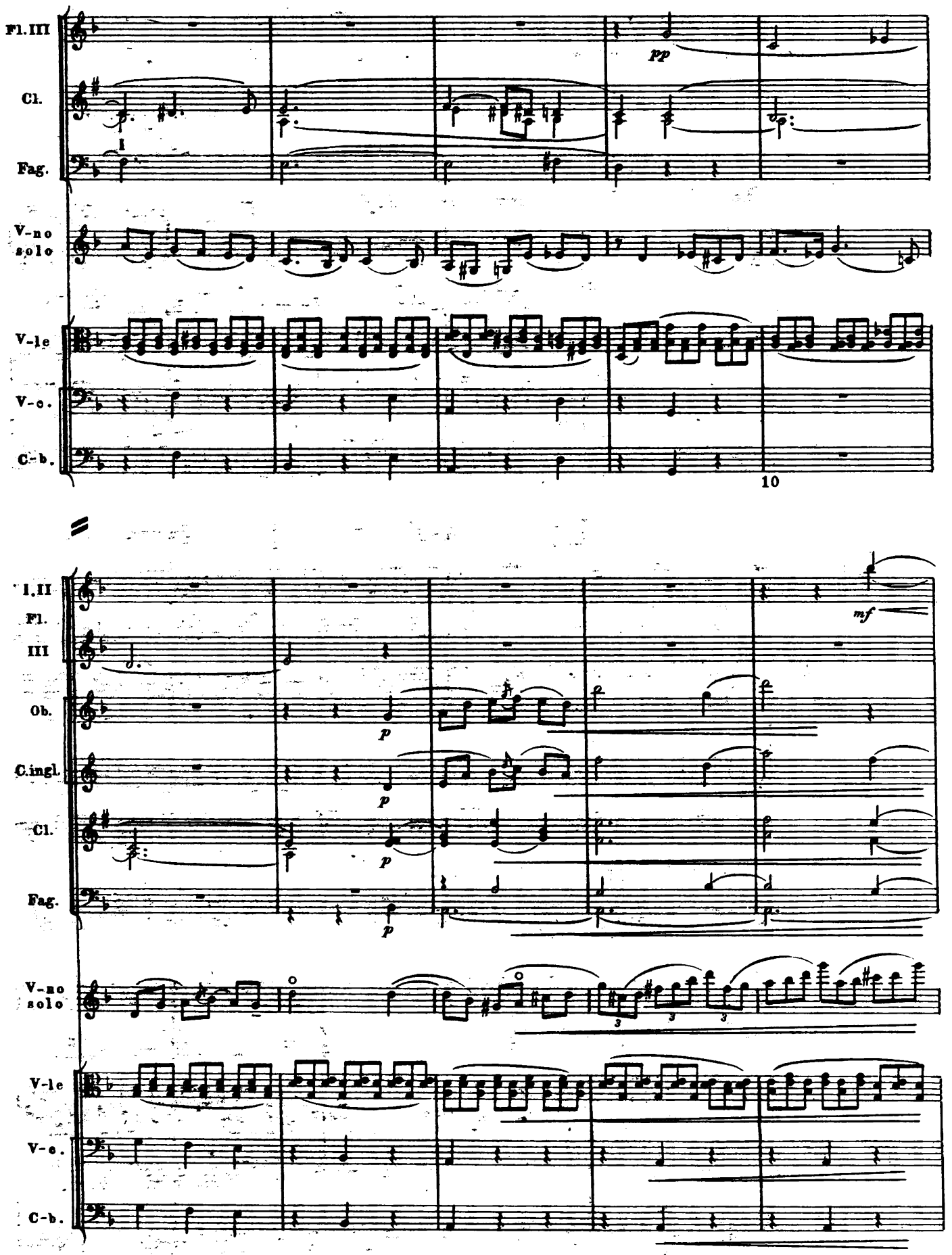
Concerto

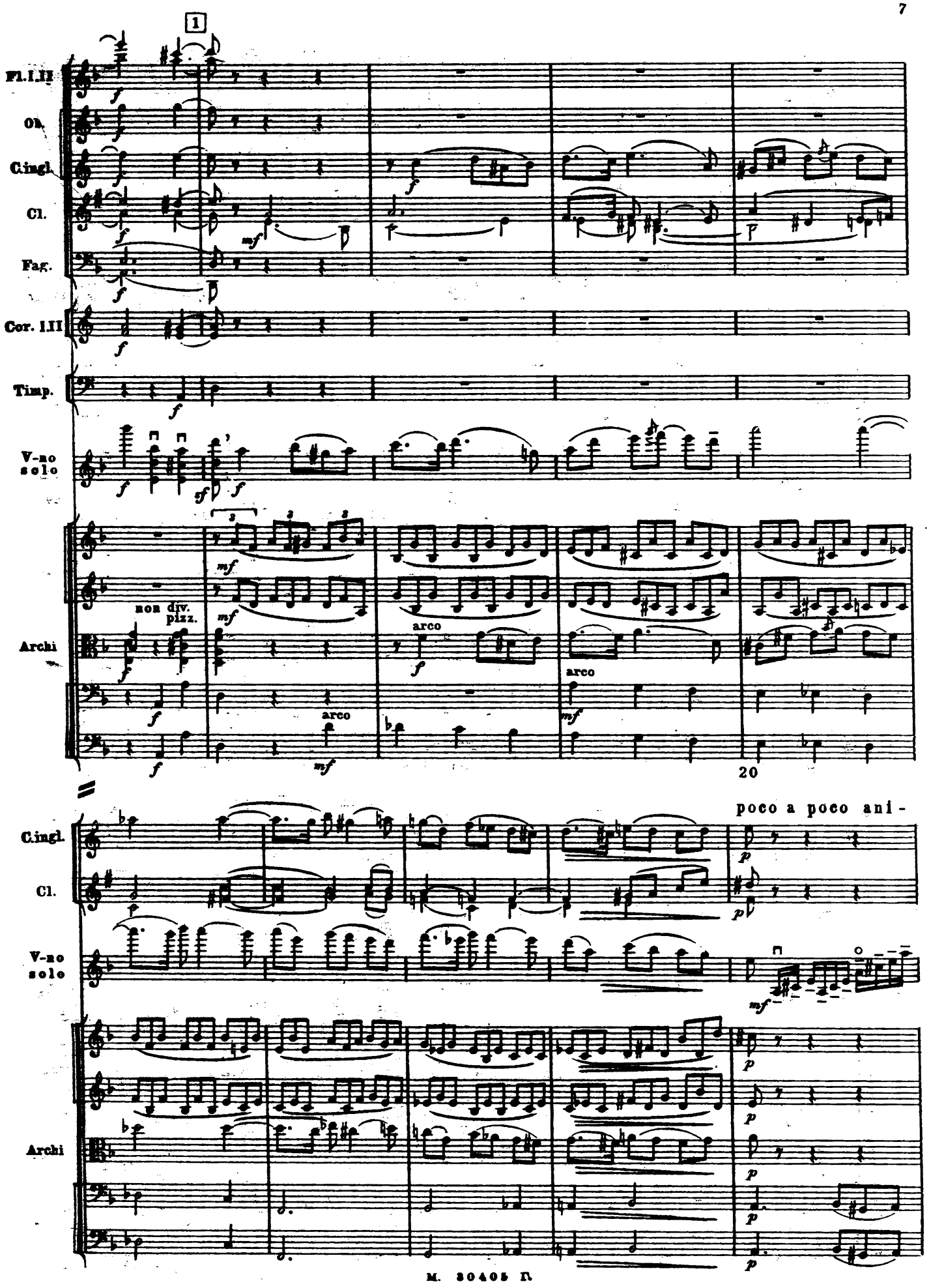
for Violin and Orchestra

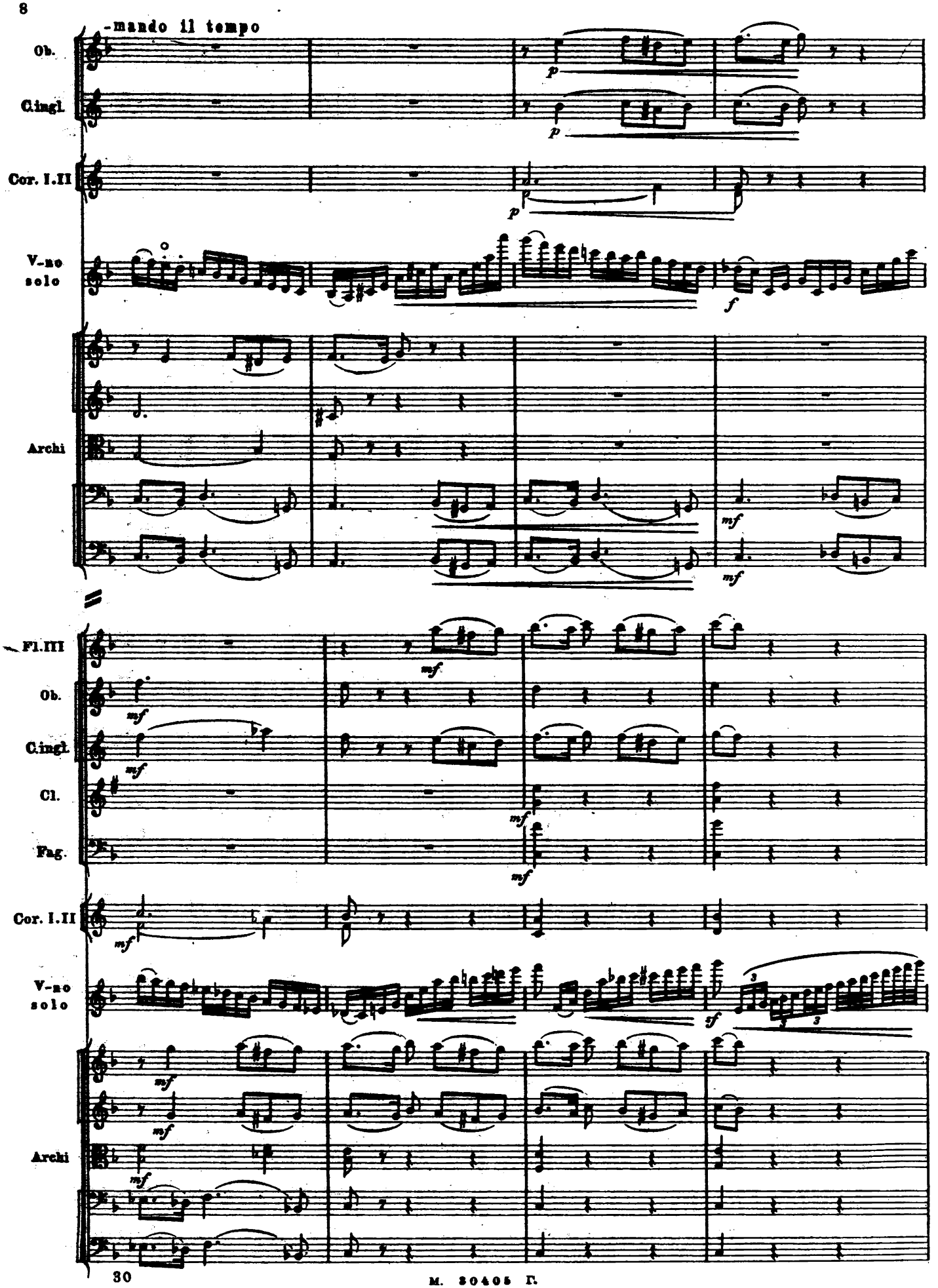
С. ЛЯПУНОВ
S. LIAPUNOV Op. 61
(1859-1924)



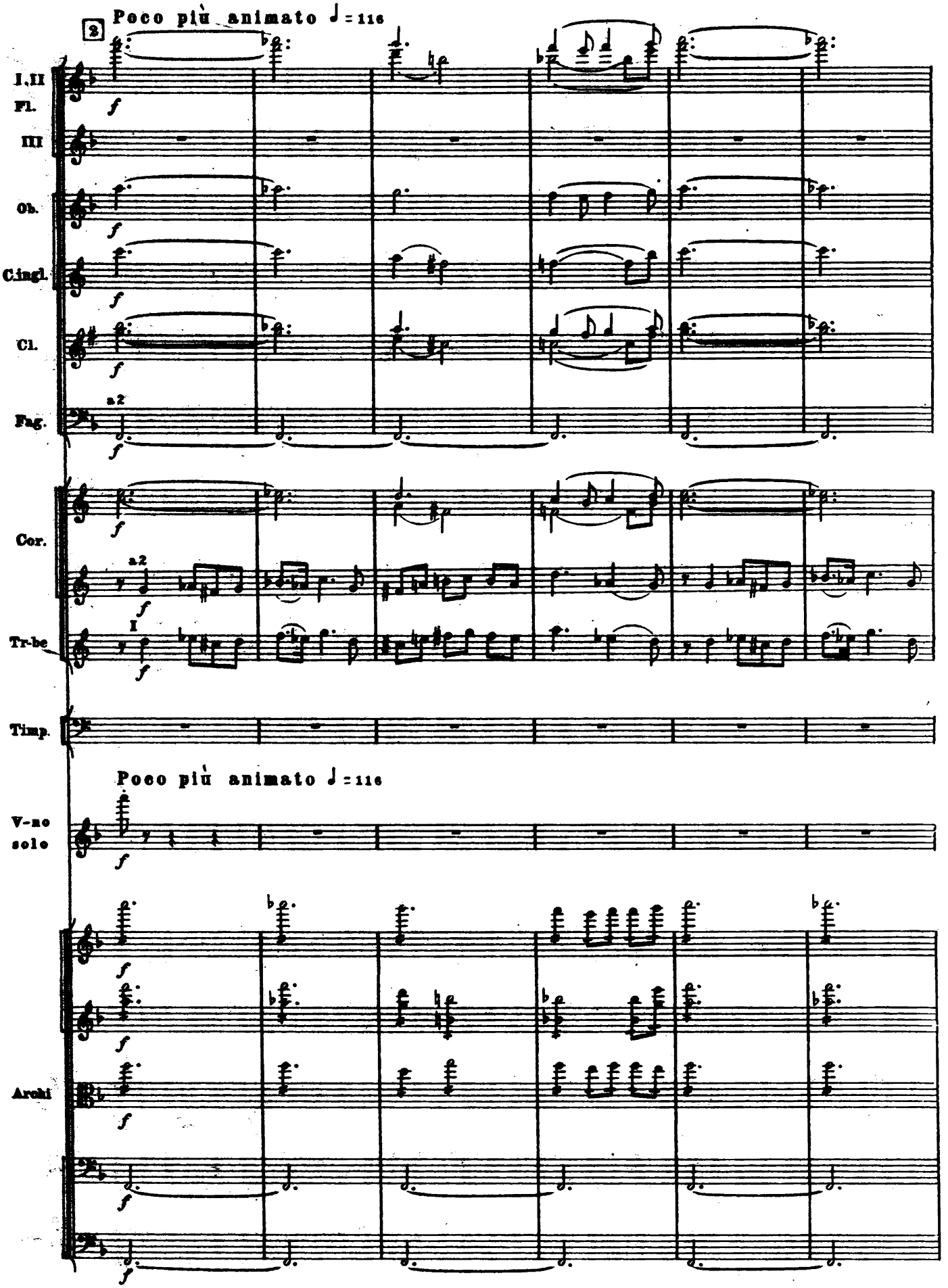
М. 30405 Г.

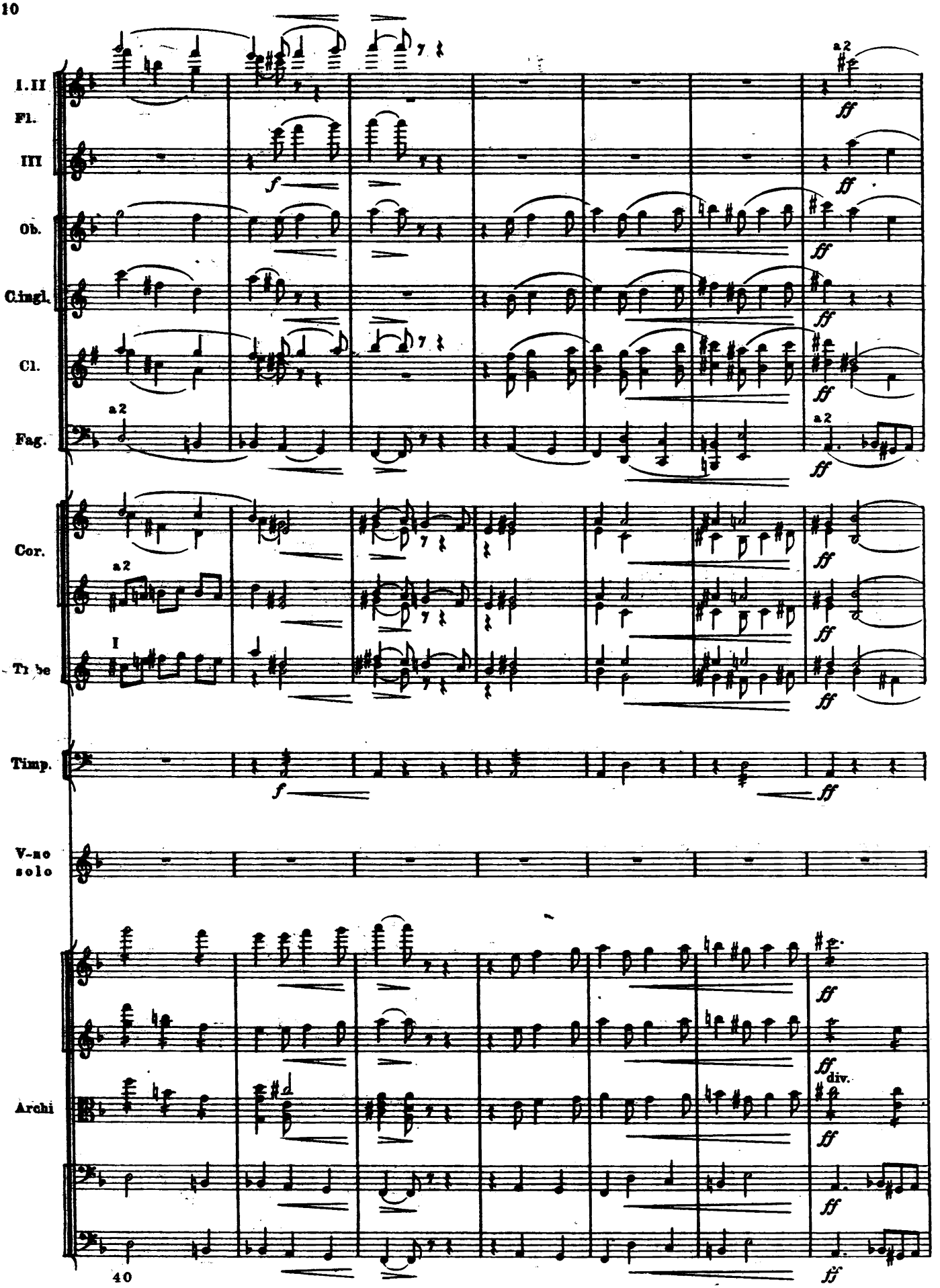

Fl.III
Cl.
Fag.
V-no solo
V-le
V-c.
C-b.
pp
10
I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
V-no solo
V-le
V-c.
C-b.
mf
p
p
p
p

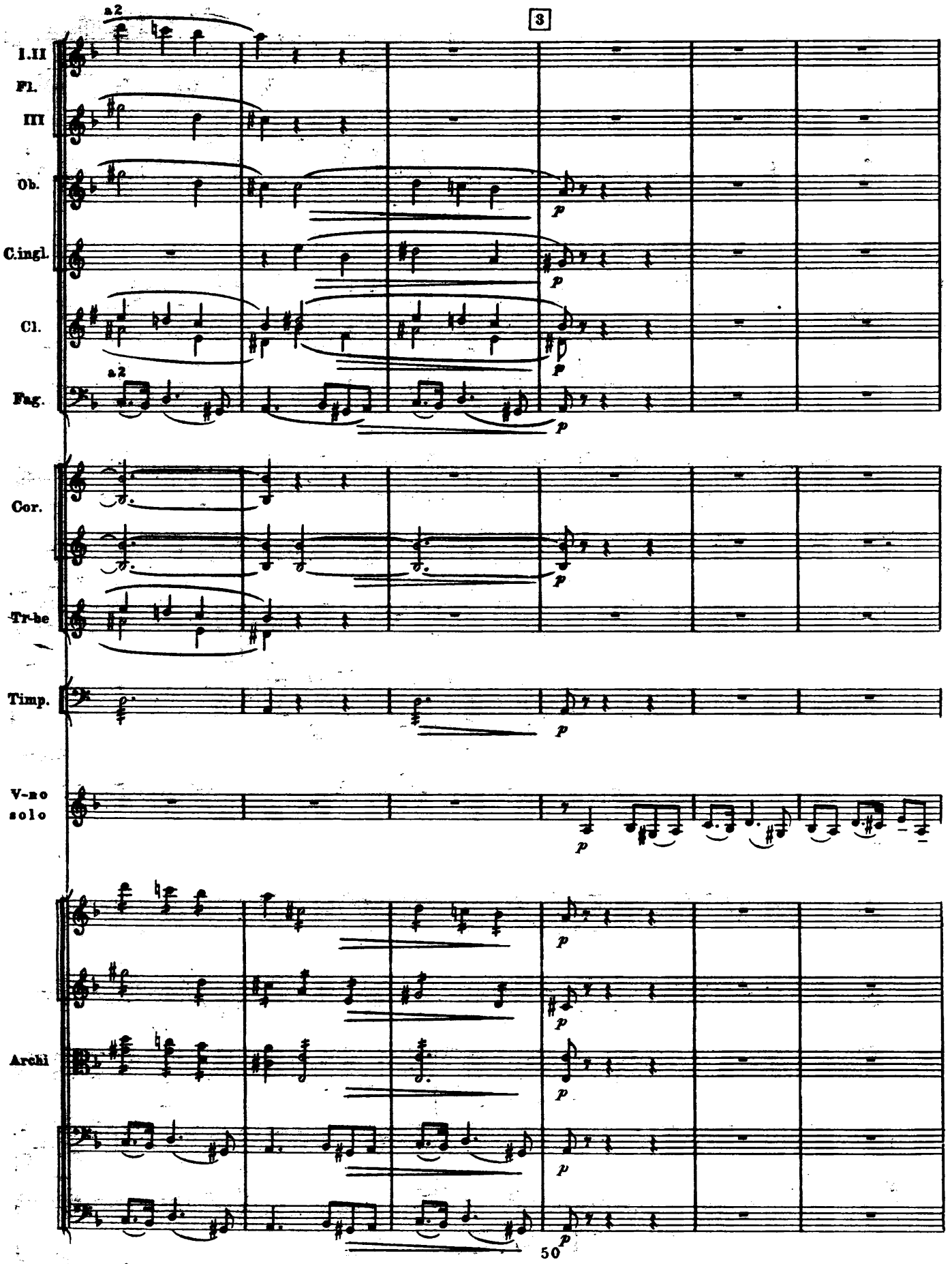

1
Fl.I.II
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
Timp.
V-no solo
Archi
non div.
pizz.
arco
arco
arco
20
poco a poco ani-
C.ingl.
Cl.
V-no solo
Archi

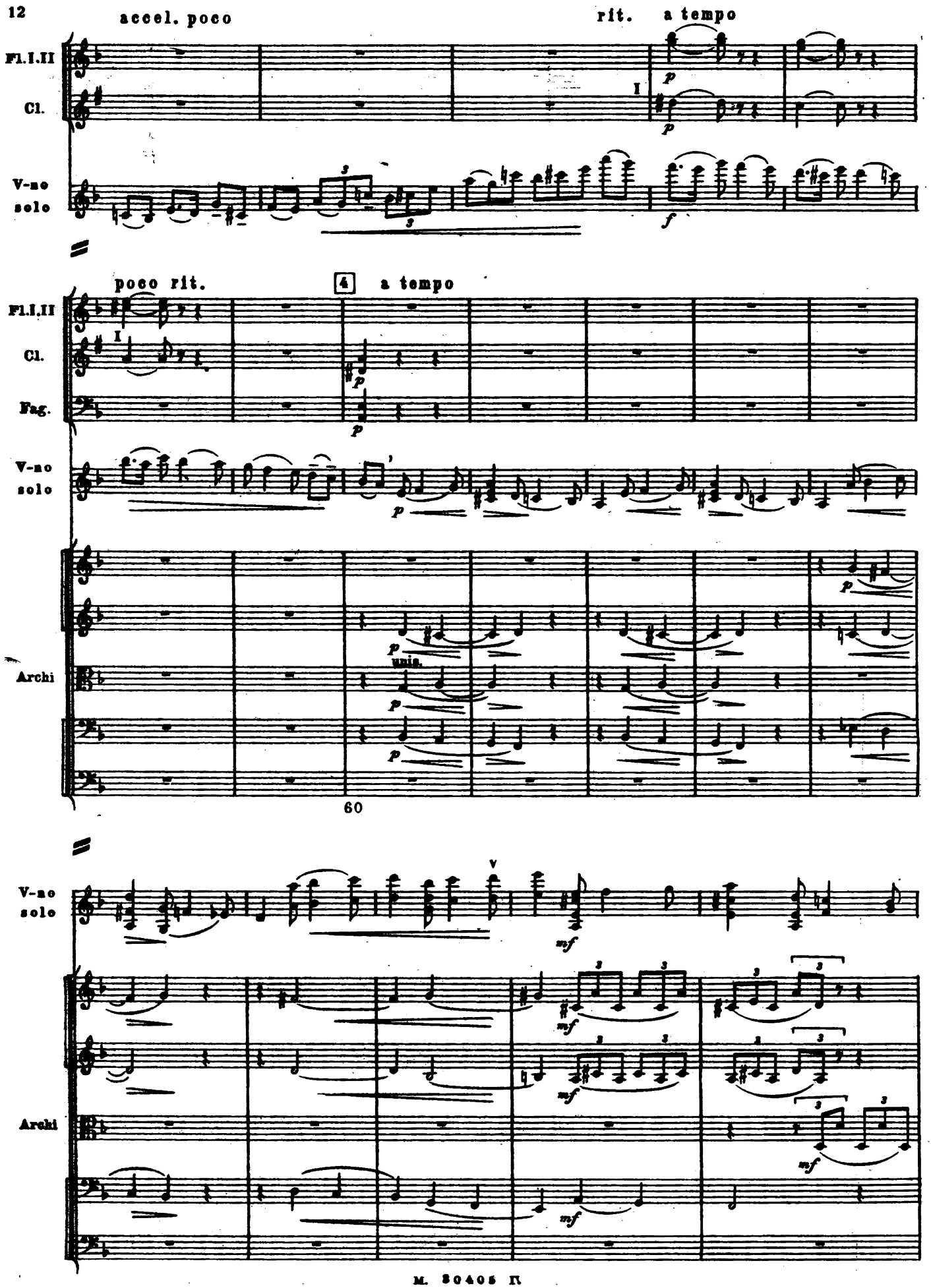

-mando il tempo
Ob.
Cingl.
Cor. I.II
V-no solo
Archi
Fl.III
Ob.
Cingl.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
V-no solo
Archi

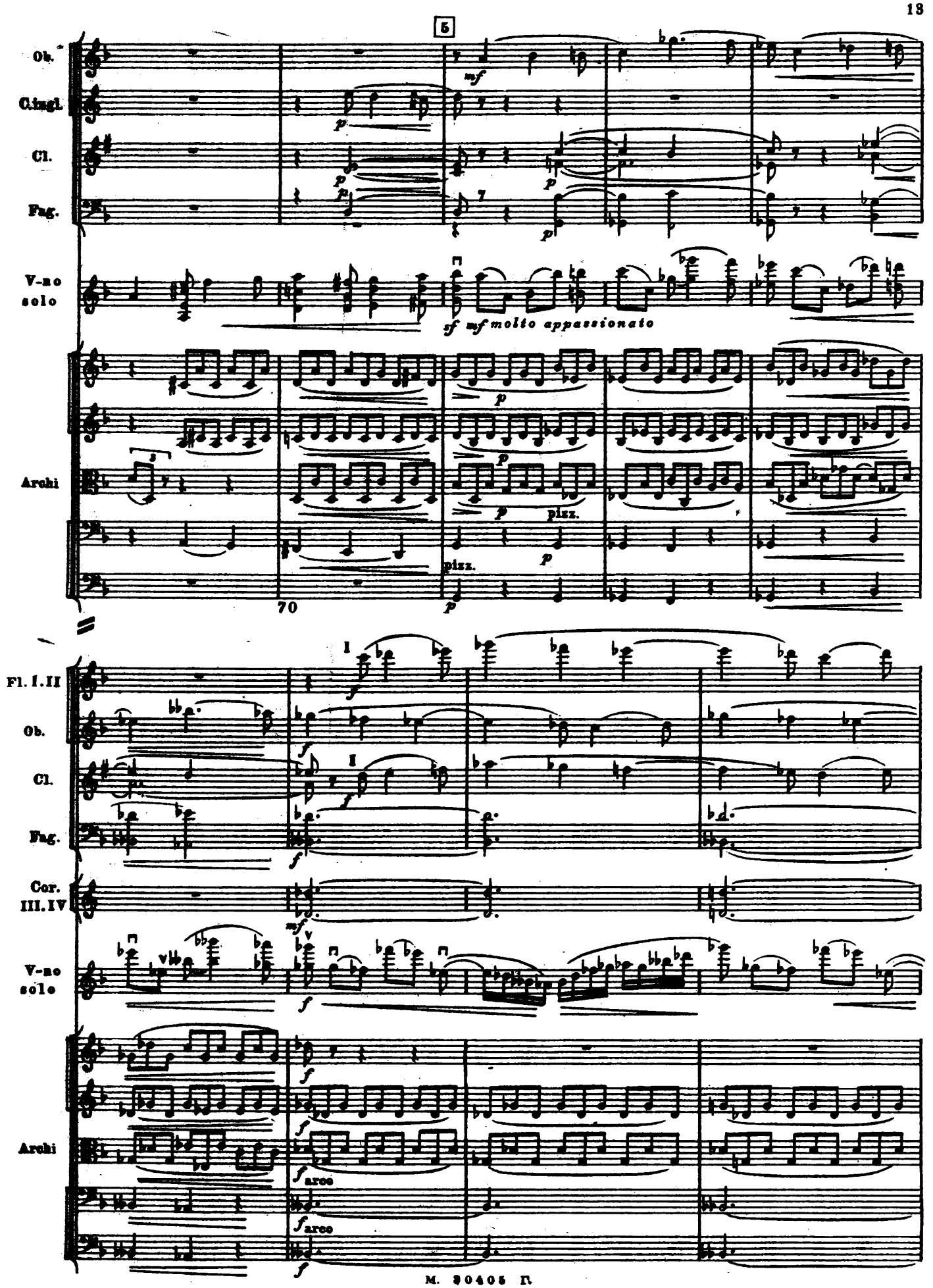
M. 30405 Г.

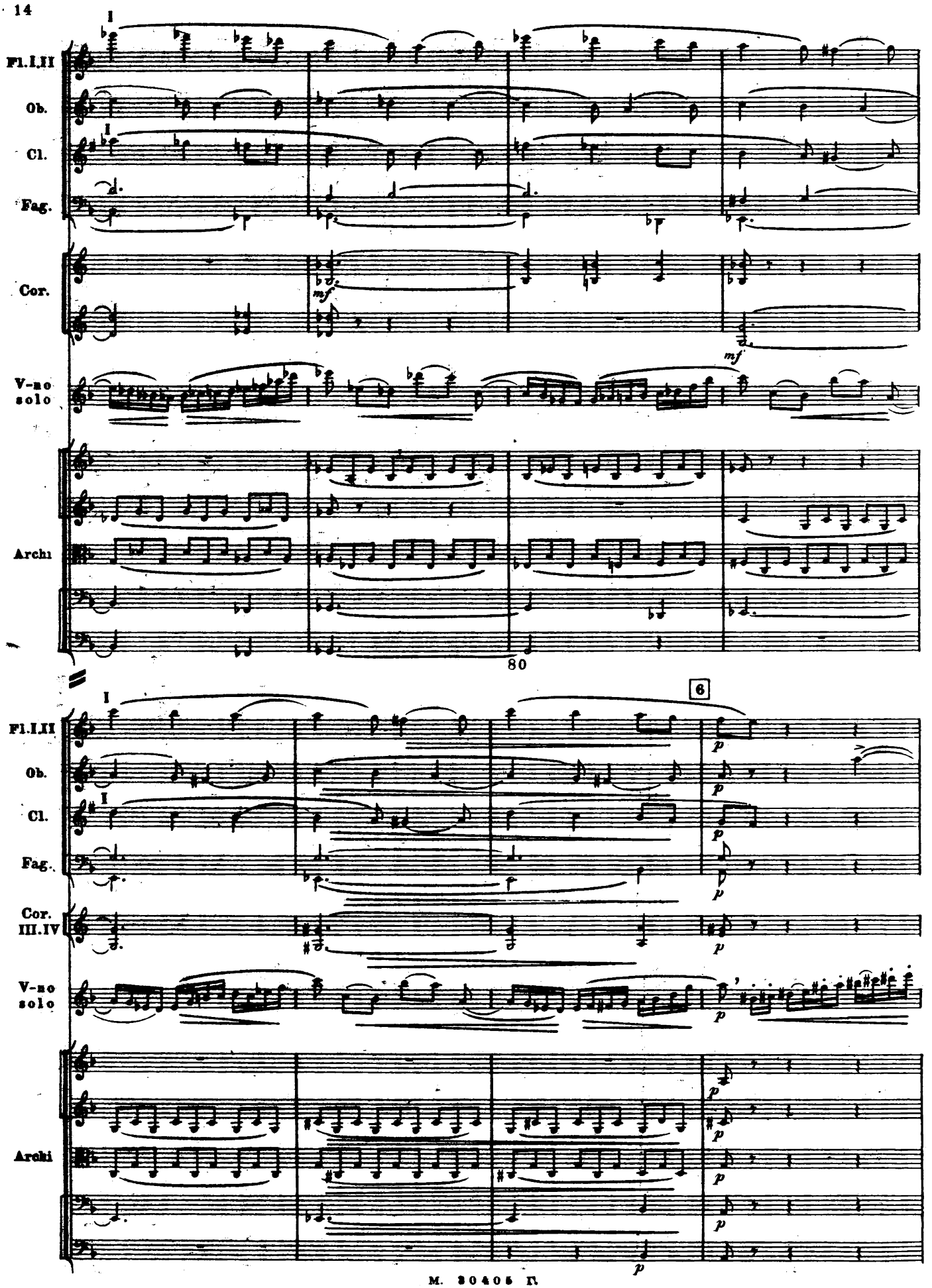

2
Poco più animato ♩= 116
I, II Fl.
III
Ob.
Cingl.
Cl.
Fag.
a2
Cor.
a2
I
Tr-be
Timp.
Poco più animato ♩= 116
V-no solo
Archi


I. II Fl.
III
Ob.
Cingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr be
Timp.
V-no solo
Archi
a2
I
f
ff
div.
7
40


3
a2
I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
a2
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
V-no
solo
Archi
p
50


accel. poco
rit.
a tempo
Fl.I.II
Cl.
V-no solo
poco rit.
4
a tempo
Fl.I.II
Cl.
Fag.
V-no solo
Archi
unis.
60
V-no solo
Archi


5
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
V-no solo
sf mf molto appassionato
Archi
pizz.
70
Fl. I. II
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. III. IV
V-no solo
Archi
arco


Fl.I,II
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
V-no solo
Archi
mf
80
6
Fl.I,II
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. III.IV
V-no solo
Archi
p

poco riten.

Ob.

Cingl.

Cl.

Fag.

V-no solo

Archi

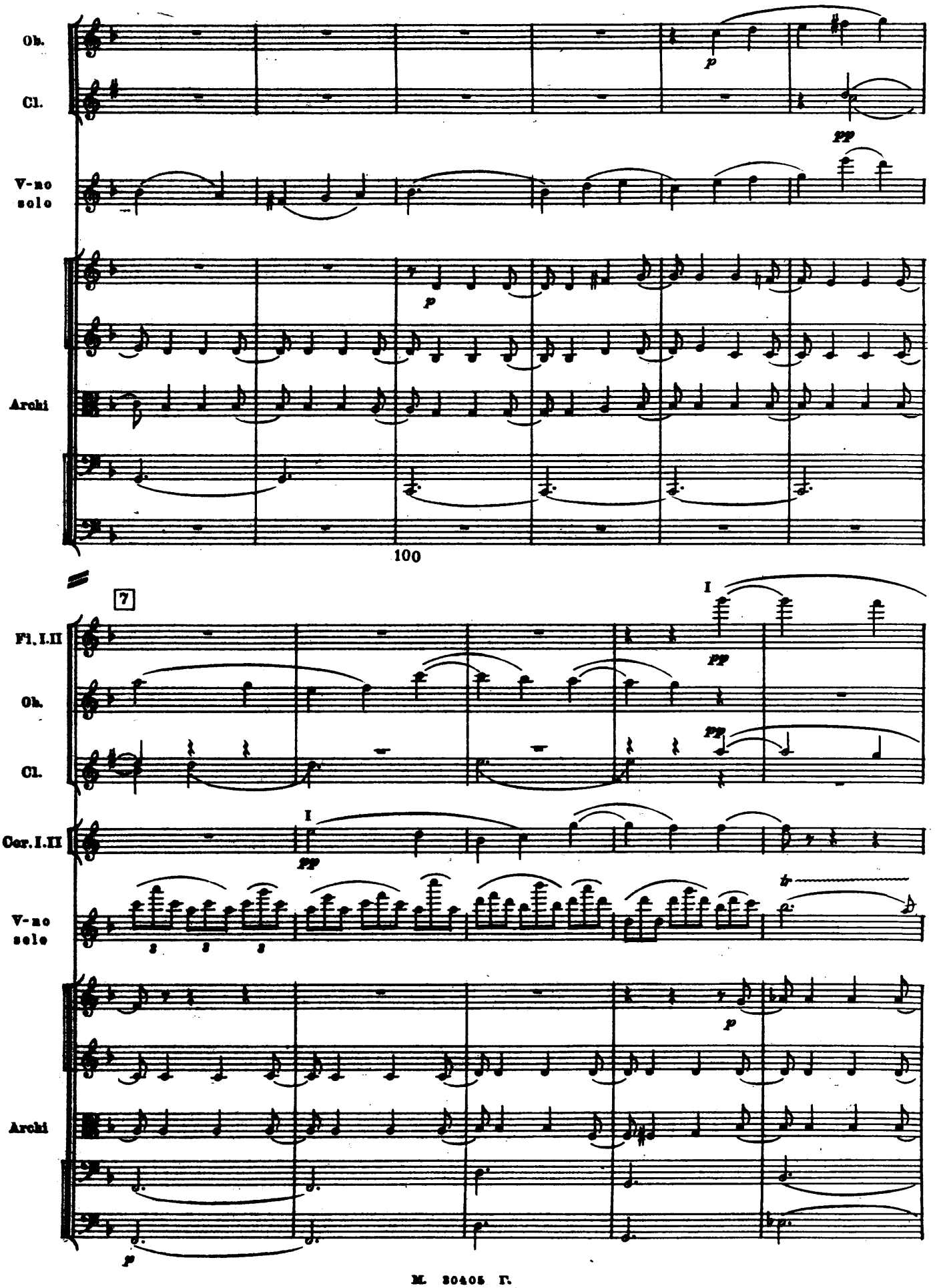
90

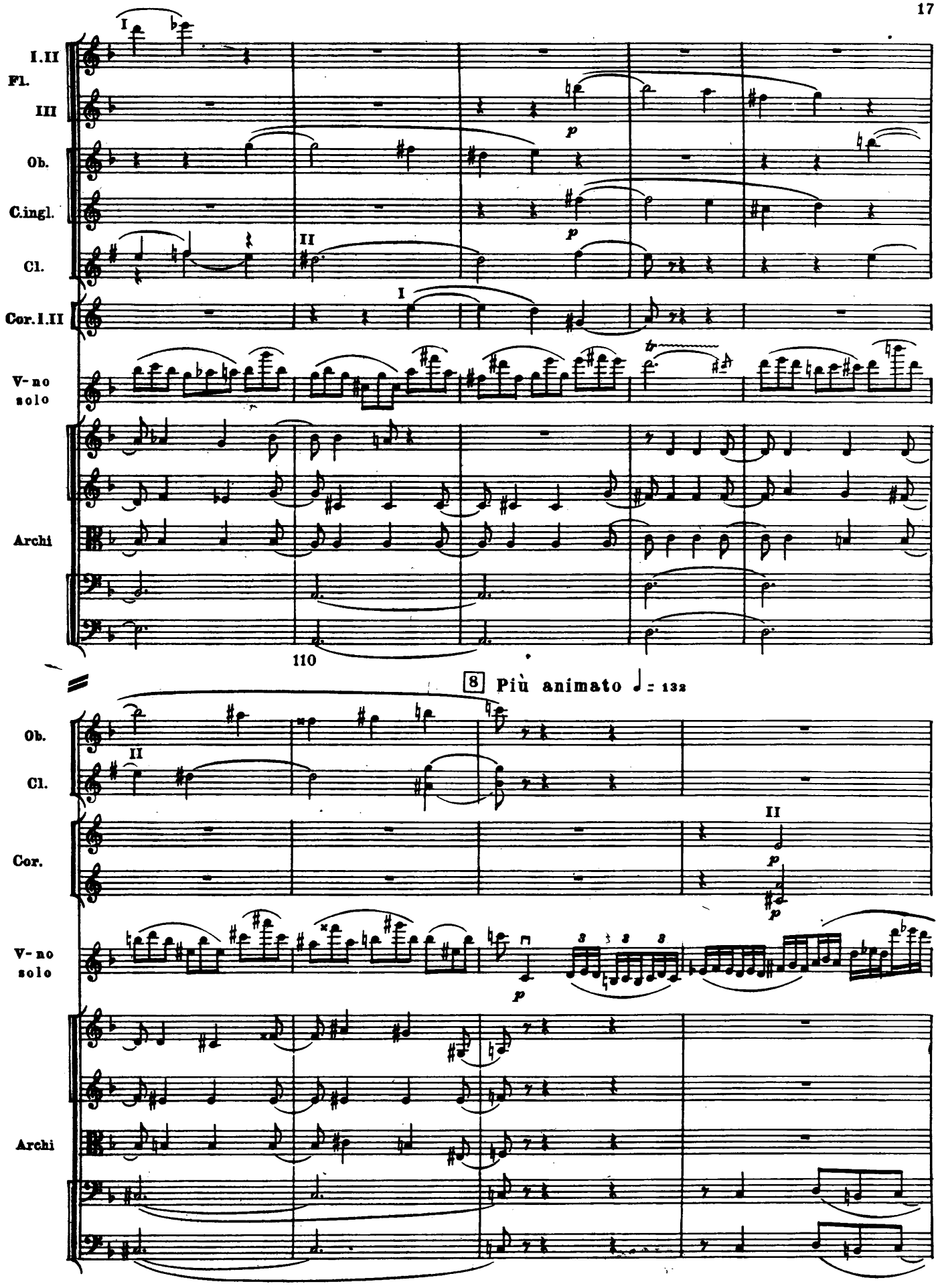
Un poco più tranquillo ♩ = 88

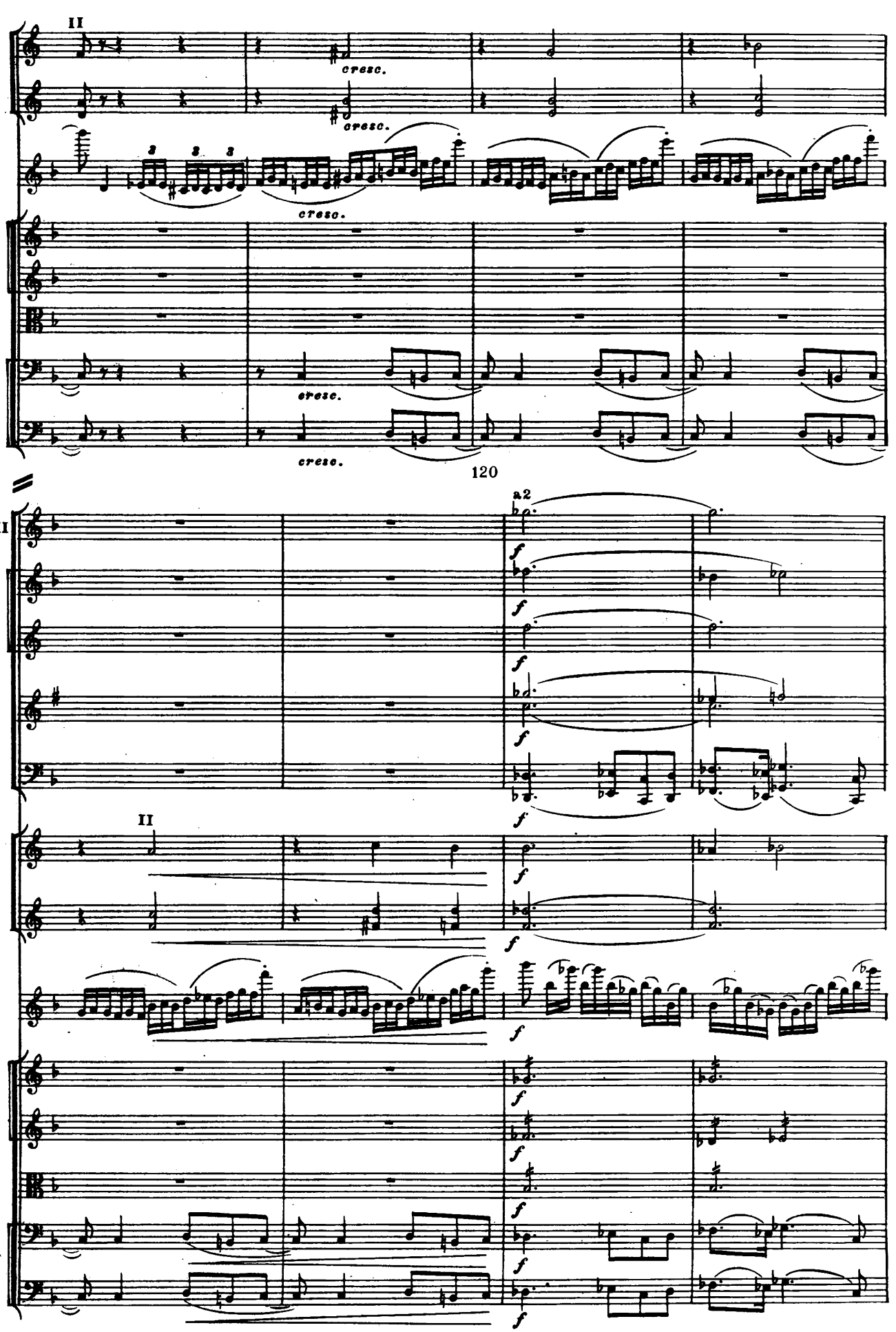
V-no solo

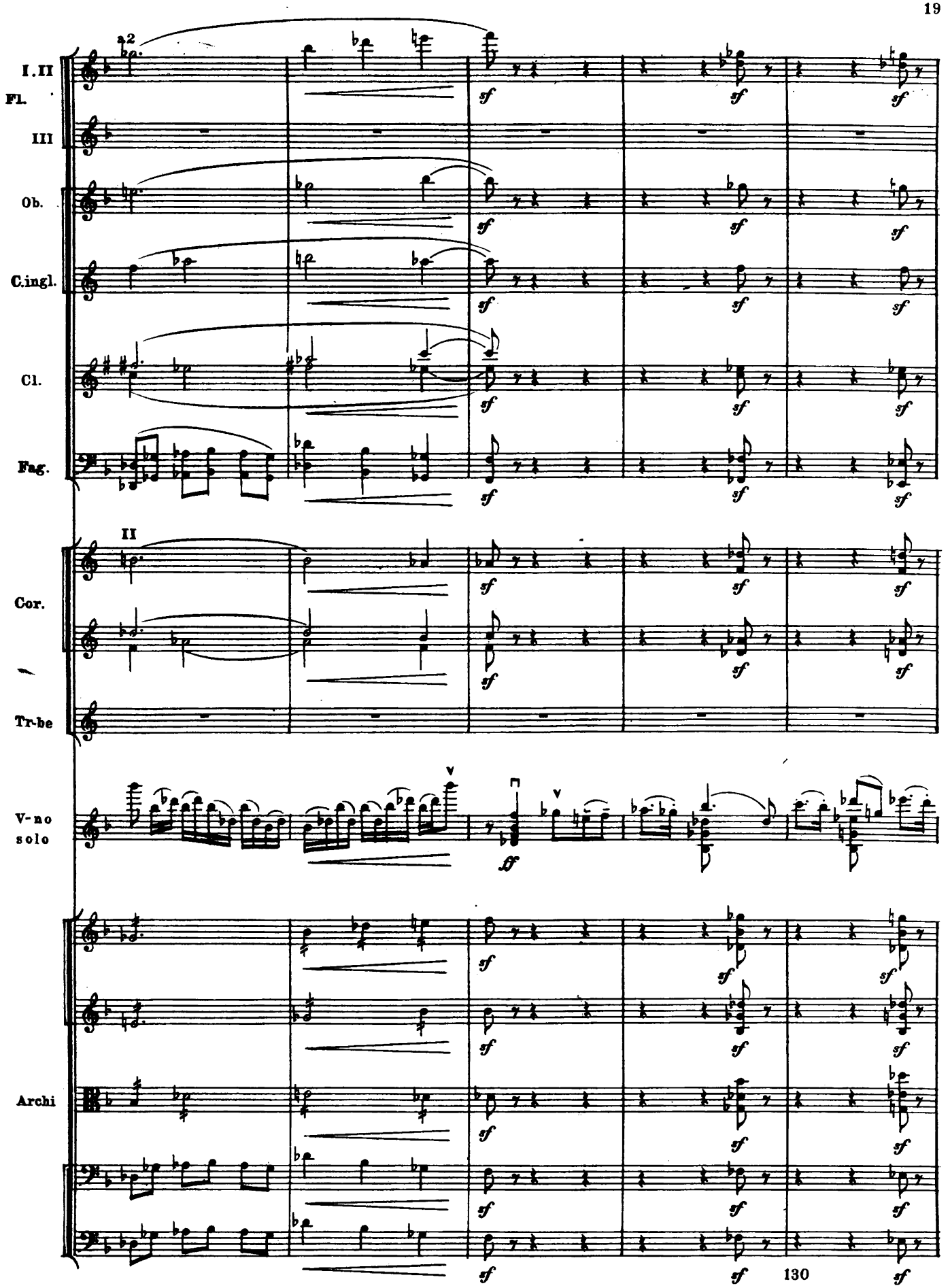
p espress.

Archi

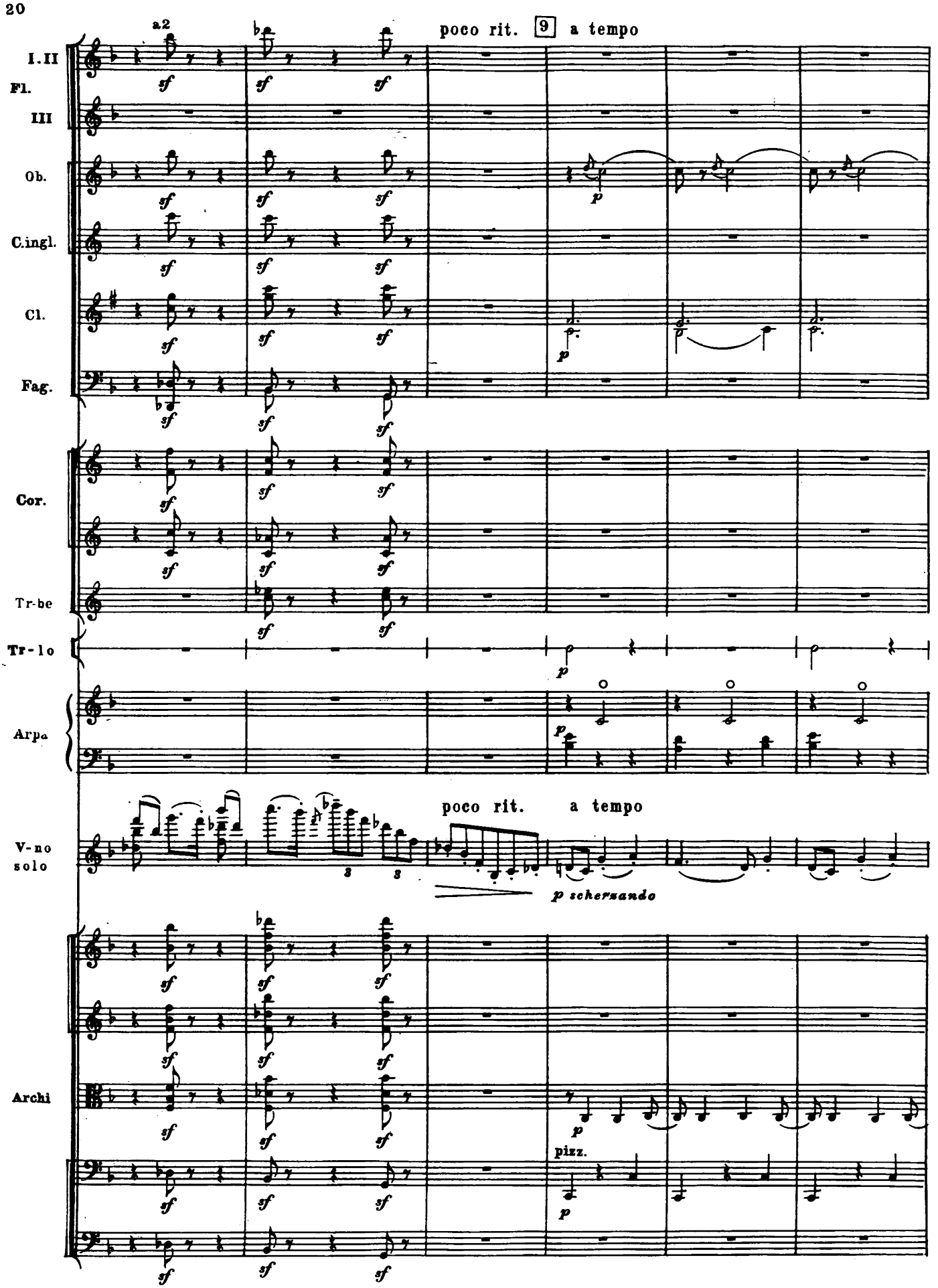

Ob.
Cl.
V-no solo
Archi
p
pp
100
7
Fl. I.II
Ob.
Cl.
Cor. I.II
V-no solo
Archi
I
pp
tr

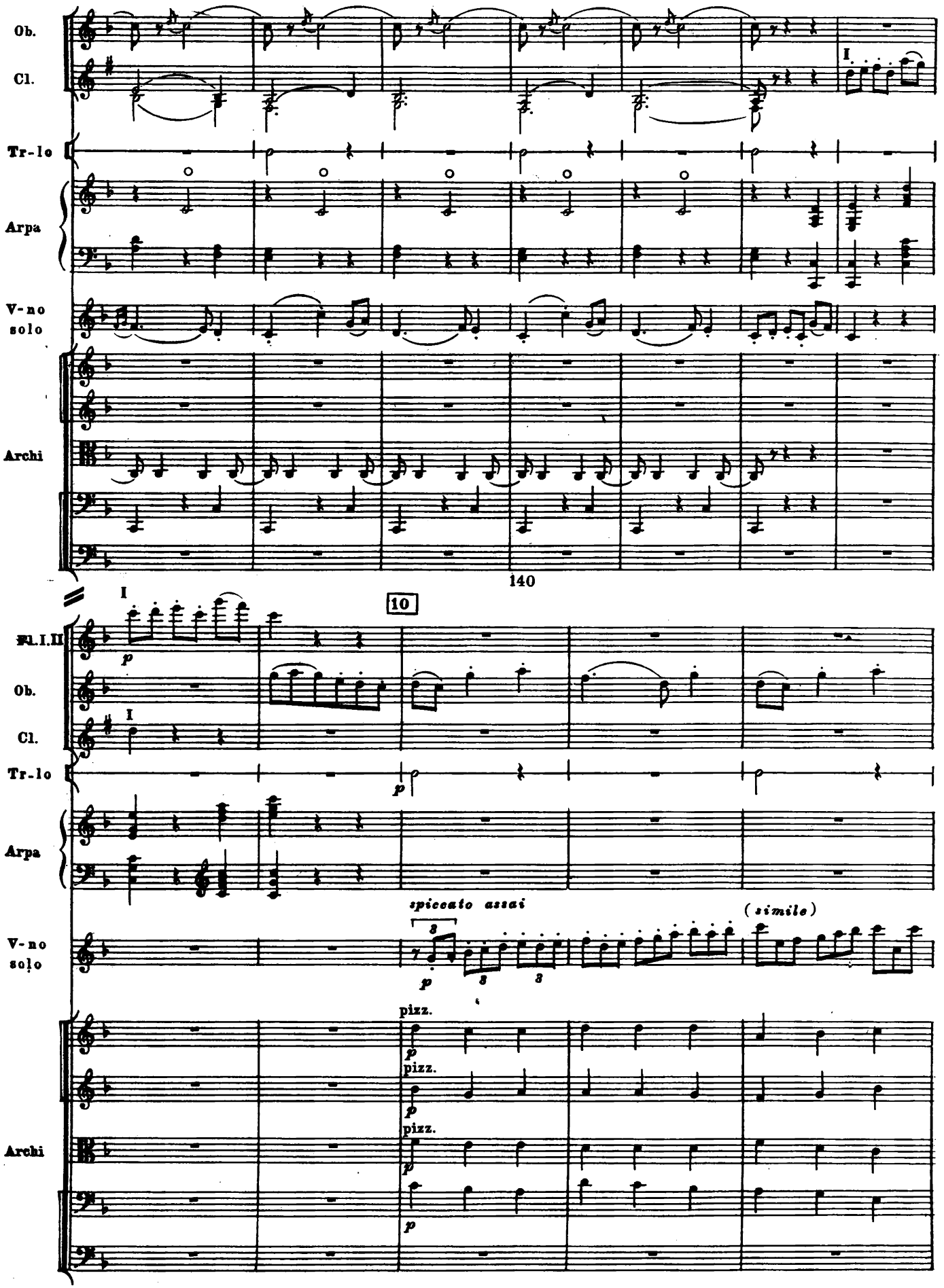

I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cor. I.II
V-no solo
Archi
110
8 Più animato ♩= 132
Ob.
Cl.
Cor.
V-no solo
Archi

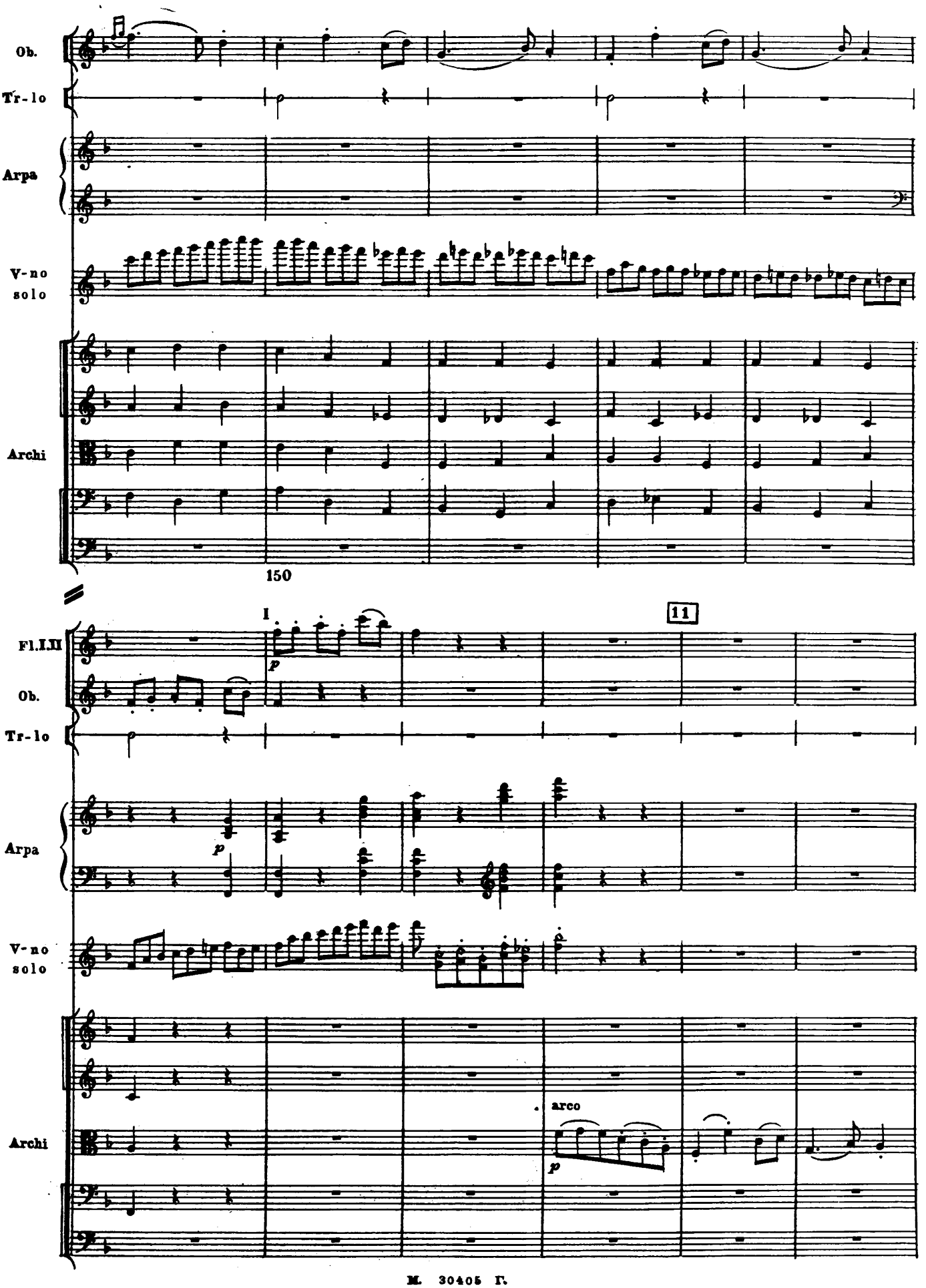

II
Cor.
cresc.
cresc.
V- no solo
cresc.
Archi
cresc.
cresc.
120
a2
Fl.I.II
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
II
Cor.
V- no solo
Archi

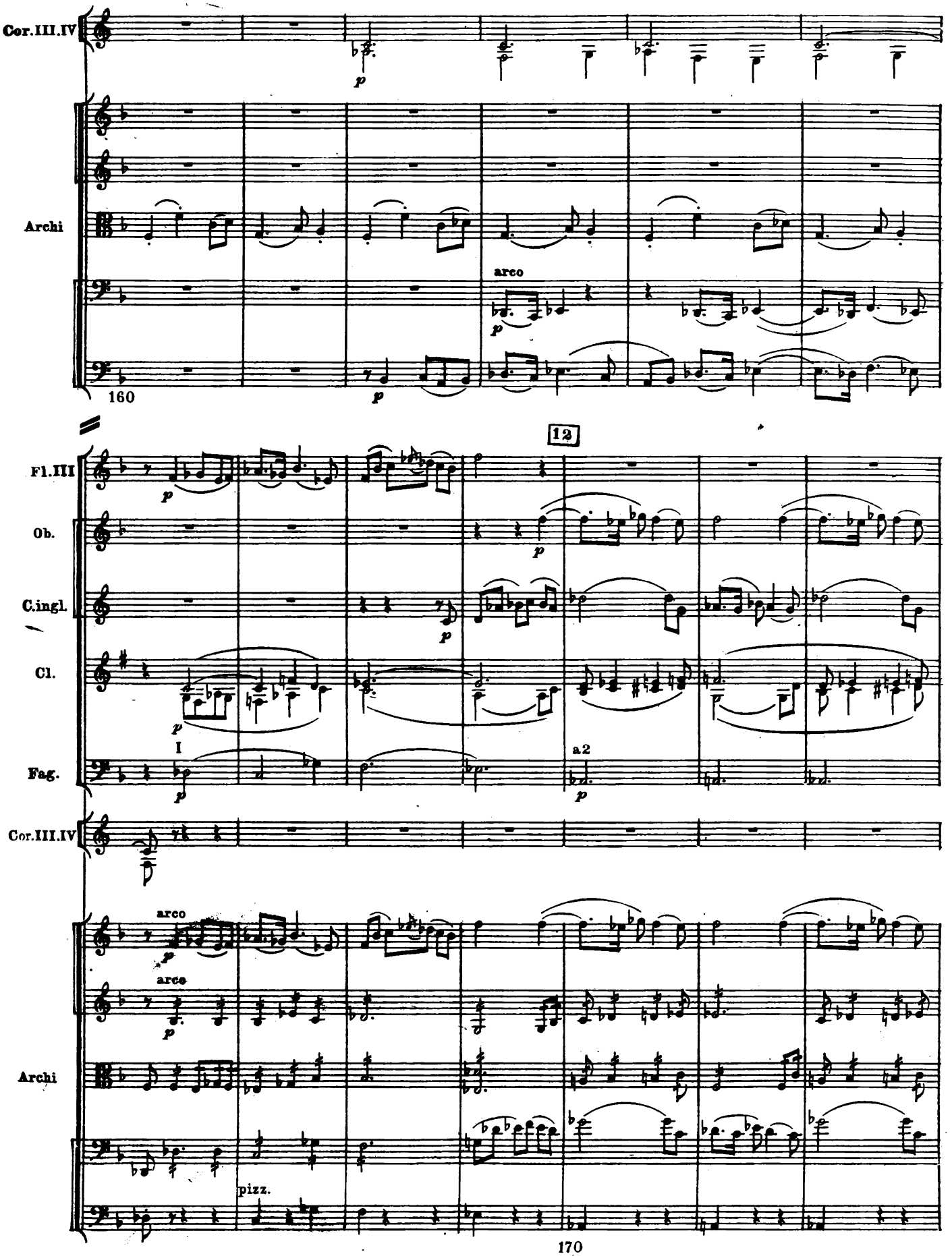

I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
a2
II
Cor.
Tr-be
V-no
solo
Archi
sf
ff
130

M. 30405 Г.


a2
poco rit.
9
a tempo
I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-lo
Arpa
poco rit.
a tempo
V-no
solo
p scherzando
Archi
pizz.


Ob.
Cl.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
Archi
I
140
10
Fl.I.II
p
spiccato assai
(simile)
pizz.


Ob.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
Archi
150
I
11
Fl.I.II
Ob.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
Archi
p
p
arco
p


Cor.III.IV
Archi
arco
160
12
Fl.III
Ob.
C.ingl.
Cl.
I
a2
Fag.
Cor.III.IV
arco
arco
Archi
pizz.
170

13

I. II

Fl.

III

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

a2

Cor.

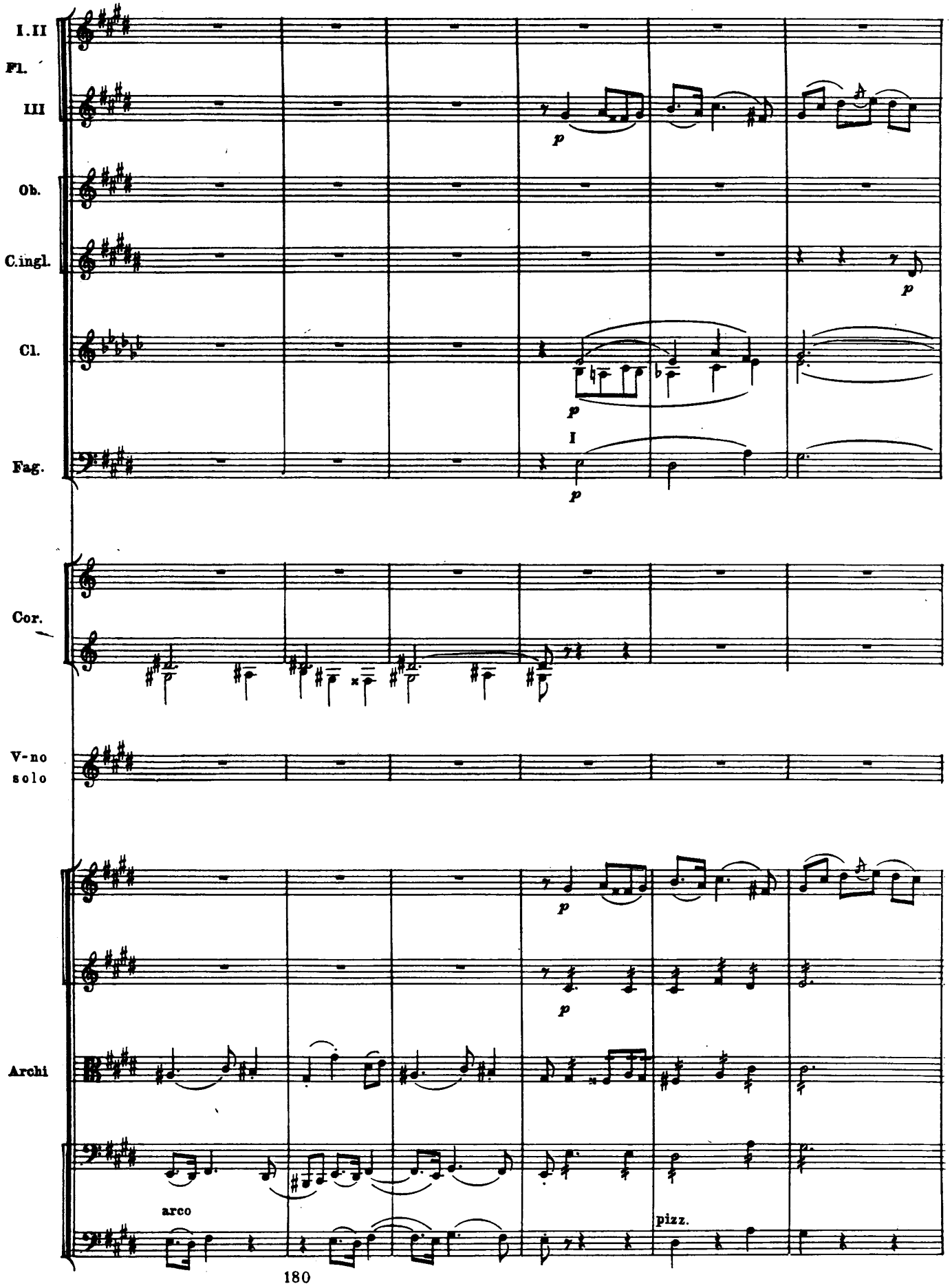
V-no solo

Archi

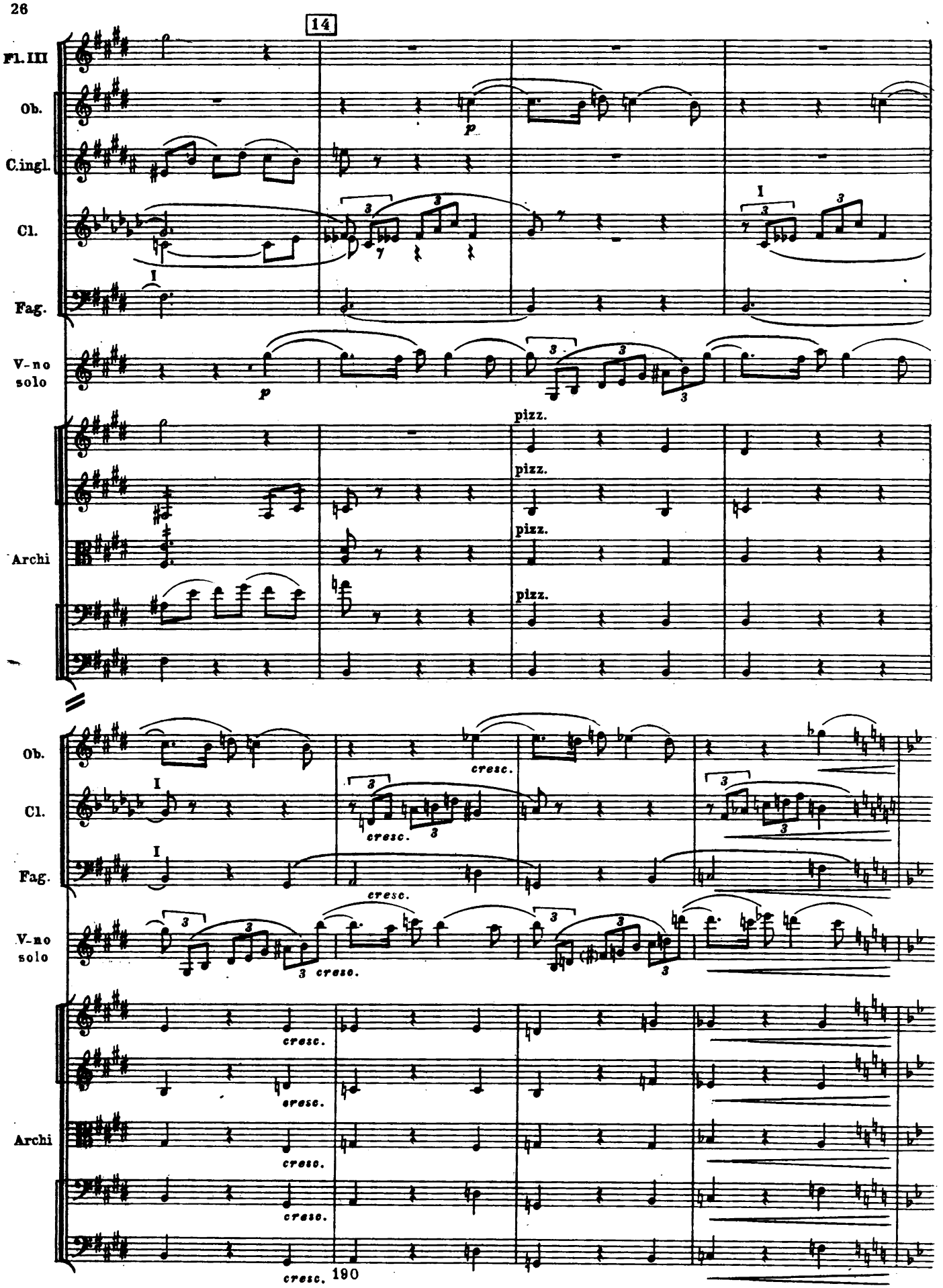
cresc.

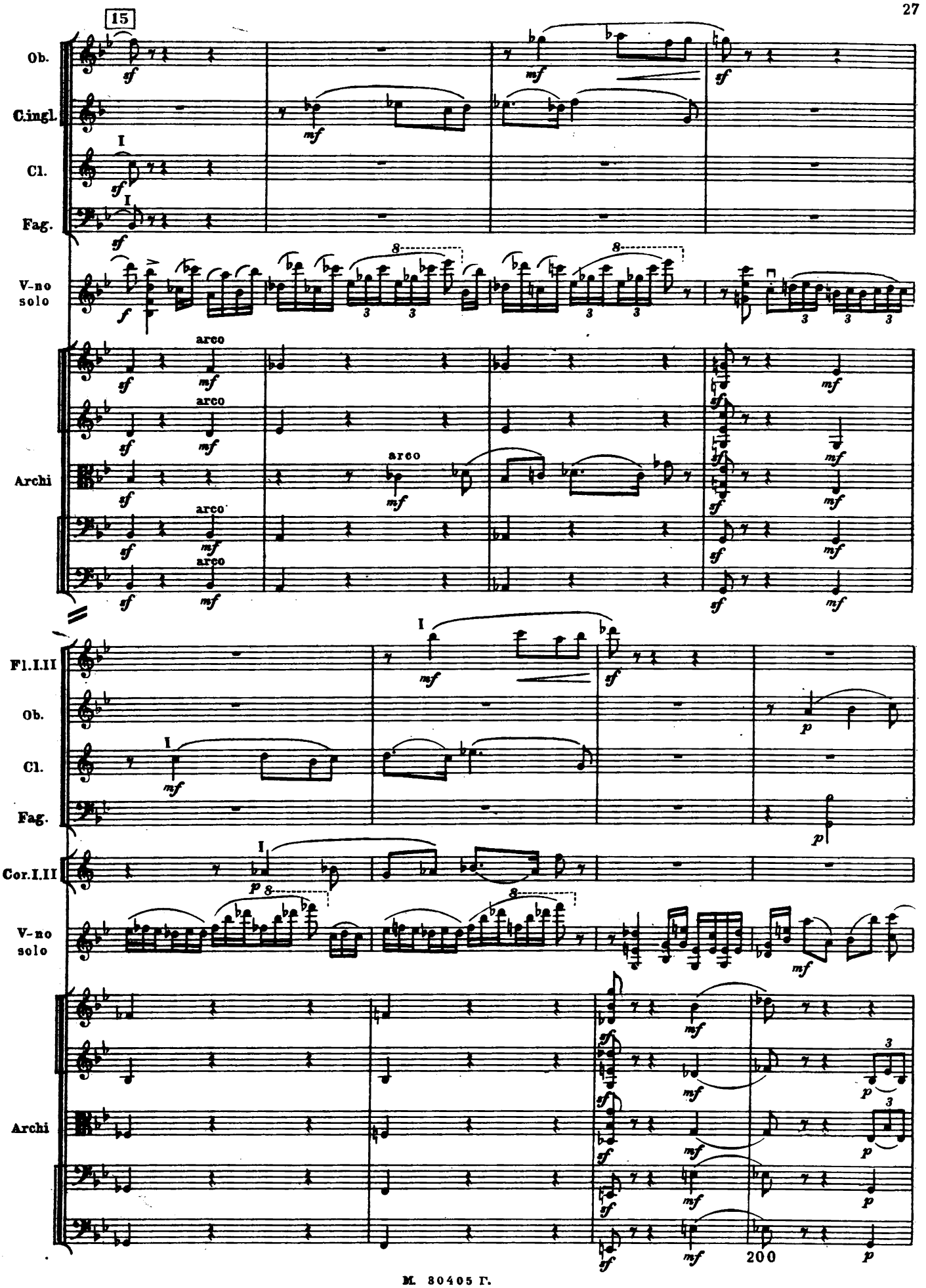
f

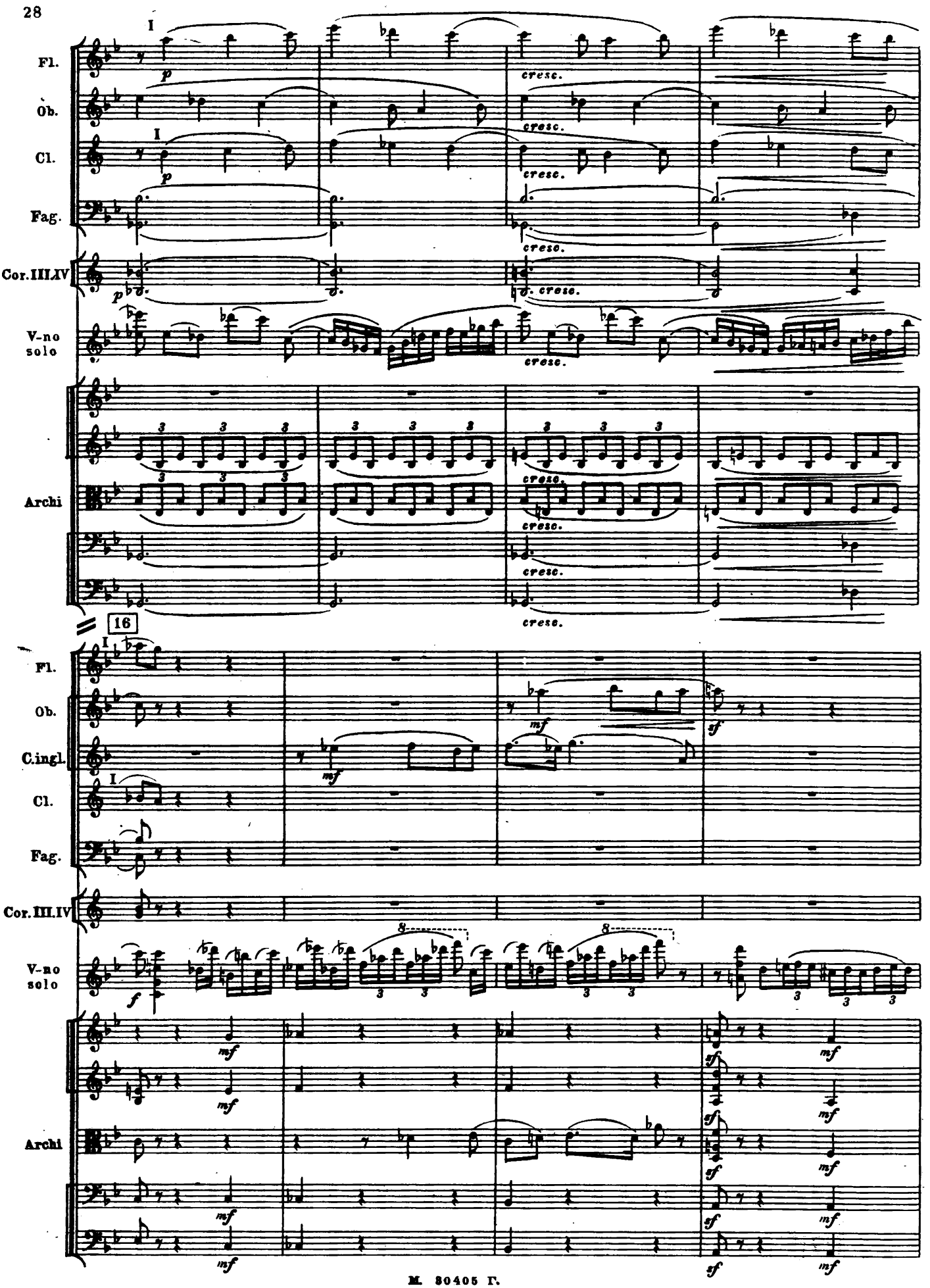
p

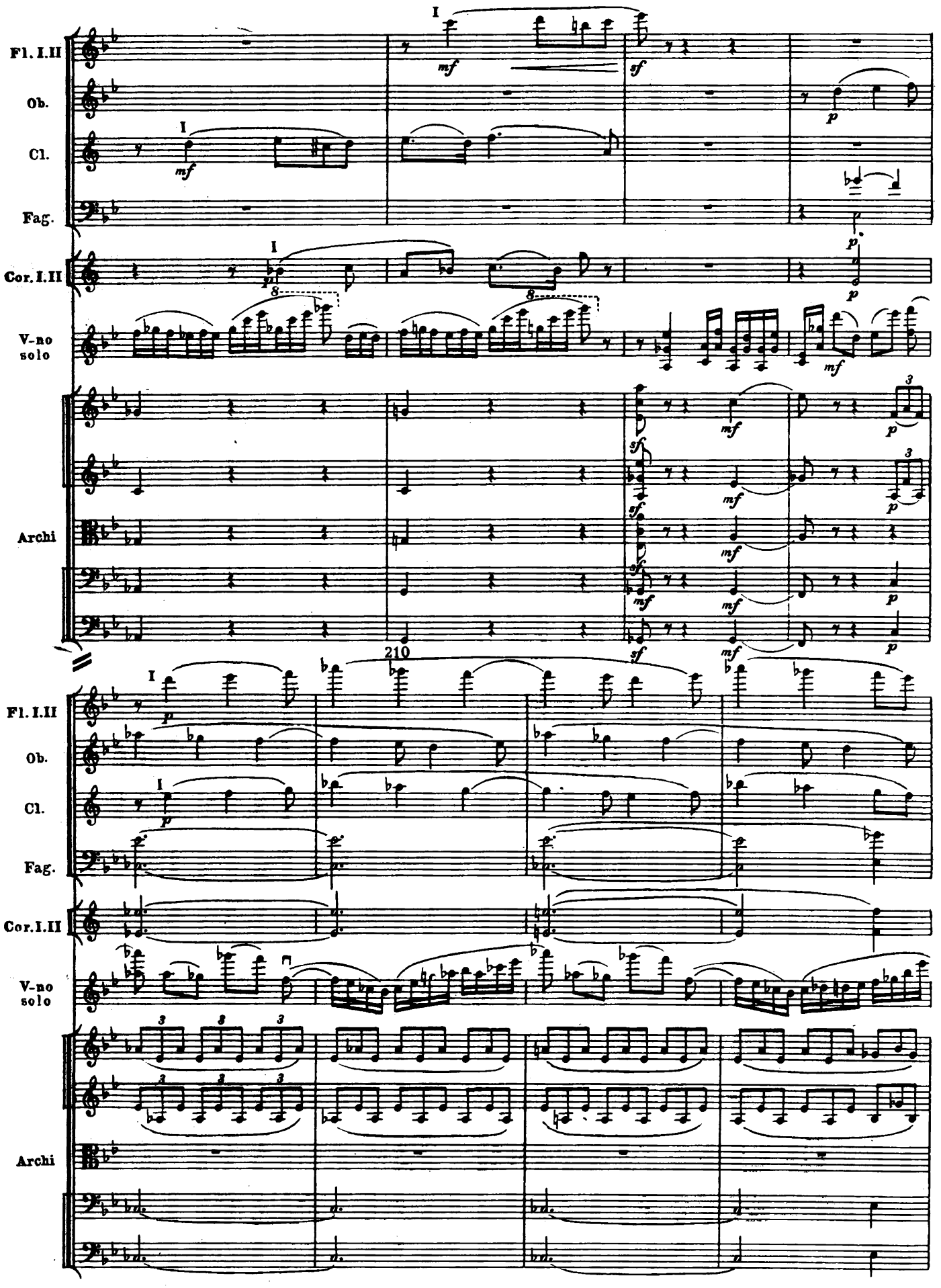


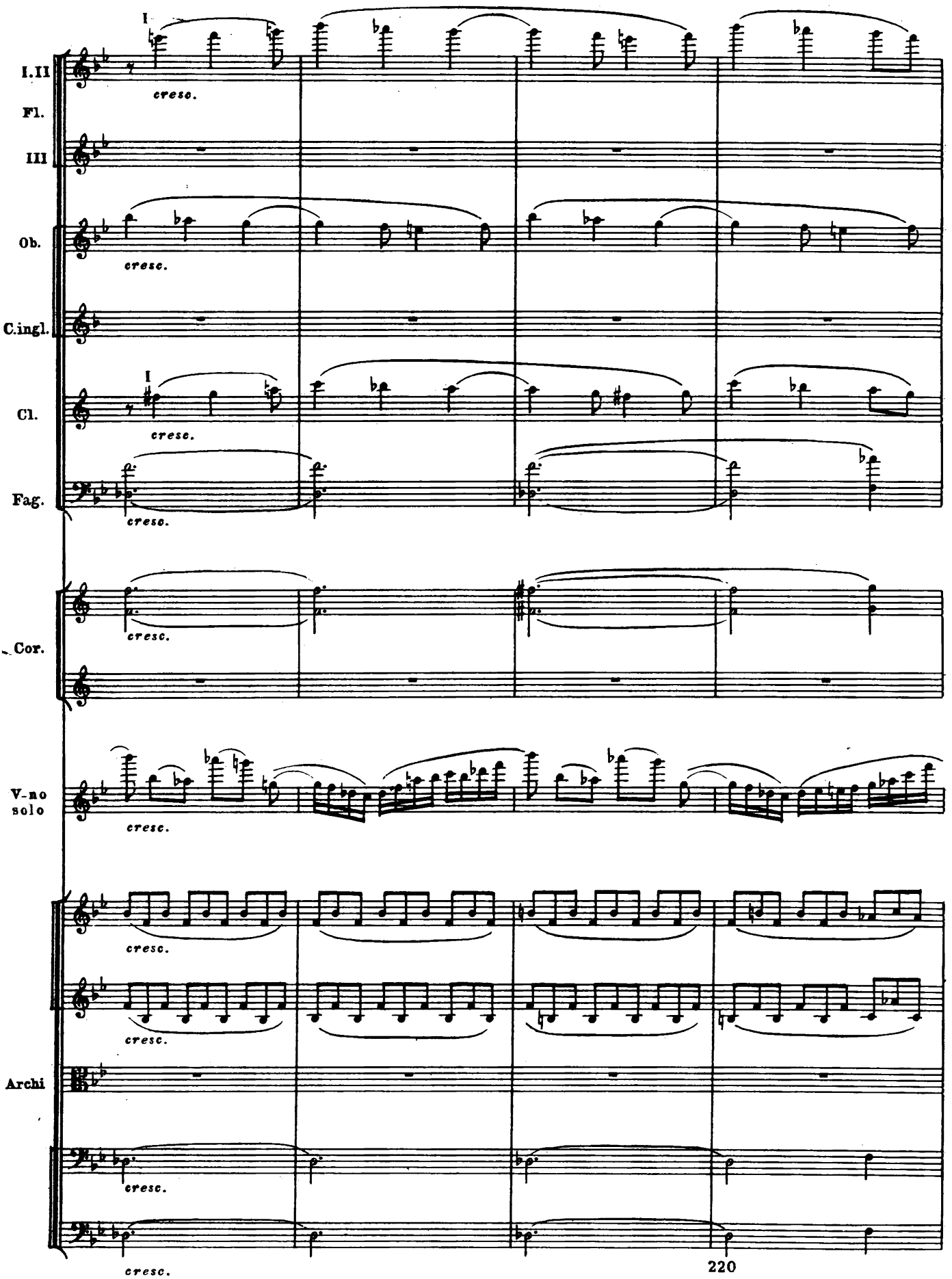
M. 30405 Г.

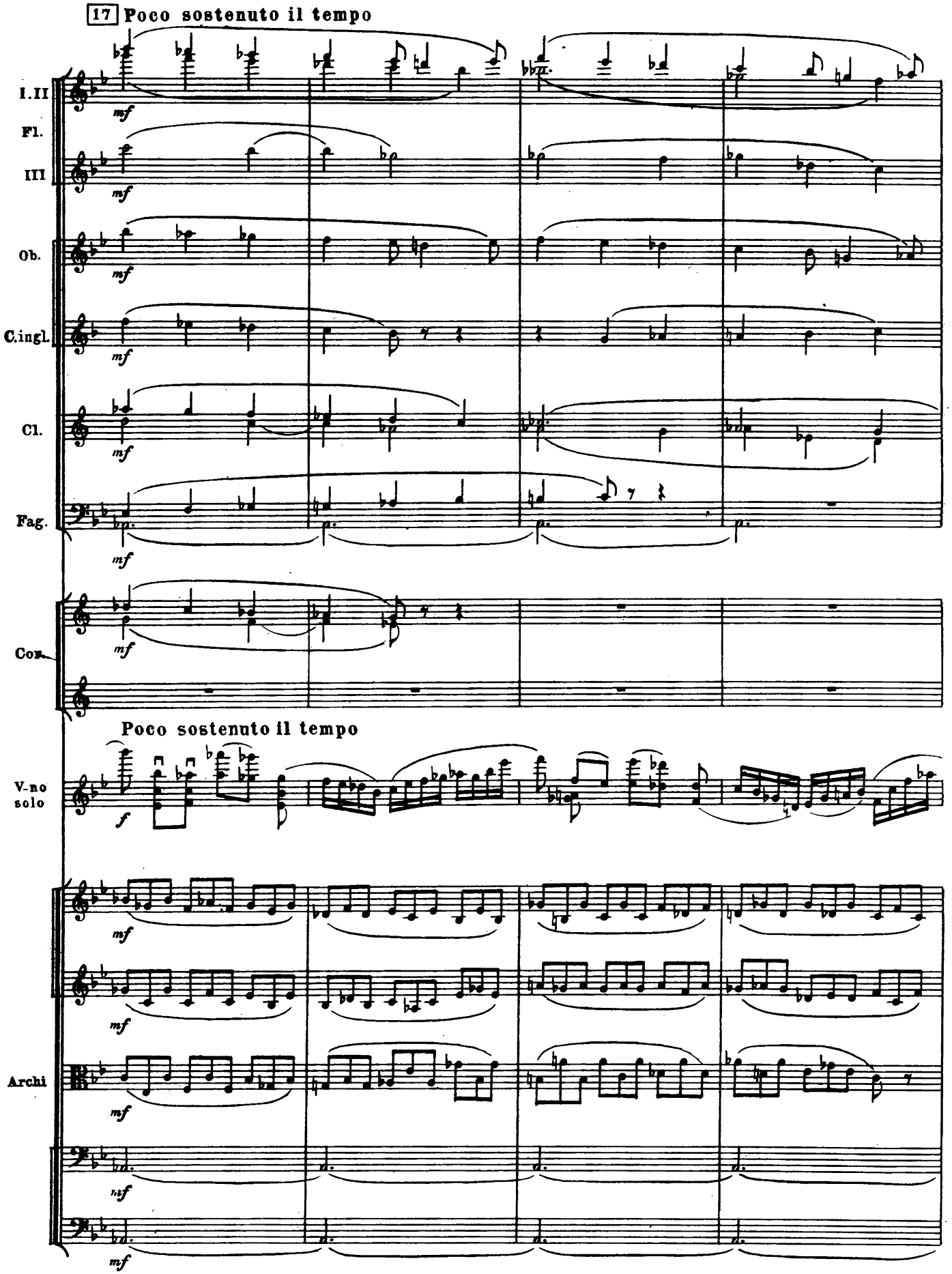

14
Fl. III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
V-no solo
Archi
pizz.
pizz.
pizz.
Ob.
Cl.
Fag.
V-no solo
Archi
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
190

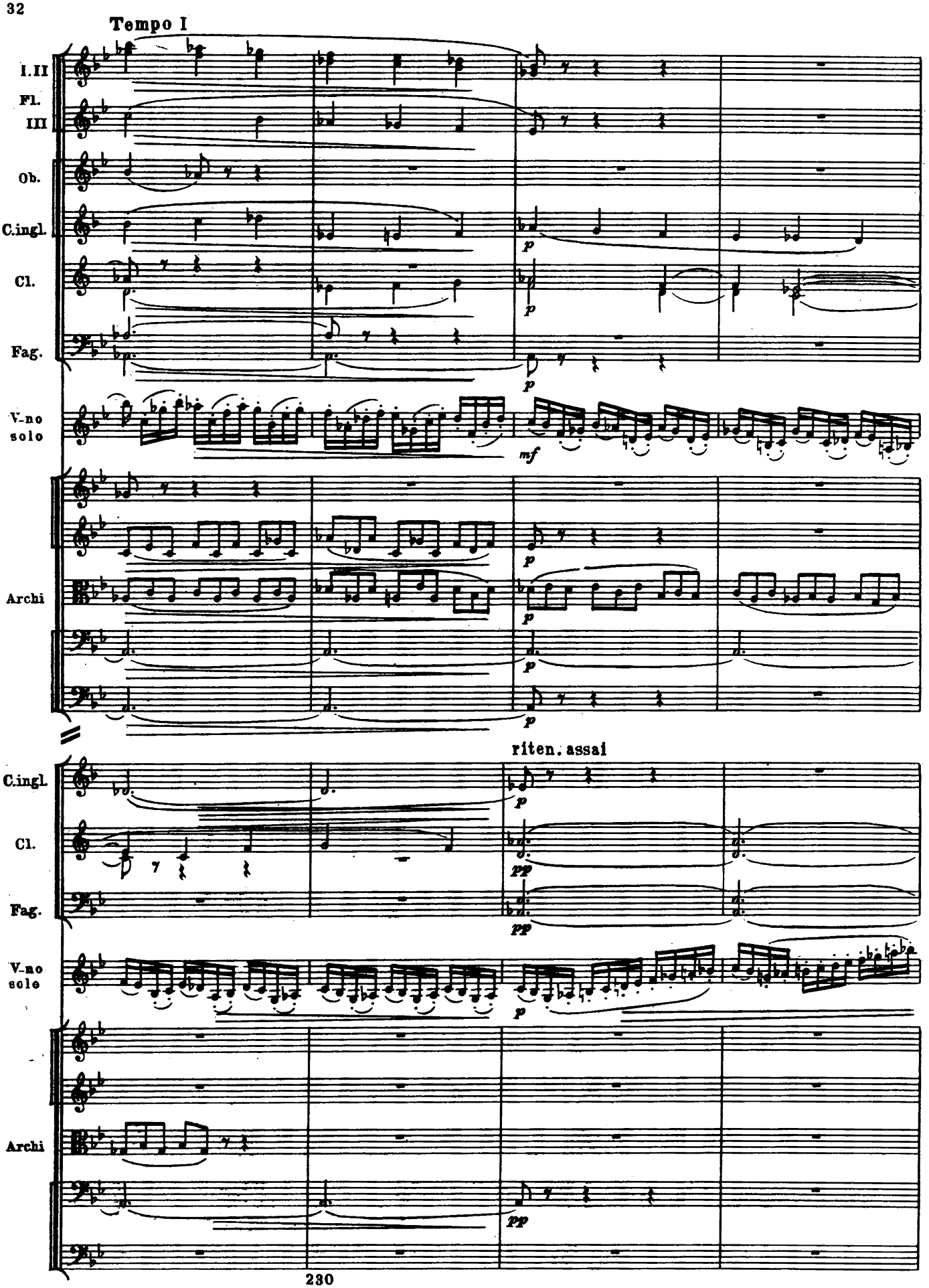

15
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
V-no solo
Archi
arco
Fl.I.II
Cor.I.II
200


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. III.IV
V-no solo
Archi
cresc.
16
C.ingl.
mf
sf
f

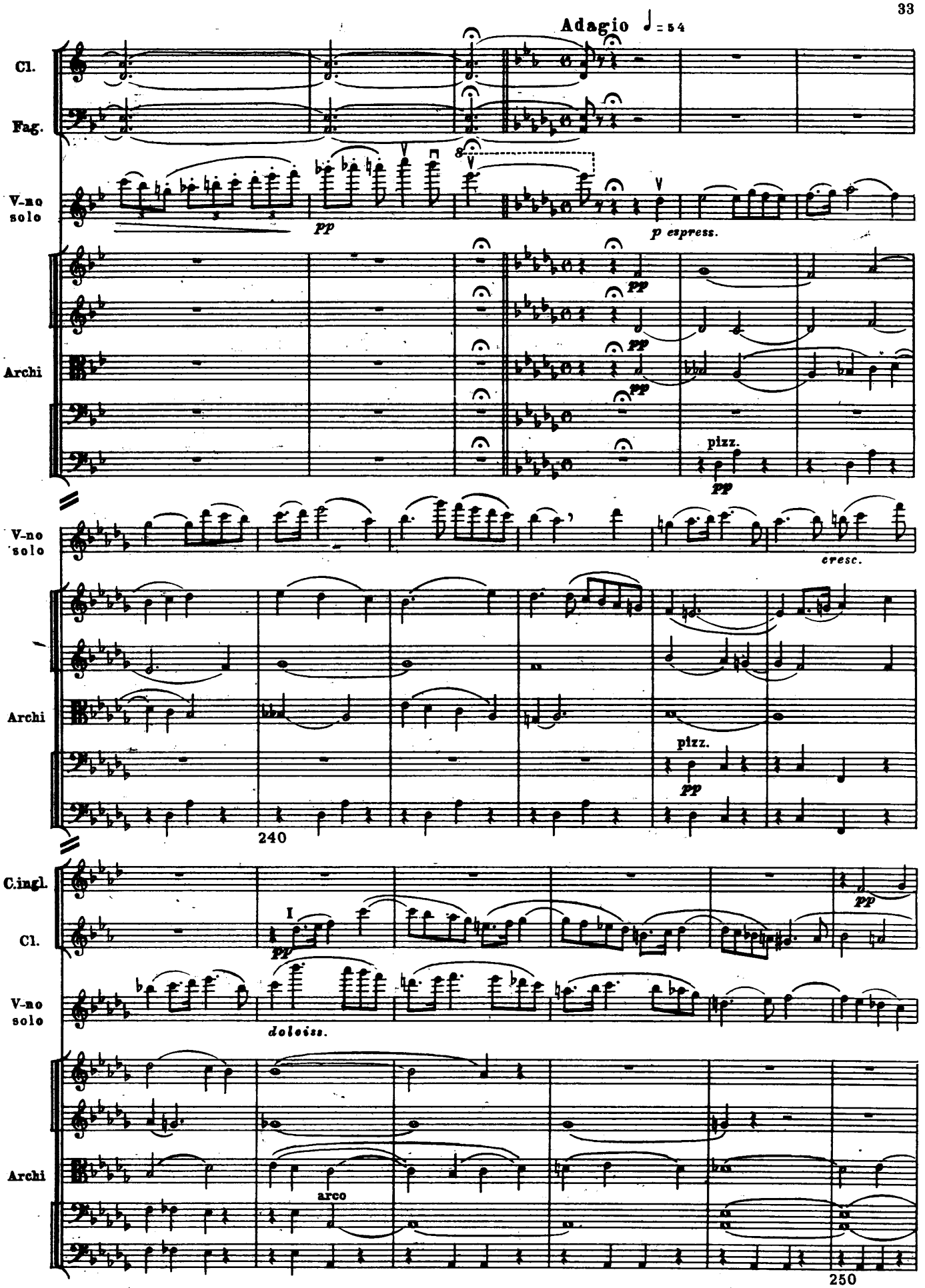

Fl. I.II
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
V-no solo
Archi
210

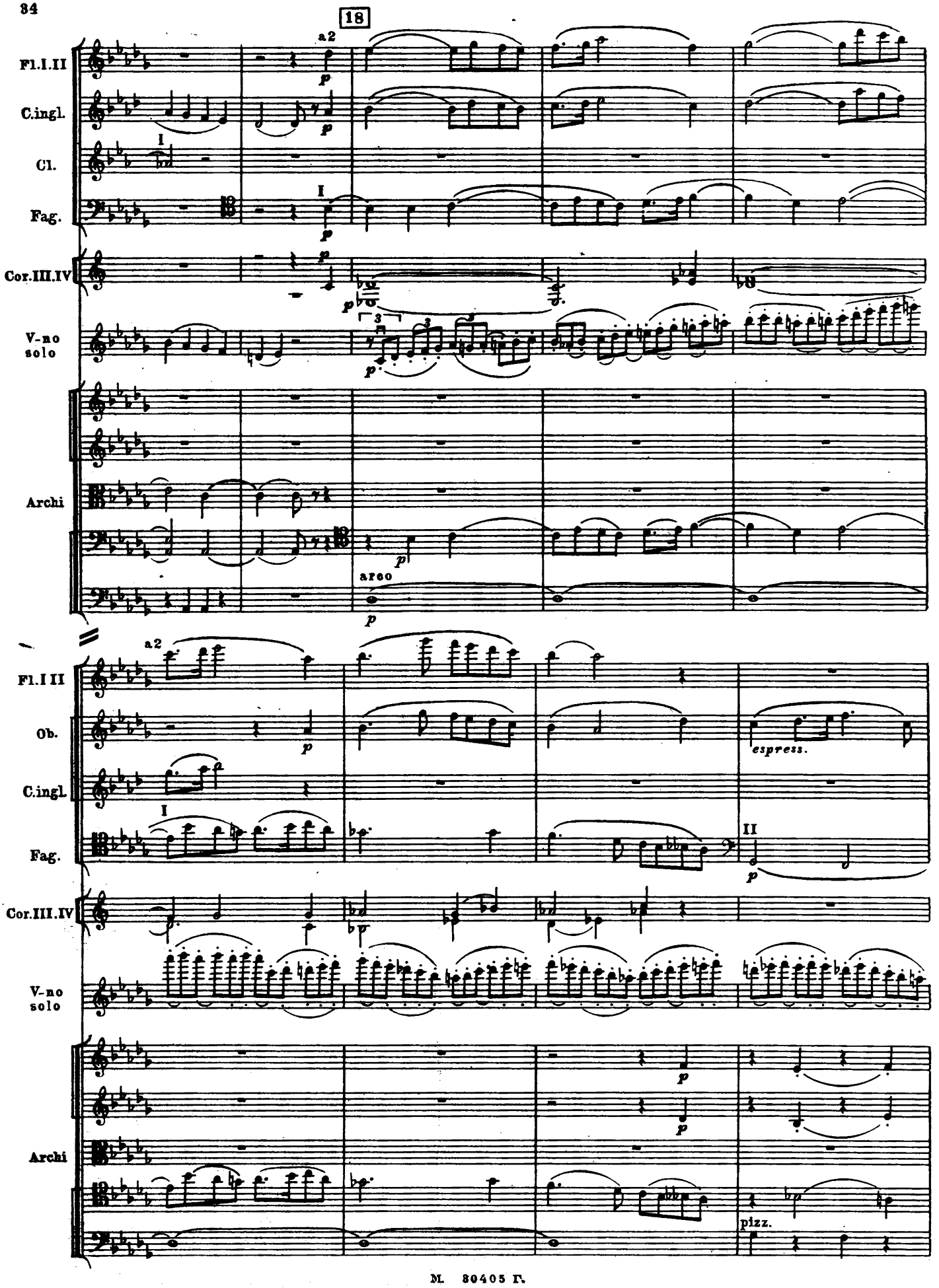

I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
V-no solo
Archi
I
cresc.
220

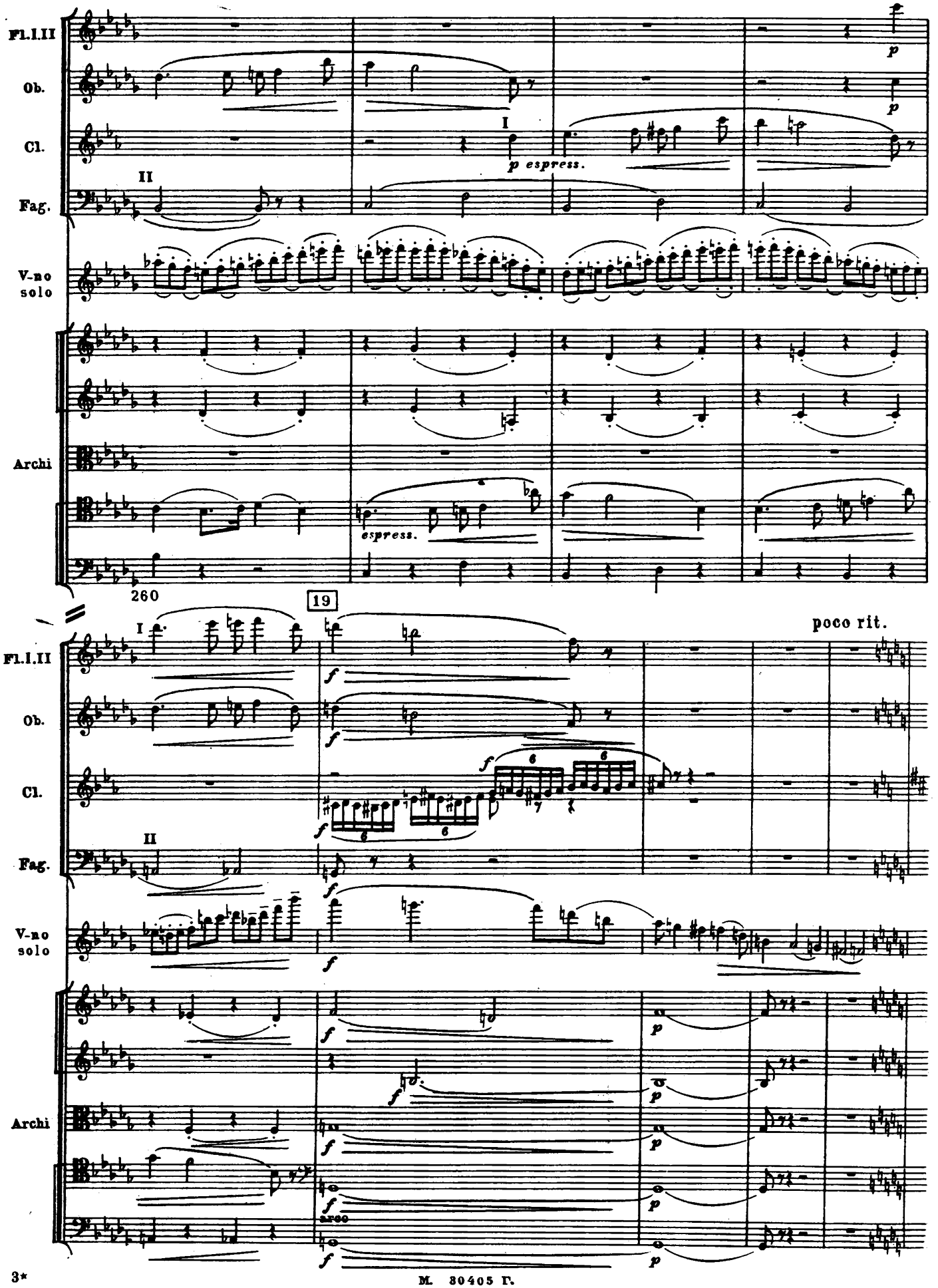

17 Poco sostenuto il tempo
I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Poco sostenuto il tempo
V-no solo
Archi
mf
f


Tempo I
I.II Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
V-no solo
Archi
C.ingl.
Cl.
Fag.
V-no solo
Archi
riten. assai

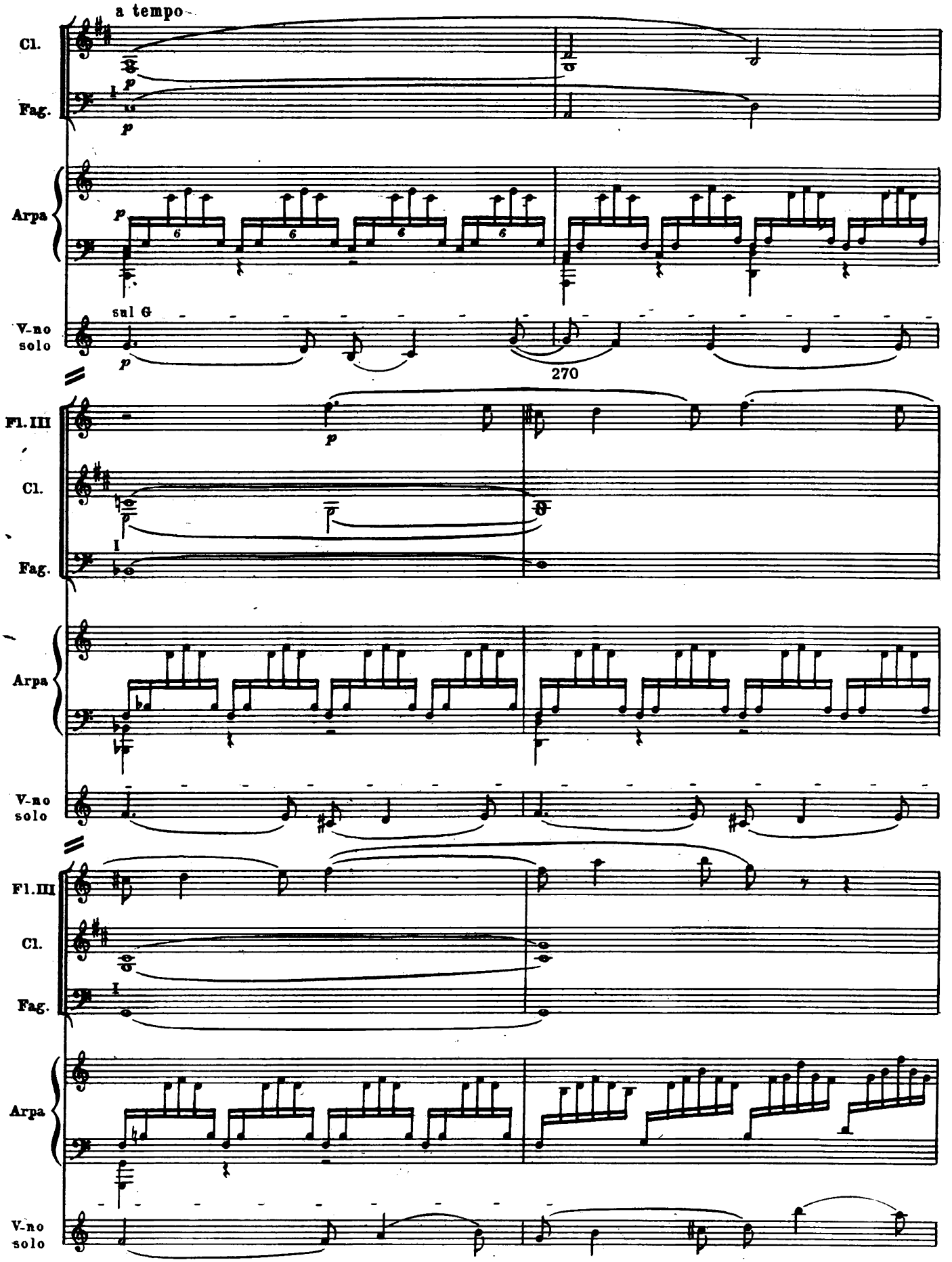
М. 30405 Г.

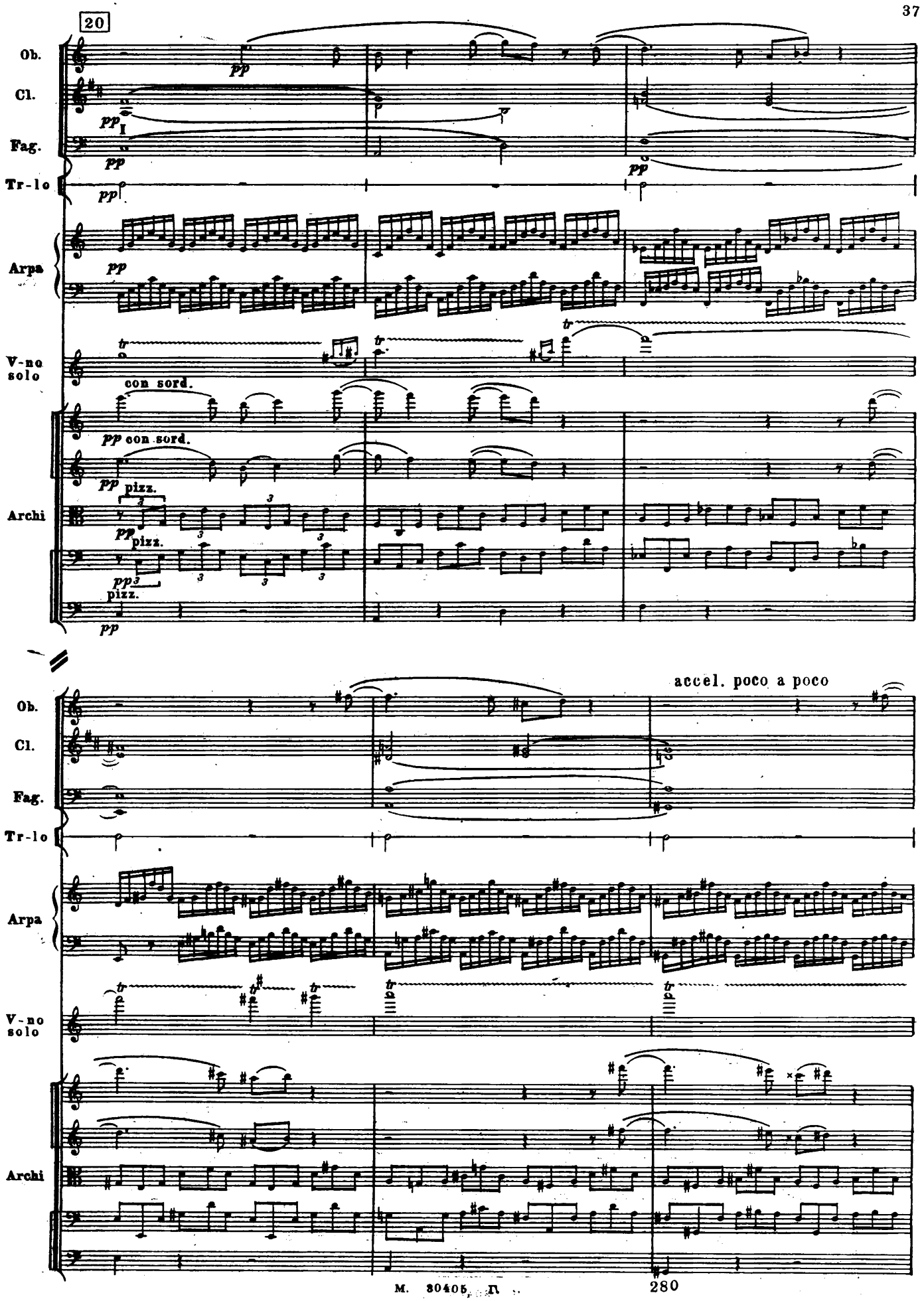

Adagio ♩= 54
Cl.
Fag.
V-no solo
pp
p espress.
Archi
pp
pizz.
V-no solo
cresc.
Archi
pizz.
pp
240
C.ingl.
Cl.
I
pp
V-no solo
doloiss.
Archi
arco
250

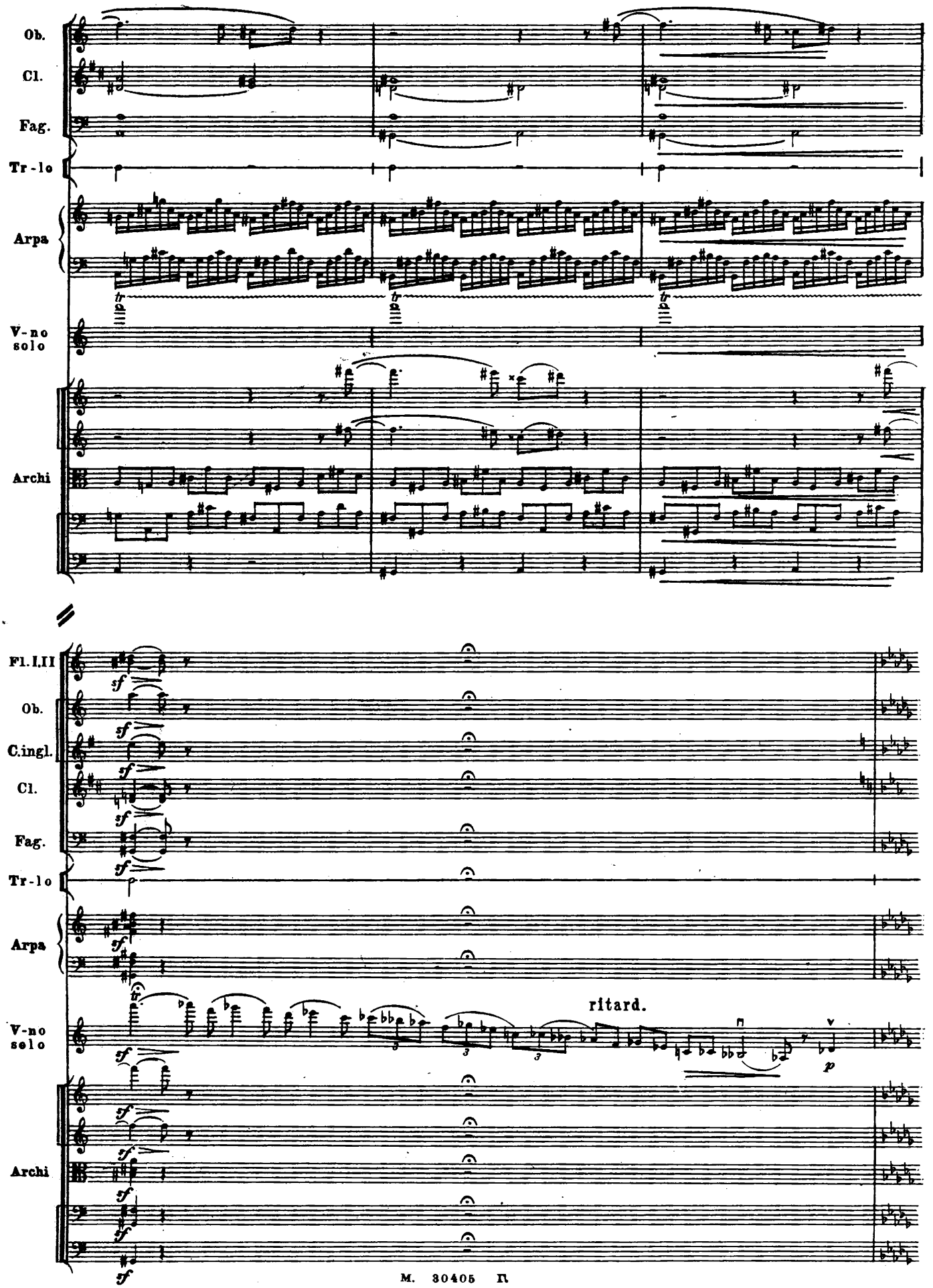

18
Fl.I.II
a2
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.III.IV
V-no solo
Archi
arco
Fl.I II
Ob.
espress.
C.ingl.
Fag.
II
Cor.III.IV
V-no solo
Archi
pizz.

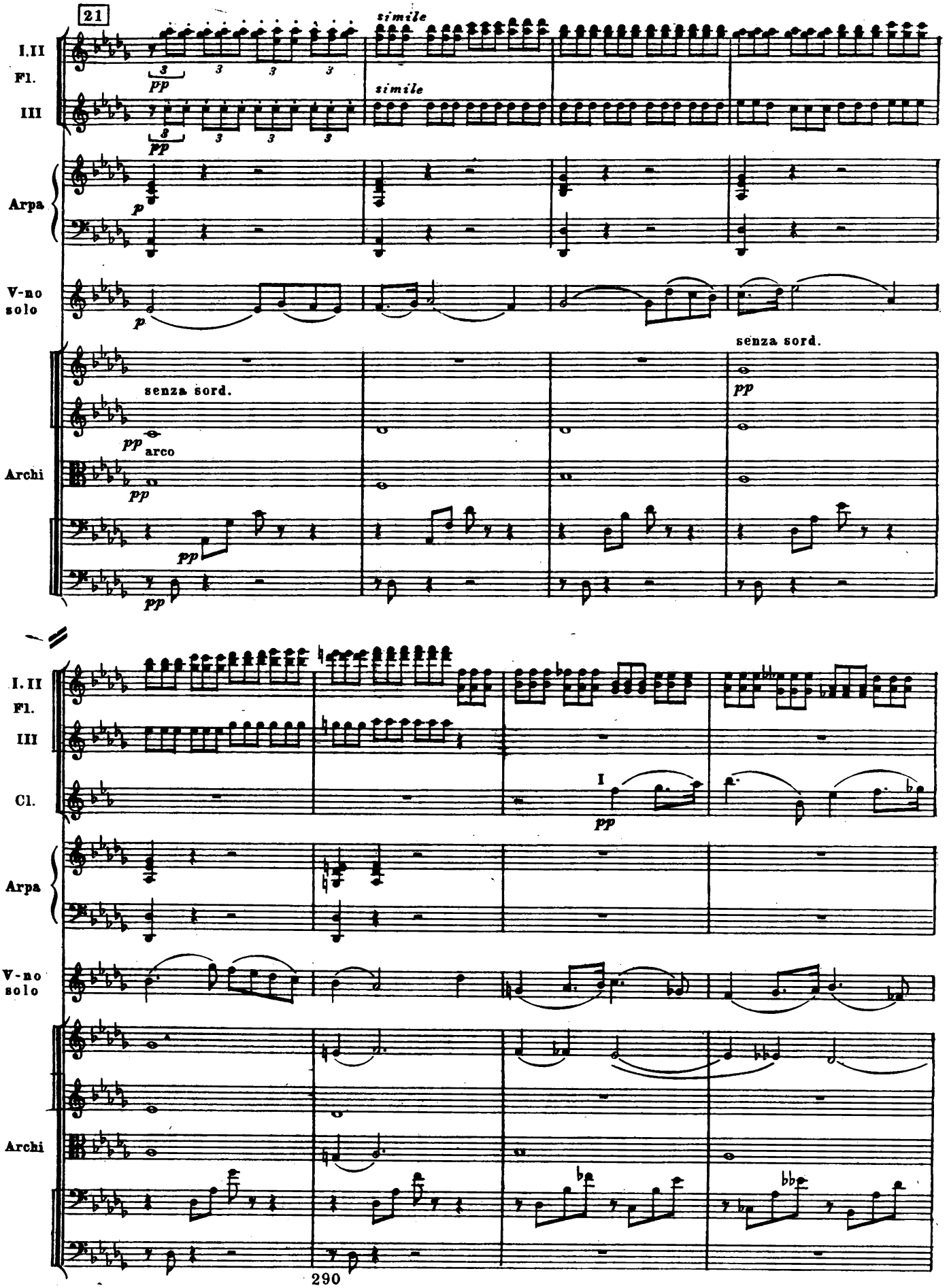

Fl.I.II
Ob.
Cl.
Fag.
V-no solo
Archi
I
II
p espress.
espress.
260
19
poco rit.
arco

M. 30405 Г.

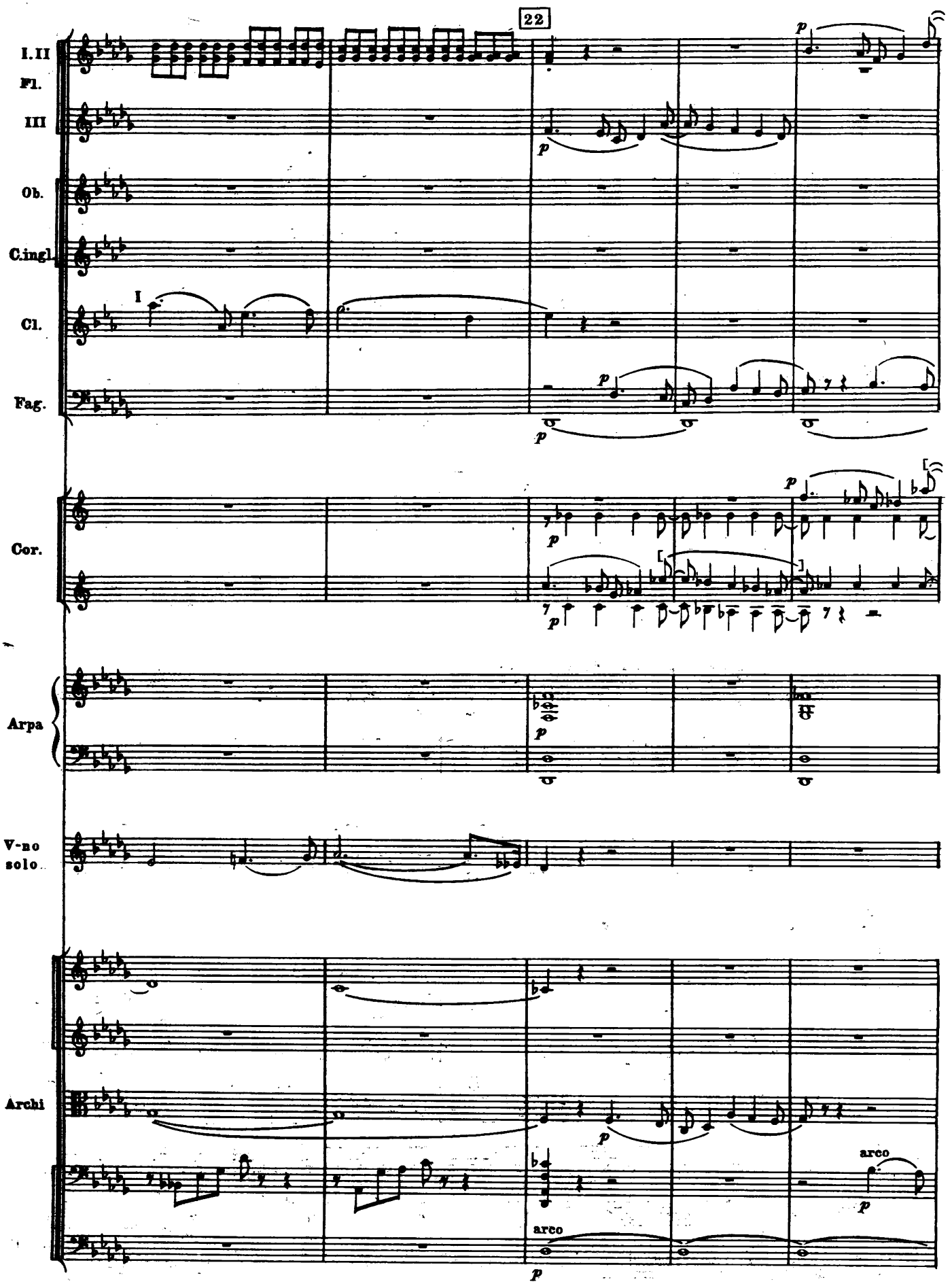

a tempo
Cl.
Fag.
Arpa
V-no solo
sul G
270
Fl. III
Cl.
Fag.
Arpa
V-no solo
Fl. III
Cl.
Fag.
Arpa
V-no solo

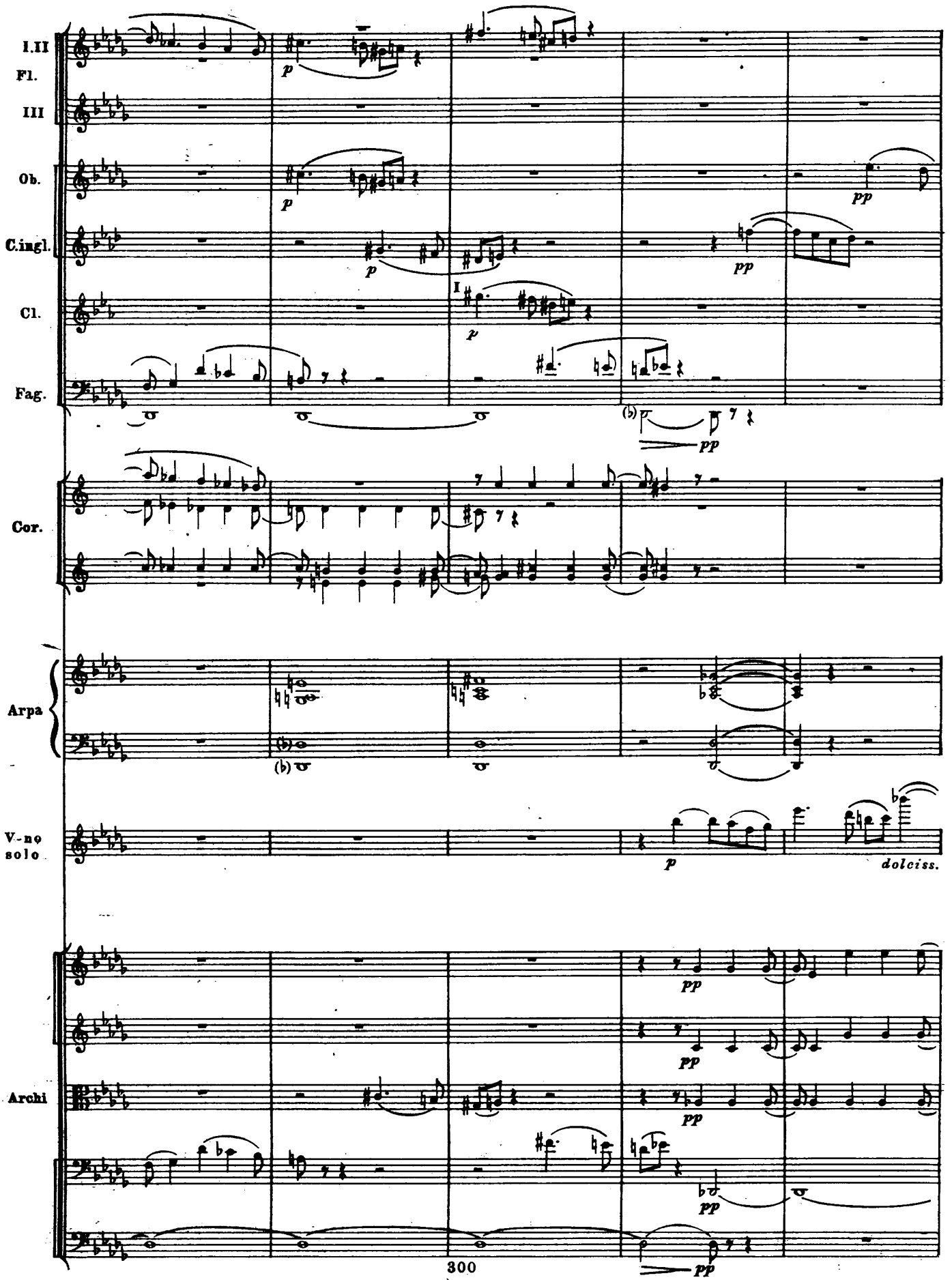

20
Ob.
Cl.
Fag.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
con sord.
Archi
pizz.
accel. poco a poco


Ob.
Cl.
Fag.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
Archi
Fl. I. II
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
Archi
ritard.

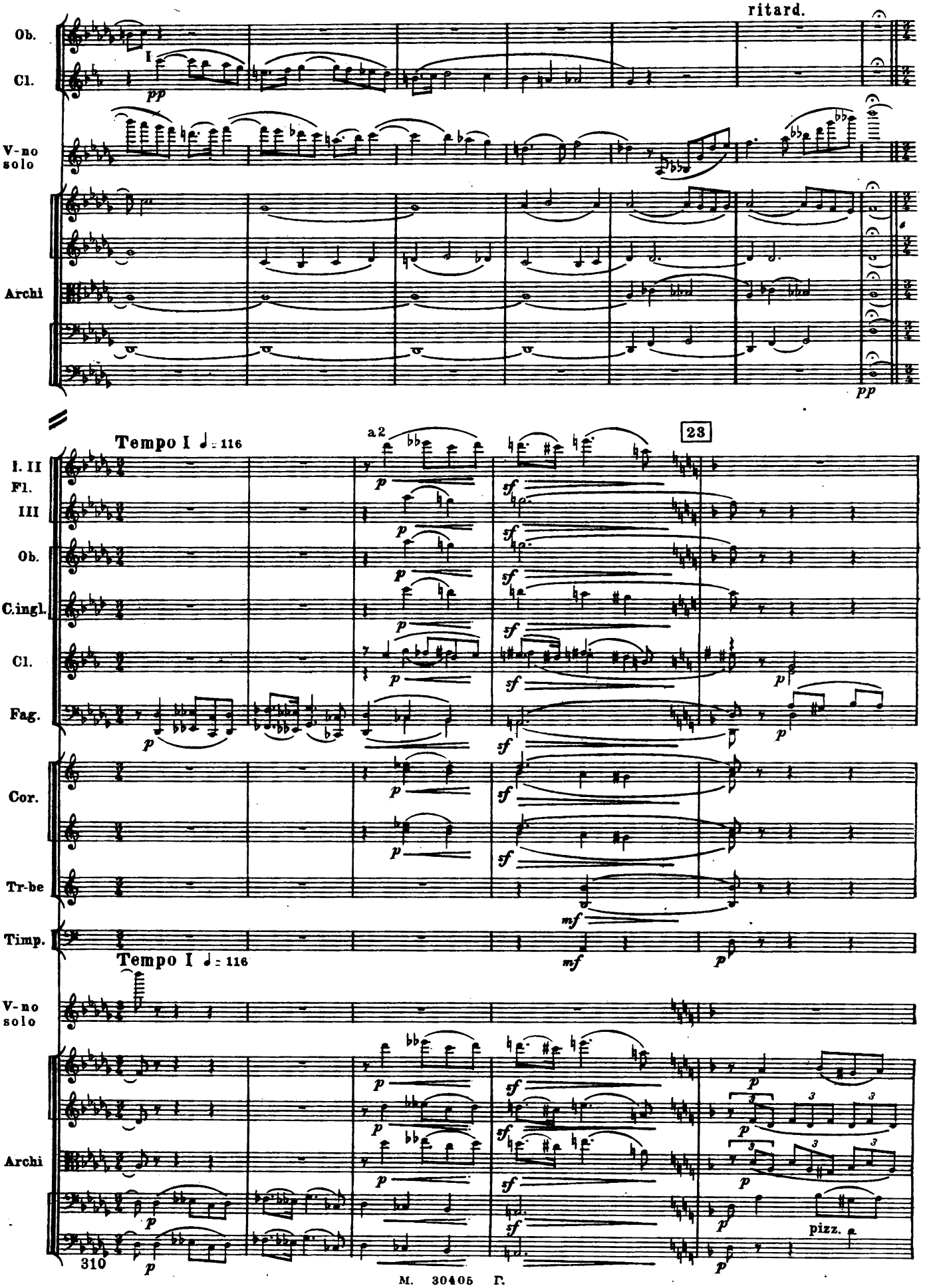

21
simile
simile
I.II
Fl.
III
Arpa
V-no
solo
Archi
senza sord.
pp
arco
senza sord.
I.II
Fl.
III
Cl.
I
pp
Arpa
V-no
solo
Archi

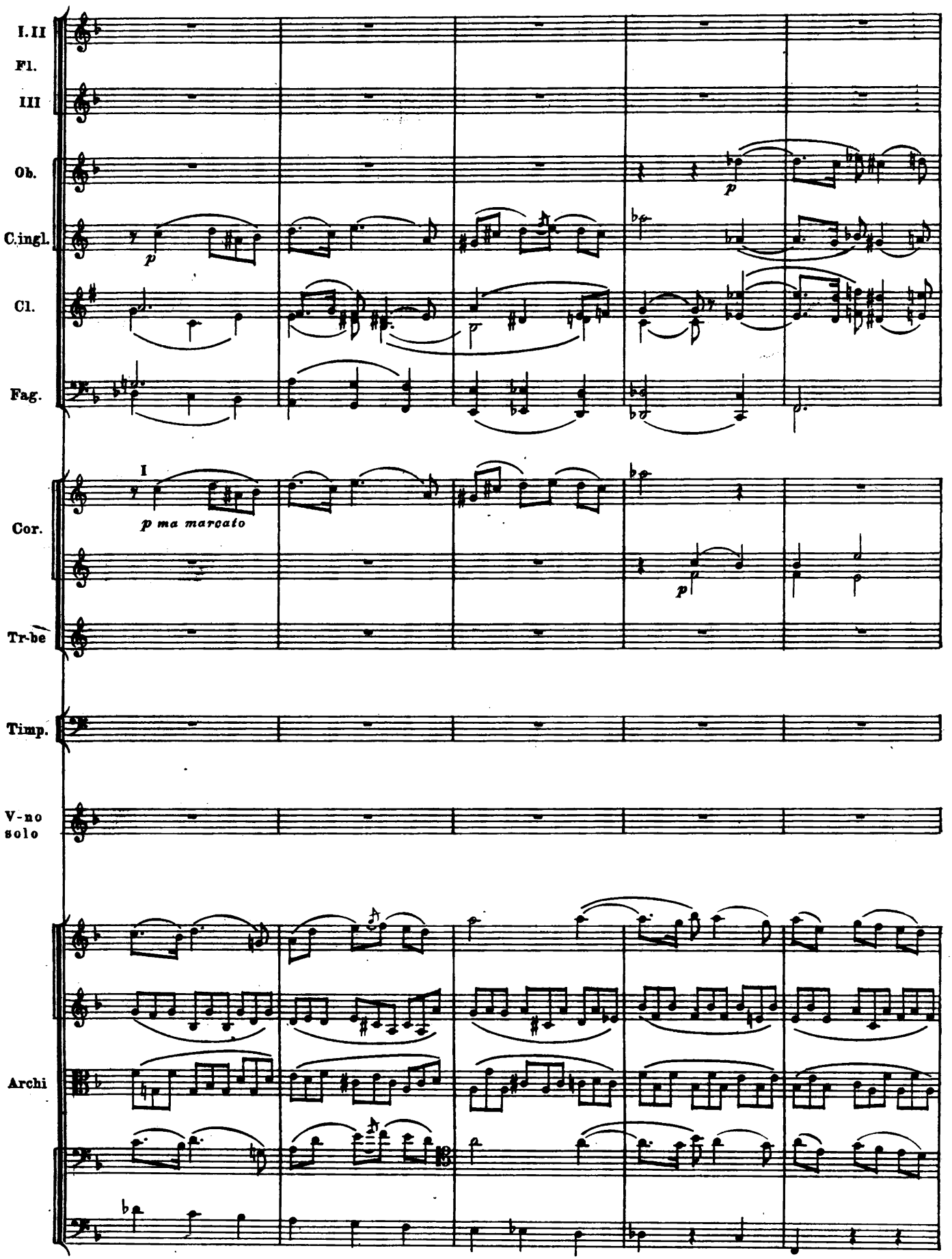
M. 30405 П.

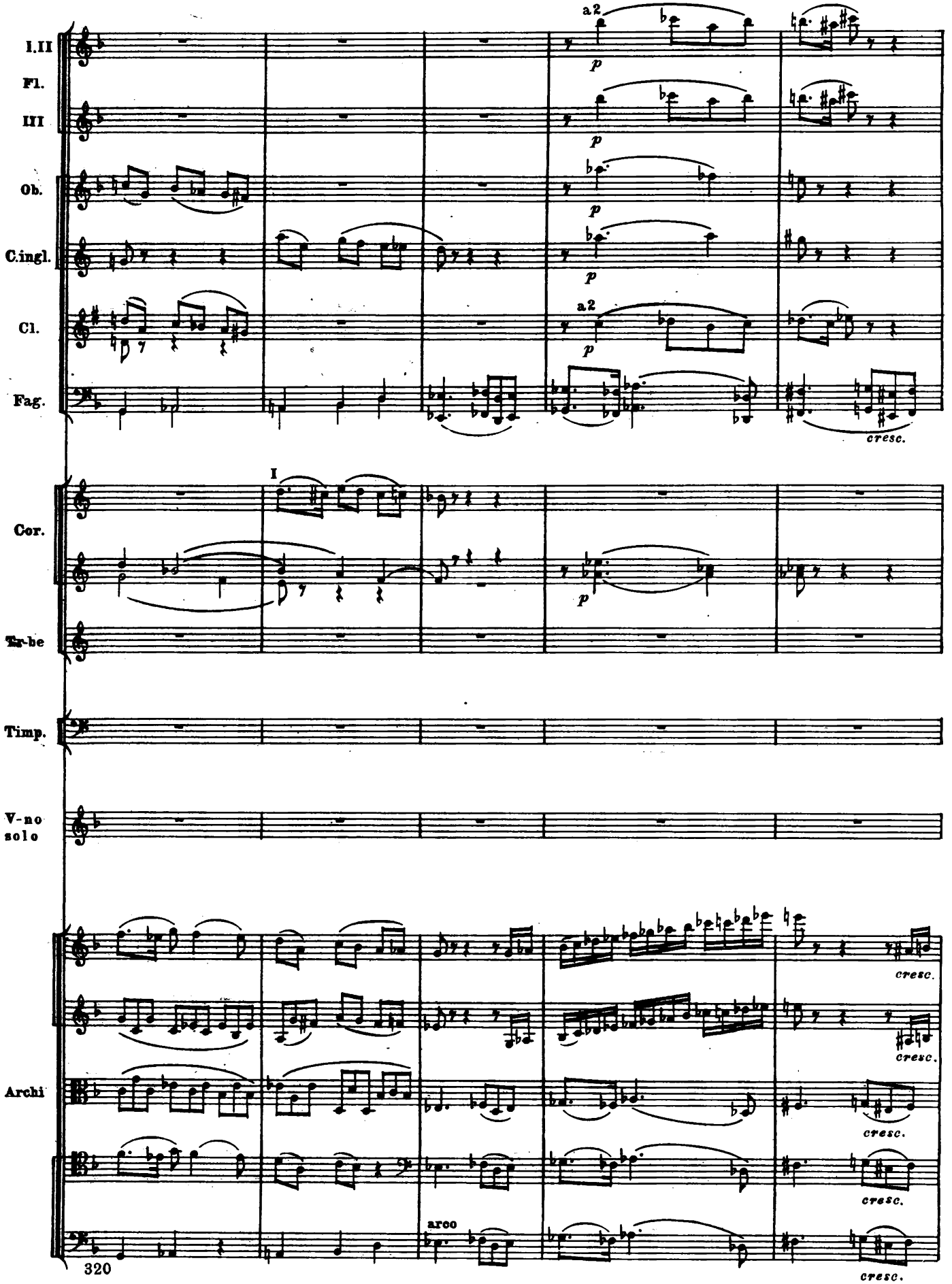

22
I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
I
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
V-no
solo
Archi
arco
arco

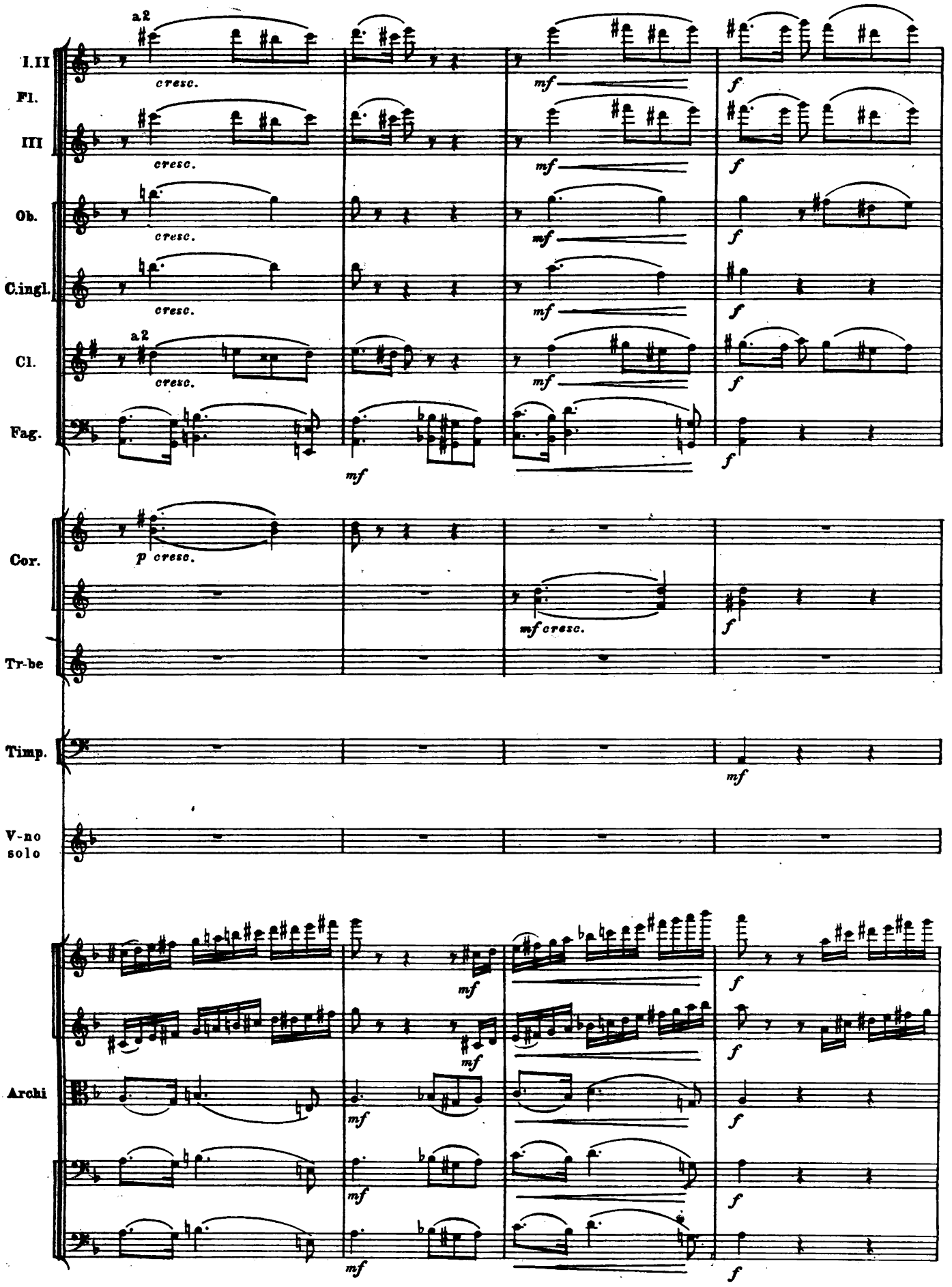

I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
V-no
solo
Archi
p
pp
I
(b)
dolciss.

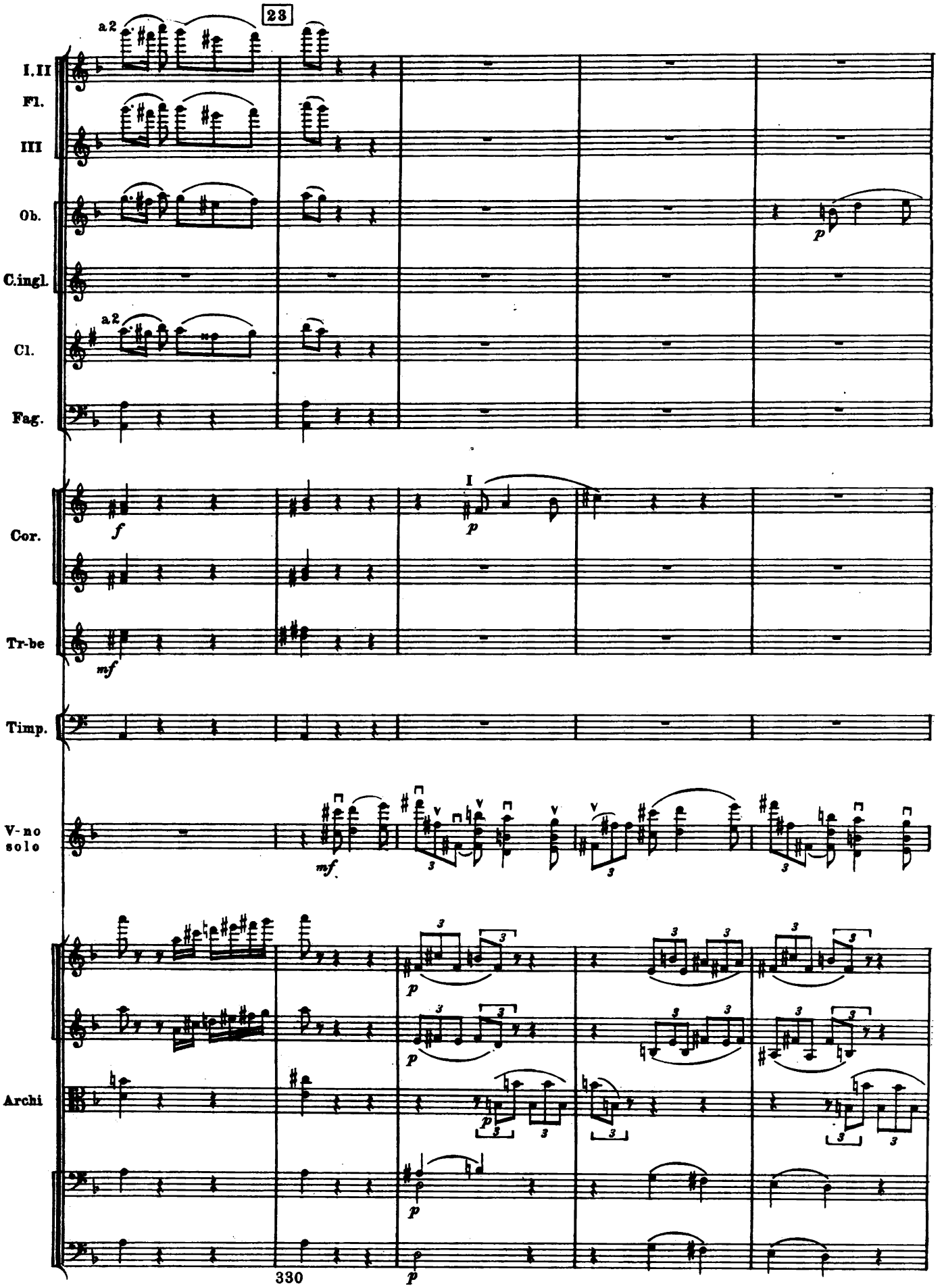
М. 30405 Г.

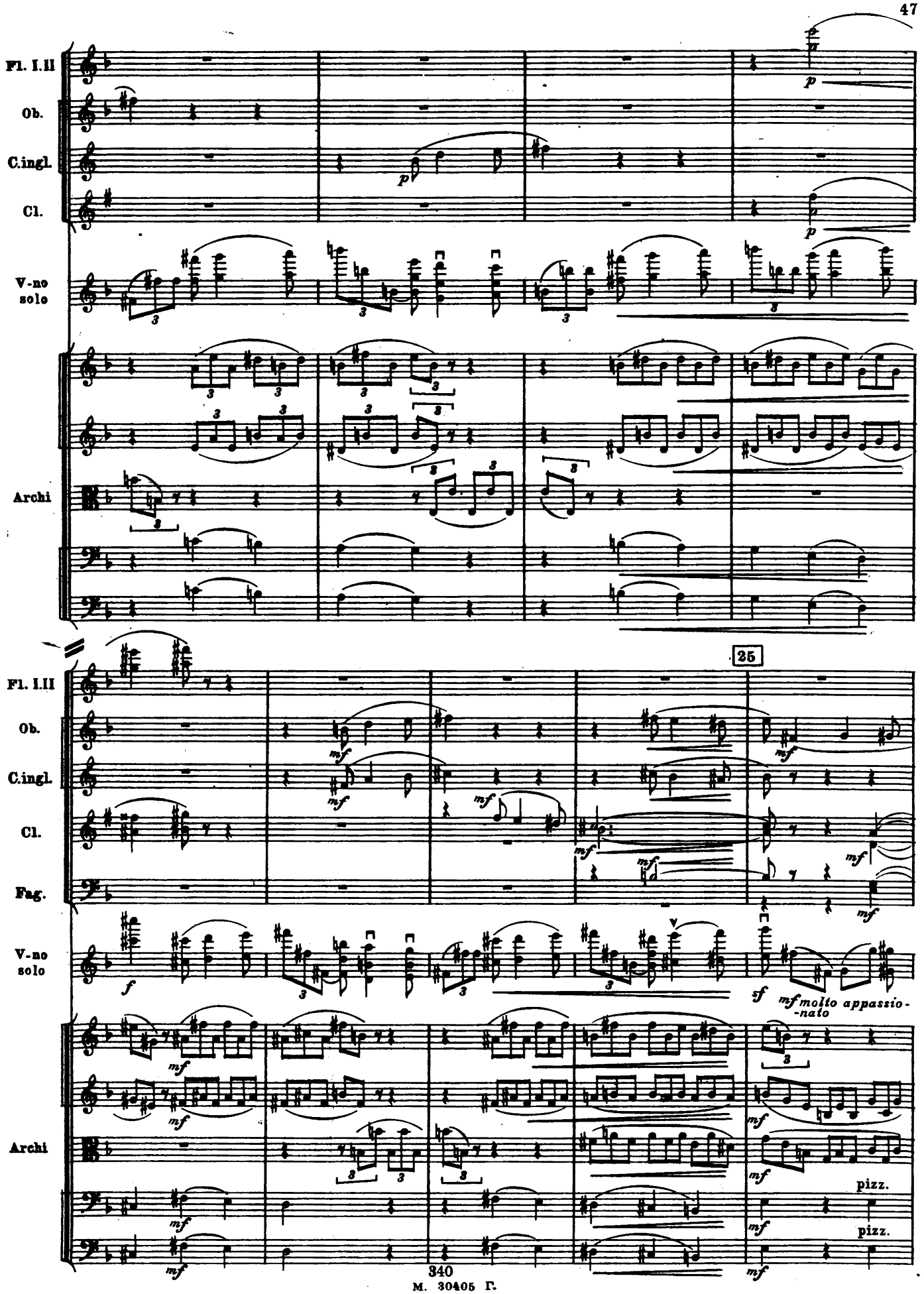

ritard.
Ob.
Cl.
V-no solo
Archi
pp
Tempo I ♩ = 116
a 2
23
I. II Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Tempo I ♩ = 116
V-no solo
Archi
pizz.
310


I. II
Fl.
III
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
I
p ma marcato
Cor.
Tr-be
Timp.
V-no solo
Archi

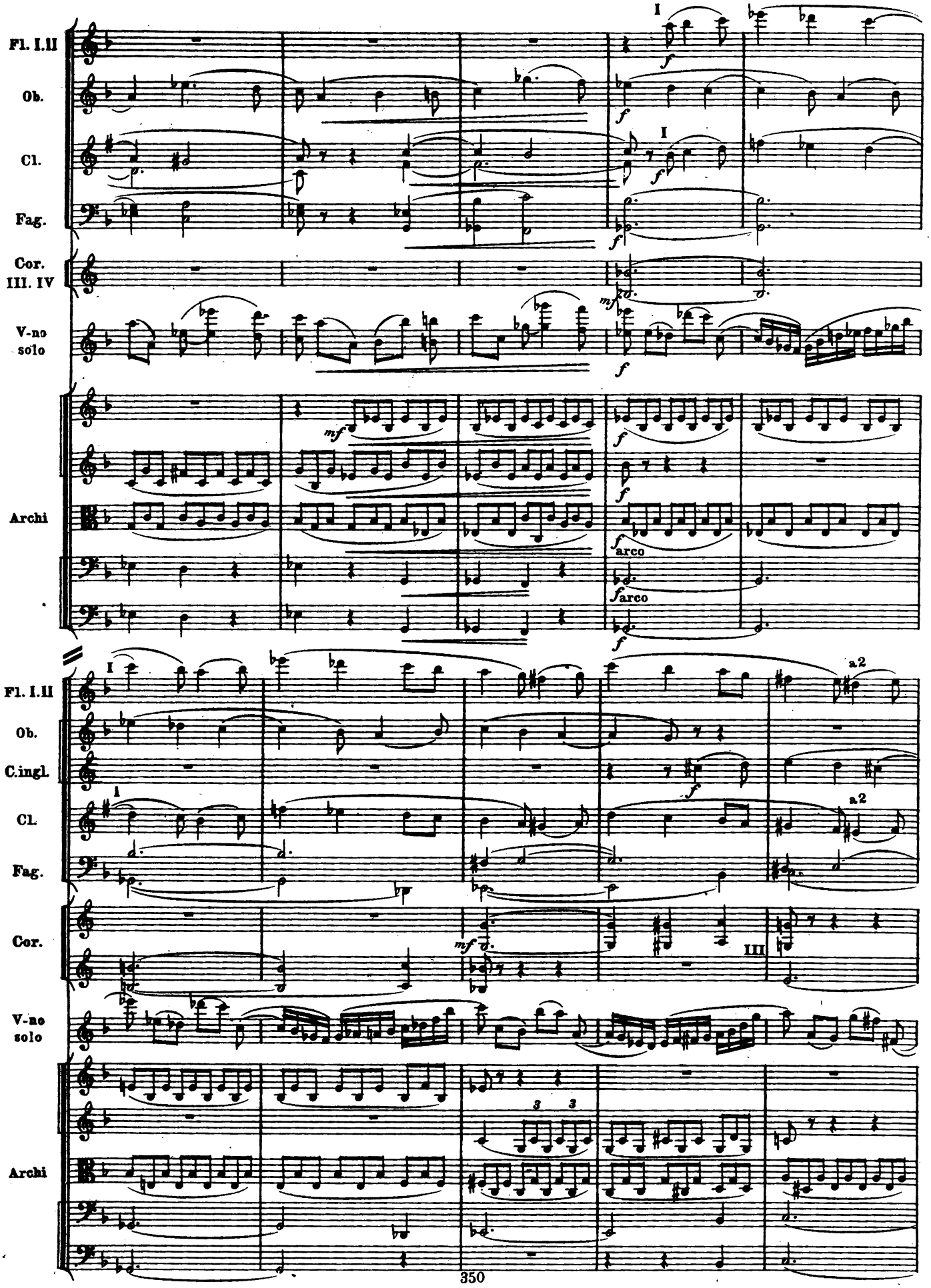

I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
V-no solo
Archi
a2
p
cresc.
I
arco
320


I.II Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
V-no solo
Archi
a 2
cresc.
mf
f
p cresc.
mf cresc.

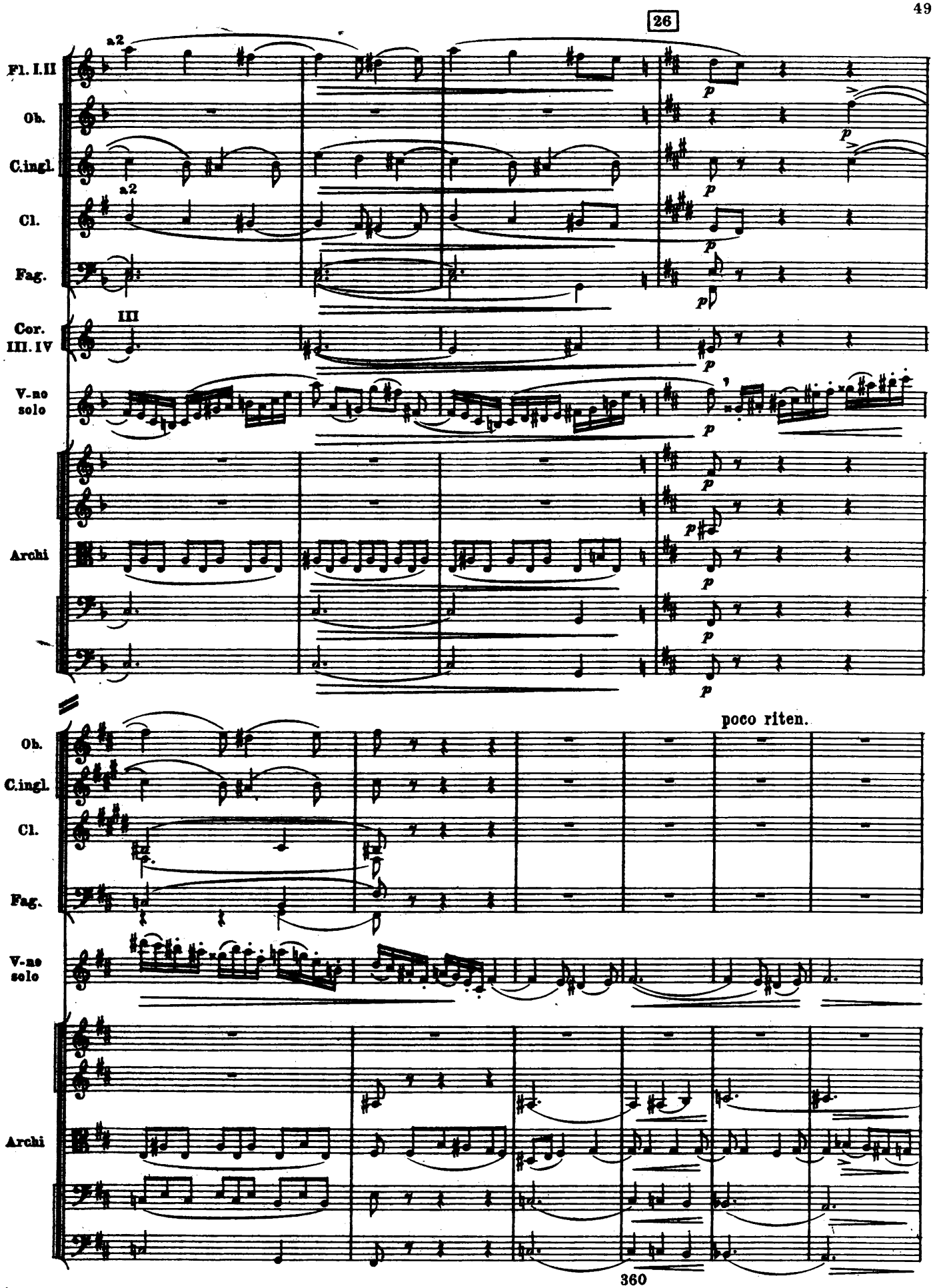

23
a2
I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
a2
Cl.
Fag.
Cor.
I
Tr-be
Timp.
V-no
solo
Archi
330

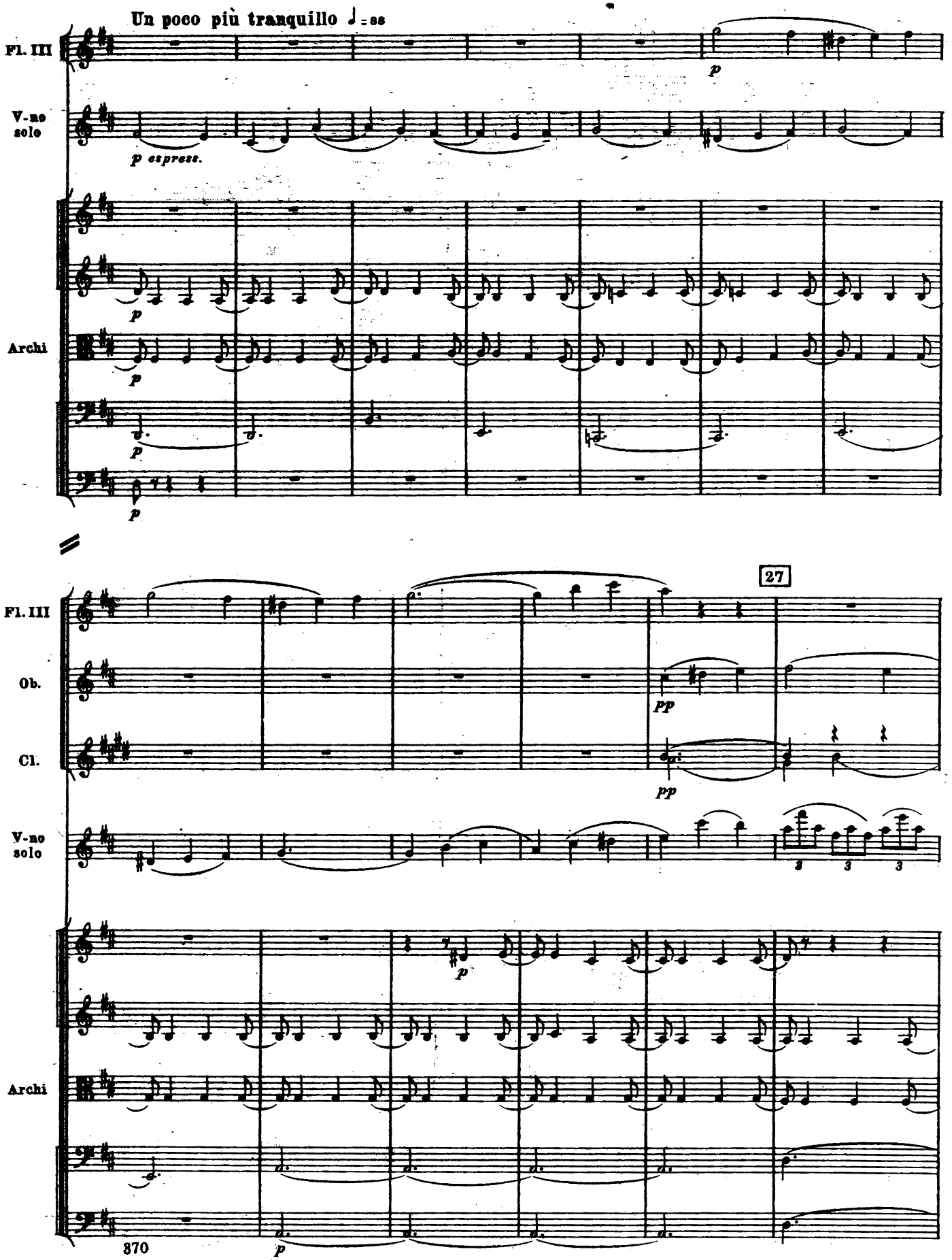

Fl. I.II
Ob.
C.ingl.
Cl.
V-no solo
Archi
Fl. I.II
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
V-no solo
Archi
25
molto appassio-nato
pizz.
pizz.

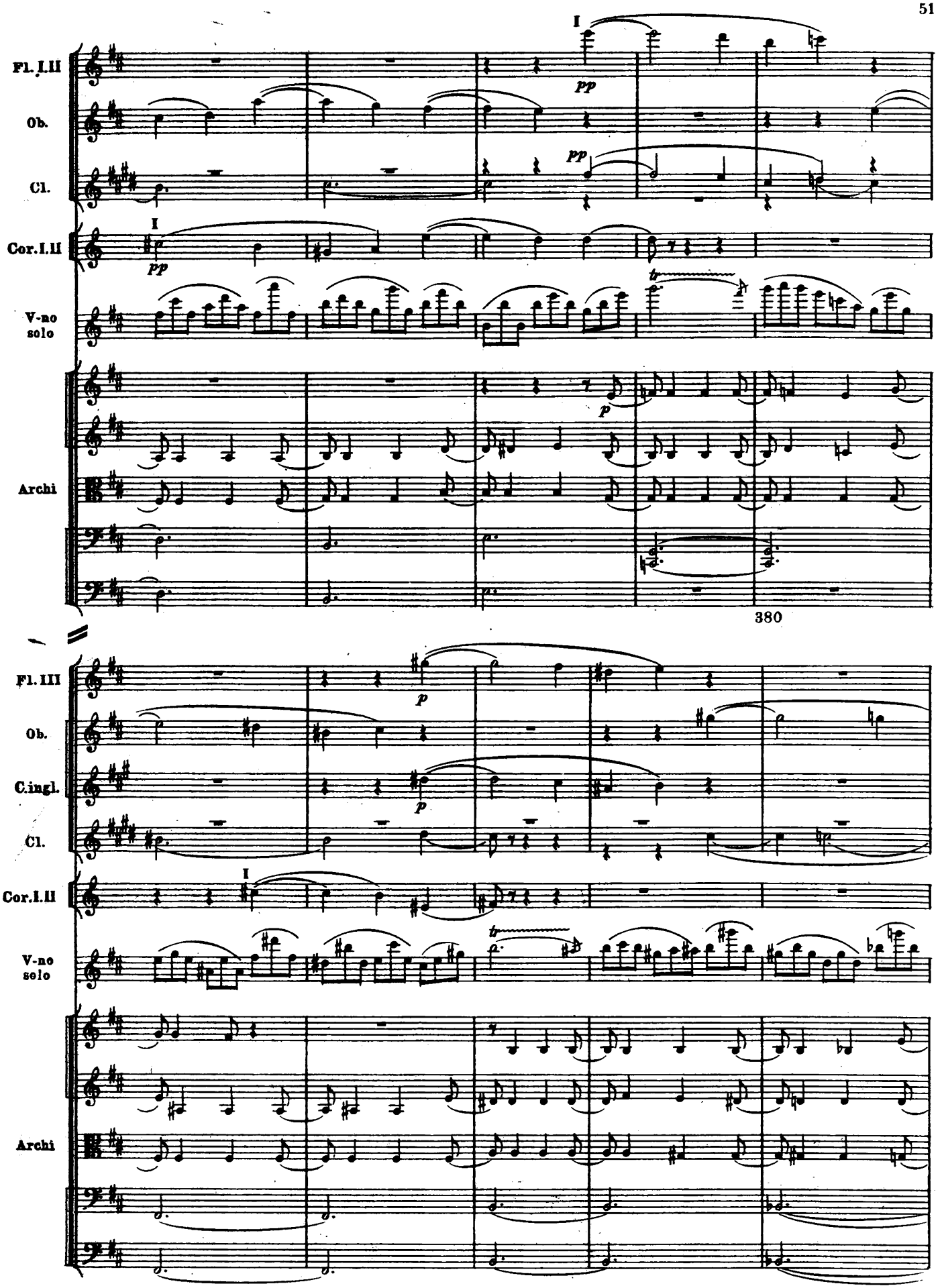
М. 30405 Г.



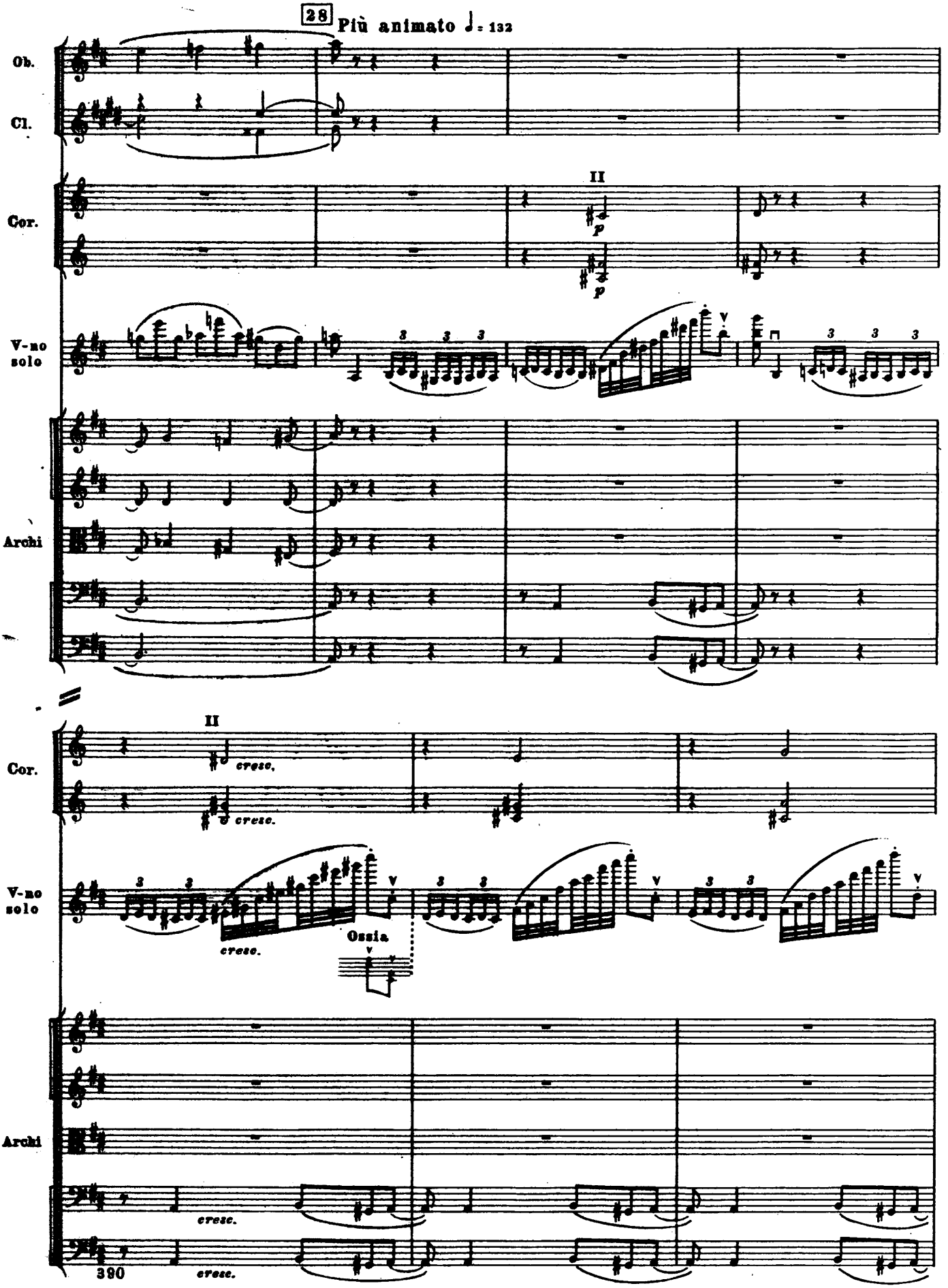
М. 30405 Г.


26
Fl. I.II
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor. III. IV
V-no solo
Archi
poco riten.
360

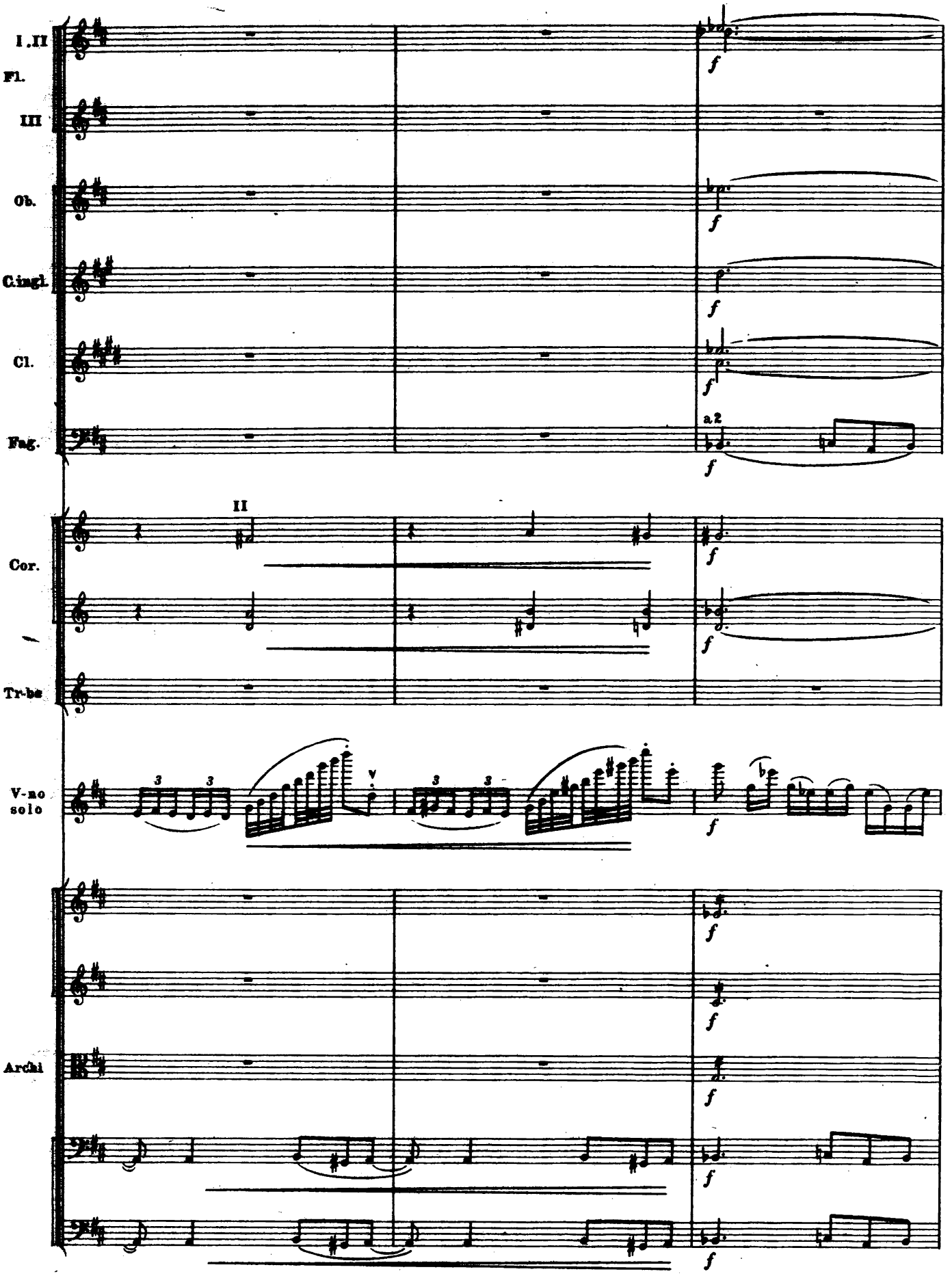

Un poco più tranquillo ♩= 88
Fl. III
V-no solo
p espress.
Archi
27
Ob.
Cl.
pp
370



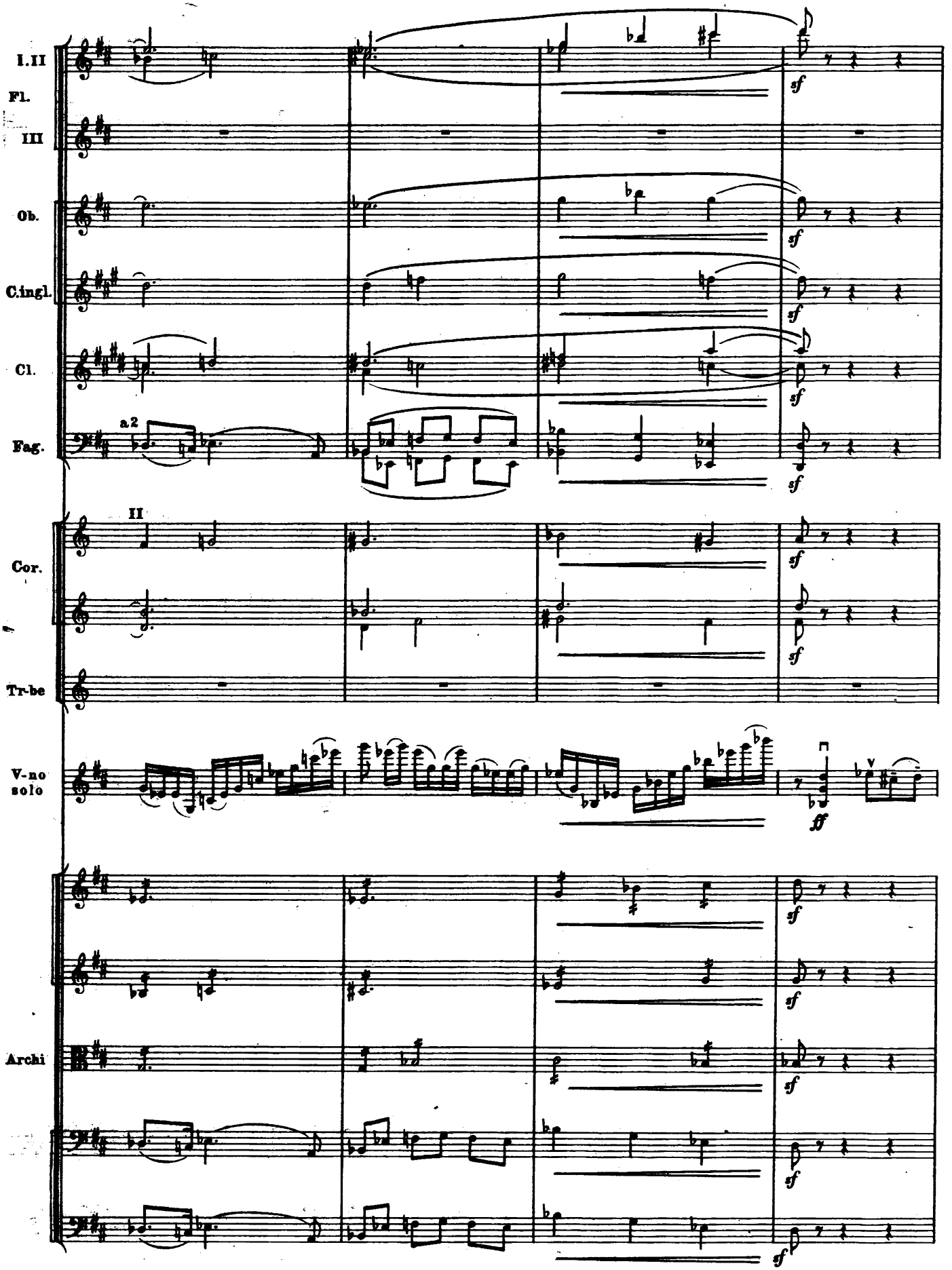
М. 30405 П.

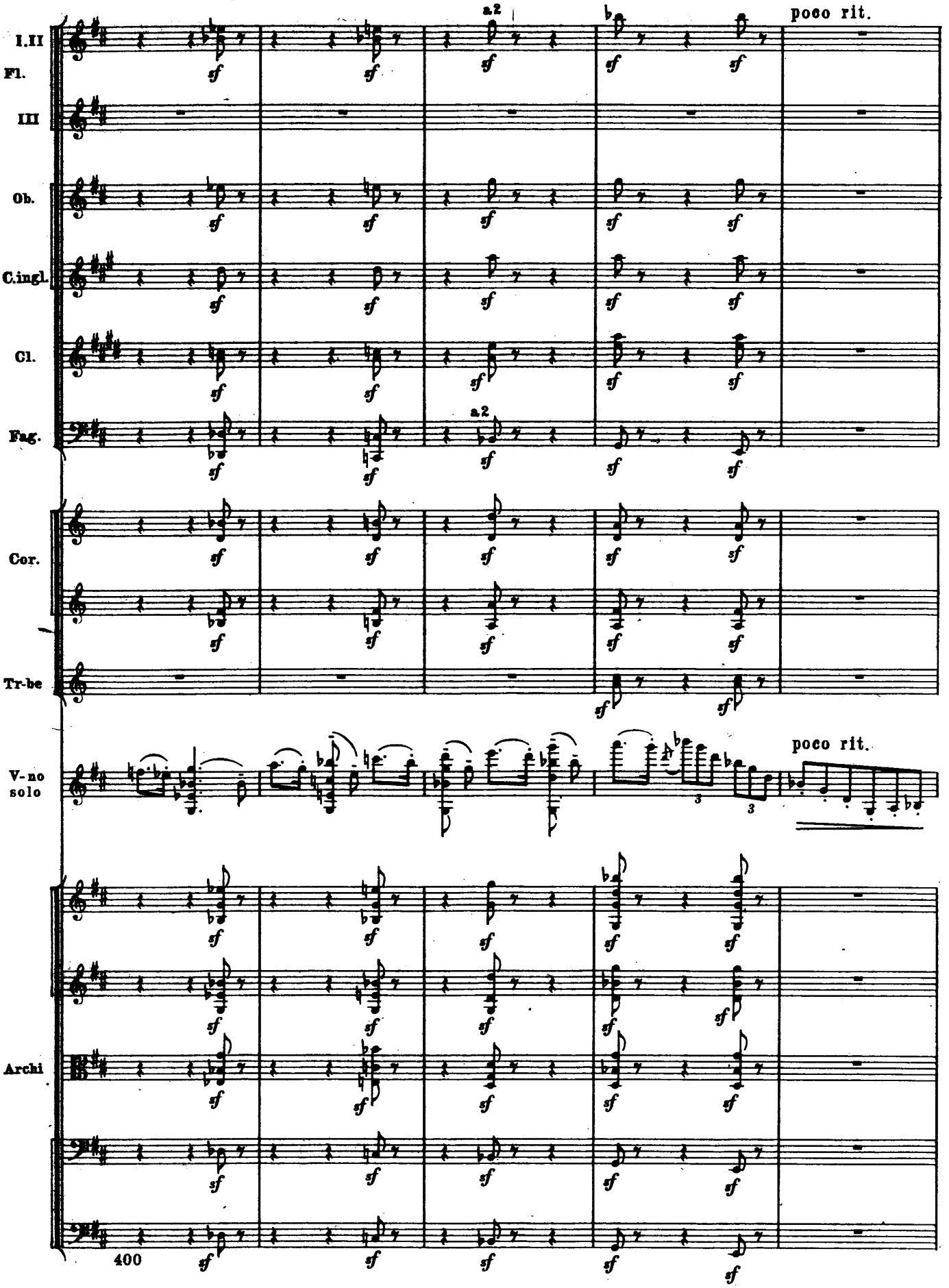

28
Più animato ♩= 132
Ob.
Cl.
Cor.
II
p
p
V-no solo
Archi
Cor.
II
cresc.
cresc.
V-no solo
cresc.
Ossia
Archi
cresc.
cresc.

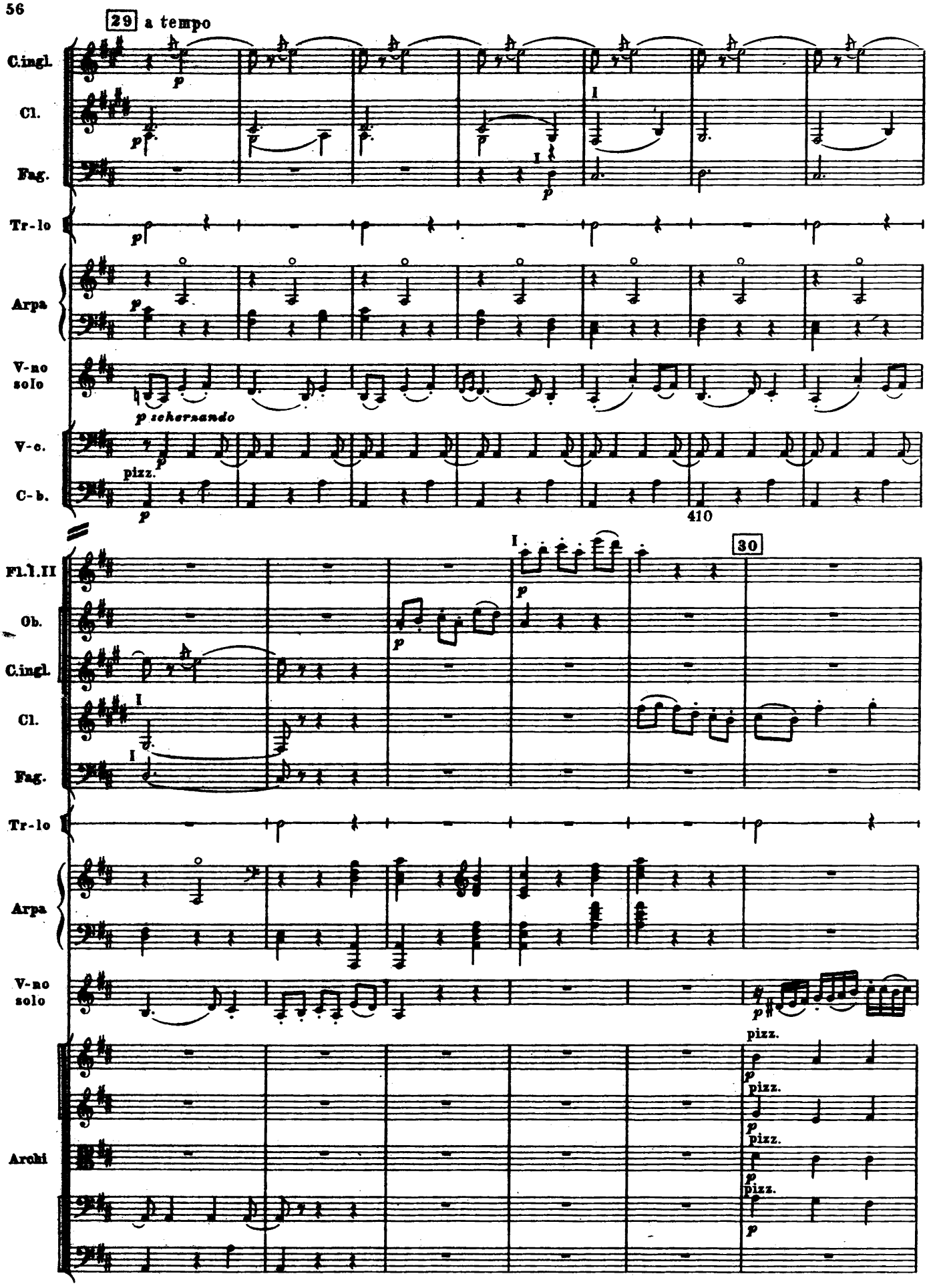
М. 30405 Г.

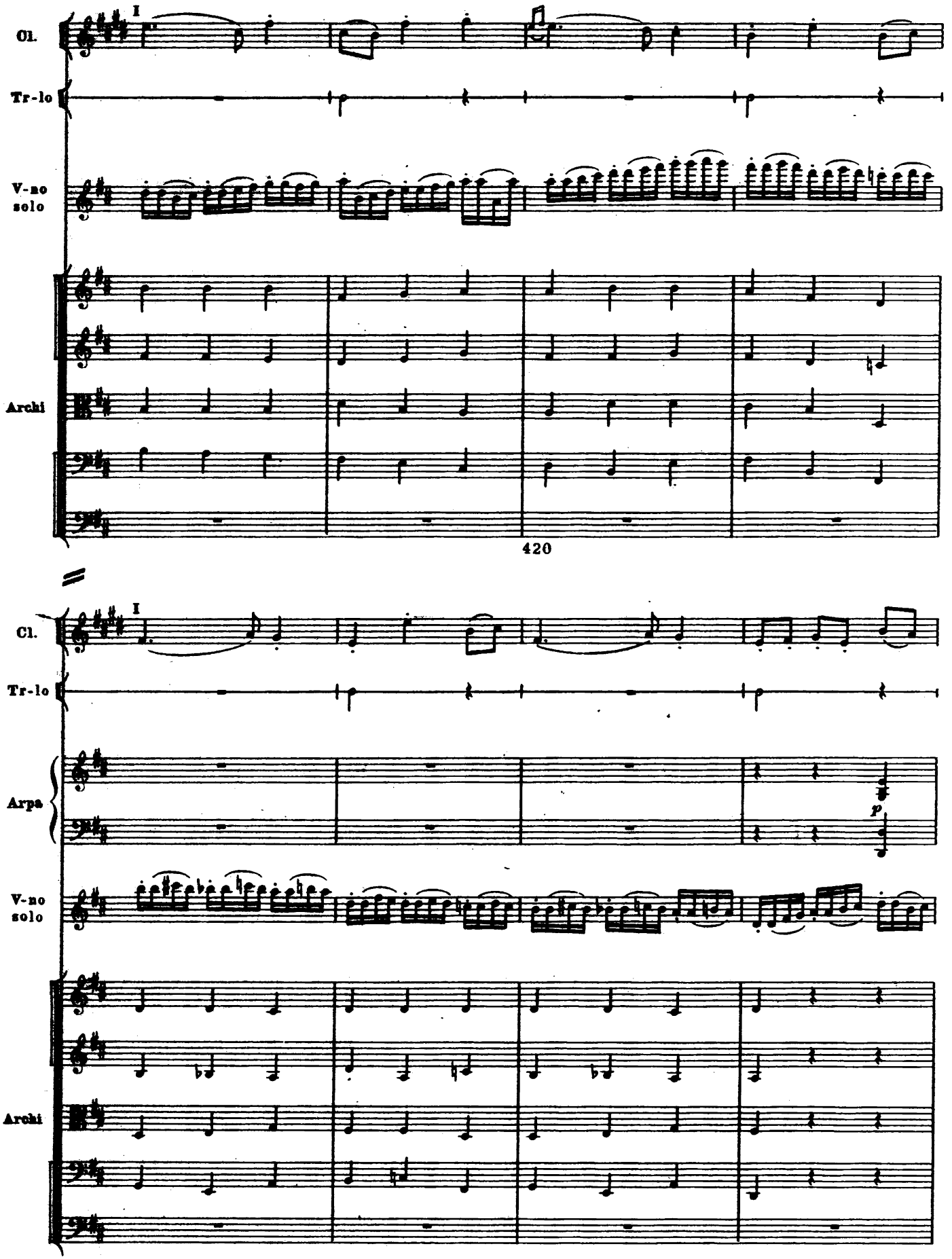


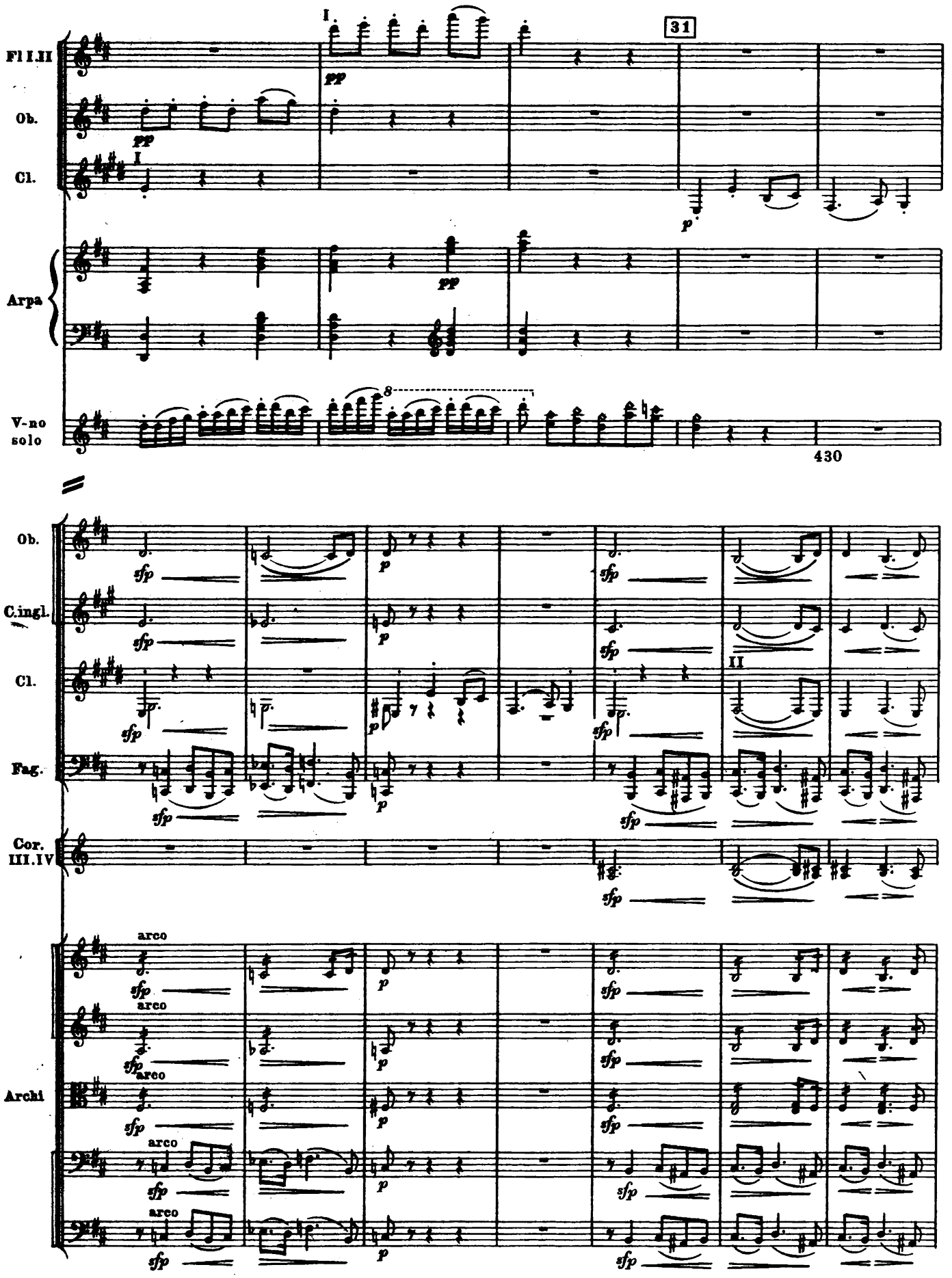
M. 30405 Г.

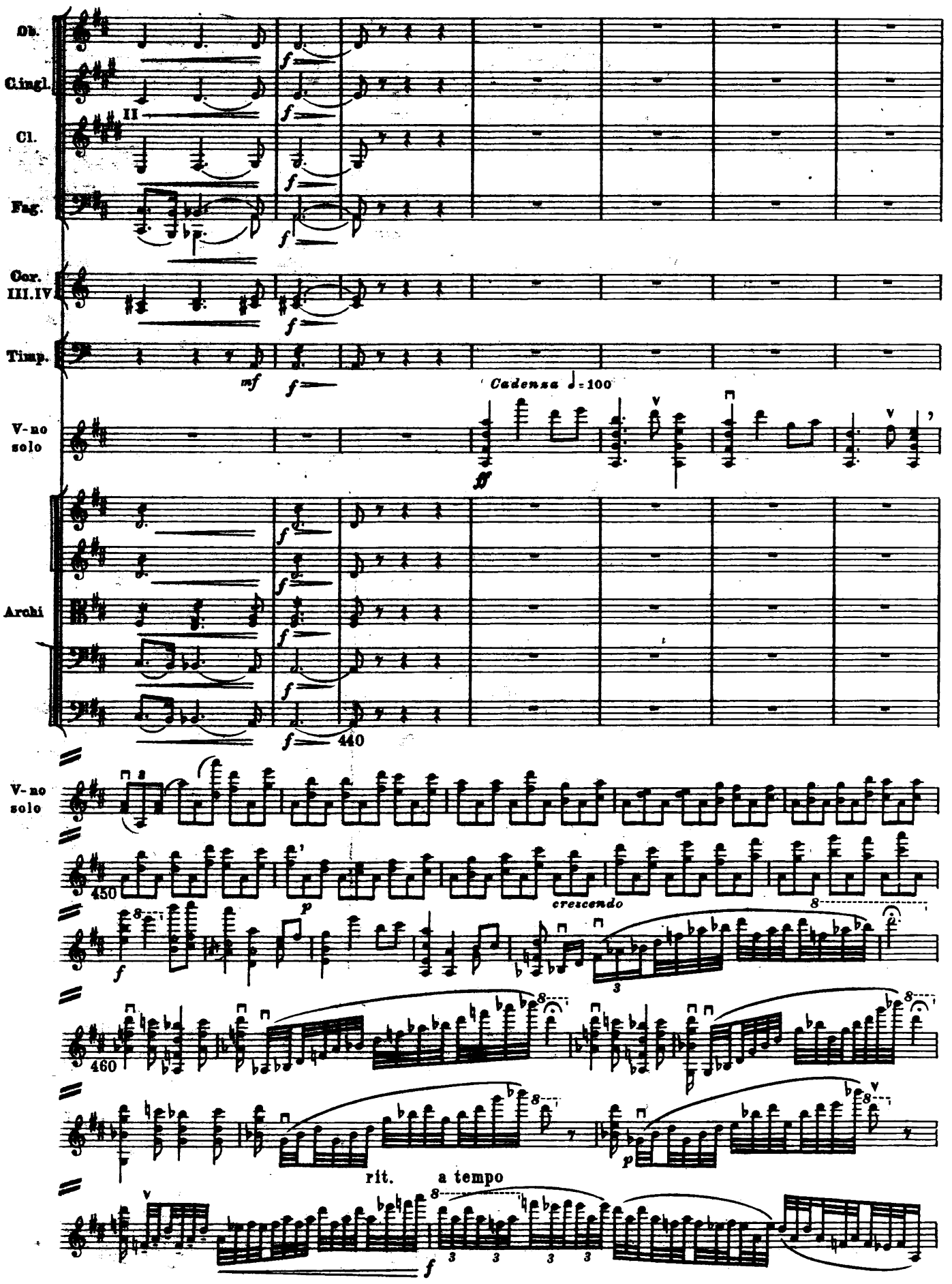

I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
a2
Fag.
II
Cor.
Tr-be
V-no solo
Archi
sf
ff

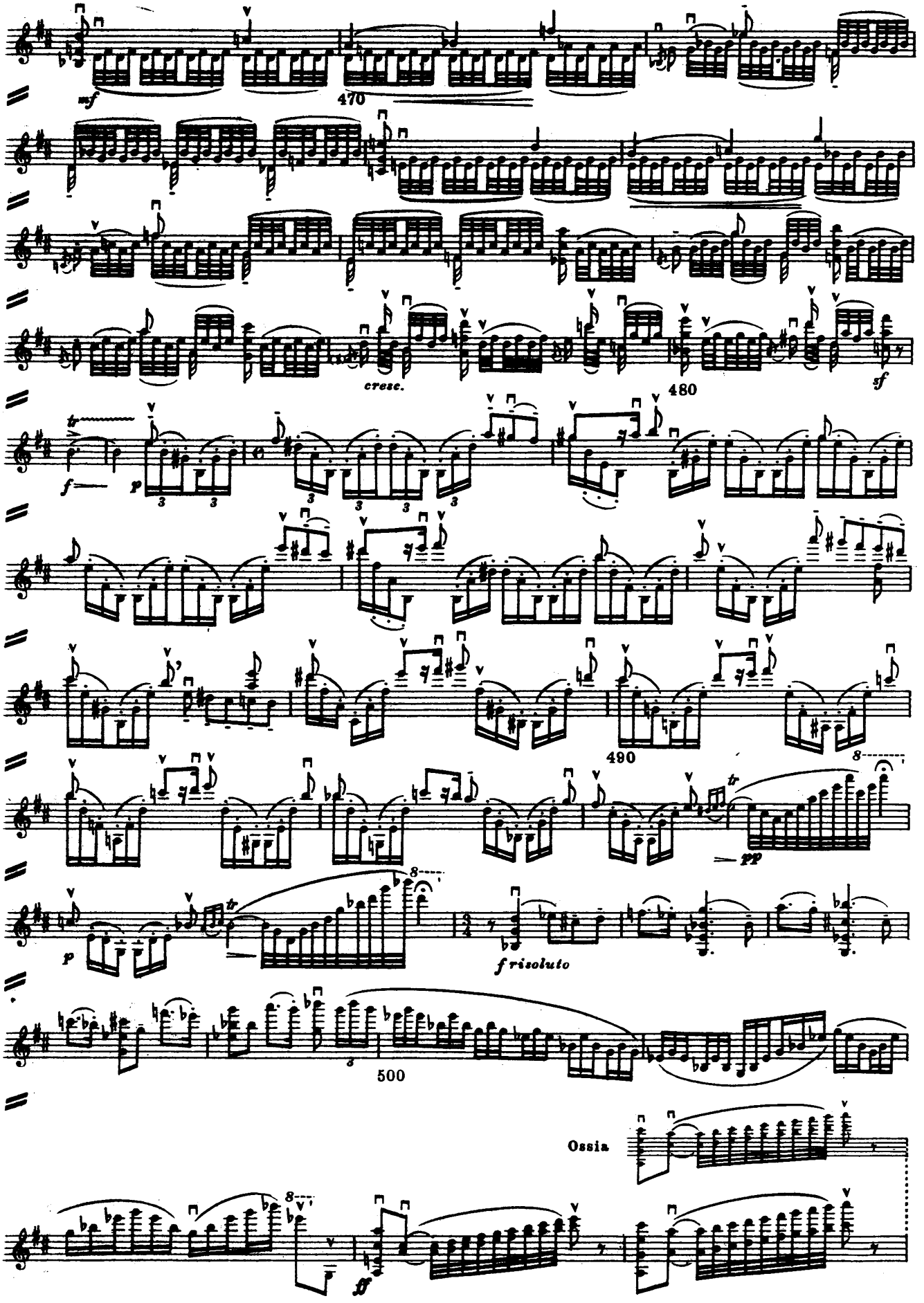

I.II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
V-no solo
Archi
a2
a2
poco rit.
poco rit.
400

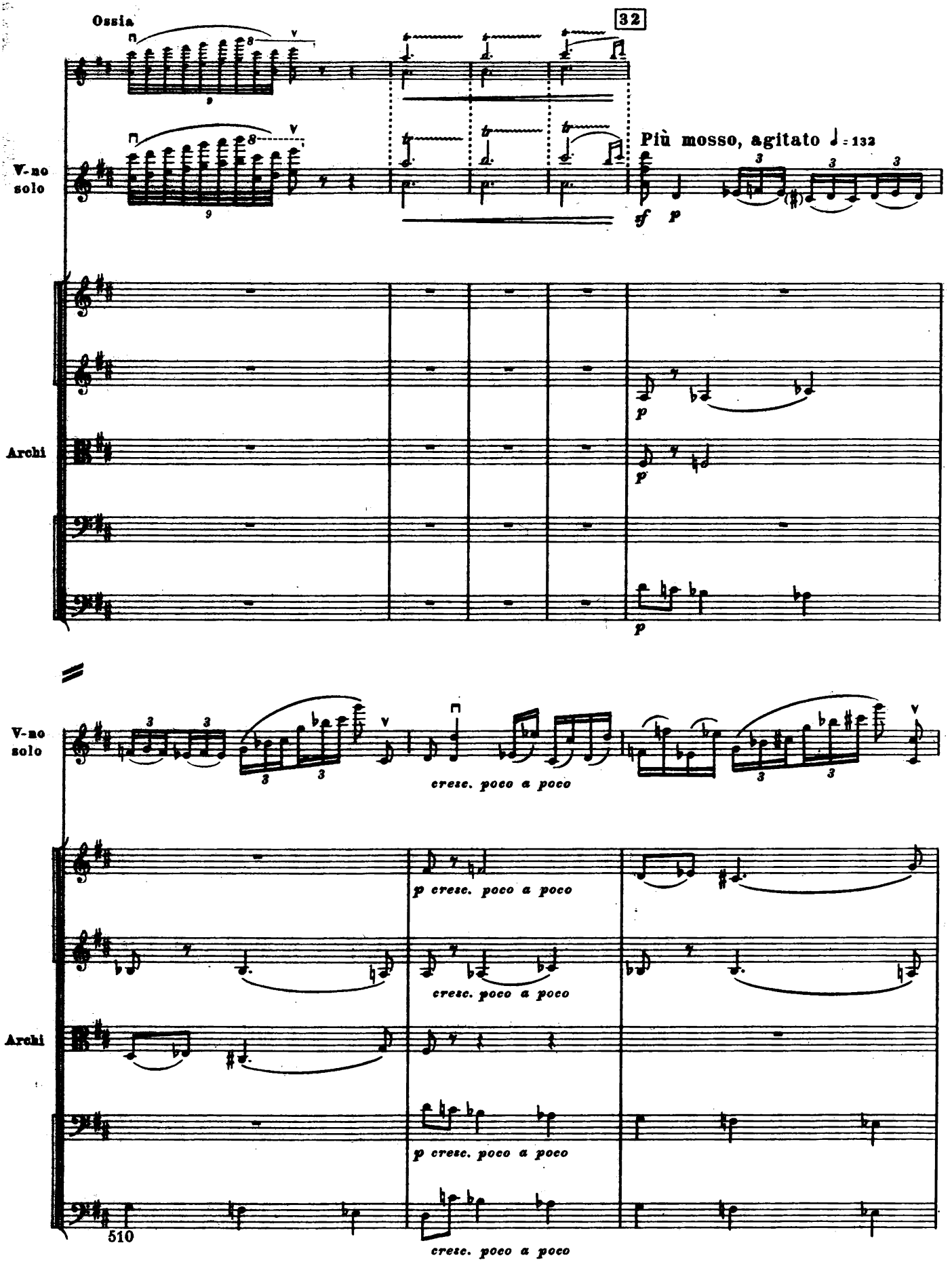

29 a tempo
C.ingl.
Cl.
Fag.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
p scherzando
V-c.
pizz.
C-b.
410
30
Fl.I.II
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
pizz.
Archi

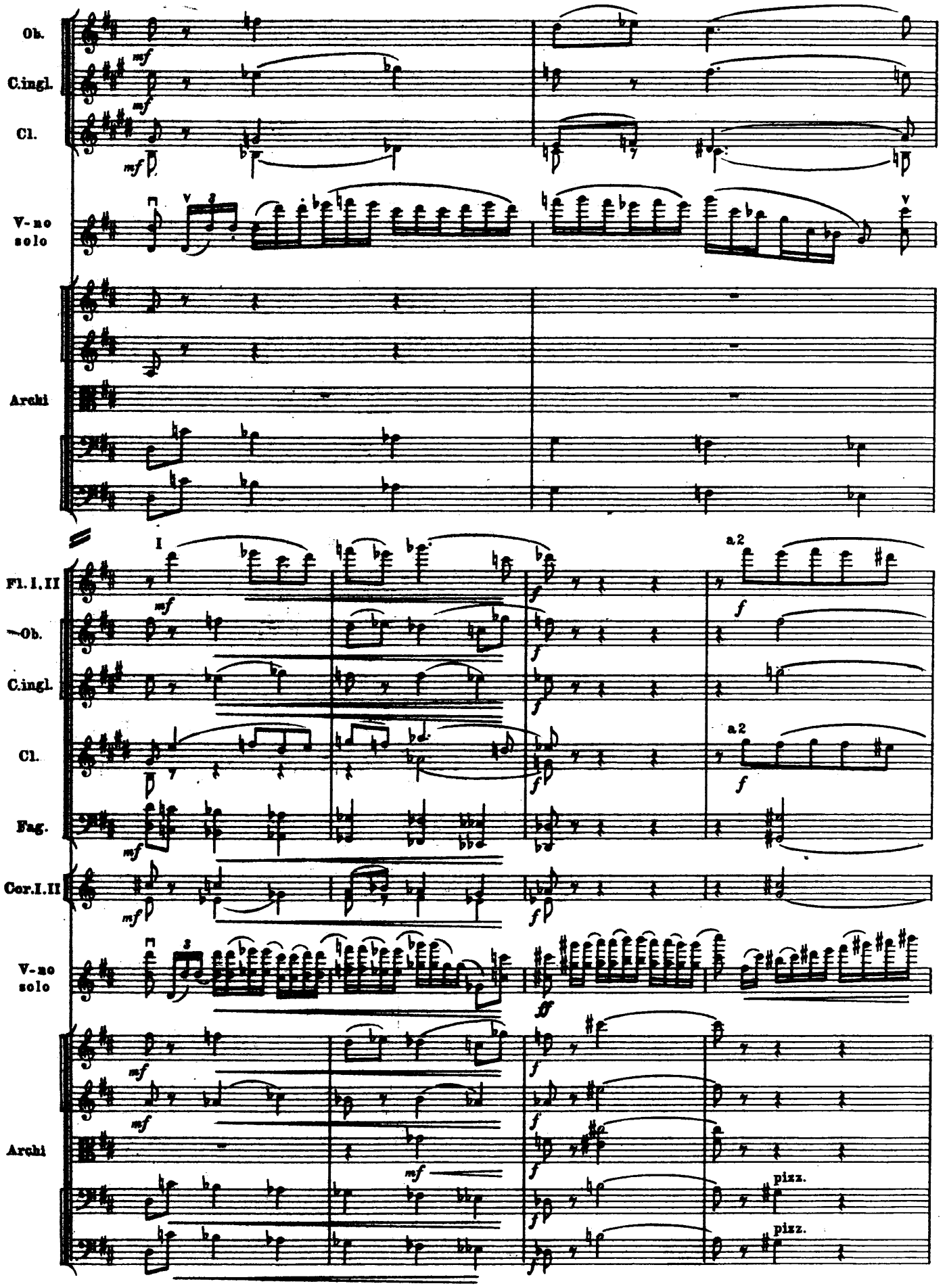

Cl.
Tr-lo
V-no solo
Archi
I
420
Cl.
Tr-lo
Arpa
V-no solo
Archi
I
p

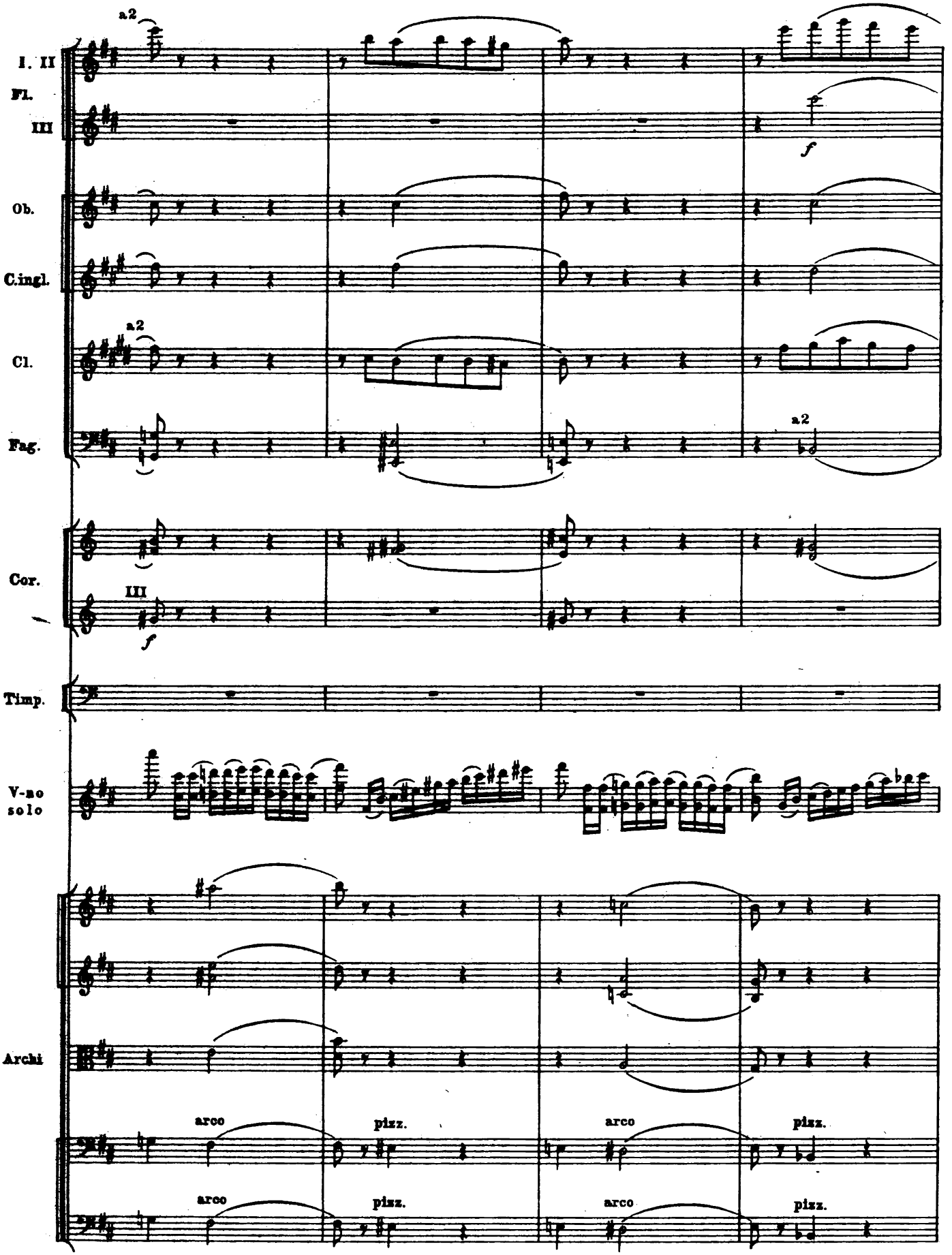

Fl I.II
Ob.
Cl.
Arpa
V-no solo
31
430
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor. III.IV
Archi
arco

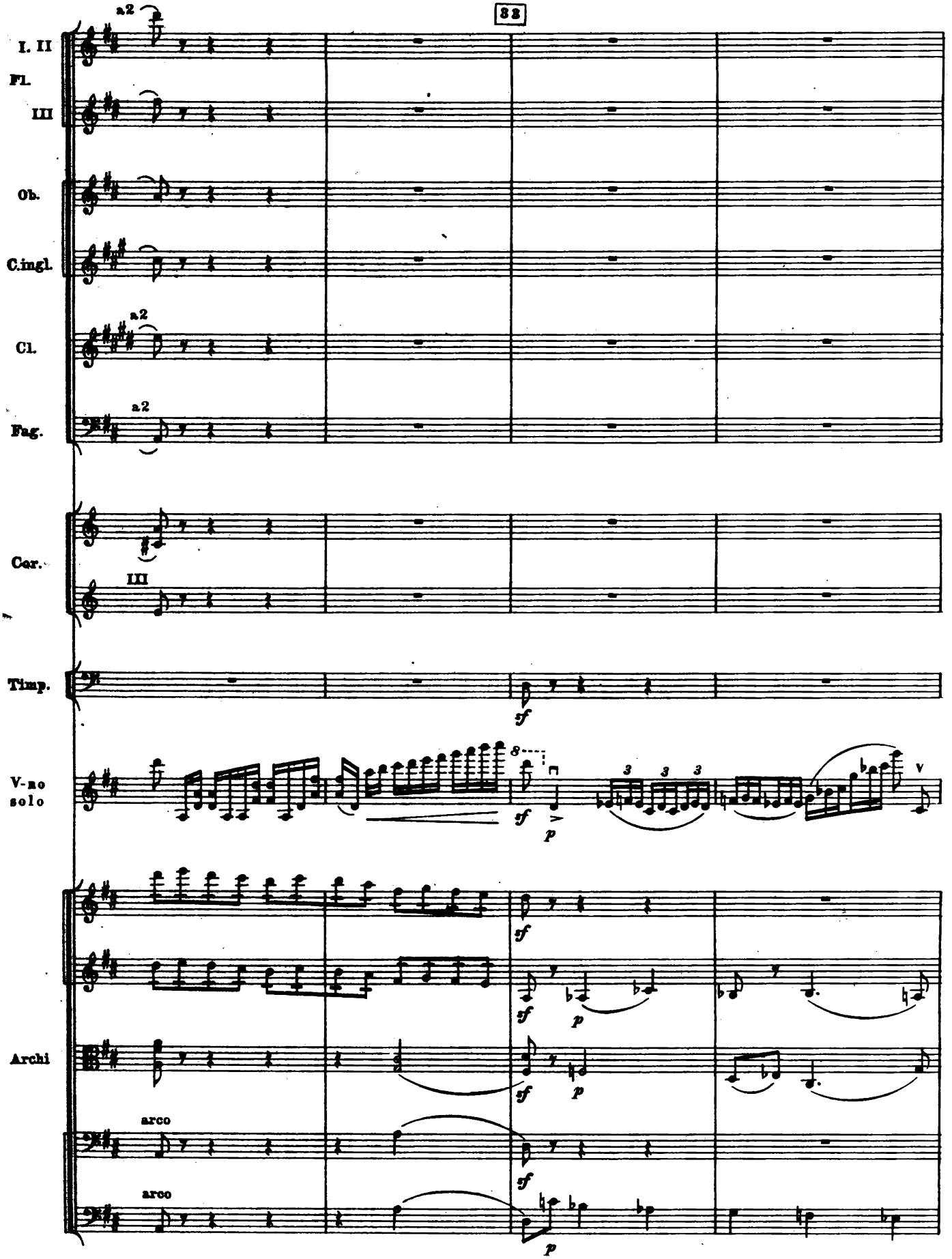

Ob.
C.ingl.
II
Cl.
Fag.
Cor.
III.IV
Timp.
mf
f
Cadenza ♩=100
V-no
solo
fff
Archi
440
450
p
crescendo
460
rit.
a tempo

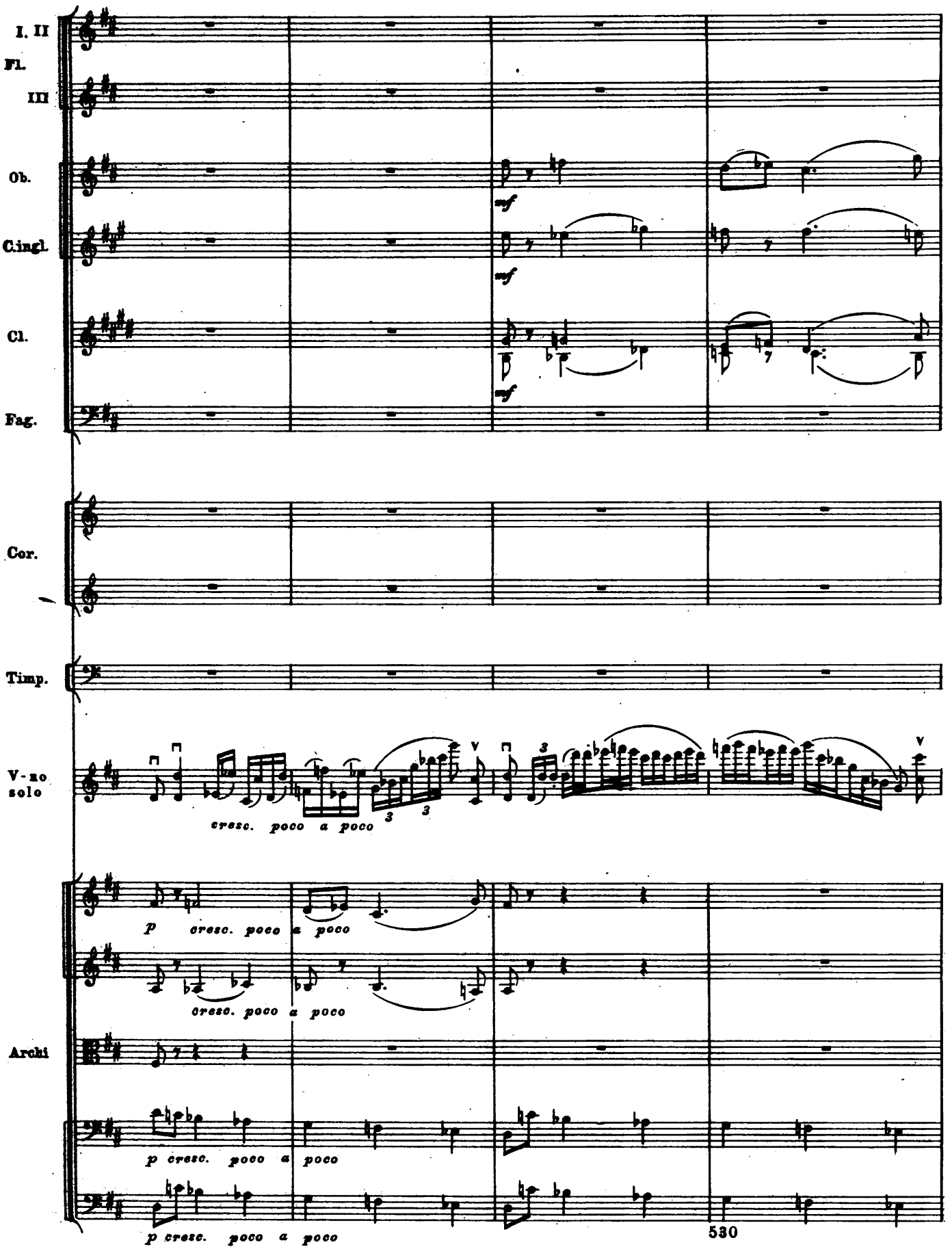

V-no solo
mf
470
cresc.
480
sf
f
p
490
pp
p
f risoluto
500
Ossia
ff

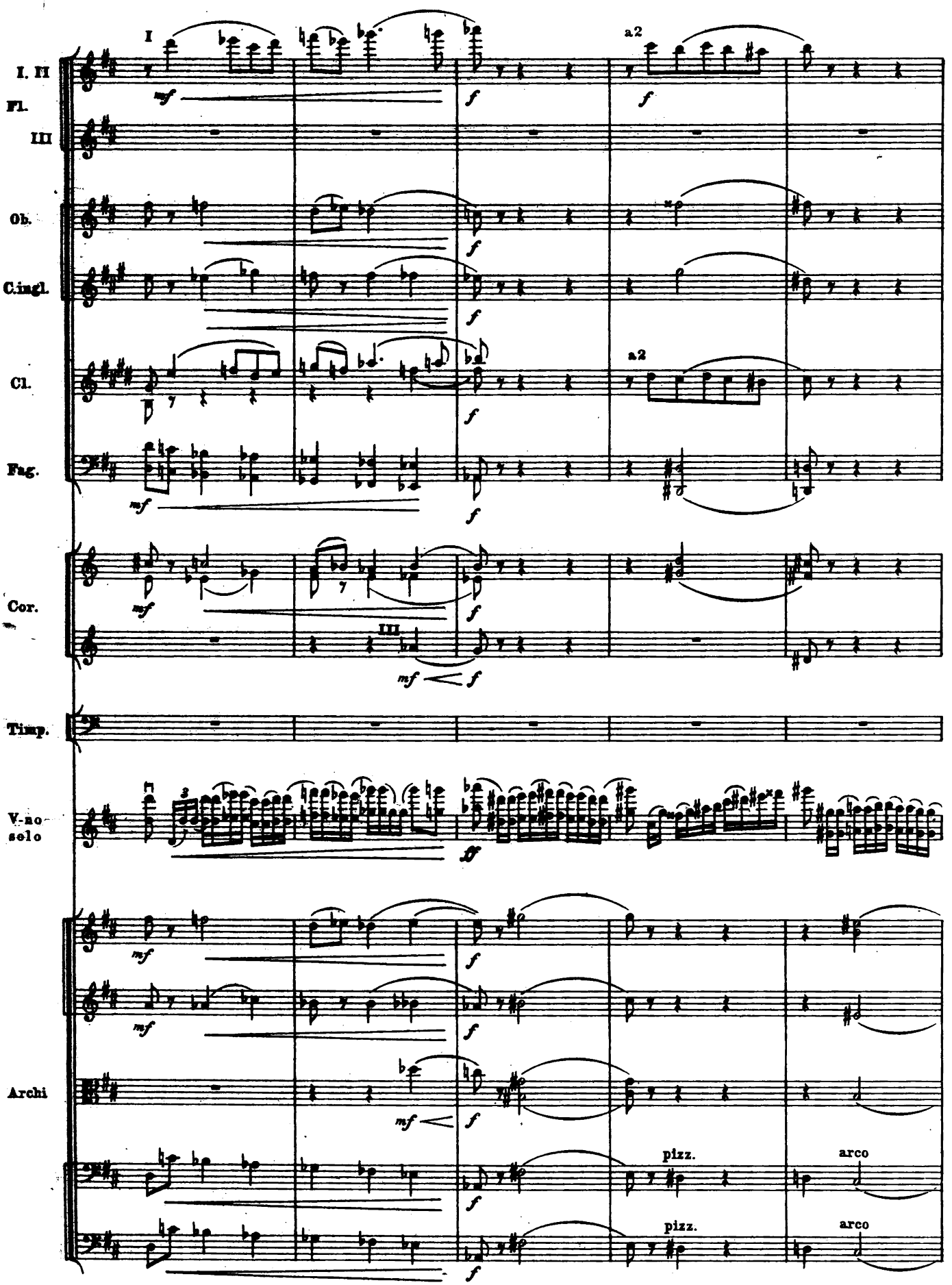

Ossia
32
V-no solo
Più mosso, agitato ♩= 132
sf
p
Archi
p
V-no solo
cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
Archi
p cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

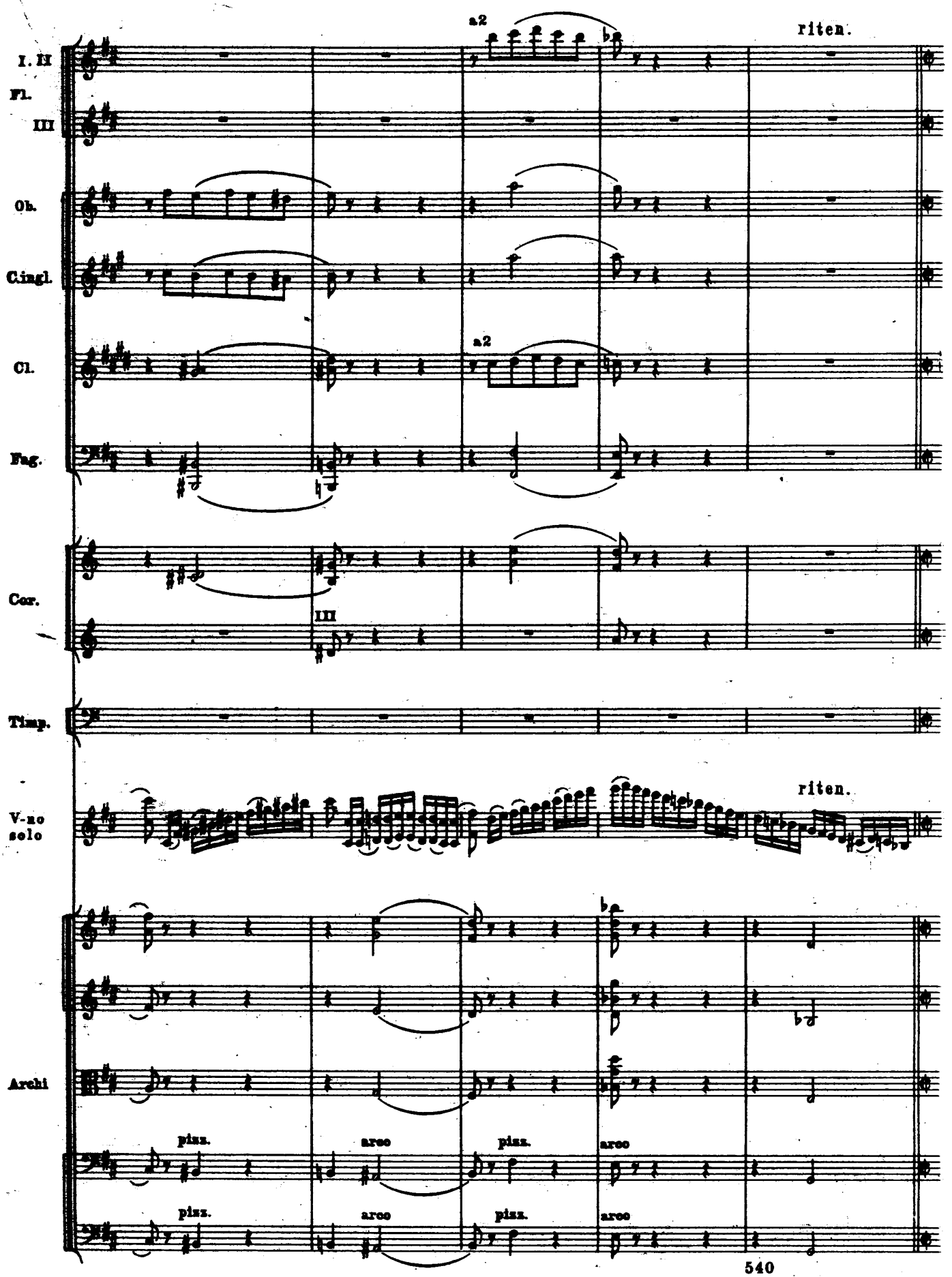

Ob.
C.ingl.
Cl.
V-no solo
Archi
Fl. I, II
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor. I, II
V-no solo
Archi
I
a2
pizz.
pizz.

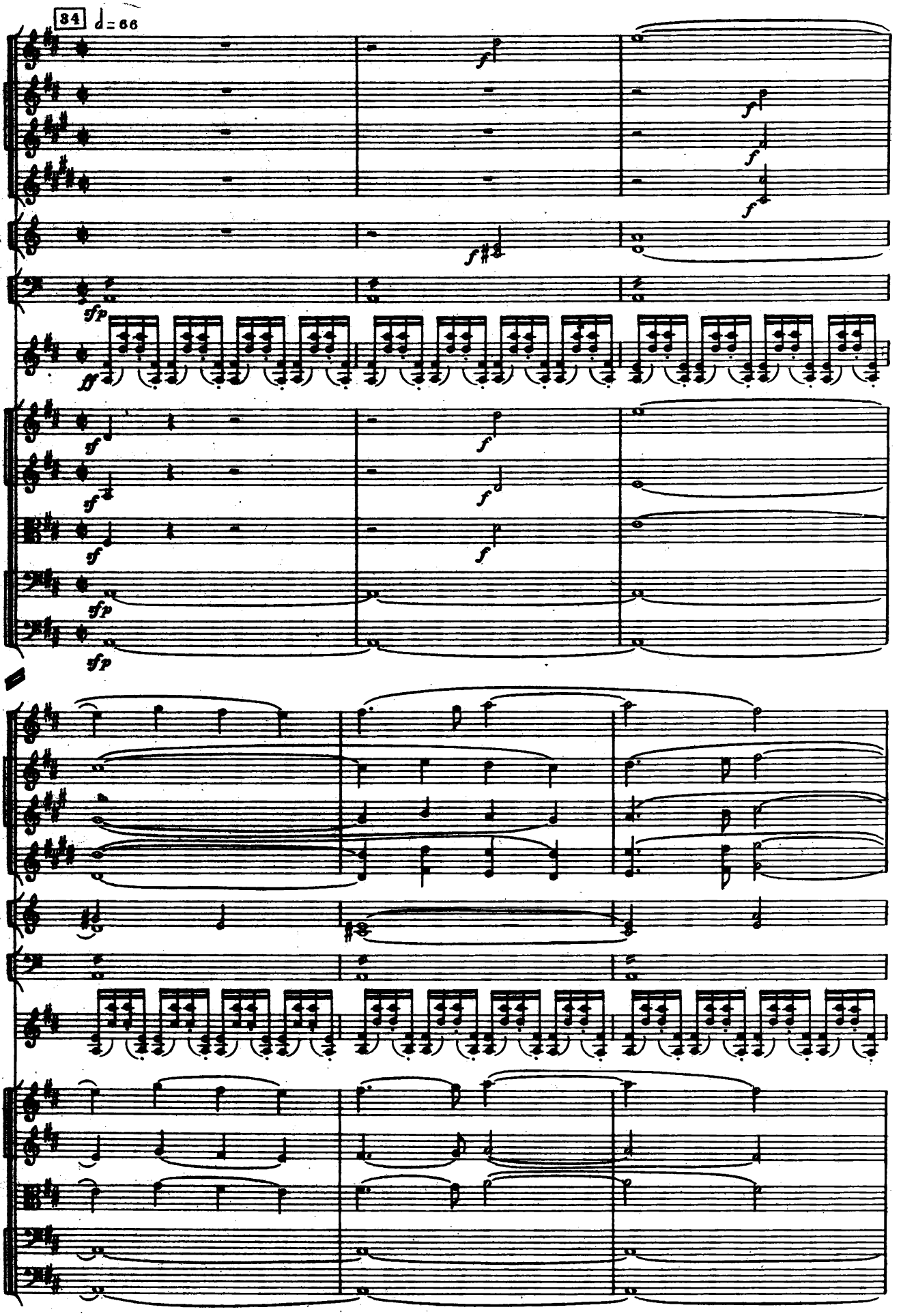

I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
V-no solo
Archi
a2
III
f
arco
pizz.

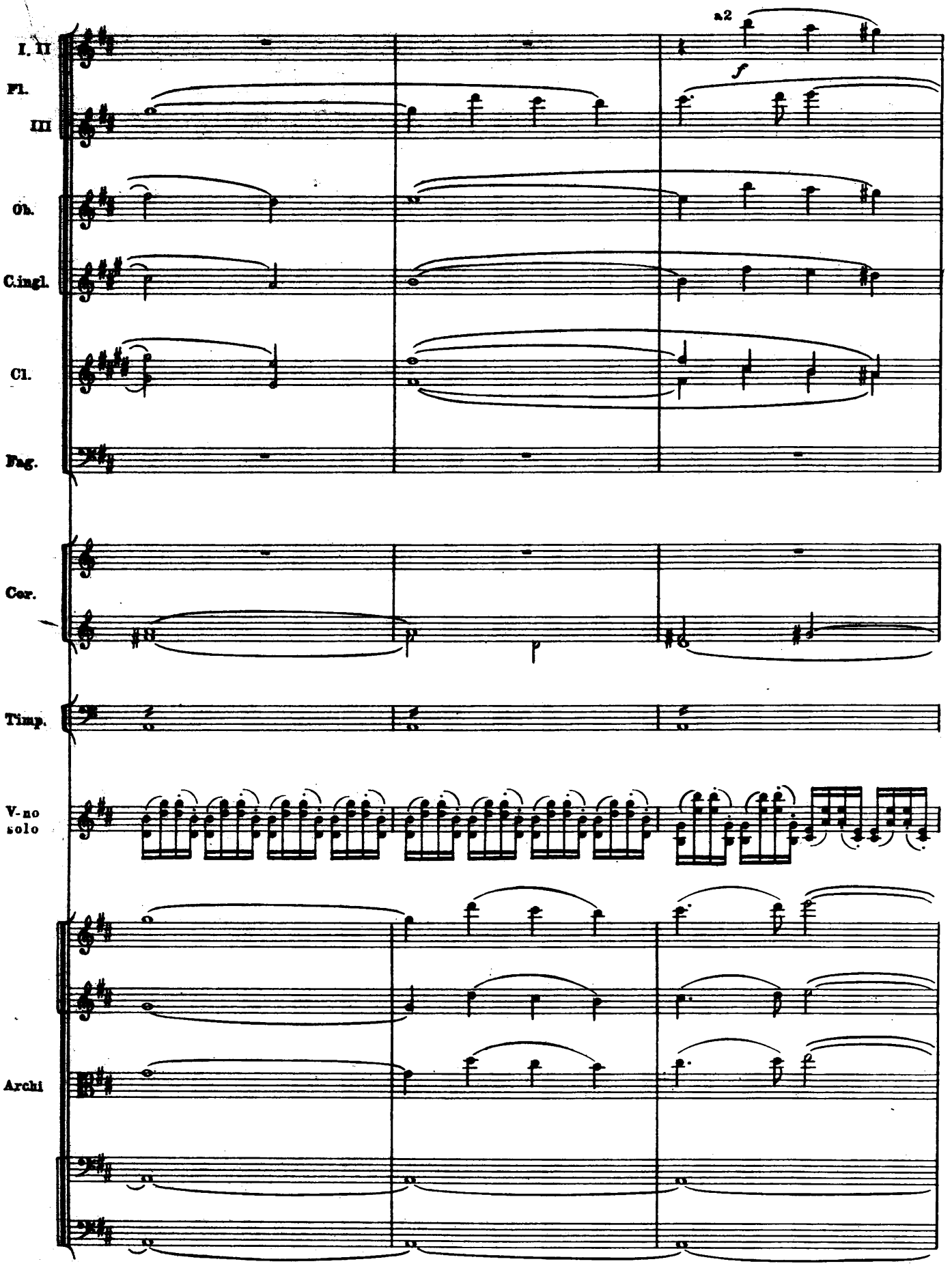

82
I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
V-no solo
Archi
a2
III
arco
sf
p

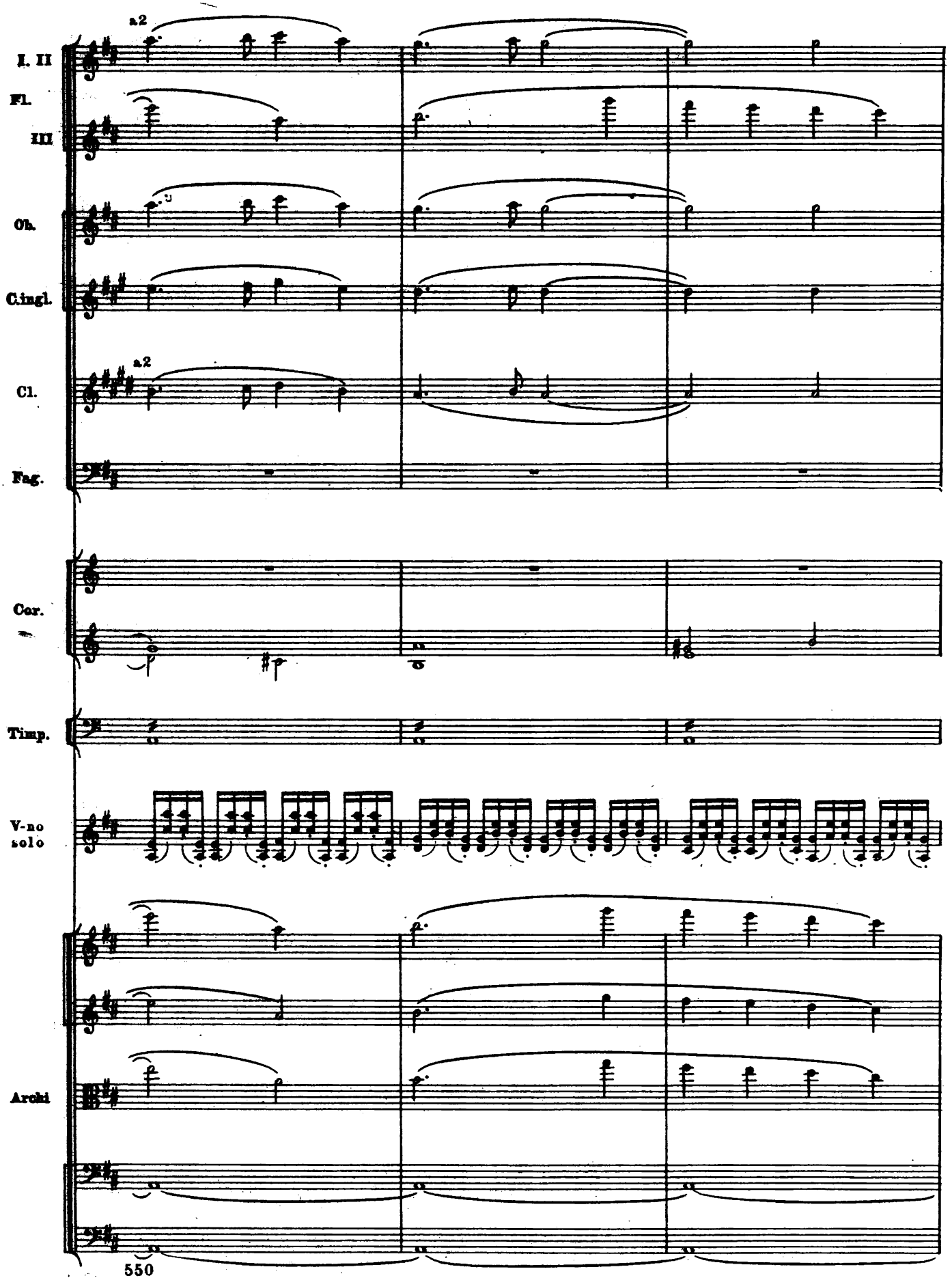

I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
V-no solo
cresc. poco a poco
Archi
p cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
530

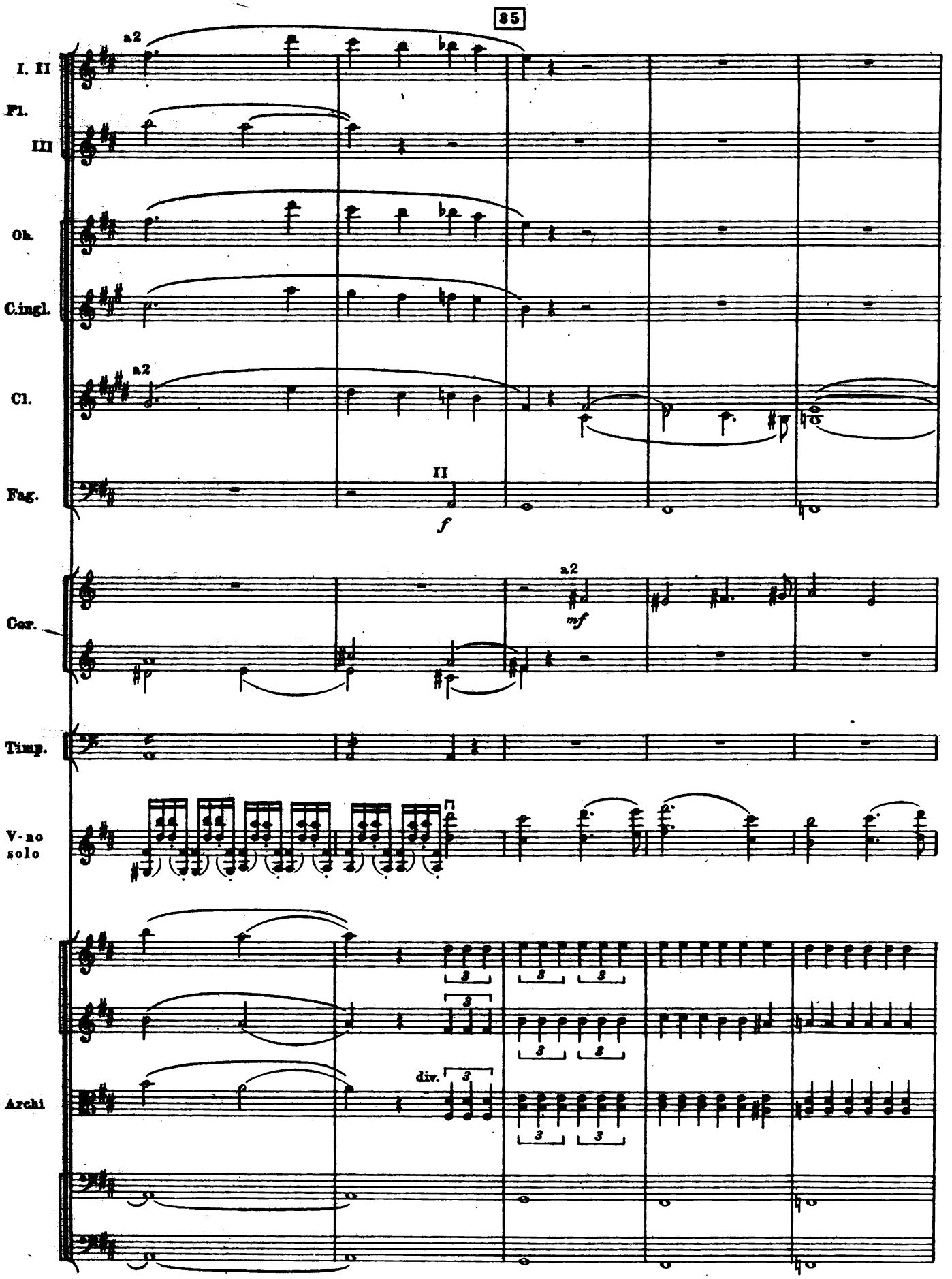

I
a2
I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
a2
Fag.
Cor.
III
Timp.
V.no solo
Archi
pizz.
arco
pizz.
arco

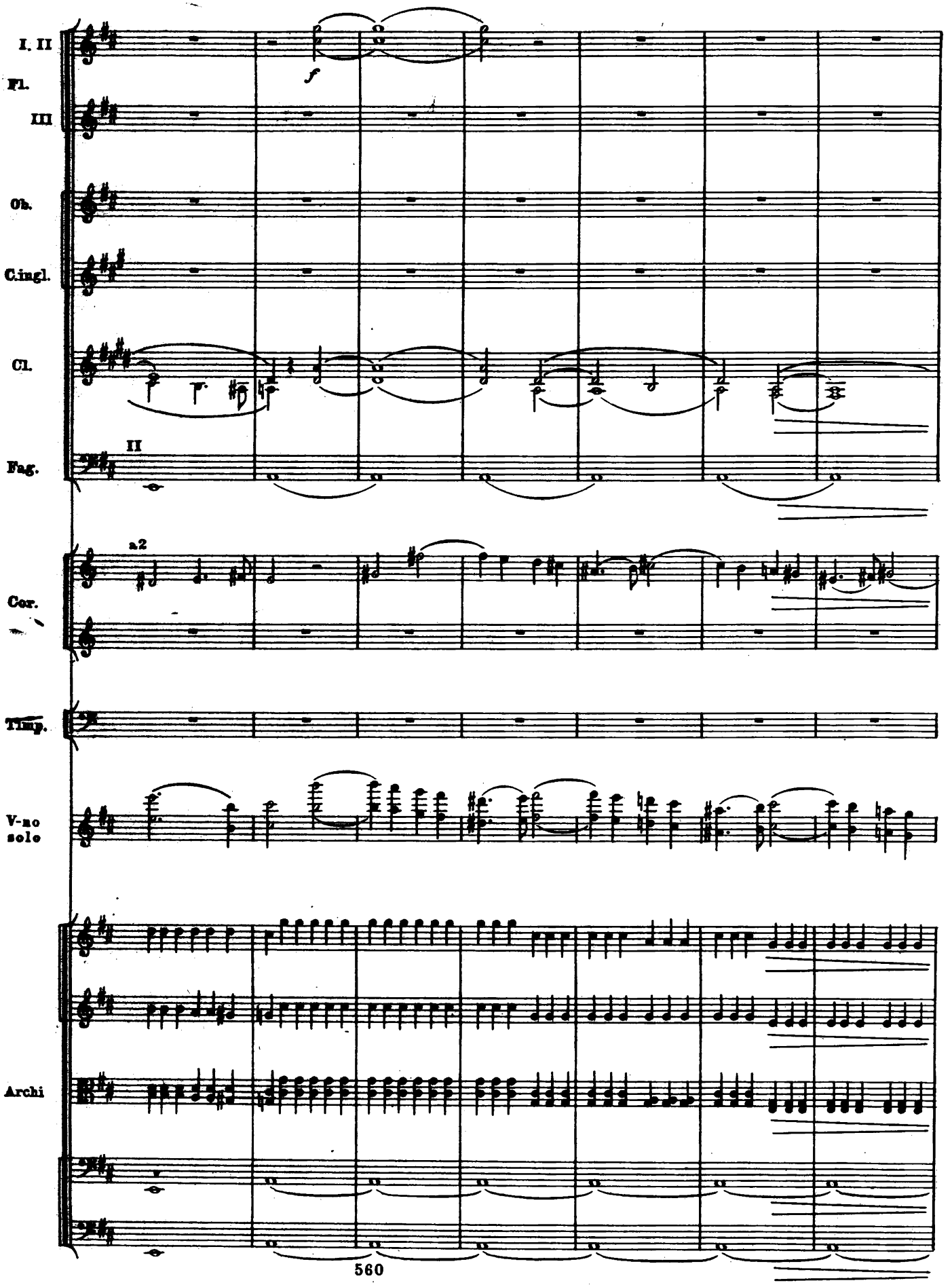

I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
V-no solo
Archi
a2
a2
III
riten.
riten.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
540


34
♩= 66
Fl. III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cor. III. IV
Timp.
V.no solo
Archi
Fl. III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cor. III. IV
Timp.
V.no solo
Archi

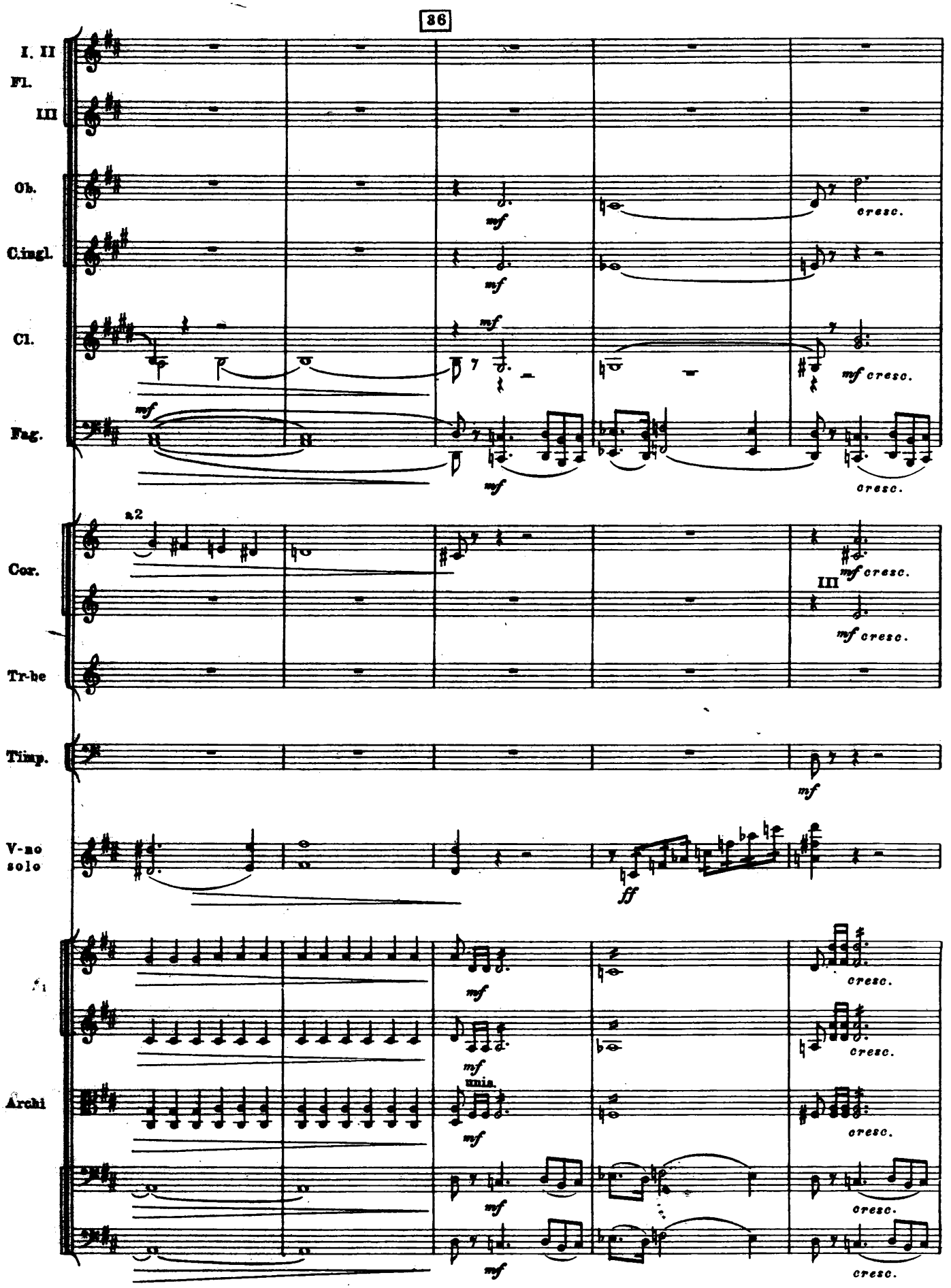

I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
a2
f
Cor.
p
Timp.
V-no
solo
Archi

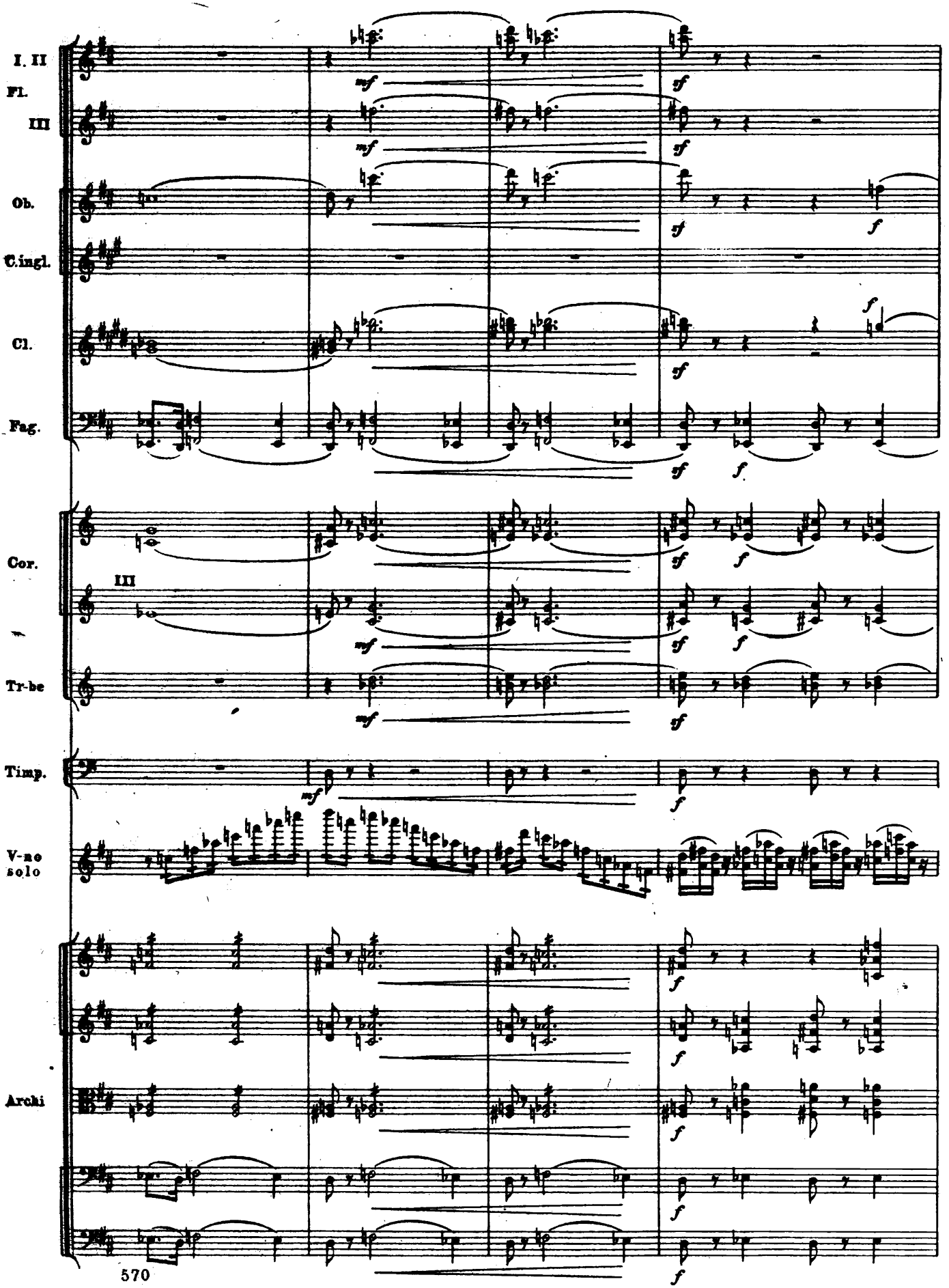

a2
I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
a2
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
V-no solo
Archi
550


85
I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
V-no solo
Archi
a2
II
f
mf
div.

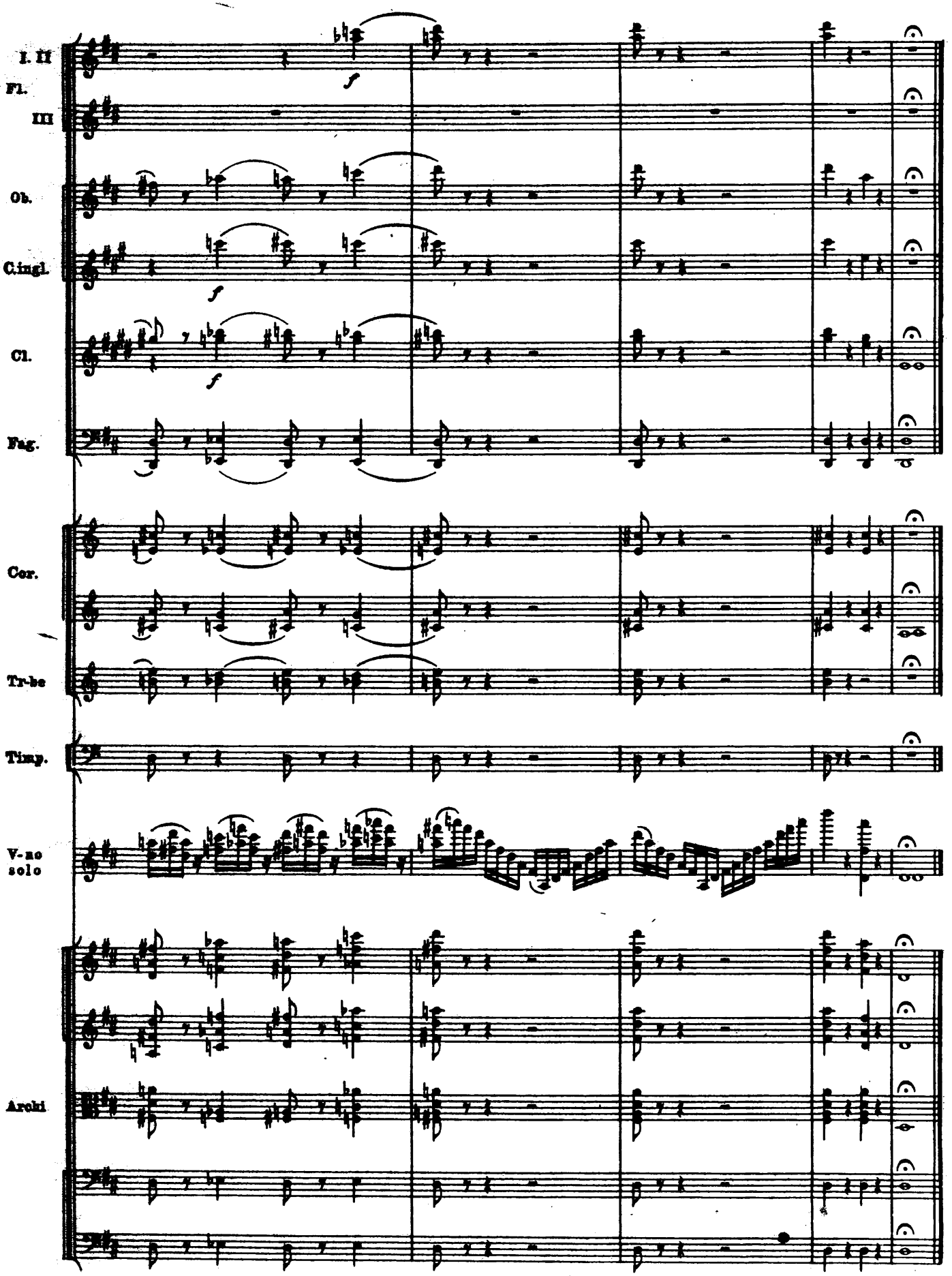


M. 30405 Г.


86
I. II
Fl.
III
Ob.
Cingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
V-no solo
Archi
mf
cresc.
a2
III
ff
unis.


I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
III
Tr-be
Timp.
V-no solo
Archi
mf
sf
f

M. 30405 Г.


I. II
Fl.
III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
V-no solo
Archi