

LES GRANDS MAÎTRES

MORCEAUX CHOISIS

pour Violoncelle (ou Violon) et Piano

PAR

J. DE SWERT

LA PARTIE DE VIOLON arrangée par E. W. RITTER

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| N° 1. BACH, J. S. Andante P.M. 1.25. | N° 8. HÄNDEL, Andante P.M. 75. |
| .. 2. HÄNDEL, Larghetto M. 75. | .. 9. LOCATELLI, Siciliano „ M. 75. |
| .. 3. VERACINI, Sarabande M. 75. | .. 10. TARTINI, Largo „ M. 75. |
| .. 4. HÄNDEL, Larghetto M. 75. | .. 11. PERGOLESE, Andante „ M. 75. |
| .. 5. CORELLI, Andante M. 75. | .. 12. LOCATELLI, Aria „ M. 75. |
| .. 6. LOCATELLI, Cantabile M. 75. | .. 13. TARTINI, Andante „ M. 75. |
| .. 7. BACH, J. S. Adagio M. 75. | .. 14. CORELLI, Adagio „ M. 75. |
| N° 15. LECLAIR, Andante P.M. 75. | |

20952. bis

Propriete pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
Londres Schott & C^o. Paris Maison Schott. Bruxelles Schott freres.
15A Regent Street 19 Boulevard Montmartre 82 Montagne de la Cour
Sydney Schott & C^o
281 George Street

N^o.12.

Aria de P. Locatelli.

(né en 1693 à Bergamo.)

D'après le Manuscrit se trouvant à la Bibliothèque imp. de Vienne.

VIOLONCELLE. *espress.*

PIANO. *p*

Cantabile.

20959.12.

The first system of music features a vocal line in the upper staff with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment is in the lower staves, with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand. The piano part consists of chords and arpeggiated figures.

The second system continues the musical piece. The piano part includes a dynamic marking 'p' (piano) in the right hand. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and accidentals.

The third system shows the continuation of the melody and accompaniment. The piano part features more complex arpeggiated patterns and chordal textures.

The fourth system concludes the piece. The piano part ends with sustained chords and a final cadence. The system concludes with a double bar line.

N°12.

Aria de P. Locatelli.

(né en 1707 à Bergamo.)

D'après le Manuscrit se trouvant à la Bibliothèque imp. de Vienne.

VIOLONCELLE.

Cantabile.

espress.

3

tr

tr

p

tr

tr

2e

N° 12.

Aria de P. Locatelli.

(né en 1693 à Bergamo.)

D'après le Manuscrit se trouvant à la Bibliothèque impér. de Vienne.

Cantabile.

VIOLON.

