

Sancta Caecilia

für eine Altstimme mit Orgel-oder Harmoniumbegleitung.

Franz Liszt.

Alt. *Andante.*

Fi.at cor me.um im.ma.cu.la.tum.

Orgel oder Harmonium. *pp*

dolce

Fi . at . cor . me . . . um im . ma . cu . la . . . tum,

im . ma . cu . la . . tum, ut non . con . fun . dar.

Fi - at cor - me - - - um

im - ma - cu - la - - tum, im - ma - cu - la - - tum,

ut non con - fun - dar. Fi - - at, fi - - - at

dolce (molto legato)

cor - me - um im - ma - cu - la - - tum, ut non con -

poco a poco cresc. -

fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con.

f

sempre f

fun - dar, ut non con - fun - - dar.

p

p *rallentando*

Fi - at cor me - um im - ma - cu -

dolcissimo *rallentando*

un poco rit.

la - tum, im - ma - cu - la - - tum, im - ma - cu - la - - tum.