Gl. 8 A.e Lacéré au Commencement et à la fin

Ballet

des Muses.

Dansé devant Le Roy a S.t Germain en Laye en 1666

Fait par M.r de Lully Surintend.

de la Musique de la Chambre

BIBLIOTHEQUE

Rés. F. 521

Le Ballet des Muses

Ouverture

Ce Livre appartient à PHILIDOR l'aîné; Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de tous les Livres de sa Bibliotheque de Musique, l'an 1702.

Ballet Des

Muses

Ballet des

Mezzo voce

Enfin après

tant de hazards nous découurons les heu

reuses prouinces où le plus sage et le plus

Ballet Des

grand des prin = ces fait rassembler de toutes

parts la gloire les ver = tus d'abon-

= dance & les arts-

Muses
Choeur

Rangeons nous sous ses loix. il. Est beau. de les sui

Rangeons nous sous ses loix. il. Est beau. de les sui

Violons

Ballet Des

Rangeons nous sous ses loix il est beau de les

=ure Rangeons nous sous ses loix il est beau de les

Violons

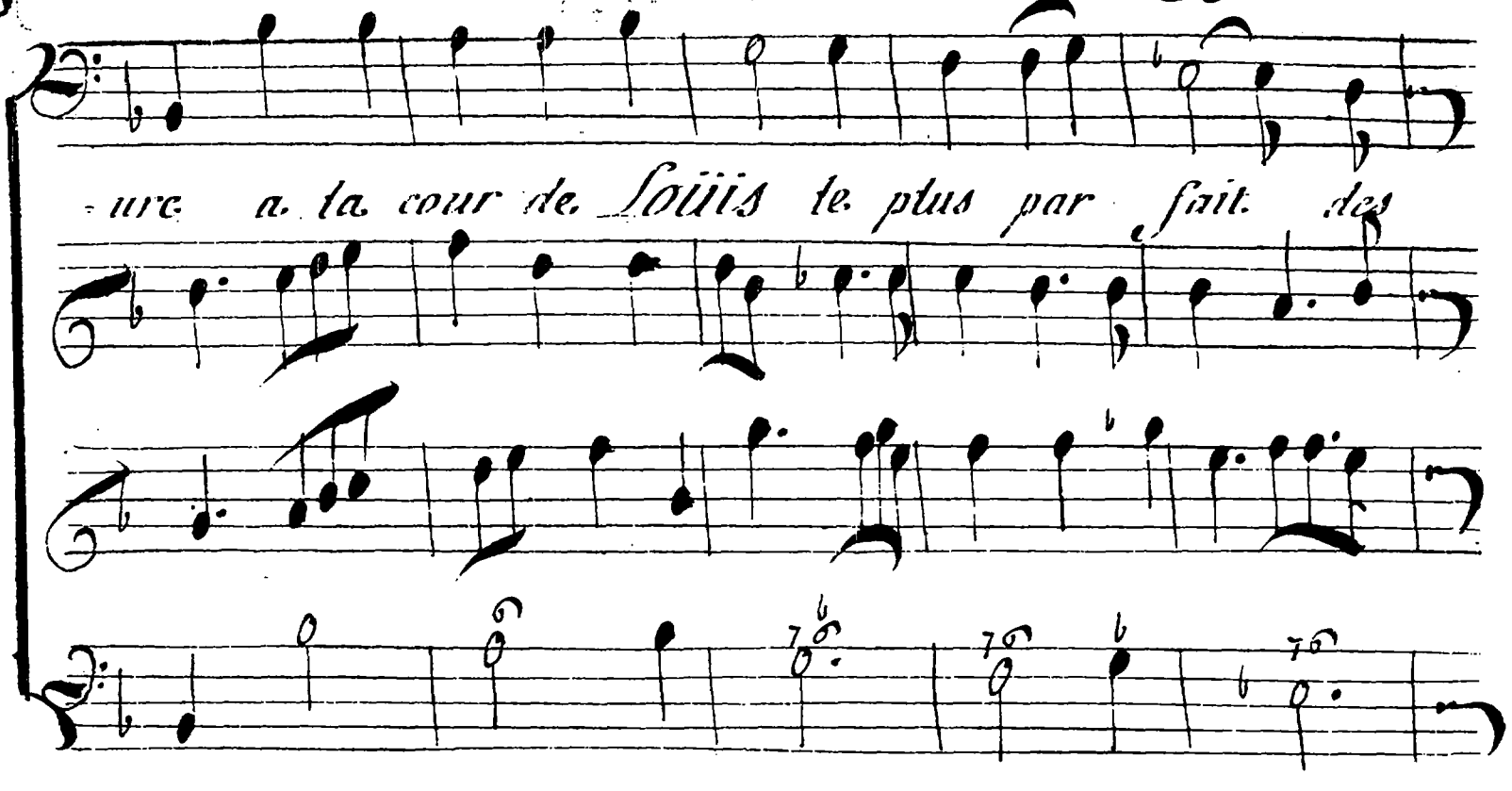
sui = ure

sui = , ure Rien n'est si doux que de vi

Violons

76

Ballet Des



Rien n'est si doux que de uiure

Roys. Rien n'est si doux que de uiure

Violons

Ballet des

a la cour de Loüis le plus parfait des Roys a la cour de Loü

a la cour de Loüis le plus parfait des Roys a la cour de Loü

9 Muses

= is Le plus parfait des Roys a la cour de Loii.

. is Le plus parfait des Roys a la cour de Loii.

Ballet des

is le plus parfait. des Roys.

is le plus parfait. des Roys

Viuant sous sa conduitte Muses dans vos concerts chan-

tez ce qu'il a fait chantez ce qu'il medi te et portez en te

bruit au bout de l'Vniuers Dans ce recit.

faistes entendre a l'empire françois ce qu'il doit esperer

au monde entier ce qu'il doit admirer aux Roysce qu'ils

doiuent apprendre.

Ballet Des

dre. Dans ce recit faistes entendre, a l'em-

pire françois ce qu'il doit esperer au monde entier ce qu'il

doit admirer aux Roys ce qu'ils doivent apprendre aux

Roys &

Les 7 Flauttes Muses

Ballet Des

Tiraine & Tisbée.

VI Muses

Ballet des Les Magiciens

Premiere Entrée

Muses

Ballet des

Trois Sorcieres.

Recessez des appas ne

nous refusez pas la grace qu'implorent nos bouches

nous tendons par les rubans par tes boucles

de diamants ton rouge ta poudre tes mouches ton masque ta

cocffe co tes gands ton rouge ta poudre tes mouches ton masque ta

cocffe co tes gands ton masque ta cocffe co tes gands

Ballet des

Vne sorciere

O toy qui peut rendre agrea- ble les vi

= sages les plus mal faits répand Venus de ses at

= traits deux où trois dozes charita- bles sur ce. inu-

= seau tendu tout frais · les trois sorcieres

rechantent.

Deesse des appas

Seconde Entrée

Ballet des

Trois Sorcieres

Ah' qüil est beau le iouuen-

Qüil est io- li gentil po-

= ceau ah' qu'il est beau le iouuenceau qu'il ua faire mou-

- li qu'il est io- li gentil poli est il des yeux qüil

= rir de bel- les auprés de luy les plus cruelles

ne rauis- se il passe en beauté feu Narcisse

Ballet des

ne pourront tenir dans leur peau, ah qu'il est beau le iouuen-

qui fut un blondin accompli, qu'il est ioli, gentil po-

=ceau, ah qu'il est beau le iouuençeau, ho ho ho //

=li qu'il est io=li, gentil poli, hi, hi, hi, //

// // // ho ho ah qu'il est

// // // hi hi qu'il est io=

Musca

beau ho ho ho

ti hi hi hi

ho ho hah! qu'il est beau.

hi hi qu'il est io-li.

Pitournelle.

Ballet Des

Fitene

Laissez cheres brebis les her-

bettes naissantes ces prez et ces ruisseaux ont depuis nous char-

-mer Mais si vous desirez vivre toûjours contan-

-tes petittes innocentes gardez vous bien d'aimer

petites innocentes gardez vous bien d'aimer

Silene.

Sire toy que i'entens temerairement parler toy qui

Sirenus

Ouy c'est moy

nomme la beauté qui me tient sous sa loy

Silene.

O se tu bien en aucune façon proferer ce beau

Ballet Des

Licas

Hé pourquoy non.

nom.

Tritons.

Iris charme mon ame.

cõ qui paur elle aura le moindre brin de

flâme, il s'en repenti- ra, et qui o pour elle au-

ra. le moindre brin de flâme, il s'en repenti-

ra. // il s'en repenti-

Ballet Des

Licas

Je me moque de cela

ra.

Silene.

Je t'estrangleray mangeray si tu nomme, iamais ma belle,

Je t'estrangleray mangeray si tu nomme, iamais ma,

belle, ce que ie dis ie le feray ie t'estrangleray mangeray

il. suffi que i'en. aye iuré quand les Dieux prendroient la querelle,

ie. t'estrangleray mangeray si tu nomme, ia

Licas

Bagatelle -//-

= mais ma. belle,

Bagatelle, -//-

Arreste malheureux tourne. -// visage,

Ballet des

et voyons qui des deux obtiendra l'avantage.

C'est par trop discourir allons // il faut mourir

Les Jaloux

Combatans avec Dars battons

Muses

Ballet des

Iulene.

N'attendez pas qu'icy ie me vante, moy méme, pour le

choix, que vous balancez. Vous avez des yeux, ie vous

aime, c'est vous en dire assez. Vous avez des

yeux, ie vous aime, c'est vous en dire assez.

Helas! peut on sentir de plus

mauvais douleurs nous preparer un seruile pasteur hu

Sras Ho sort Quel coup Sans de.

Ciel Quelle rigueur Quoy tant de pleurs

perseverance. Sans de souffrance Sans de soins Sans d'amour

Sans de langeur Sans de voeux. tant d'ardeur Avec

Cœur dur

tant de mépris sont traitté en ce. jour ha. cruelle, Ti

Inexorable. inflexible, Impitoyable.

-gresse. Inhumaine Ingratte. Sa. vous.

Ballet. Des

donc nous faire mourir il le faut contenter

Il le.

Mourons Filene.

faut obeir

Mourons Iceas Mieux ce.

Pousse. Courage.

ser finissons nostre peine, ferme. Allons vn. le, pre.

Non ie veux marcher le dernier

mier

Puisqu'vn même malheur aujourdhuy nous assem.

-ble. allons partons ensemble,

Tournelle

Un Berger Enioüe.

Ah! quelle folie, de guiller la.

Ballet des

nie. pour une beauté, dont on est rebutté, On.

peut pour un objet nima. ble, dont le cœur nous

est favo rable, nous fait perdre la clairté,

mais quitter la vie, pour une beauté dont on est rebut

té ha quelles folie.

Les Muses Paysans Reconciliez

Ballet Des

Une Egiptienne

Sun pauure coeur soulageoit le martire. d'un pauure coeur soulageoit la doleur iay beau uous dire. ma uiue ardeur ie. vous uoy rire de ma langeur ha cruelle i'expire

faut de Rigueurs
sous la rigueur d'un pauvre,

fin.

Premier Air

fin.

Ballet des

Croyez moy hastons nous ma..stluie. nous bien des moments preci-

eux. Contentons icy nostre enuie, de nos

ans le feu nous y conuie, nous ne sçauriõs nous en may faire.

mieux. Quand l'hyuer a glacé nos ruisseaux le prin-

temps vient reprendre sa place. et redonne a nos champs leurs at-

traits mais helas quand l'age nous glace, nos beaux iours ne reuiennent iamais.

Les Muses pour les Poëmiens

2e. Air

Ballet des

4.me entrée les Berger et et Bergere

Muses
Chœur

m.r fernan seul

Vous .scau-

la legend
fil
m.r legros
et m.r
Destiuelle
Cel
legend
parolle

Vous scauez l'amour extréme, que i'ay pris pour vos beaux yeux

en dansant la main a bande

m.r Destiuelle

en danceurs la maw a bande tout ce vend a cel appas En don=

Ballet Des

-ueux l'amour extréme, que i'ay pris pour vos beaux yeux.

Hautes

-ceux l'amour abonde tout se rend a ses appas Ont Re-

Muses

vous d'aimer de même. les momens sont precieux, lors qu'i

lent ces feux dont londe est dans ces plus froids climats il n'est

tard il faut qu'on aime, et le plustost c'est le

Rien qui (même au monde pour quoy N'aime — rions nous

Tournez

Pour Le Chœur

Ballet des Choeur

Haster nous d'aimer de méme, les momens sont preci-

mieux

mieux. On ressent ses feux dans l'onde, co' dans les plus froids cli-

cuer. tost où l'ardil faut qu'on. ainie. co' le. pluſtoſt c'est le. mieuer.

mais il n'eſt nen. qui n'aime, au. monde pourquoy n'aimeriquous pas

Ballet Des

Vn Berger

Viuons heureux, aimons nous bergere, viuons heureux,

Viuons heureux, aimons nous bergere, vi=

Aimons nous

Viuons heureux, aimons nous bergere, vi=

aimon/ aimon/ nou/ tou/ jour/ filuie ai

uons heureux aimons nous

m: seruon seul

Dans un endroit solitaire, fui-

nons heureux aimons nous

mal aimal Nul toûjours sans vne ſi douce enuie a

-ons les yeux d'un ialoux, Viuons

quoy paſſer nos beaux jours aimons

Ballet Des

m: le quel

Danson dessus la fougere. iouons aux. ieux.

les vrais plaisirs de la Vie Sont dans les ten—

Yiions

les plus doux

les Violons —drez amours

a prais fair de Violons lon reprans le coeur

a Vecque cet Segond pavolle il sont Secite

sour la Ballet Continüe

Marche des Grecs

Ballet des

Marche. des Indiens.

Les Muses
Le Grand Combat

Ballet Des

Les Muses

Ballet. Des

Les Espagnolz

fin

9 Muses

Premiere femme.

Ballet des

Ay que padeco de amor los rigores y en tanto tormento de mi vida mis horas y en

No desconfies que des sas hanidas almas peligrosa cura en un dia almas

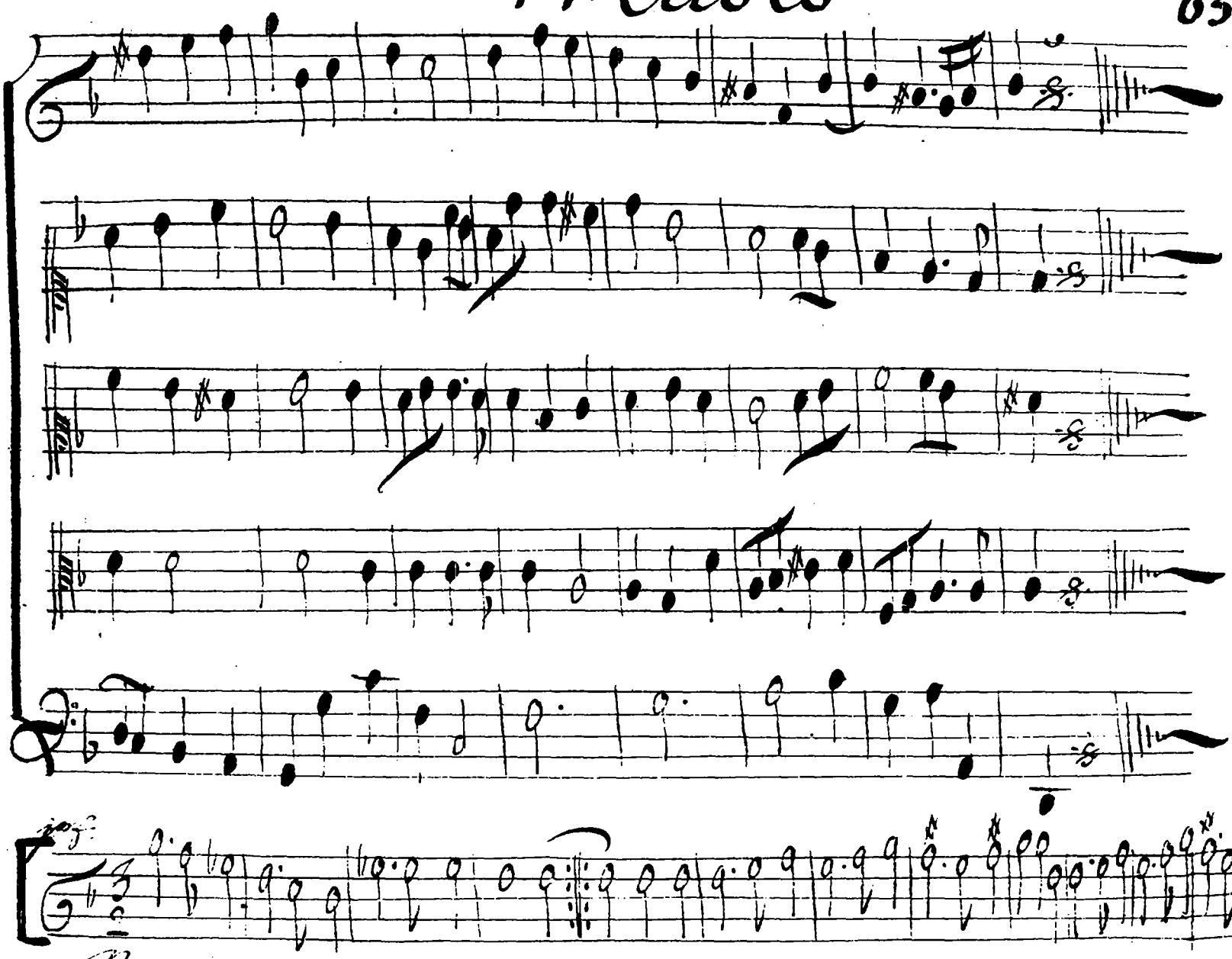
Sin amor la mas dura, no tiene sabor sin

que aun mentan las gracias con el, Reina que

Aunque quiera en sus tacas prenderme el amor nos gran mucha dueño de mi corazon

Second Air

Viola da 2
Basse des
airs Espagnols



En joüe le 2e Air des Espagnols

C. Tournez.

Ballet Des Les Jasques

Muses Canaries

fin.

Ballet des

Recit. D'orphee

Orphée seul

Muses

tous

Orphée seul

Ballet des

tous

Orfée seul

tous

Muses

Orpheé

fine

Ballet des

~~Amour trop indiscret~~ trop in dis cret a mour

Dieux trop rigou

reux, ie, ne, sçay ~~pas qui~~ lequel de, nous deux, me, emu.se le,

plus de mar - ti - re

trop indiscret Mais

Ballet Des

pue. c'est un mal. dangereux: d'aimer // a ne. le. pouuoir di-

-re. d'aimer et ne. le. pouuoir di- re.

~~trop indiscret~~ Mais que c'est un

mal dangereux d'aimer // et ne le pouvoir di-

Ballet Des

-re, d'aimer et ne le pouuoir di- re;

Lon veioit pour la legende fiſt
le Concert d'Orpſée et puis la
Nimpſée Sante Le legend Coupſait
Doubleſ on le trouuera a la fin
Du Liure au feuliet 104.

Orphée et 8 tracient

Ballet des

8.me entrée 3 amans et 3 amantes

Cyrus

Les Jeux

Rondeaux pour le Roy en suitte/

fin.

Ballet dcc

Muses

Ballet des

9.me entrée
Cet femme et femme Rustique

Allemande,

Le soin de gouter la vie fait icy
l'amour Ialoux nous inspire, ce qu'il a
Satyre
Sah m.r le quoi

nostre emplou chacun y suit son enuie, c'est nostre u=
de plus dous. ce n'est iamais que pour rire qu'on aime,

nique. Ioy
parmy nous

2.me air

Les Faunes & Sauuages

10.me entrée

Ballet des

Les Muses co. Piérides

Muses

II.me entrée

Les Nymphes

Ballet Des

Les Muses Les Mêmes

Ballet des

Jupiter Dernier entrée

(Ici commence le Ballet du Sicilien par Molière et Lully.)

Ballet Des

Silene.

Si du triste recit de mon inquiè tu de ie.

trouble le repos de vostre soli= tude. Rochers n'en soy=

=ez point fascher Quand vous sçaurez l'exes de mes

=peines secret = tes tout rochers que vous estes vous en se=

rez touchez tout rocher que vous estes vous en serez tou-

-chez vous en serez touchez

Ritournelle.

Tircis

Ly-

Ballet des

Sceaux. reiouïs des que les iours Saturnales recommencent leurs

chant dans ses vaſtes ſoreſts et moy icy recom-

=men - ce, mes ſoûpirs languiſſants et mes triſtes regrets

et moy icy recommence, mes ſoû-

-pirs languiſſants et mes triſtes regrets et mes

tri - ſtes regrets

Muses
Dialogue

Iris

Ah ! mon cher Filene

Que je sens de

Filene

Ah ! mon cher Iris

peine.

Toujours souris a mes vœux, Si lin-

Que j'ay de soucis

gralle. Cli- me- ne.

Cloris n'a point peur

Ballet des

O loy trop inhumai

moy de regard adoucis

O loy trop inhu.

ne. trop inhumai ne. Amour A=

=mai = ne, O loy trop inhumai ne. Amour A=

mour si tu ne peux les contraindre d'aimer pour=

mour si tu ne peux les contraindre d'aimer

quoy leur laisse tu le pouuoir de charmer pour=

Four

quoy leur laisse tu le pouuoir de charmer.

quoy leur laisse tu le pouuoir de charmer.

Pauures amants quelle erreur d'adorer des inhumaines

Il est cent belles icy auprés de qui ie m'empresse.

Jamais les ames bien. saines ne. se. payent de ri-

A. leur voiier ma. tendresse, ie met mon. plus grand sou-

-gours et les faueurs sont les chaines qui doiuent li-

-cis mais dés que l'on est ingresse. ma foy ie. suis

Ballet Des

er nos coeurs coeurs

ligre. ainsi

Sirein

Heureux. f. helas qui peut aimer ainsi

Voluc.

Heureux. f. he las qui peut aimer ainsi

Qui peut aimer ainsi.

Qui peut aimer ainsi.

Les Muses Esclaues

Ballet Des

Un cœur ardent en tous lieux un amant suit une.
C'est un supplice, a tous coups sans qui cét amant ex

belle. Mais dun. ialoux. o - di - eux, la. rigi
-pire. Mais si dun. œil un peu. doux, la. belle.

-tance, et er - nelle. sait qu'il ne peut que des yeux. s'entrete
-uoit son martire, eo' consent qu'aux yeux de tous pour ses a

nir avec elle. est il peine plus cruelle,
alors il soüpire. il pourroit bien tost se rire.

pour un coeur bien amoureux, est il peine plus cru-
de, tous les soins du jaloux. il pourroit bien tost se.

elle. pour un coeur bien amoureux.
rire, de tous les soins du jaloux.

Tournez

Ballet des

Chirchiri da. hom cha.ta. far bon Turca, non hauer danara li.. voler com-
~~Scauer nous mes drolles que cette chanson est curieuse et fait les coups de bas~~

-prava, mi ferui.... ra-ti a fe pagar mia far-bacuchi-
~~-tans~~

-na mi Leuar matina, far voler fuldara parlará parlava ti voler comprara

2e. Air des Esclaues
On chante ensuitte les 2es. paroles

Musics

On reioüit l'entrée des esclaues puis chiribirida, & c'est
Vn supplice a tout coups, puis encor une fois chiribirida,
ensuite l'entrée des esclaues puis Hollier chante seuls

Vous mes drolles

Les Maures

IOL Le Seigneur Dom Pedre
Les mien a cante chante
et son heur ces parolles

et auez ité mes drolles que

cette chanson sont sur vos ds

paules les coups de baston

dou chiribiri da houcha

la mi si non conprara ma

si basto... mais si si non an

dara andara

si bastanara andara

dara o si bastonara an

dara andara o si basto

nara

Ballet des

Pour les Mesmes

Fin

du Balet des Muses

le plus Seureux — — — a mantt Resent

mille douleurs a mau ca Nauit de nos pleurs sud ce Loix

Loix tous jours on Soupi . . . . . re

Le plus mais cest le plus

grand . . . des malheurs — daymer Daymer quand on ne Le

peut dire daymer quiand on ne Le peut di . . . re