

(1)  
**Somos Marinheiros**  
 Recolhido por Mário de Andrade  
 Arranjo de Álvaro Loreto

♩=54 MM.

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Ma - ri - nhei - ro

Ma - ri - nhei - ro

Êh! Ma - ru - jo do mar! Ma - ri - nhei - ro

Ma - ri - nhei - ro

S.

C.

T.

B.

so - mos Êh! so - mos mas não so - mos

so - mos Êh! So - mos mas não so - mos

so - mos Êh! so - mos mas não so - mos

so - mos Êh! so - mos mas não so - mos

S.

C.

T.

B.

Ma - ri - nhei ro so - mos

Ma - ri - nhei ro so - mos

Ma - ri - nhei ro so - mos Êh! Ma - ru - jo do

Ma - ri - nhei ro so - mos

8

S. Ma - ri - nhei - ro so - mos Êh! so - mos mas não

C. Ma - ri - nhei - ro so - mos Êh! so - mos mas não

T. mar! Ma - ri - nhei - ro so - mos Êh! so - mos mas não

B. Ma - ri - nhei - ro so - mos Êh! so - mos mas não

10

S. so - mos Ma - ri - nhei - ro

C. so - mos Ma - ri - nhei - ro

T. so - mos Ma - ri - nhei - ro

B. so - mos Ma - ri - nhei - ro

12

S. so - mos

C. so - mos

T. so - mos

B. so - mos

13

14

# Não chore não, viu!

Recolhido por Mário de Andrade  
Arranjo de Álvaro Loreto

$\bullet = 80$  M.M.

Soprano  
Contralto  
Tenor

Não cho - re não, viu! Não vá cho - rar, viu!

Não cho - re não, Não

Não cho - re não, viu! Não vá cho -

queo seu a - mor, queo seu a - mor há de vol - tar, viu!

vá cho - rar, a - mor queo seu a - mor, queo seu a -

rar, a - mor queo seu a - - - mor, queo seu a -

não cho - re não, viu! não cho - re não

mor, há de vol - tar, não cho - re não, viu

mor há de vol - tar, há de vol - tar, a - - - mor, Cho - re

o seu a - mor, a - - - mor, há de vol -

cho - re não queo seu a - mor há

não a - mor, não vá cho - rar a - mor Não

17 18 19 20

S. tar, seu a - mor há de vol - tar, cho - re não

C. de vol - tar queo seu a - - - mor, não vá cho - rar a -

T. 8 Não cho - re não, não vá cho - rar queo seu a - mor há

21 22 23 24

S. seu a - mor há de vol - - - tar - - - - -

C. mor seu a - mor há de vol - tar Não vá cho - rar a

T. 8 de vol - tar, não vá cho - rar a - mor, queO

25 26 27 28

S. que o seu a - mor, Seu a - - - mor há de vol -

C. mor - - - - há de vol - - - tar, há de vol - tar...

T. 8 seu a - mor que o seu a - mor, a - - - mor há de vol -

29 30 31 32

S. tar, A - mor, cho - - - re não, o seu a -

C. É o seu a - mor, Não cho - re não, o seu a - mor, seu a -

T. 8 tar Seu a - mor há de vol - tar queO seu a - mor há de vol -

33 34 35 36

S. mor, Que oa - - mor seu a - mor há de vol -

C. mor há de vol - tar queo seu a - mor há de vol - tar, o seu a -

T. tar, há d vol - tar, a - mor, não cho - re não, o seu a -

37 38 39 40

S. tar A - - - mor seu a - - - mor há de vol -

C. mor, o seu a - mor, O seu a - mor há de vol - tar, Não

T. mor, o seu a - mor há de vol - tar, há de vol - tar, há de vol -

41 42 43 44

S. tar não cho - re não, Não vá cho -

C. vá cho - rar a mor, cho re não, não vá cho - rar a -

T. tar. Não vá cho - rar a mor queo seu a - mor há

45 46 47 48

S. rar cho - re não, cho - re, não a - - - mor meu a -

C. mor Que oa - - - mor há de vol - tar,

T. de vol - tar, A - mor, queO seu a - mor - - - - - há de vol -

49 mor Não cho - re não viul 50 não vá cho - rar, viul 51 52

S. mor Não cho - re não viul não vá cho - rar, viul

C. de vol - tar Não cho - re não, não

T. tar, a - mor... Não vá cho - rar a - mor Ah... Não vá cho -

53 54 55 56

S. queo seu a - mor queo seu a - mor há de vol - tar

C. vá cho - rar, a - mor, queo seu a - mor há de vol -

T. rar, a - mor queo seu a - - - mor, a -

57 58 59

S. mor, há de vol - tar

C. tar

T. mor, há de vol - tar

(3)

# Barcola da Pança

Recolhido por Mário de Andrade

Arranjo de Álvaro Loreto

♩ = 80 M.M.

Soprano

Contralto

Baixo

To - ca tra - ba - lhá, Tra - ba -

To - ca, to - ca tra - ba - lhá Tra - ba -

To - ca, to - - - - ca tra - ba - lha, Tra - ba -

S.

C.

B.

lhá meus ma - ri - - - - nhei - ros To - ca, to - ca tra - ba -

lhá meus ma - ri - nhei - - - - ros, To - ca to - ca tra - ba -

lhá meus ma - ri - nhei - - - - ros Ma - ri - nhei - - - - ros, do

S.

C.

B.

lhá Tra - ba - lhá meus ma - ri - nhei - ros, que ho - mem

lhá, Meus ma - ri - nhei - ros, ma - ri - nhei - ros, se o ho - - -

mar, to - ca, to - ca, to - ca tra - ba - lha, - ros que ho - mem

S. 9 10 11  
 que não tra - ba - lha não po - de ga - nha di - - - -

C. 9 10 11  
 mem não tra ba - lha não po - de ga - nha di - - - -

B. 9 10 11  
 que não tra - - - - ba - - - -

S. 12 13 14 15  
 nhei - ro Di - - - nhei - - - ro - - - -

C. 12 13 14 15  
 nhei - ro Di - - - nhei ro

B. 12 13 14 15  
 lha não po-dega - nha Di - - - nhei - - - ro



(4)  
**A Partida**  
 Recolhido por Mário de Andrade  
 Arranjo de Álvaro Loreto

♩ = 80 M.M.

Soprano

1 2 3 3

Sus-pen d'o fer - ro a frox'as

Tenor

Va - mos dar a dis - pi - di - da va - mos to - dosem - bar-

S.

4 5 6 7

ve - las dei - xe'o bar - co na - ve - gar, Ô ial ê Ô ial

T.

car Va - mos dar a dis - pi - di - da A dis - pi -

B.

Vamos

S.

8 9 10 11

dei - xe'o bar - co na - ve - ga, Sus - pen - de os

C.

3

Sus-pen d'os fer - roa - fro xe'as ve - la dei - xe'o

T.

di - da dei x'o bar - co na - ve ga dei - xe'o

B.

dar a dis pi - di - da va - mos to - dosem bar - car Sus -

12 13 14 15

S. fer - ro, va - mo na - ve - ga, Na - ve - ga Na - ve - ga ' Sus -

C. bar - co na - ve - gar Ô ial ê Ô ia Vamos dar a dis - pi -

T. bar - co na - ve - gar ê Ô ial ê ia Na - ve - gar, na - ve -

B. pen - de os fer - ro Ô ial Dei - xe'os bar - co na - ve -

16 17 18 19

S. pen - deas ve - la va - mos lá em - bar - car na

C. di - da va - mos to - dos em - bar - car na bar - ca

T. gar Va - mos na - ve - gar na bar - ca no

B. gar Sus pen - de'os fer - roa fro - xe'as ve - la dei - xe'o bar - co na - ve -

20 21 22 23

S. bar - - - ca - - - Va - mos dar - a dis - - pi - di - - da, va - mos

C. va - mos lá na bar - - - ca. Va - mos dar a

T. mar Sus - pen - de'os fer - ro, fer - ro. Sus - pen - de'os

B. gar

24  
S. to - dosem - bar - car, 25 Va - mos em 26 bar - car, 27 dis - pi -

C. dis - pi - di - da, Va - mos em - - - - bar - car,

T. fer - ro A - frox'as ve - la dei - xe'o bar - co na - ve - gar, ê,

B.

28  
S. dir, 29 va - mos to - dos, 30 em - bar - car, 31 va - mos

C. dis - pi - dir va - mos em - bar - car. - Sus-pen-d'os fer - roa - fro - xe'as

T. dis - pi - dir va - mos to - dos va - mos nos

B. Va mos dar a dis - pi - di - da va - mos to - dos em bar -

32  
S. dar a dis - pi - di - da, 33 va - mos em - - - bar - car, 34 va - mos 35

C. ve - las dei - xe'o bar - co na - ve - gar, Sus - pen - de os

T. dis - pi - dir Va - mos dis - pi - dir va - mos lá Va mos

B. car

36 37 38 39

S. to - dos to - dos em - bar - car, em - bar -

C. fer - ro dei - xe'o bar - co na - ve - gar Va mos lá. Va mos

T. dar a dis - pi - di - da va - mos em - bar - car, na

B.

Va mos dar a dis - pi - di - da va - mos

40 41 42 43

S. car, Sus - pen - de as ve - las, os fer - ro, Va-mos

C. dar a dis pi di da va mos to dos to dos

T. bar - ca em - bar - car to - dos

B. lá

44 45 46 47

S. dar a dis - pi - di - da A - - - - deus - - - -

C. dar a dis pi di da. A - - - - deus

T. em - bar - - - - car. A - - - - deus

B.

A - - - - deus

(6)  
**Honra e Mulatas**  
Recolhido por Mário de Andrade  
Arranjo de Álvaro Loreto

♩ = 63 M.M.

Soprano  
Eu ven - di o meu re - ló gio Im - pe -

Contralto  
Eu ven - di o meu re - ló - gio Im - pe -

S.  
nhei meu es - pa - dim Pa - ra sal - var

C.  
nhei meu es - pa - dim Pa - ra sal - var

S.  
mi - nha hon - ra E nin - guém sor - ri de

C.  
mi - nha hon - ra E nin - guém sor - ri de

S.  
mim An-du ro - ts - far - ra - pa - du, É meu gos - t'an - dar as -

C.  
mim An-du ro - ts - far - ra - pa - du, É meu gos - t'an - dar as -

T.  
An-du ro - ts - far - ra pa - du. É meu gos - t'an - dar as -

B.  
An-du ro - ts - far - ra pa - du. É meu gos - t'an - dar as -

S. 21 22 23 24 25  
 sim: pa-ra gas - tá co'as mu-la - ti - nha, Só Deus te - nha dó de mim An-du

C. 21 22 23 24 25  
 sim: pa-ra gas - tá co'as mu-la - ti - nha. Só Deus te - nha dó de mim An-du

T. 21 22 23 24 25  
 sim: pa-ra gas - tá co'as mu-la - ti - nha. Só Deus te - nha dó de mim An-du

B. 21 22 23 24 25  
 sim: pa-ra gas - tá co'as mu-la - ti - nha. Só Deus te - nha dó de mim An-du

S. 26 27 28 29 30  
 ro - ts - far-ra - pa - du, É meu gos - t'andar as - sim

C. 26 27 28 29 30  
 ro - ts - far-ra - pa - du. É meu gos - t'andar as - sim

T. 26 27 28 29 30  
 ro - ts - far-ra - pa - du É meu gos - t'as - sim Fui na lo - ja

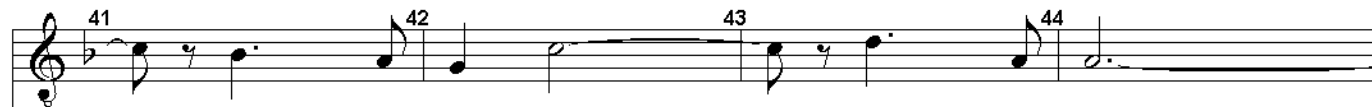
B. 26 27 28 29 30  
 ro - ts - far-ra - pa - du É meu gos - to as - sim Fui na lo - ja


T. 31 32 33 34 35  
 fiz um gas - to de al - fas e al - fi -

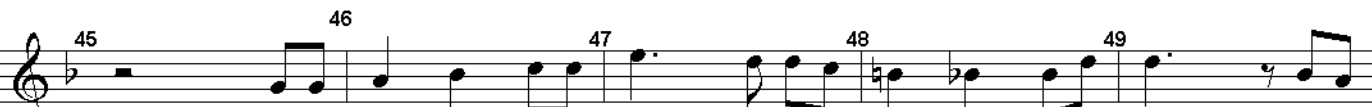
B. 31 32 33 34 35  
 fiz um gas - to de al - fas e al - fi -

T. 36 37 38 39 40  
 nis Só pra num an - - - da no mun - do

B. 36 37 38 39 40  
 nis Só pra num an - - da no mun - do

T.  E pas - sar por um la - drão

B.  E pas - sar por um la - drão


S.  An-du ro - t's - far-ra - pa - du, É meu gos - t'an - dar as - sim To-dus

C.  An-du ro - t's far-ra - pa - du. É meu gos - t'a dar as - sim To-dus

T.  An-du ro - t's far-ra - pa - du. É gos - t'an dar as - sim To-dus

B.  An-du ro - t's far-ra - pa du. É gos - to as - sim To-dus

S.  te - nha, nin-guém te - nha, Só Deus te - nha dó de mim!

C.  te - nha, nin-guém te - nha. Só Deus te - nha dó de mim!

T.  te - nha. nin-guém te - nha. Deus te - nha dó de mim!

B.  te - nha, nin-guém te - nha. Só te - nha dó de mim!

# A Guaruja Espúria

Recolhida por Mário de Andrade

Arranjo de Álvaro Loreto

♩ = 72 M.M.

Soprano

A au - ro - ra quan-do nas - ce no cen -

S.

tro do mar a fo - ra A au - ro - ra quan-do

C.

A au - ro - ra quan-do

T.

A au - ro - ra quan-do

B.

A au - ro - ra quan-do

S.

nas - ce no cen - tro - do - mar a - fo - ra - - É - tão -

C.

nas - ce no cen - tro - do - mar a - fo - ra - - - -

T.

nas - ce no cen - tro - do - mar a - fo - ra - - - -

B.

nas - ce no cen - tro - do - mar a - fo - ra - - - -

S.

lin - da é tão be - la co-mos an - jin lá na -



13 14 15

S. gló - ria É tão lin - da é tão be - la co-moos

C. É tão lin - da é tão be - la co-moos

T. É tão lin - da é tão be - la co-moos

B. É tão lin - da é tão be - la co-moos

16 17 18

S. an - jin lá na gló - ria

C. an - jin lá na gló ria Mi - nha mãe bem me di -

T. an - jin lá na gló - ria

B. an - jin lá na gló - ria

19 20 21

S. Mi - nha

C. zi - a queEu não fos - se em - bar - car Mi - nha

T. Mi - nha

B. Mi - nha

S. 22 23 24  
 mãe bem me di - zi - a queEu não fos - se em - bar -

C. 22 23 24  
 mãe bem me di - zi - a queEu não fos - se em - bar -

T. 22 23 24  
 mãe bem me di - zi - a queEu não fos - se em - bar -

B. 22 23 24  
 mãe bem me di - zi - a queEu não fos - se em - bar -

S. 25 26 27  
 car

C. 25 26 27  
 car QueEs-ta Nau se per - de - ri - a eu me

T. 25 26 27  
 car

B. 25 26 27  
 car

S. 28 29 30  
 QueEs - ta nau se per - de -

C. 28 29 30  
 lan - ça ria ao mar QueEs - ta Nau se per - de -

T. 28 29 30  
 QueEs - ta Nau se per - de -

B. 28 29 30  
 QueEs - ta Nau se per - de -

S. <sup>31</sup> ri - a <sup>32</sup> eu me lan - ça <sup>33</sup> ria ao mar

C. <sup>31</sup> ri - a <sup>32</sup> eu me lan - ça <sup>33</sup> ria ao mar

T. <sup>31</sup> ri - a <sup>32</sup> eu me lan - ça <sup>33</sup> ria ao mar Eu ve -

B. <sup>31</sup> a <sup>32</sup> eu me lan - ça - <sup>33</sup> ria ao mar

T. <sup>34</sup> nho do mar eu <sup>35</sup> ve - nho lá da <sup>36</sup> I - lha do Le -

S. <sup>37</sup> Eu ve - <sup>38</sup> nho do mar eu <sup>39</sup> ve - nho, lá de

T. <sup>37</sup> ão <sup>38</sup> Eu ve - <sup>39</sup> nho do mar eu ve - nho, lá da

S. <sup>40</sup> I - lha do Le - <sup>41</sup> ão <sup>42</sup>

T. <sup>40</sup> I - lha do Le - <sup>41</sup> ão <sup>42</sup>

B. <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> Já sa - fe - mos do pe -

43 44 45 46

S. Já sa - fe - mosdo pe -

C. Já sa - fe - mosdo pe -

T. Já sa - fe - mosdo pe -

B. ri-go Já po - de - mos na-ve - ga Já sa - fe - mosdo pe -

47 48 49

S. ri - go já po - de - mos na - ve - gar

C. go já po - de - mos na - ve - gar

T. ri - go já po - de - mos na - ve - gar

B. ri - go já po - de - mos na - ve - gar



(8)  
Saudades da Salóia

Recolhida por Mário de Andrade

Arranjo de Álvaro Loreto

♩ = 52 M.M.

Soprano  
Em ci - da - de de Lis - bo - a ti - ru - lé lé Quase

Contralto  
Em ci - da - de de Lis - bo - a lé

Tenor  
Em ci - da - de de Lis - bo - a

S.  
queEu mor - ro de fo - me 7 fo - me A sa - ló - ia me

C.  
queEu mor - ro de fo - me 7 fo - me A

T.  
queEu mor - ro de fo - me 7 fo - me

B.  
queEu mor - ro de fo - me fo - me

S.  
da - va o su - mo da sal - sa lo - na, A lo - na Fim

C.  
sa - ló - ia me da - va o su - mo da sal - sa lo - na, lo - na Fim

T.  
A sa - ló - ia me da - va o su - mo da sal - sa lo - na, lo - na Fim

B.  
o su - mo da sal - sa lo - na, lo - na

(11)  
Benedicite, ad hoc

Recolhida por Mário de Andrade

Arranjo de Álvaro Loreto

(Obs.:As vozes numeradas são sólos)

♩ = 72 M.M.

Cont.1

Musical staff for Cont.1, measures 1-3. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. Measure 1 contains a whole note G4. Measure 2 contains a half note G4 and a half note A4. Measure 3 contains a half note G4 and a half note F#4. The lyrics "Ôh..." are written below measure 1, and "(legato)" is written below measures 2 and 3.

Ôh... (legato)

Musical staff for C1, measures 4-6. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. Measure 4 contains a whole note G4. Measure 5 contains a whole note G4. Measure 6 contains a whole note G4.

Musical staff for C1, measures 7-9. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. Measure 7 contains a whole note G4. Measure 8 contains a half note G4 and a half note A4. Measure 9 contains a whole note G4.

Musical staff for C1, measures 10-12. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. Measure 10 contains a whole note G4. Measure 11 contains a whole note G4. Measure 12 contains a whole note G4.

Musical staff for B1, measures 10-12. The staff is in bass clef with a key signature of three sharps. Measure 10 contains a whole note G3. Measure 11 contains a half note G3 and a half note A3. Measure 12 contains a half note G3 and a half note F#3.

Ôh...

Musical staff for C1, measures 13-15. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. Measure 13 contains a whole note G4. Measure 14 contains a half note G4 and a half note A4. Measure 15 contains a half note G4 and a half note F#4.

Musical staff for B1, measures 13-15. The staff is in bass clef with a key signature of three sharps. Measure 13 contains a whole note G3. Measure 14 contains a whole note G3. Measure 15 contains a whole note G3.

16 17 18

C1.

B1.

Coro F

Coro M

Ôh...

Ôh...

19 20 21

C1.

Coro F

Coro M

Ta - va cer - - - ta noi - - - -

22 23 24

C1.

Coro F

Coro M

te na ca - ma dei - ta



25 26 27

S1. Ta - va cer - - - ta noi

C1. do

T1. Ta - va cer - - - ta noi - - -

Coro F

Coro M

28 29 30

S1. te na ca - ma dei - ta - - -

T1. te na ca - ma dei - ta - - -

Coro F

Coro M

S1. 31 do 32 33

C1. 31 32 33 3

T1. 31 do 32 33

Coro F 31 32 33

Coro M 31 32 33

ve - io me na me - mó - riameu Je - sus cru - ci - fi -

S1. 34 35 36 3

C1. 34 35 36

Coro F 34 35 36

Coro M 34 35 36

veio me na me - mó riameu Je - sus cru - ci - fi

ca - du.

S1. ca - du - - - - -

C1. Ve - lo me na me - mó - riameu Je - sus cru - ci - fi -

B1. Ve - lo me na me - mó - riameu Je - sus cru - ci - fi -

Coro F.

Coro M.

C1. ca - du Ve - lo me na me - mó - riameu Je - sus cru - ci - fi -

B1. ca - du Ve - lo me na me - mó - riameu Je - sus cru - ci - fi -

C1. ca - - - du

B1. ca - - - du

(12)  
**Alerta, Alerta**  
 Recolhida por Mário de Andrade  
 Arranjo de Álvaro Loreto

♩ = 66 M.M.

Contralto

Óh! tu ga - gei - - -

S. Cor - - - re a - ci - -  
 C. ro Cor - - - re a - ci - -  
 T. Hum! Óh Tu cor re a - ci - -  
 B. Cor - - - re a - ci - -

S. ma Fer - - - ra os pa - nos  
 C. ma Fer - - - ra os pa - nos  
 T. ma Fer - - - ra os pa - nos  
 B. ma Fer - - - ra os pa - nos

12 13 14 15

S. to - dos por cau - sa da tor - men - - -

C. to - dos por cau - sa da tor - men - - -

T. to - dos por cau - sa da tor - men - - -

B. to - dos por cau - sa da tor - men - - -

16 17 18 19

S. ta Pi - - - e - da - - -

C. ta Pi - - - e - da - - -

T. ta Pi - - - e - da - - -

B. ta Pi - - - e - da - - -

20 21 22 23

S. de. Mi - - - se - ri - cor - - -

C. de Mi - - - se - ri cor - - -

T. de Mi - - - se - ri - cor - - -

B. de Mi - - - se - ri - cor - - -

24 25 26 27

S. dia A - ler - taA - ler ta queO

C. dia

T. dia

B. dia

28 29 30 31

S. ven - to queO ven - to cre ce A - ler - taA - ler - ta queO

C. A - ler - taA - ler - ta queO

T. A - ler - taA - ler - ta queO

B. A - ler - taA - ler - ta queO

♩ = 76 M.M.

32 33 34 35

S. ven - to queo ven - to cres-ce É u - ma

C. ven - to queo ven - to cres-ce É u - ma

T. ven - to queO ven - to cres-ce

B. ven - to queO ven - to cres-ce

S. 36 37 38 39 ,  
 nu - - - - vem que a - pa -

C. 36 37 38 39 ,  
 nu - - - - vem que a - pa -

S. 40 41 42 43 = 66 M.M.  
 re - - - - ce gran - de tor -

C. 40 41 42 43  
 re - - - - ce gran - de tor -

T. 40 41 42 43  
 gran - de tor -

B. 40 41 42 43  
 gran - de tor -

S. 44 45 46 47  
 men - - - - ta queo ven - toé tan - - - -

C. 44 45 46 47  
 men - - - - ta queo ven - toé tan - - - -

T. 44 45 46 47  
 men - - - - ta - - - - queo - ven - toé - tan - - - -

B. 44 45 46 47  
 men - - - - ta queo ven - toé tan - - - -

48 49 50 51

S. to que nos a - tor men - - - - ta

C. to que nos a - tor - men - - - - ta - - - -

T. to que nos a - tor - men - - - - ta - - - -

B. to que nos a - tor men - - - - ta

52 53 54 55

S. Quem tan-to nos man - da Em - bar - - - -

C. Quem tan-to nos man - da Em - bar - - - -

T. Quem tan-to nos man - da Em - bar - - - -

B. Quem tan-to nos man - da Em - bar - - - -

56 57 58 59

S. car Ho - je nes - te di - - - a A - que - la der -

C. car ho - je nes - te di - - - a A - que - la der -

T. car

B. car



S. 60 ro - ta 61 Lou - ve - mos a 62 Deus 63 eA

C. 60 ro - ta 61 Lou - ve - mos a 62 Deus 63 eA

S. 64 Vir - gem Ma - - - ri - - - a - - - -

C. 64 Vir - gem Ma - - - ri - - - a - - - -

# Barca Nova

( O Coro nº2 tem: letra de coleta mais música de Álvaro Loreto )

( O coro nº 1 tem: tema recolhido por Mário de Andrade

Arranjo de Álvaro Loreto)

♩ = 63 M.M.

Soprano2

Contralto2

Baixo2

A - deus, pa - lá - cio da Mages - ta - de queEu me a -

A - deus, pa - lá - cio da Mages - ta - de queEu me a -

A - deus, pa - lá - cio da Mages - ta - de queEu me a -

S.2.

C.2.

B.2.

par - to É com sau - da - - - del A - deus, ca -

par - to É com sau - da - - - del A - deus, ca -

par - to É com sau - da - - - del A - deus, ca -

S.2.

C.2.

B.2.

de - ia da pi - e - da - de quea - té seus pre - sos de mim tem sau -

de - ia da pi - e - da - de quea - té seus pre - sos de mim tem sau -

de - ia da pi - e - da - de quea - té seus pre - sos de mim tem sau -

S.1. 15 16 17 18 19  
 Va - mos ver a bar-ca no - va  
 C.1. 15 16 17 18 19  
 Va - mos ver a bar-ca no - va  
 T.1. 15 16 17 18 19  
 Va - mos ver a bar-ca no - va -  
 S.2. 15 16 17 18 19  
 da - - - del A - deus, pa - lá - cio da Ma-ges - ta -  
 C.2. 15 16 17 18 19  
 da - - - del A - deus, pa - lá - cio da Ma-ges - ta -  
 B.2. 15 16 17 18 19  
 da - - - del A - deus, pa - lá - cio da Ma-ges - ta -  
 S.1. 20 21 22 23 24  
 que do céu ca - iu no mar Nos - sa Senho - ra vemden -  
 C.1. 20 21 22 23 24  
 que do céu ca - iu no mar Nos - sa Se - nho - ra vemden -  
 T.1. 20 21 22 23 24  
 que do céu ca - iu no mar Nos sa Se - nho - ra vemden -  
 S.2. 20 21 22 23 24  
 de, que Eu me a - par - to é comsau - da - - - del A -  
 C.2. 20 21 22 23 24  
 de, que Eu me a - par - to é comsau - da - - - del A -  
 B.2. 20 21 22 23 24  
 de, que Eu me a - par - to é comsau - da - - - del A -

S.1. 25 26 27 28 29  
 tro c'um seus an - ji - nhos a re - mar C'um seus An - ji - nhos a re -

C.1. 25 26 27 28 29  
 tro c'um seus an - ji - nhos a re - mar c'um seus An - ji - nhos a re -

T.1. 25 26 27 28 29  
 tro c'um seus an - ji - nhos a re - mar c'um seus An - ji - nhos a re -

S.2. 25 26 27 28 29  
 deus, ca - de - ia da pi - e - da - de, que A - té seus pre - sos

C.2. 25 26 27 28 29  
 deus, ca - dei - ia da pi - e - da - de, que A - té seus pre - sos

B.2. 25 26 27 28 29  
 deus, ca - dei - ia da pi - e - da - de, que A - té seus pre - sos

S.1. 30 31 32 33 34  
 mar, re - mar Va - mos ver a bar - ca

C.1. 30 31 32 33 34  
 mar, re - mar Va - mos ver a bar - ca

T.1. 30 31 32 33 34  
 mar. re - mar Va - mos ver a bar - ca

S.2. 30 31 32 33 34  
 de mim tem sau - da del A - deus, pa - lá - cio da

C.2. 30 31 32 33 34  
 de mim tem sau - da - - - del A - deus, pa - lá - cio da

B.2. 30 31 32 33 34  
 de mim tem sau - da - - - del A - deus, pa - lá - cio da

S.1. no - va, ai, que do céu ca - iu no mar, Nossa

C.1. no - va, ai, que do céu ca - iu no mar, Nossa

T.1. no - va. ai, que do céu ca - iu no mar. Nossa

S.2. Ma-ges - ta - de, que Eme a - par - to é com sau - da - - -

C.2. Ma-ges - ta - de, que Eme a - par - to é com sau - da - - -

B.2. Ma-ges - ta - de, que Eme a - par - to é com sau - da - - -

S.1. se - nho - ra vem den - tro d'um seus an - ji - nho a a re -

C.1. se - nho - ra vem den - tro d'um seus an - ji - nho a a re -

T.1. se - nho - ra vem den - tro d'um seus an - ji - nho a a re -

S.2. del A - deus, ca - de - ia da pi - e - da - de, que A - té seus

C.2. del A - deus, ca - de - ia da pi - e - da - de, que A - té seus

B.2. del A - deus, ca - de - ia da pi - e - da - de, que A - té seus

S.1. 45 46 47 48 49

mar a re - mar, re-mar, a re - mar.

C.1. 45 46 47 48 49

mar a re - mar, re-mar a re - mar.

T.1. 45 46 47 48 49

mar a re - mar. re-mar a re - mar.

S.2. 45 46 47 48 49

pre - sos de mim tem sau da del A -

C.2. 45 46 47 48 49

pre - sos de mim tem sau - da - - del A -

B.2. 45 46 47 48 49

pre - sos de mim tem sau - da - - del A -

S.2. 50 51 52 53 54

deus, pa - lá - cio da Ma-ges - ta - de, que Eume a - par - to

C.2. 50 51 52 53 54

deus, pa - lá - cio da Ma-ges - ta - de, que Eume a - par to

B.2. 50 51 52 53 54

deus, pa - lá - co da Ma-ges - ta - de, que Eume a par to

S.2. 55 56 57 58 59

É com sau - da - - - del A - deus, ca - de - ia da

C.2. 55 56 57 58 59

É com sau - da - - - del A - deus, ca - de - ia da

B.2. 55 56 57 58 59

É com sau - da - - - del A - deus, ca - de - ia da

S.2. 60 61 62 63 64  
 pi - e - da - de queA-té seus pre - sos de mim tem sau - da - - -

C.2. 60 61 62 63 64  
 pi - e - da - de queA-té seus pre - sos de mim tem sau - da - - -

B.2. 60 61 62 63 64  
 pi - e - da - de queA-té seus pre - sos de mim tem sau - da - - -

S.2. del

C.2. del

B.2. del