EDITION SCHOTT

S-26409

C. SCHROEDER

Klassische Violoncell-Musik

Heft 7

J. B. LOEILLET, SONATE

(Violoncello & Piano)

EDITION SCHOTT

KLASSISCHE VIOLONCELL-MUSIK

berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts
für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet von

Carl Schröder

Serie I

(Die Sammlung umfasst 31 Hefte)

S — 2640a	J. S. BACH	Sonate I	(G-Sol)
S — 2640b	J. B. BREVAL	Sonate I	(C-Ut)
S — 2640c	BENEDETTO MARCELLO	2 Sonaten	(g moll-sol min., F-Fa)
S — 2640d	G. CERVETTO	2 Sonaten	(B-Si b, C-Ut)
S — 2640e	L. BOCCHERINI	Sonate	(A-La)
S — 2640f	L. BOCCHERINI	Sonate	(G-Sol)
S — 2640g	J. B. LOEILLET	Sonate	(g moll-sol mineur)
S — 2640h	P. PASQUALINI	Sonate	(A-La)
	G. B. MARTINI	Sonate	(a moll-la mineur)
S — 2640i	J. STIASNI	Andante cantabile	
	GIOVANNI BUONONCINI	Sonate	(A-La)
S — 2640k	L. BOCCHERINI	Rondo	(C-Ut)
	B. MARCELLO	Sonate	(a moll-la mineur)
S — 2640l	B. MARCELLO	Sonaten	(G-Sol, C-Ut)
S — 2640m	B. MARCELLO	Sonate	(e moll-mi mineur
	G. B. GRAZIOLI	Sonate	(F-Fa)
S — 2640n	J. B. LOEILLET	Suite	(g moll-sol mineur)
S — 2640o	FRANCESCO GUERINI	Sonate	(G-Sol)
S — 2640p	QUIRINO GASPARINO	Sonate	(d moll-ré mineur)

Die nach den Bässen ausgearbeitete Klavier- resp. Orchesterbegleitung sowie Vortragsbezeichnung und Revision dieser Ausgabe ist ausschliessliches Eigentum der Verleger.

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

SONATE

von

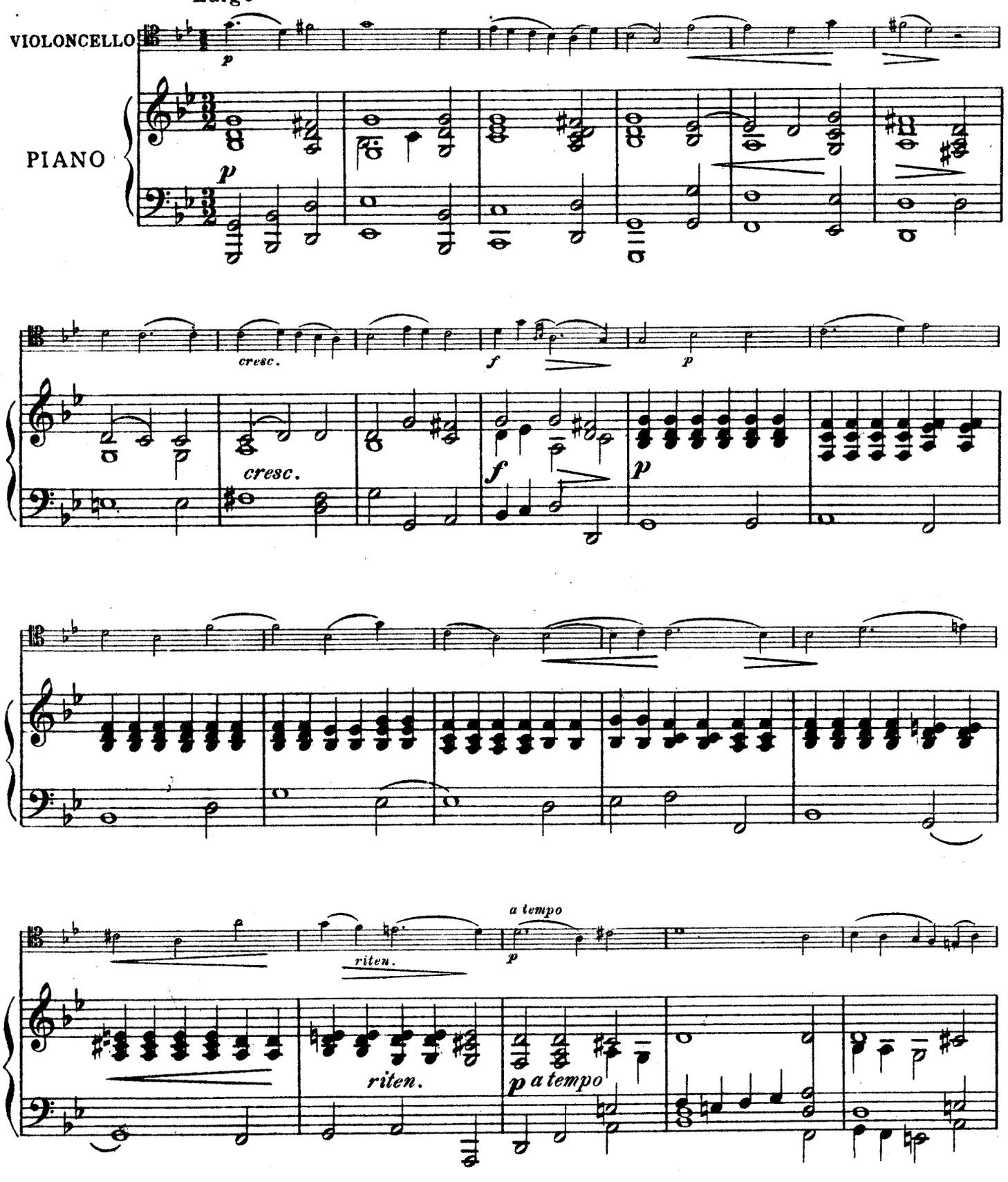
J.B.LOEILLET

Bearbeitet von CARL SCHROEDER

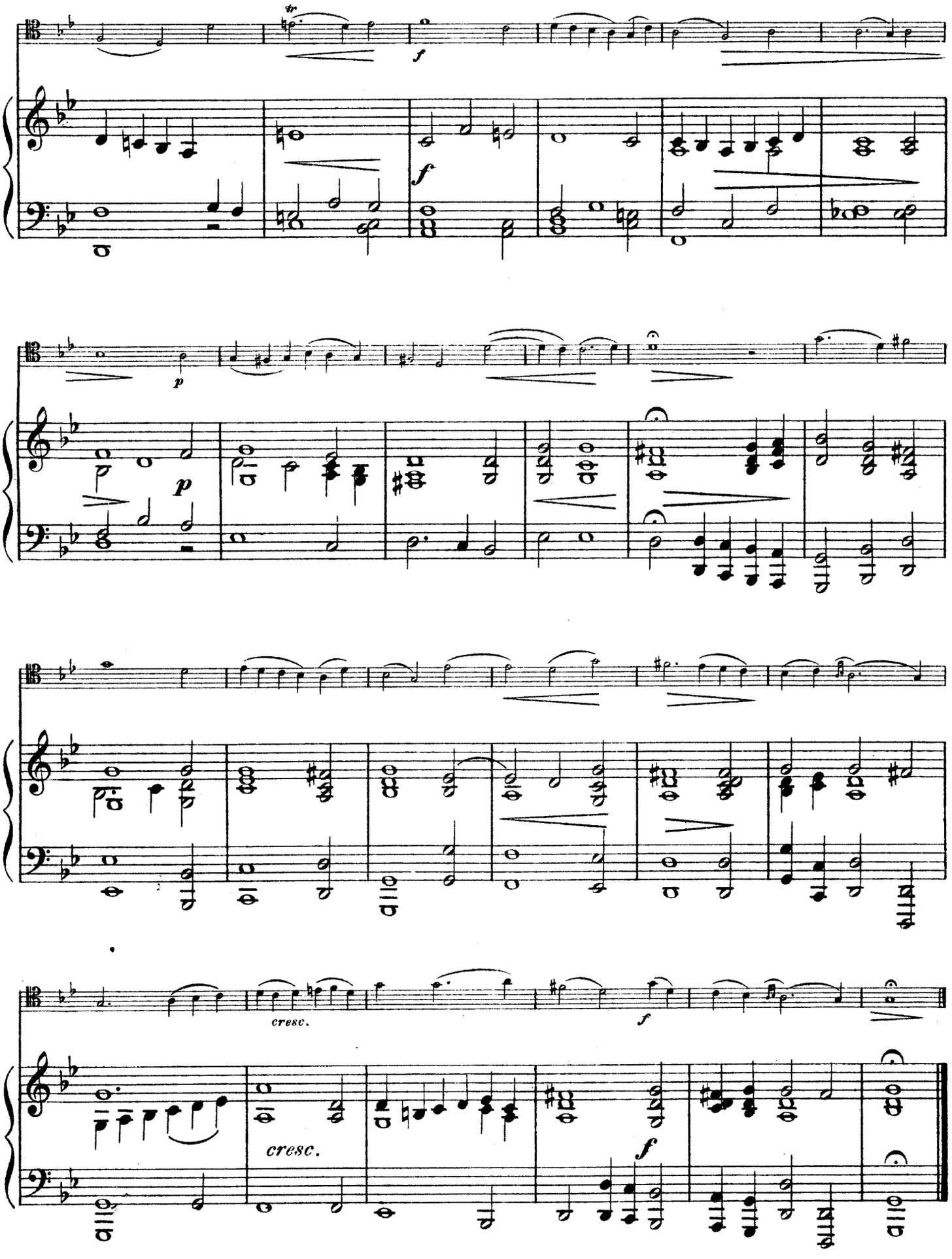
Largo

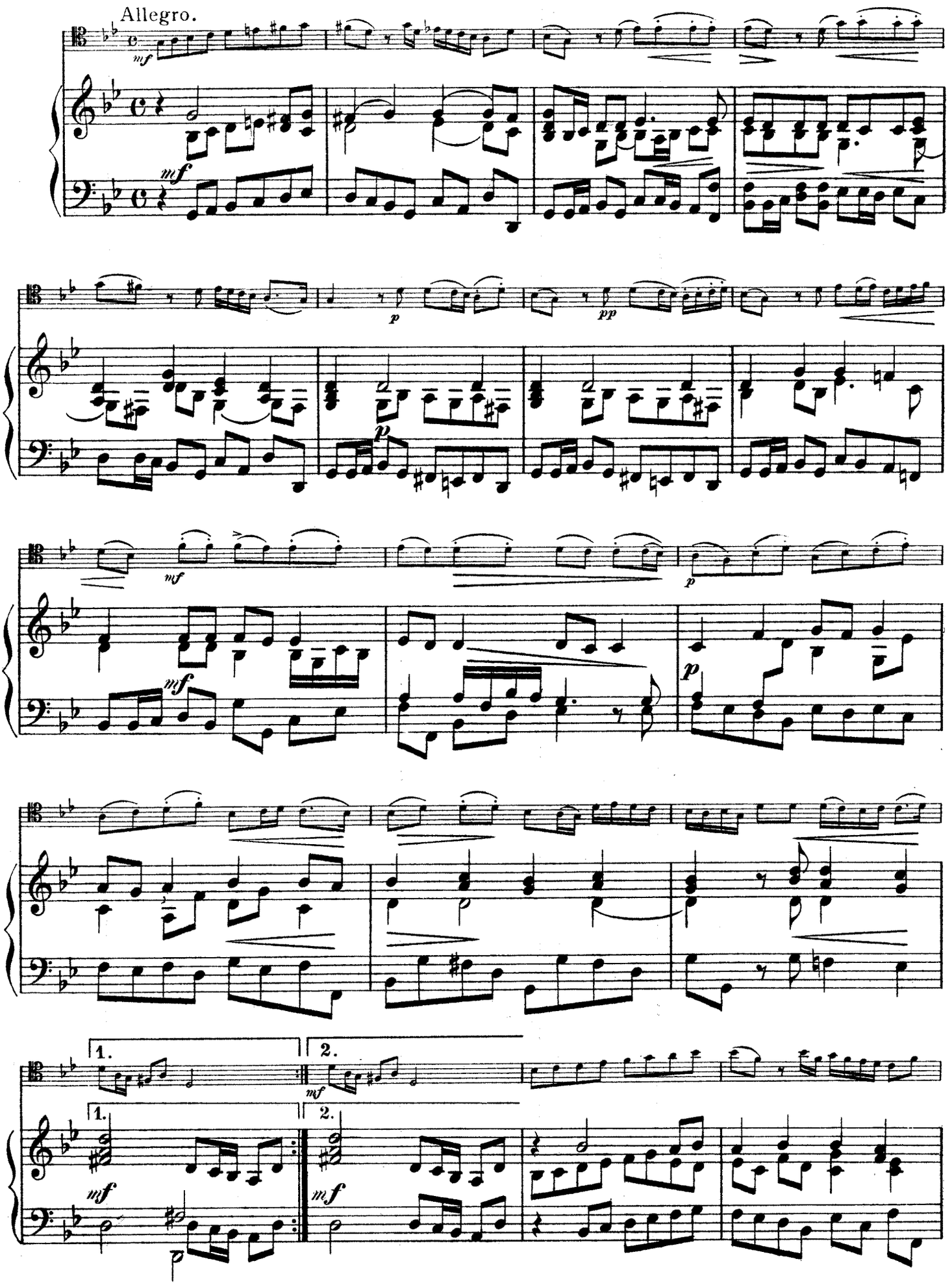
VIOLONCELLO

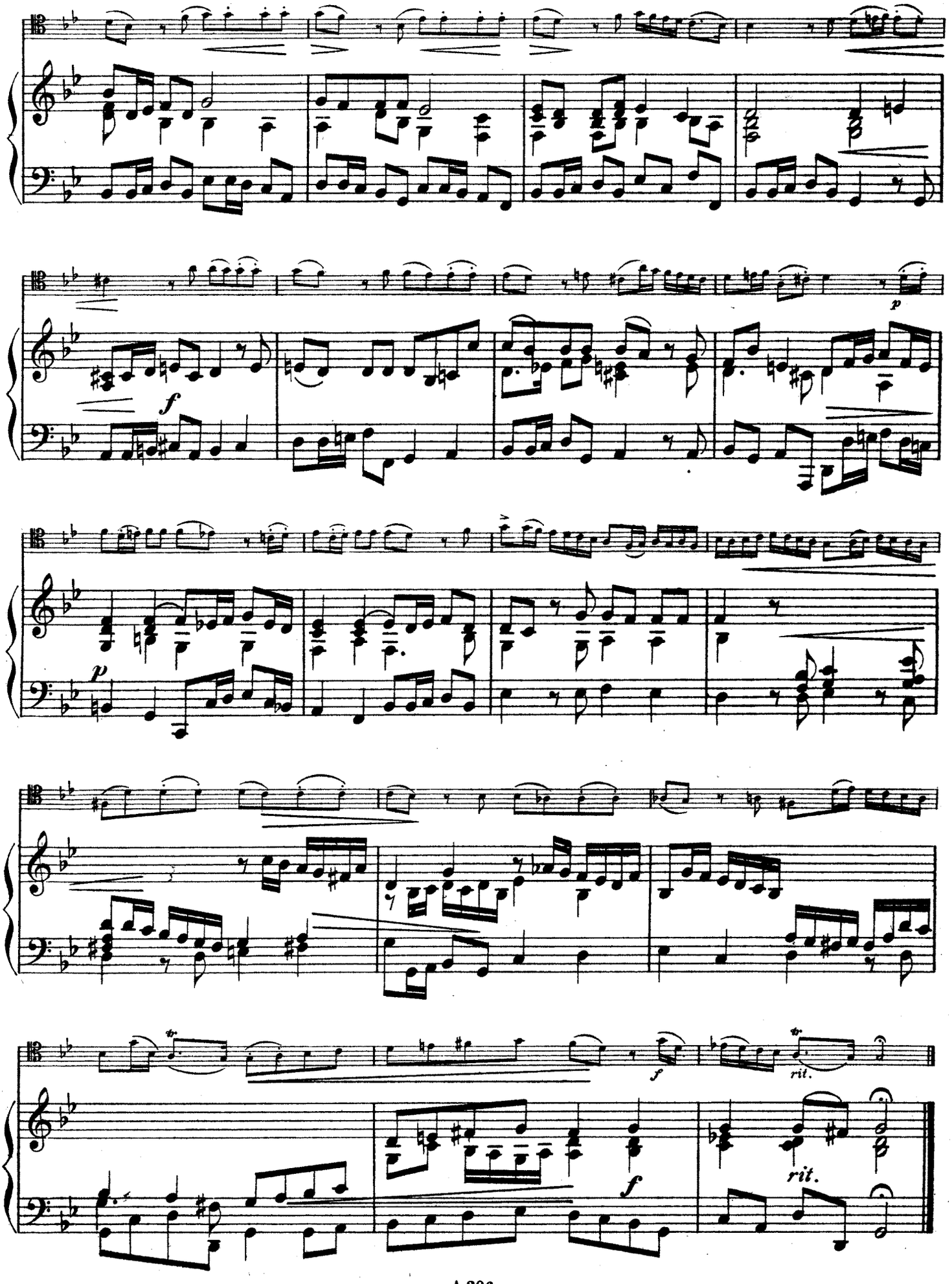
PIANO



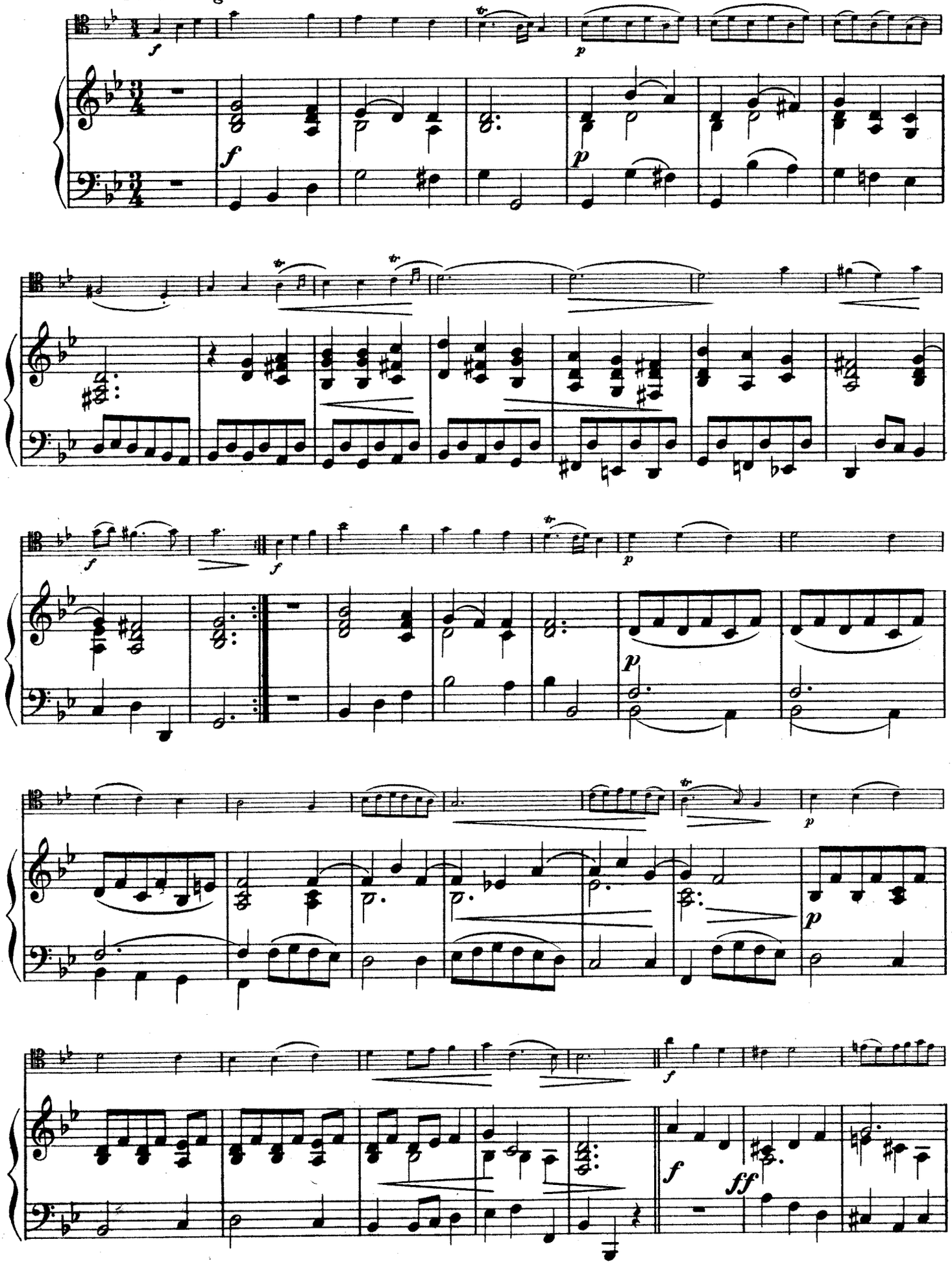
Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

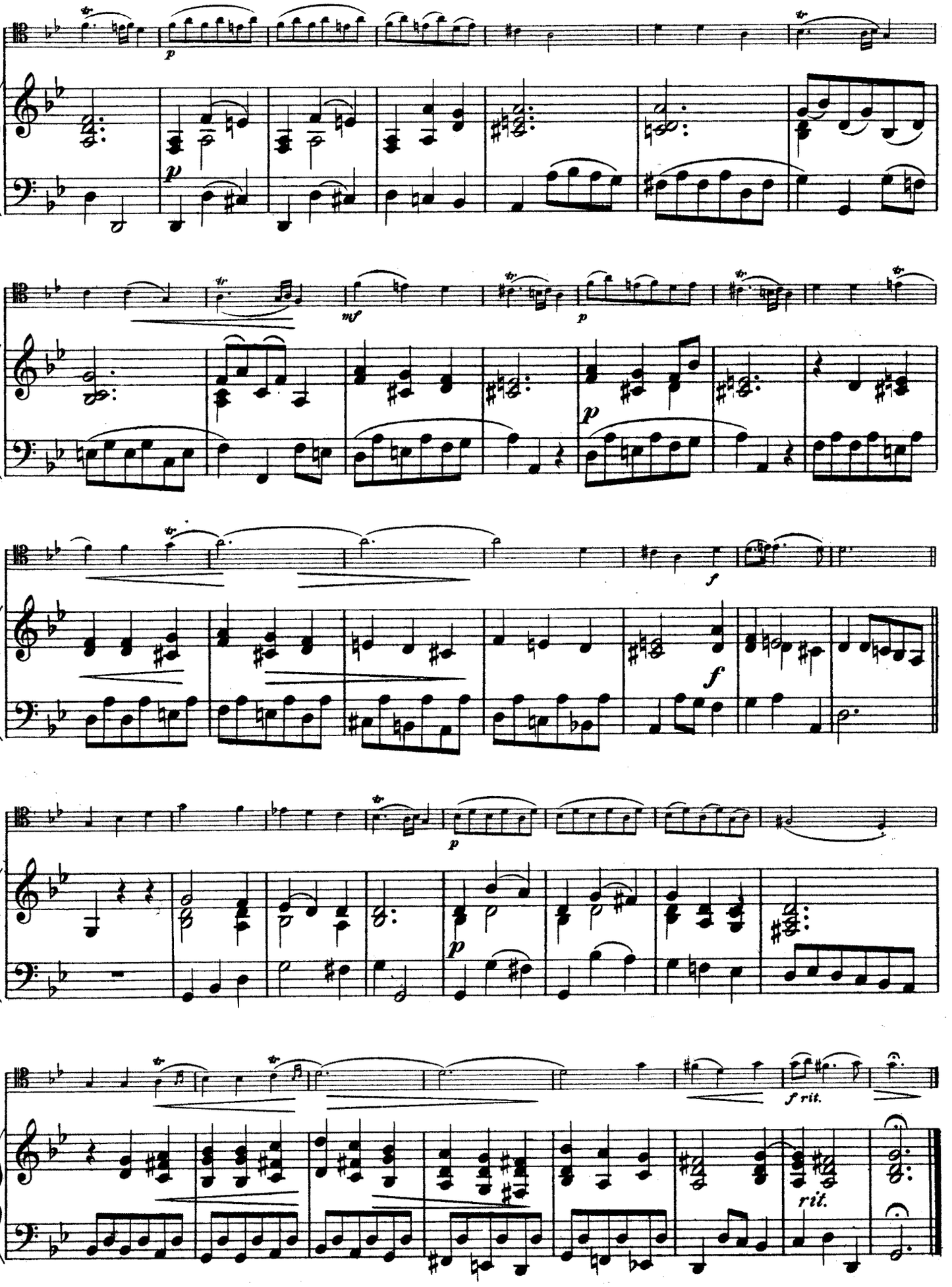

tr
f
f
p
p
cresc.
f
cresc.
f

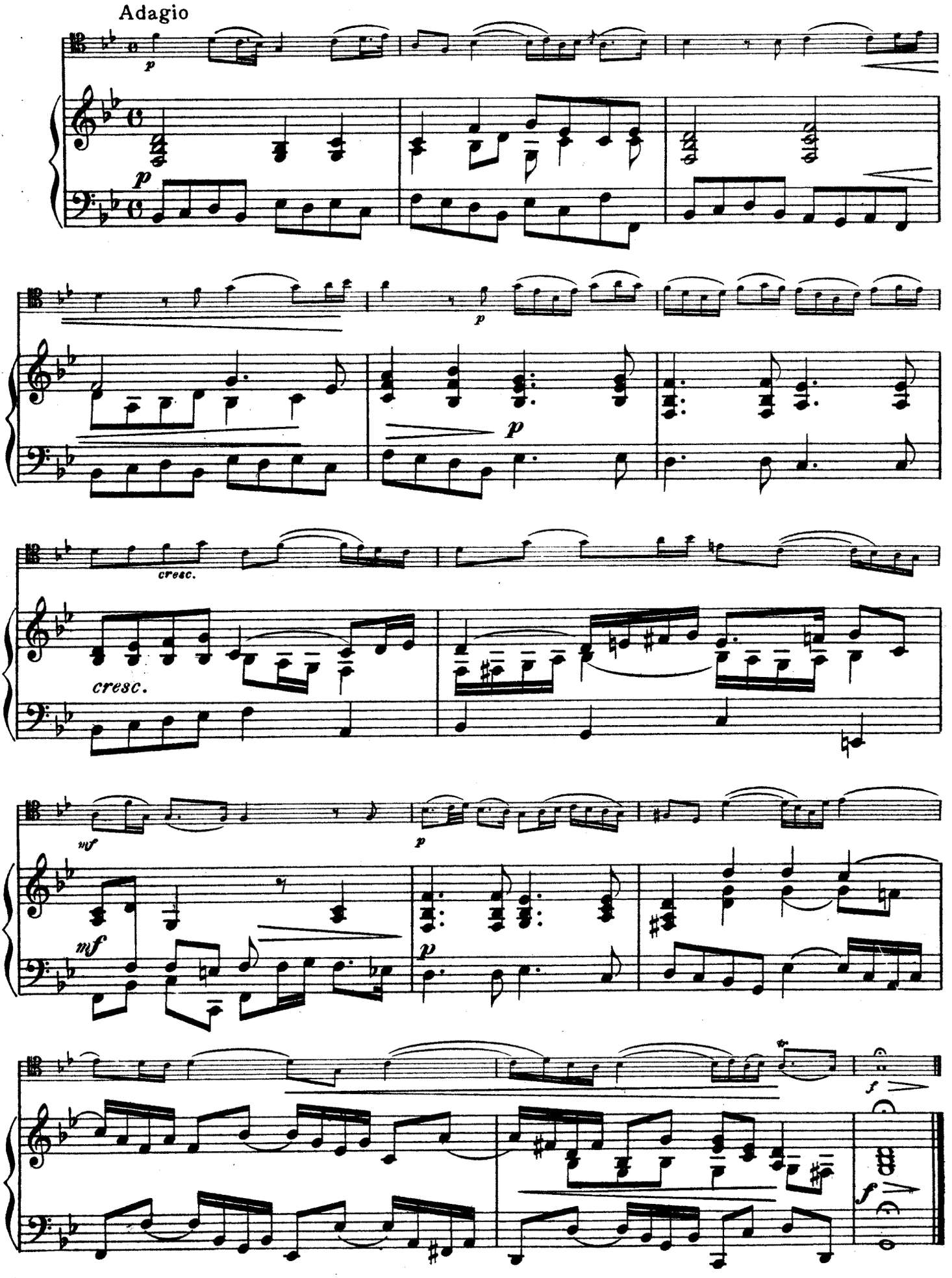

Allegro.
mf
mf
p
pp
p
mf
mf
p
1.
2.
mf
1.
2.
mf
mf

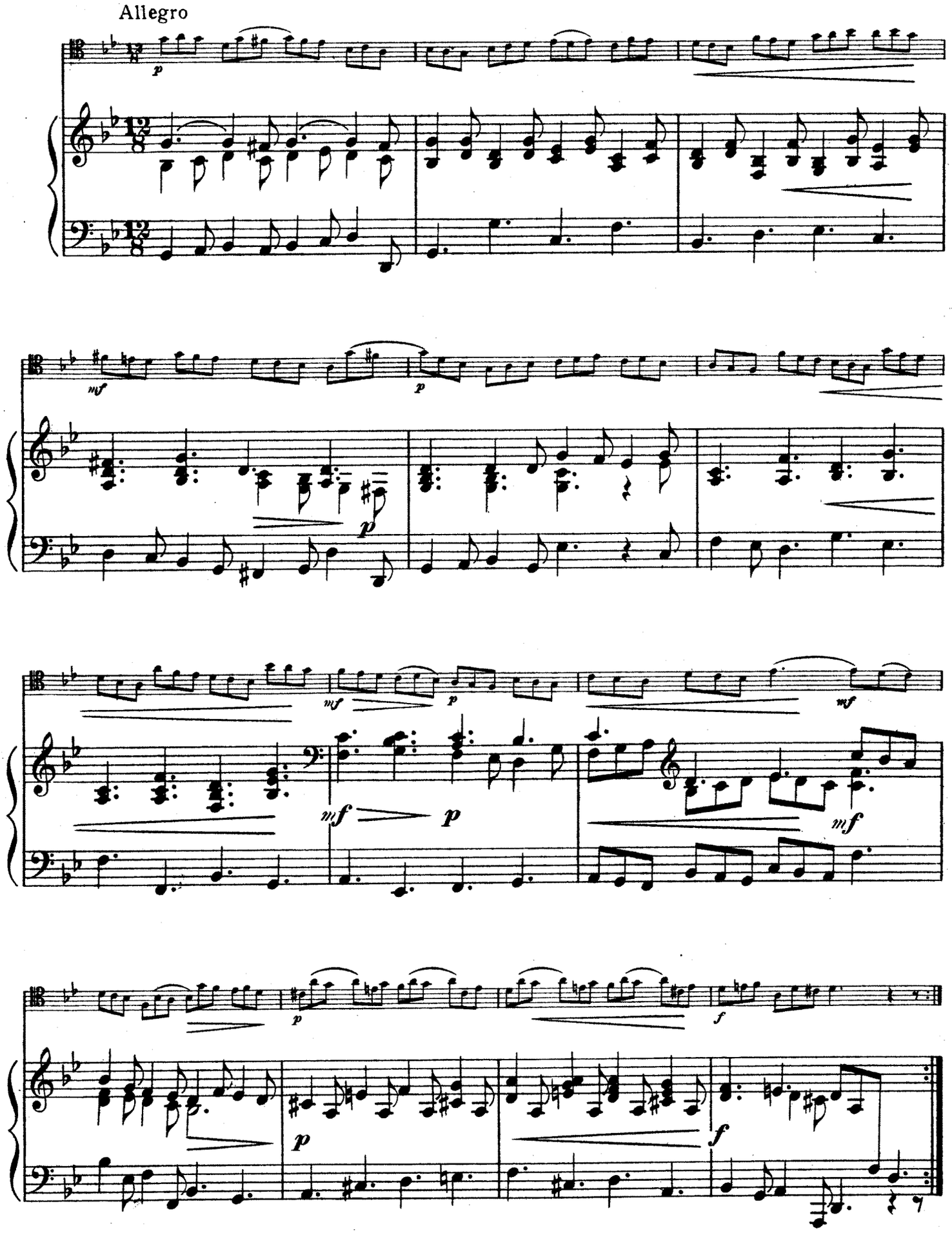

f
p
p
f
rit.
f
rit.

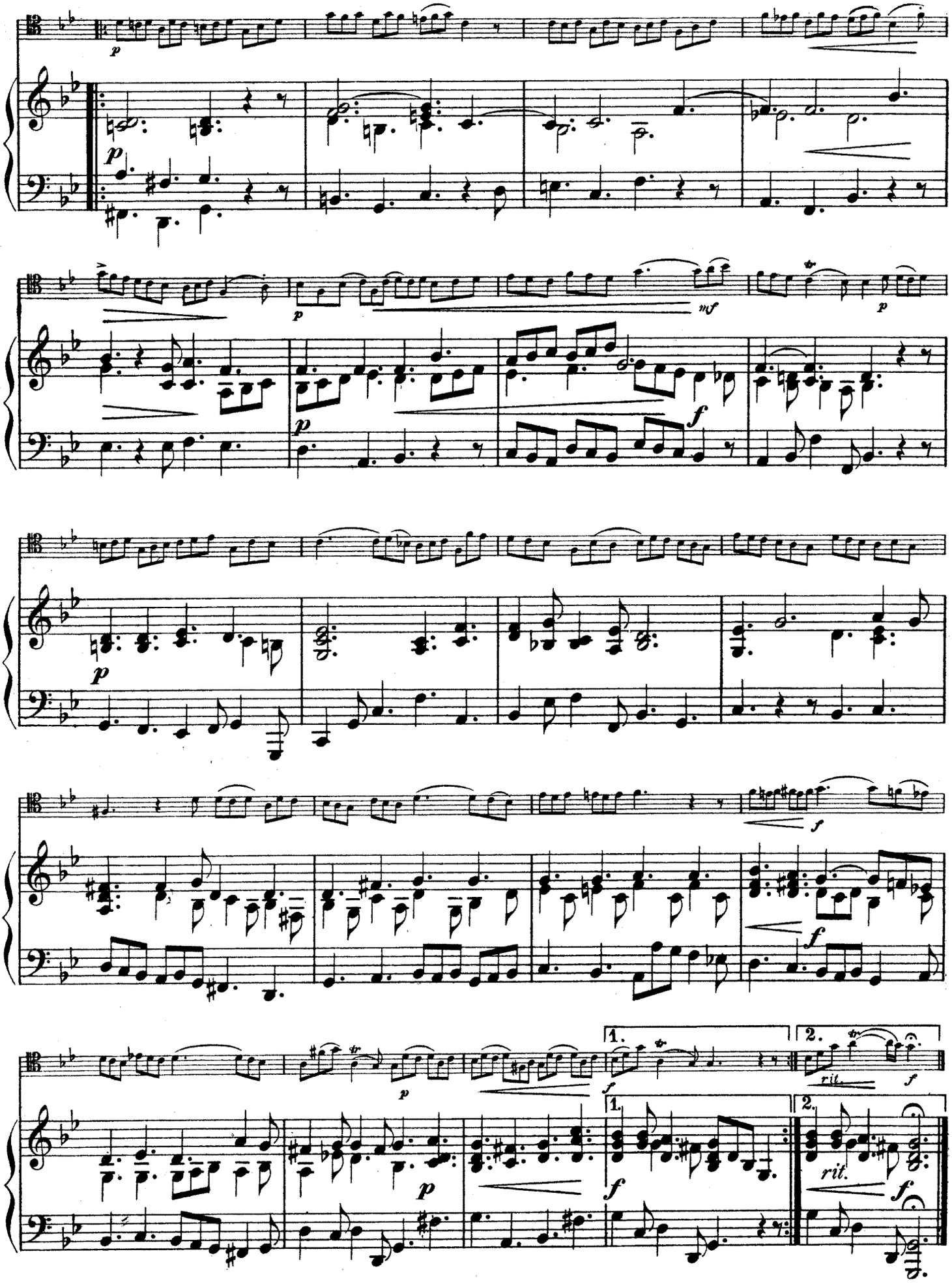
Poco Allegro




p
p
mf
p
p
f
f
p
p
f rit.
rit.


Adagio
p
cresc.
mf
f


Allegro
p
mf
p
mf
p
mf
mf
p
mf
mf
p
p
f
f


p
mf
f
rit.
1.
2.

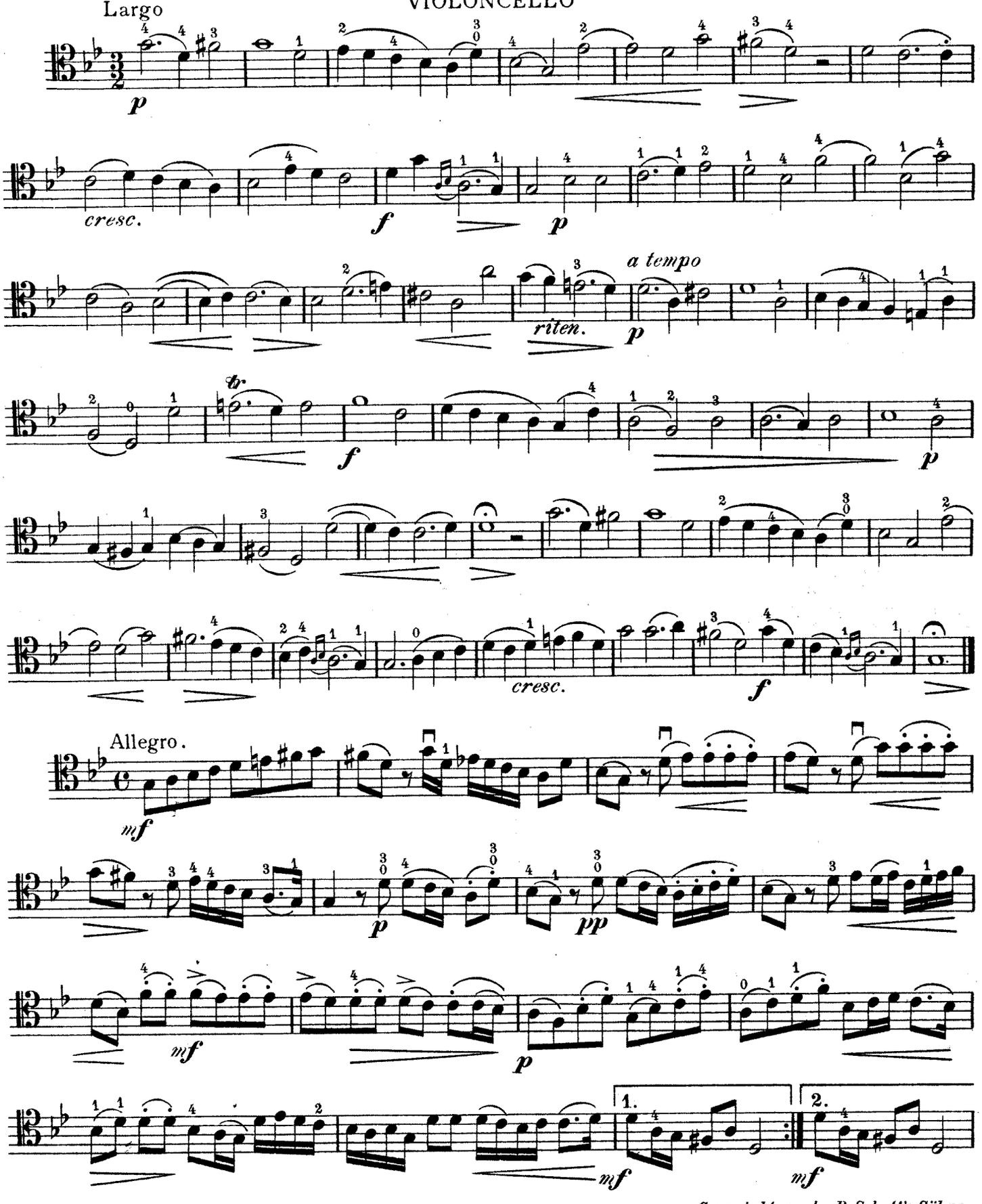
SONATE

von

J.B. LOEILLET

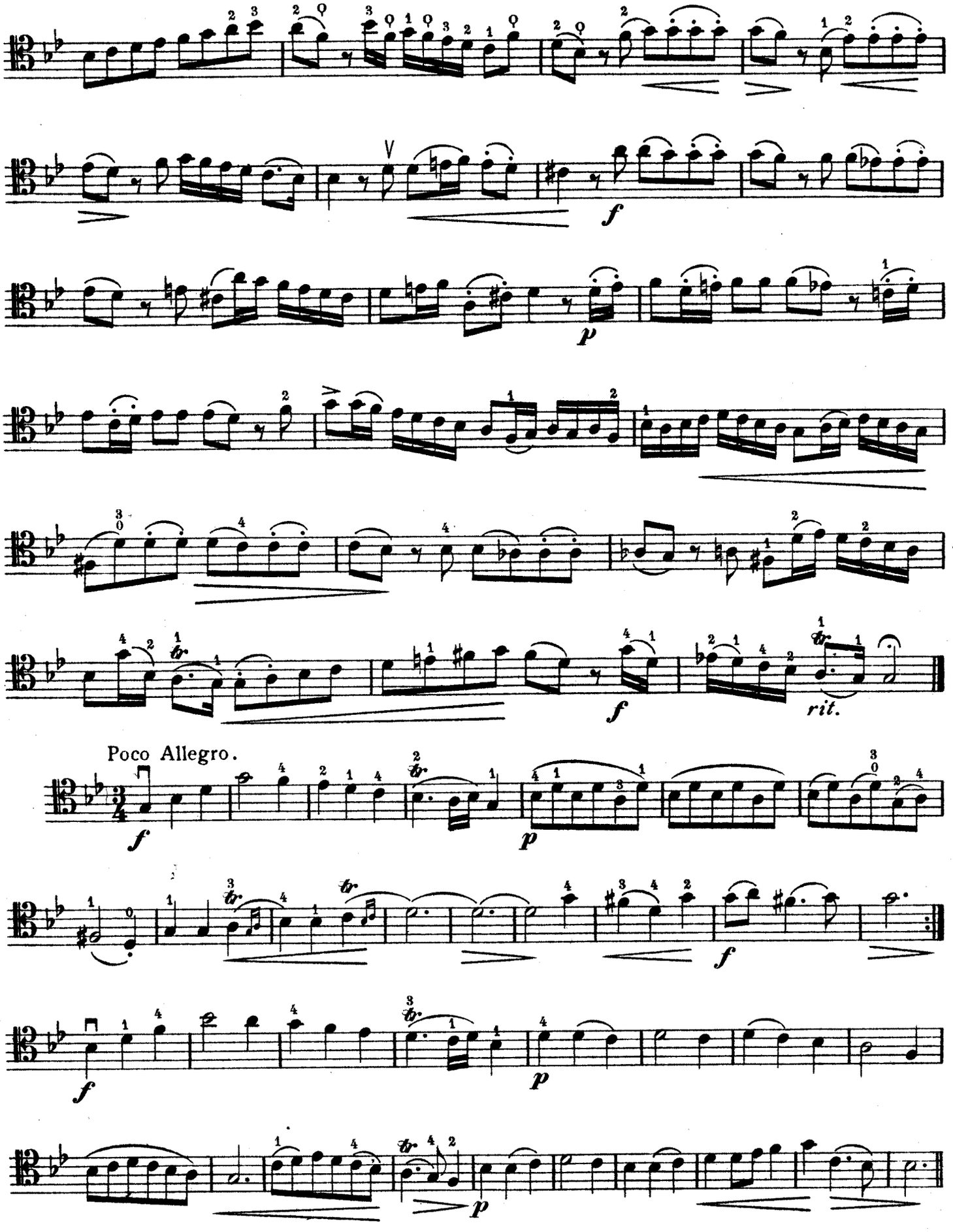
VIOLONCELLO

Bearbeitet von CARL SCHROEDER

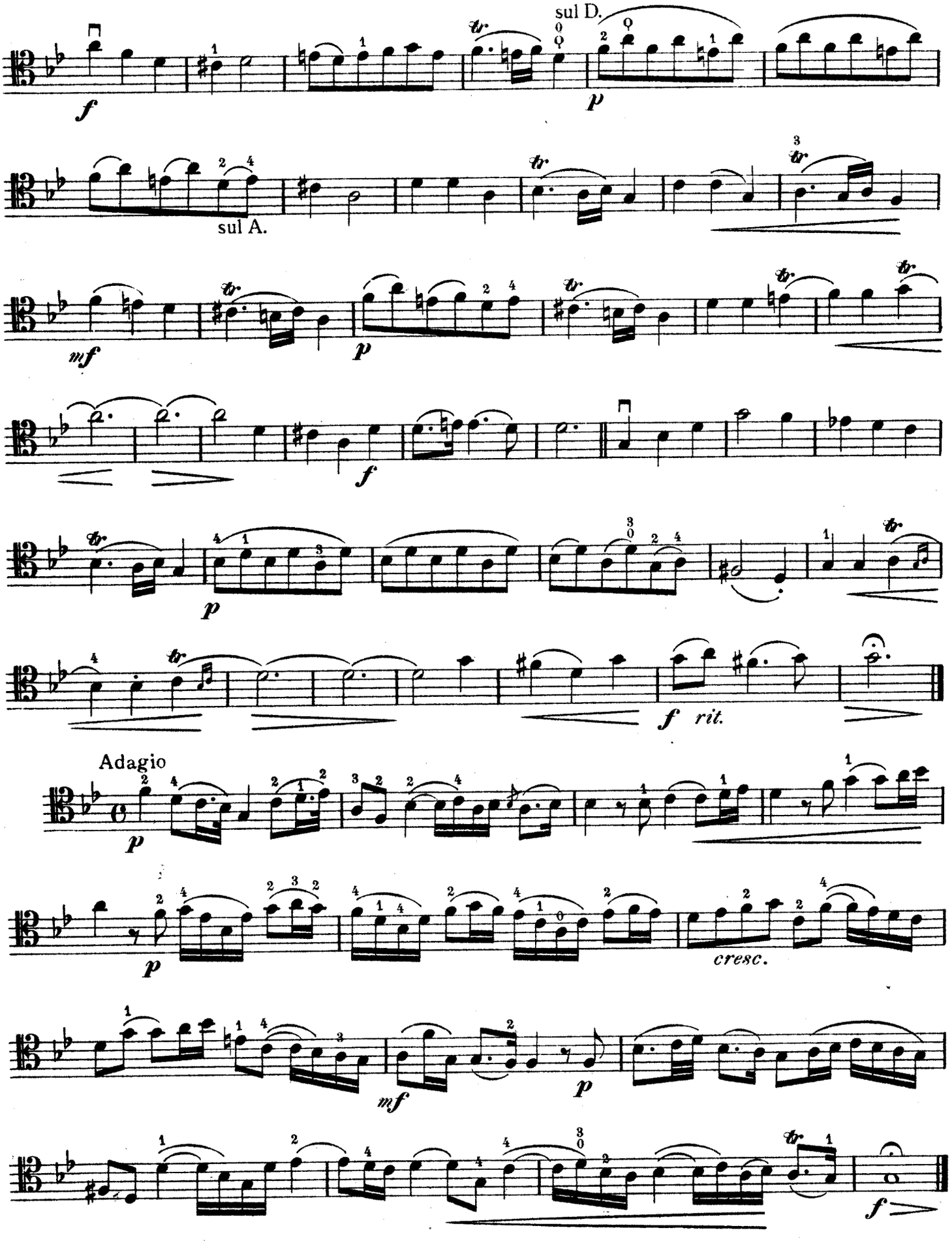


Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

VIOLONCELLO

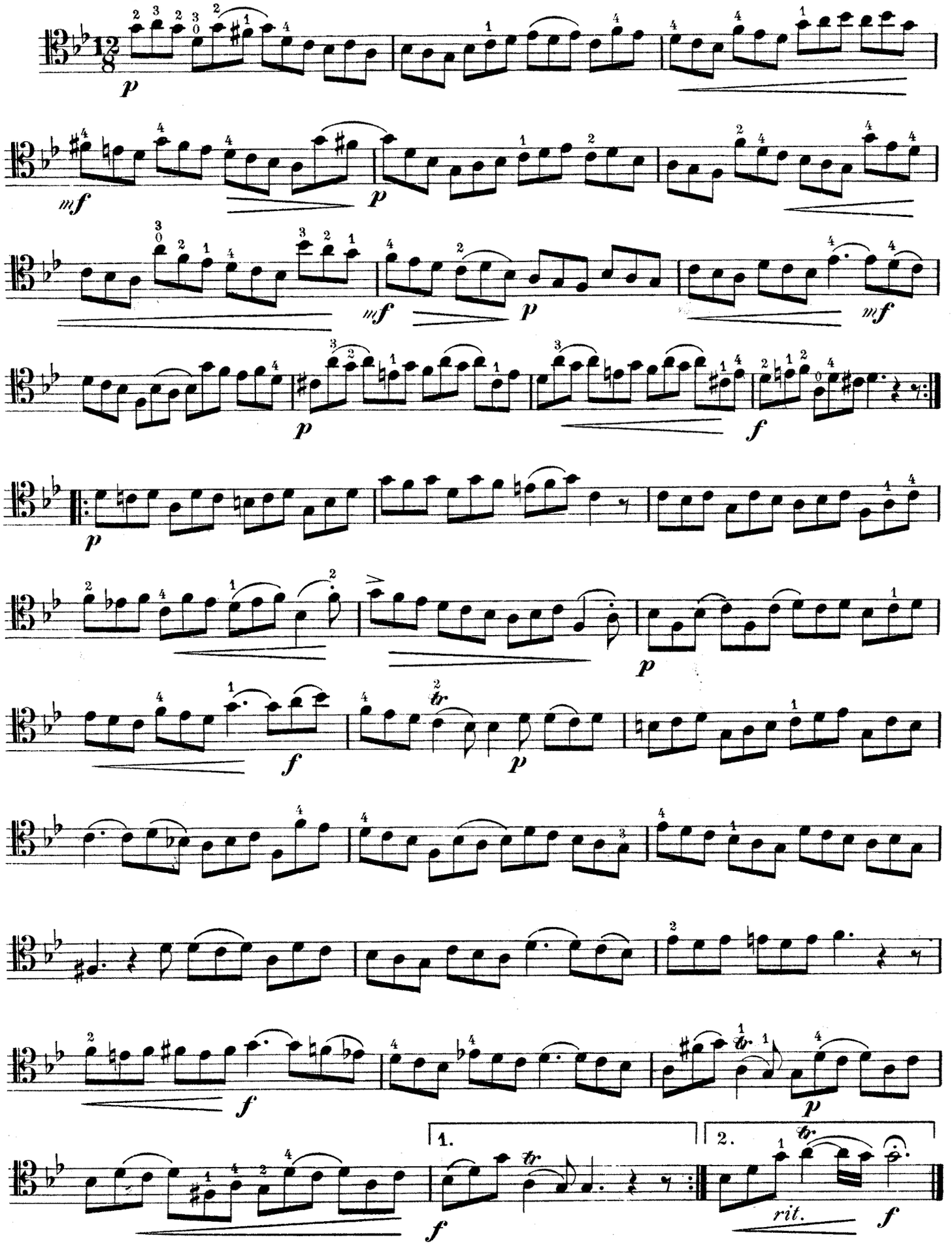


VIOLONCELLO



VIOLONCELLO

Allegro



ALFRED MOFFAT

Kompositionen für Violoncello und Klavier

Op. 14. *Händel*-Album, 18 Stücke, arr. 3 Hefte à

Op. 17. Klassische Stücke

No. 1. *Bach,* Sarabande (G-moll) . . . . –
2. *Mendelssohn,* Venetian. Gondellied (Fis-moll) . . . . . –
3. *Mozart,* Ave verum . . . . . –
4. *Rameau,* 2 Menuette . . . . . –
5. *Chopin,* Cantabile (aus Op. 66) . –
6. *Francoeur,* Sarabande (D) . . . . –
7. *Mozart,* Cantabile (F) . . . . . –
8. *Mendelssohn,* Lied ohne Worte (Op. 19, No. 2) . . . . . –
9. *Rossini,* Larghetto (C) . . . . . –
10. *Leclair,* Sarabande (D-moll) . . . . –
11. *Gluck,* Arie aus „Orpheus“ . . . . –
12. *Mozart,* Minuet (aus der Haffner-Serenade) . . . . . –
13. *Mendelssohn,* Melodie aus „Elias“ –
14. *Corelli,* Sarabanda (D-moll) . . . . –
15. *Mendelssohn,* Arioso aus „Elias“ . –
16. *Mendelssohn,* Religioso aus „Paulus“ –
17. *Schubert,* Ständchen „Leise flehen“ –
18. *Händel,* Aria „Verdi prati“ . . . –
19. *Pugnani,* Adagio sostenuto . . . –
20. *Nardini,* Andante cantabile . . . –
21. *Durante,* Aria . . . . . –
22. *Tartini,* Adagio cantabile . . . . –
23. *Schubert,* Moment musical (Op. 94, 3) –
24. *Schumann,* Adagio (Op. 129) . . . –
25. *Pergolese,* Le May . . . . . –

12 Salonstücke

No. 1. Am Strande . . . . . .
2. Romanze . . . . . .
3. In der Hängematte . . . . . .
4. Nocturne . . . . . .
5. Cavatina . . . . . .
6. Legende . . . . . .
7. Liebeslied . . . . . .
8. Im Nachen . . . . . .
9. Schottische Weise . . . . . .
10. Herbstlied . . . . . .
11. Schlummerlied . . . . . .
12. Der Traum . . . . . .

12 leichte Stücke von berühmten Meistern

Heft I . . . . . .

No. 1. *Händel,* Largo
2. *Mendelssohn,* Abendlied
3. *Weber,* Romanze
4. *Schubert,* Litanei
5. *Gluck,* Arioso
6. *Beethoven,* Gebet

Heft II . . . . . .

7. *Schumann,* Brautlied
8. *Spohr,* Melodie
9. *Bach,* Menuet
10. *Händel,* Lento
11. *Mendelssohn,* Arie
12. *Schubert,* Adagio

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

CELLO-BIBLIOTHEK

Klassischer Sonaten

zusammengestellt von

A. Piatti • J. de Swert • C. Schroeder • A. Moffat

VIOLONCELLO UND KLAVIER

No.			n. M.
1.	*Locatelli, P.* Sonate, D-dur	**(Piatti)**	1 50
2.	*Porpora, N.* Sonate, F-dur	„	1 20
3.	*Simpson, Chr.* 13 Divisions	„	1 20
4.	*Bach, J. S.* 1. Suite, G-dur	„	1 50
5.	*Valentini, G.* Sonate X, E-dur	„	1 50
6.	*Veracini, F. M.* Sonate, d-moll	„	1 50
7.	*Ariosti, A.* Sonate, Es-dur	„	1 50
8.	— Sonate, A-dur	„	1 50
9.	— Sonate, e-moll	„	1 50
10.	— Sonate, F-dur	„	1 50
11.	— Sonate, e-moll	„	1 50
12.	— Sonate, D-dur	„	1 50
13.	*Tricklir, J.* Sonate I, F-dur	**(de Swert)**	1 —
14.	— Sonate II, B-dur	„	1 —
15.	— Sonate III, C-dur	„	1 —
16.	*Loeillet, J. B.* Grande Sonate	„	1 —
17.	*Buononcini, G.* Sonate originale	„	1 —
18.	*Pasqualini, P.* Sonate originale	„	1 —
19.	*Martini, G. B.* Sonate originale	„	1 —
20.	*Bach, J. S.* Sonate I, G-dur	**(Schroeder)**	1 —
21.	*Breval, J. B.* Sonate I, C-dur	„	1 —
22.	*Marcello, B.* 2 Sonaten, g-moll, F-dur	„	1 —
23.	*Cervetto, G.* 2 Sonaten, B-dur, C-dur	„	1 —
24.	*Boccherini, L.* Sonate, A-dur	„	1 —
25.	— Sonate, G-dur	„	1 —
26.	*Loeillet, J. B.* Sonate, g-moll	„	1 —
27.	*Pasqualini, P.* Sonate, A-dur *Martini, G. B.* Sonate, a-moll	„ „	1 —
28.	*Stiasni, J.* Andante cantabile *Buononcini, G.* Sonate, A-dur	„ „	1 —
29.	*Boccherini, L.* Rondo *Marcello, B.* Sonate, a-moll	„ „	1 —
30.	*Marcello, B.* 2 Sonaten, G-dur, C-dur	„	1 —
31.	*Marcello, B.* Sonate, e-moll *Grazioli, G. B.* Sonate, F-dur	„ „	1 —
32.	*Loeillet, J. B.* Suite, g-moll	„	1 —
33.	*Guerini, F.* Sonate, G-dur	„	1 —
34.	*Gasparino, Q.* Sonate, d-moll	**(Schroeder)**	1 —
35.	— Sonate, B-dur	„	1 —
36.	*Pianelli.* Sonate, D-dur	„	1 —
37.	— Sonate II, F-dur	„	1 —
38.	*Guerini, F.* Sonate, D-dur	„	1 —
39.	*Bach, J. S.* Sonate, C-dur	„	1 —
40.	*Lanzetti, S.* Sonate, A-dur	„	1 —
41.	— Sonate, G-dur	„	1 —
42.	*Herveloise, C. de.* Suite I, A-dur	„	1 —
43.	— Suite II, D-dur	„	1 —
44.	*Marais, R.* Sonate, C-dur	„	1 —
45.	*Forqueray, J. B.* Suite I	„	1 —
46.	„ Suite II, g-moll	„	1 —
47.	*Berteau.* Sonate *Tillière, G. B.* Sonate	„ „	1 —
48.	*Vandini.* 2 Sonaten, G-dur, F-dur	„	1 —
49.	*Galeotti.* Sonate		1 —
50.	*Galuppi, B.* Sonate, D-dur	„	1 —
51.	*Antoniotti, G.* Sonate, F-moll	**(Moffat)**	1 50
52.	*Gaillard, J. E.* Sonate, e-moll	„	1 50
53.	*Boni, P. G.* Sonate, C-dur	„	1 50
54.	*De Fesch, W.* Sonate, d-moll	„	1 50
55.	*Sammartini, B. G.* Sonate, G-dur	„	1 50
56.	*Marcello, B.* Sonate, D-dur	„	1 50
57.	*Händel, G. F.* Sonate, a-moll (Orig. f. Oboe)	„	1 —
58.	— Sonate, G-dur (Orig. f. Oboe)	„	1 —
59.	— Sonate, F-dur (Orig. f. Flöte)	„	1 —
60.	*Marcello, B.* Sonate, a-moll	„	1 —
61.	— Sonate, C-dur	„	1 —
62.	— Sonate, G-dur	„	1 —
63.	— Sonate, e-moll	„	1 —
64.	— Sonate, F-dur	„	1 —
65.	— Sonate, g-moll	„	1 —

MAINZ — B. SCHOTT's SÖHNE — LEIPZIG
LONDON — BRÜSSEL — PARIS