Volksausgabe Breitkopf & Härtel

No. 3332

LISZT

Orpheus

Klavier, Violine und Cello

(Saint-Saëns)

FRANZ LISZT

ORPHÉE

POËME SYMPHONIQUE

TRANSCRIT POUR

PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

PAR

CAMILLE SAINT-SAËNS

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK

V. A. 3332

M
314
L774o

409105

ORPHÉE

Poëme symphonique

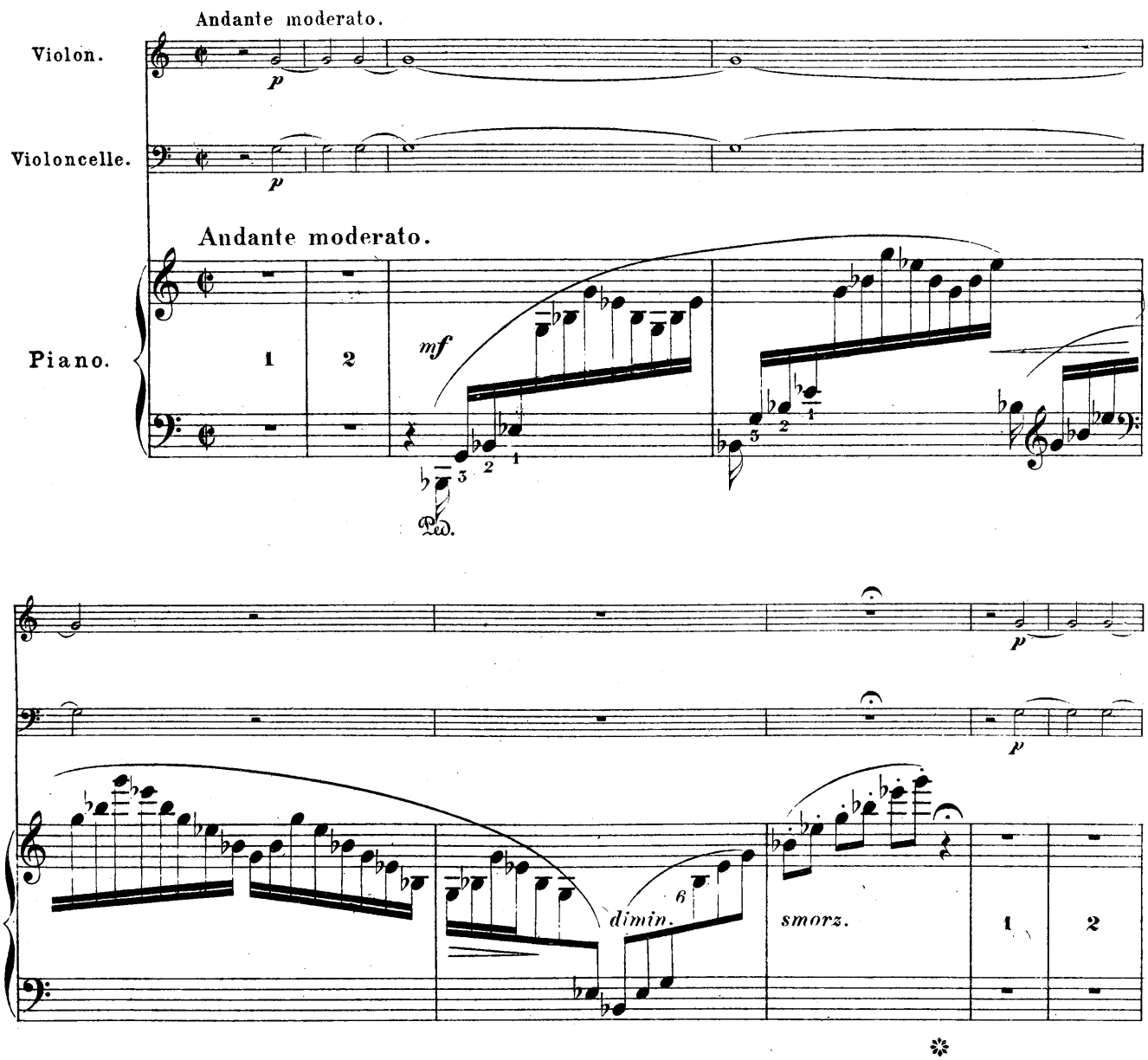
de

F. LISZT

transcrit pour Piano, Violon et Violoncelle

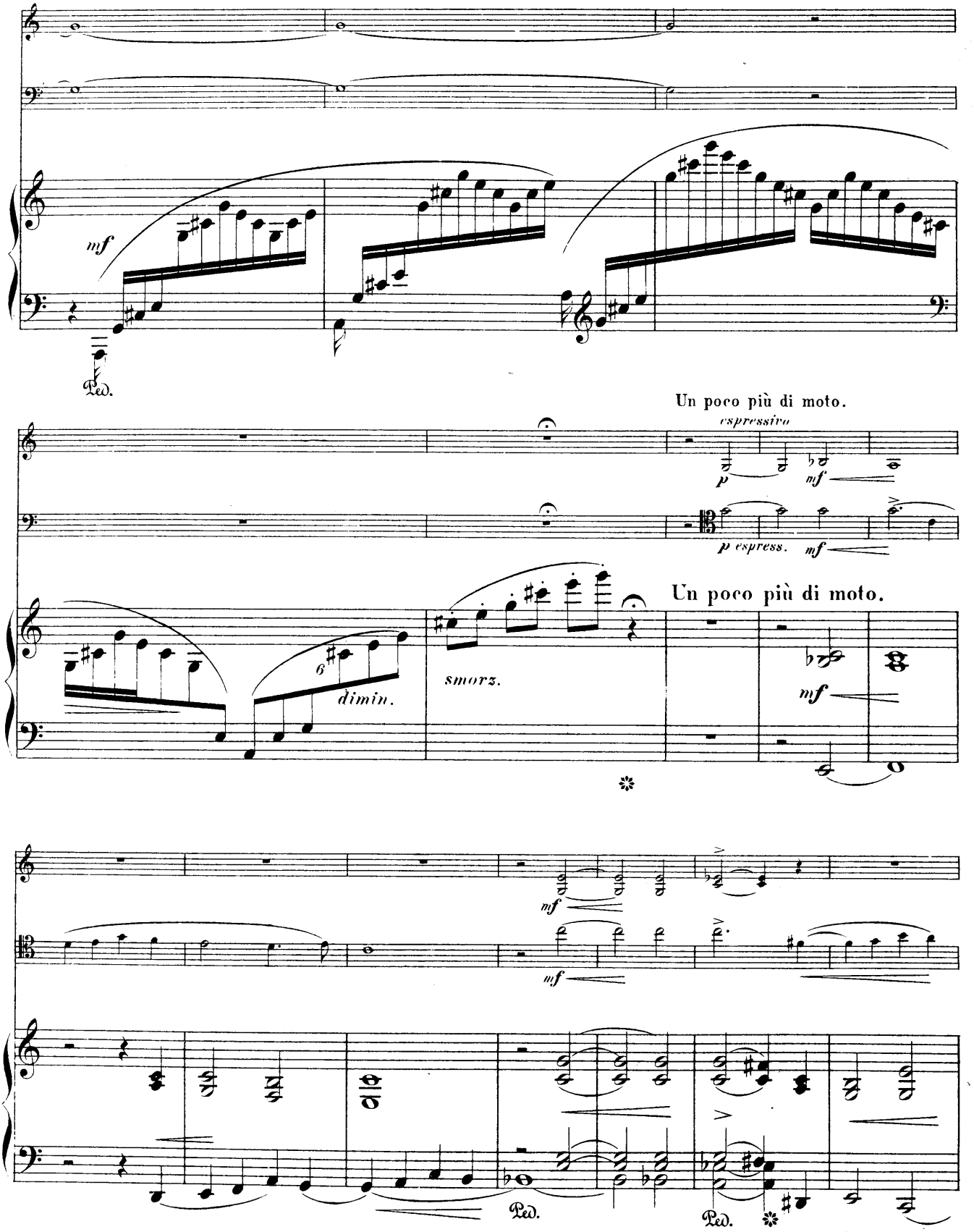
par

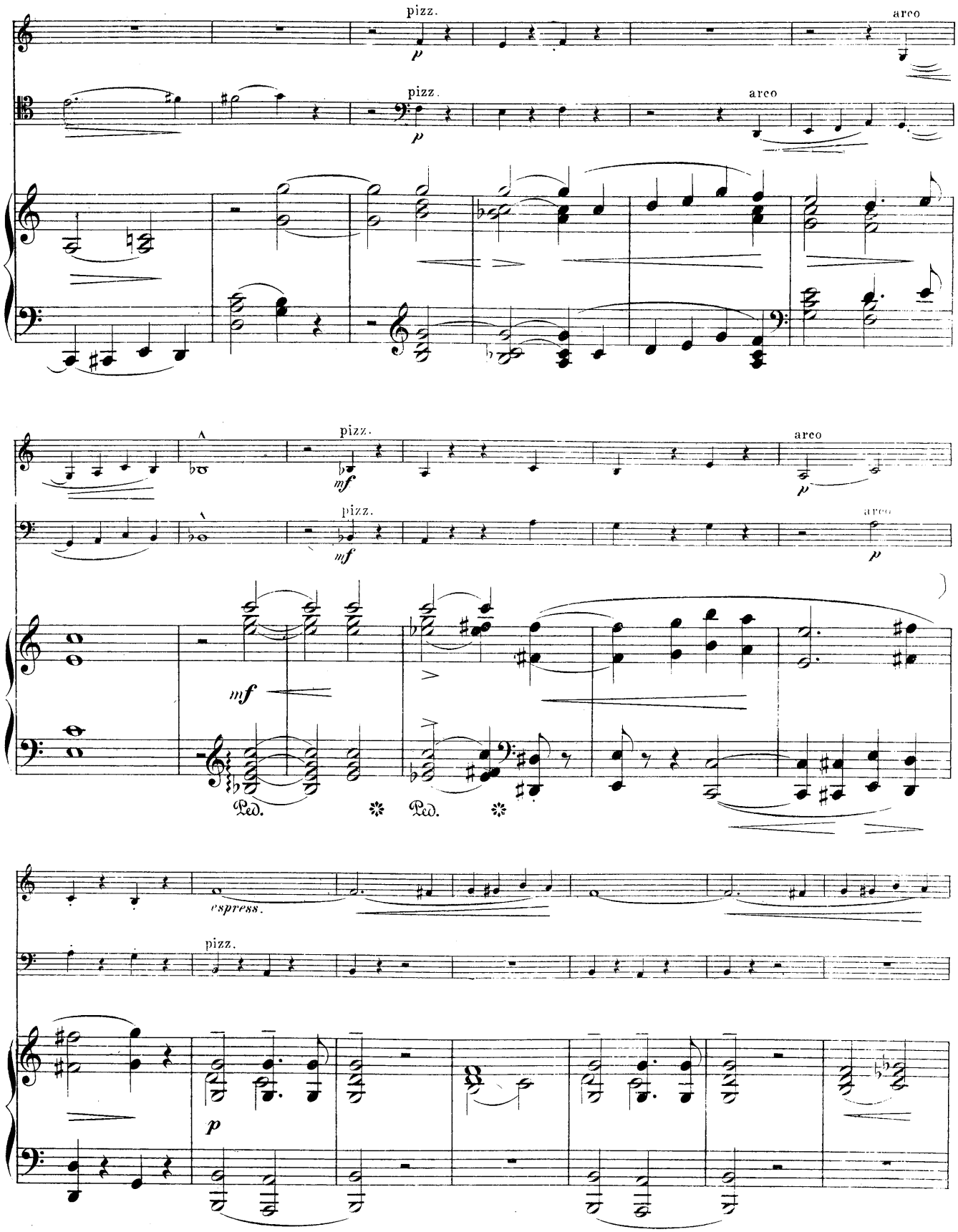
CAMILLE SAINT-SAËNS.

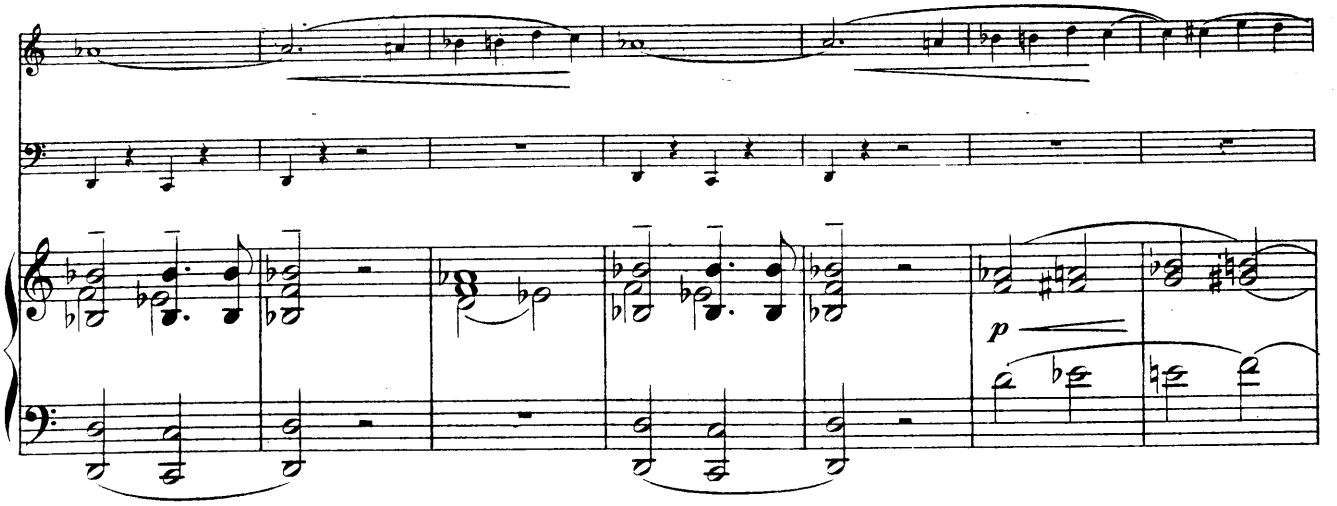


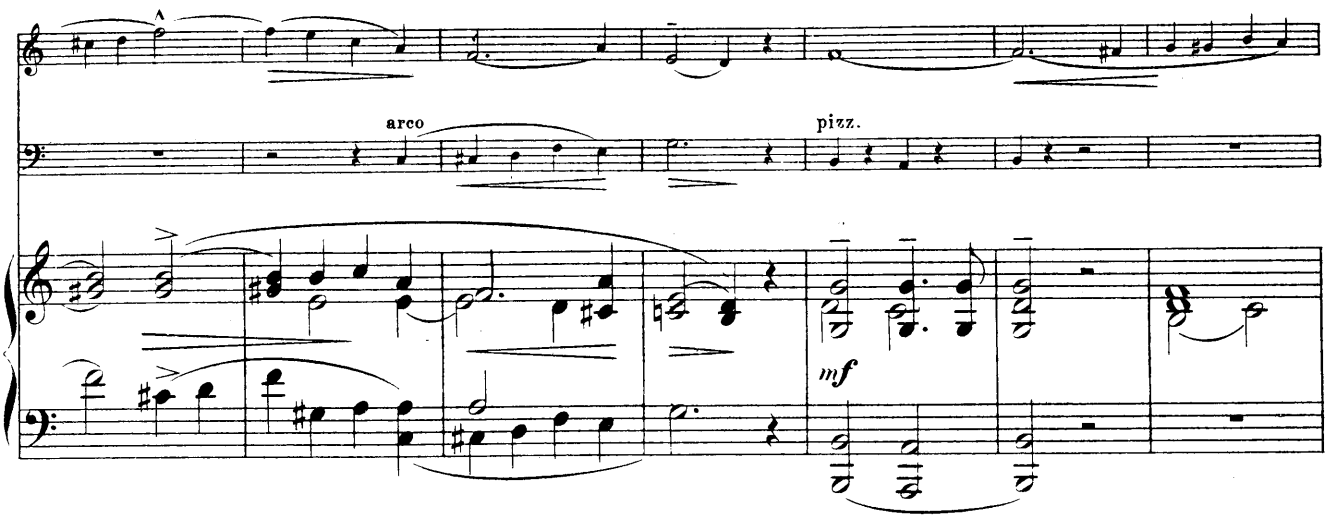
Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig. V. A. 3332.

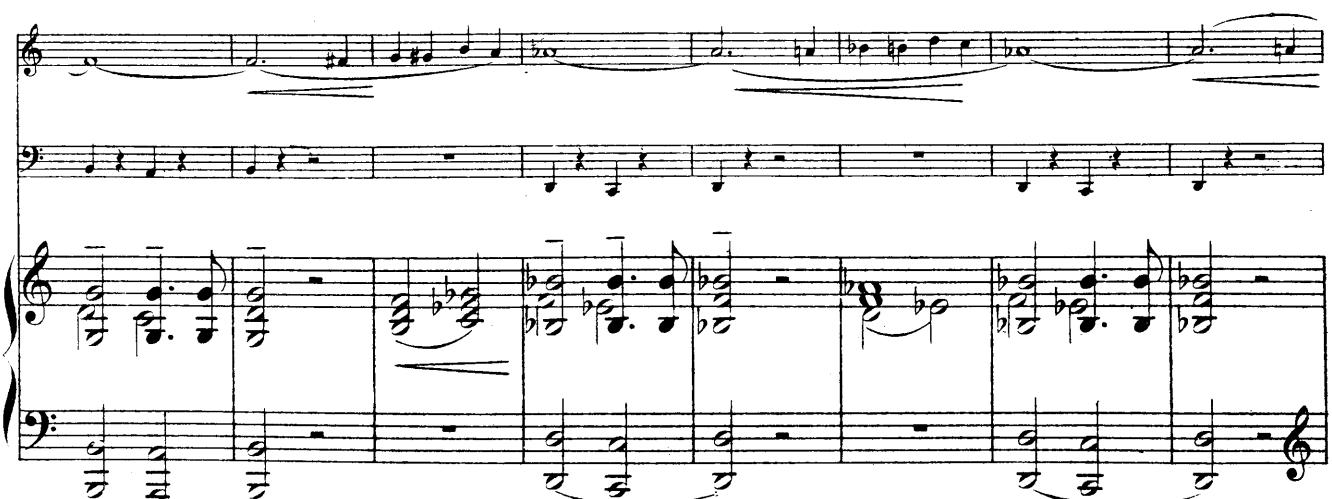
Le droit d'exécution est reservé.

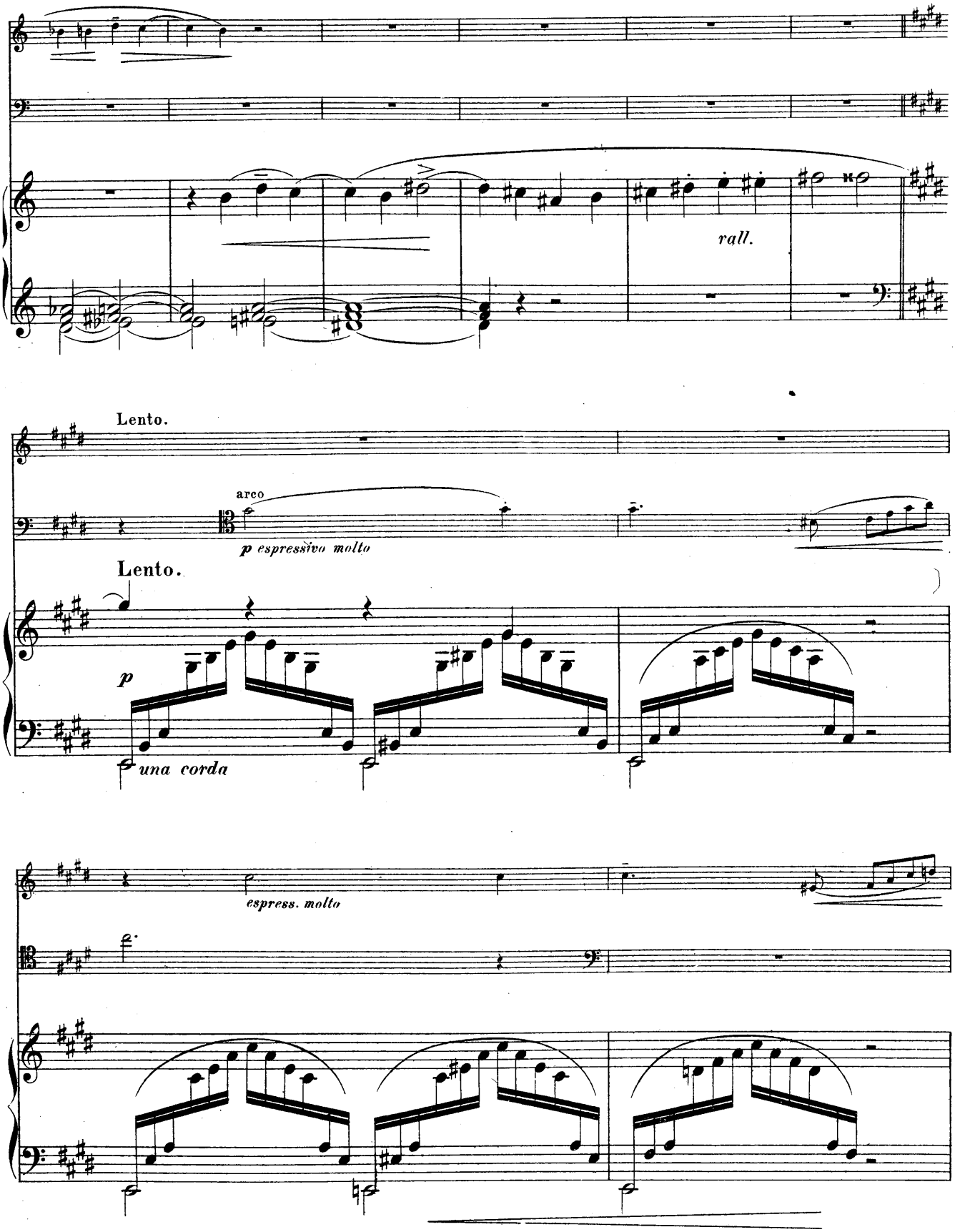

mf
Ped.
Un poco più di moto.
espressivo
p
mf
p espress.
mf
Un poco più di moto.
6
dimin.
smorz.
mf
mf
mf
Ped.
Ped.

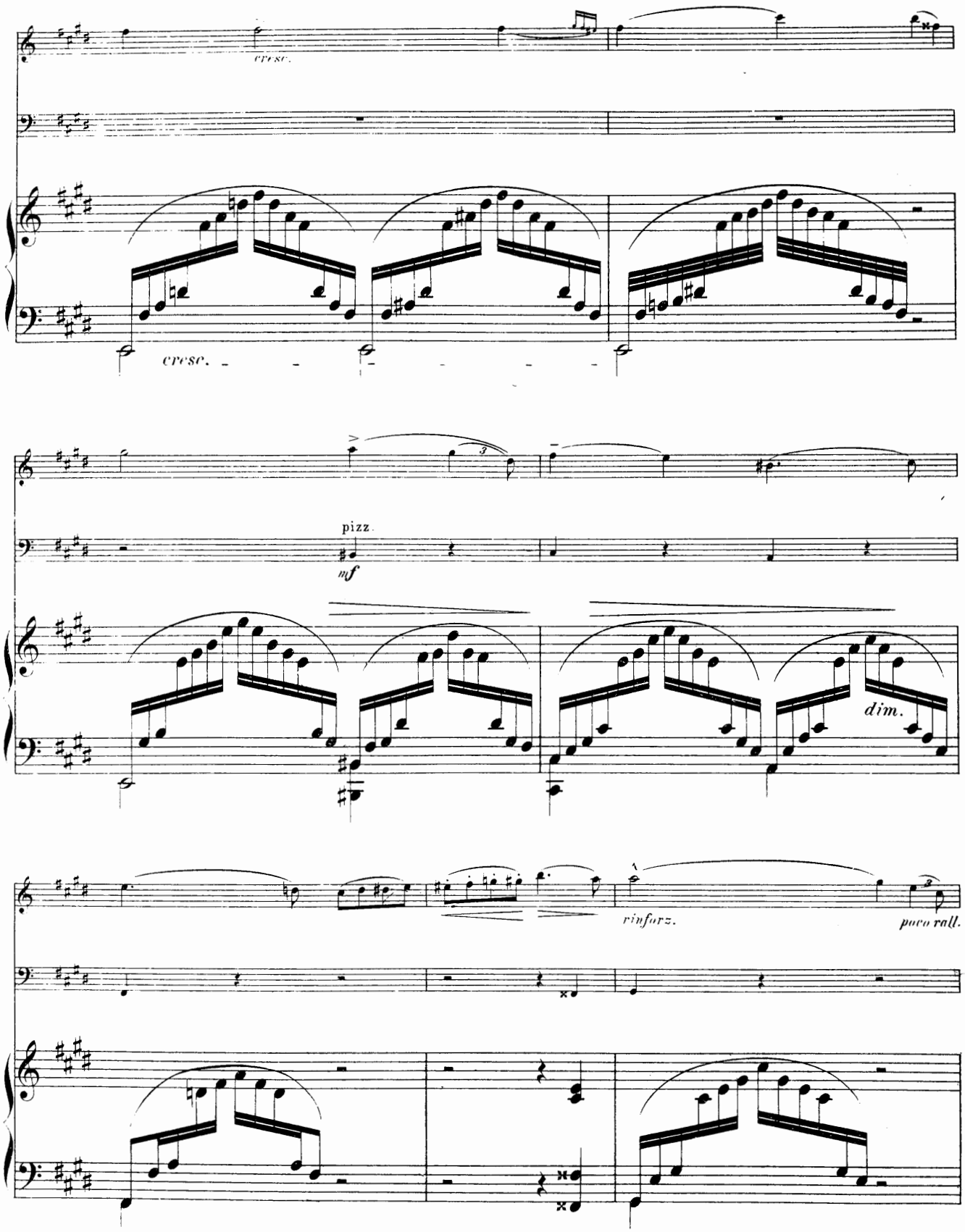

pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
mf
Ped.
Ped.
espress.
pizz.
p

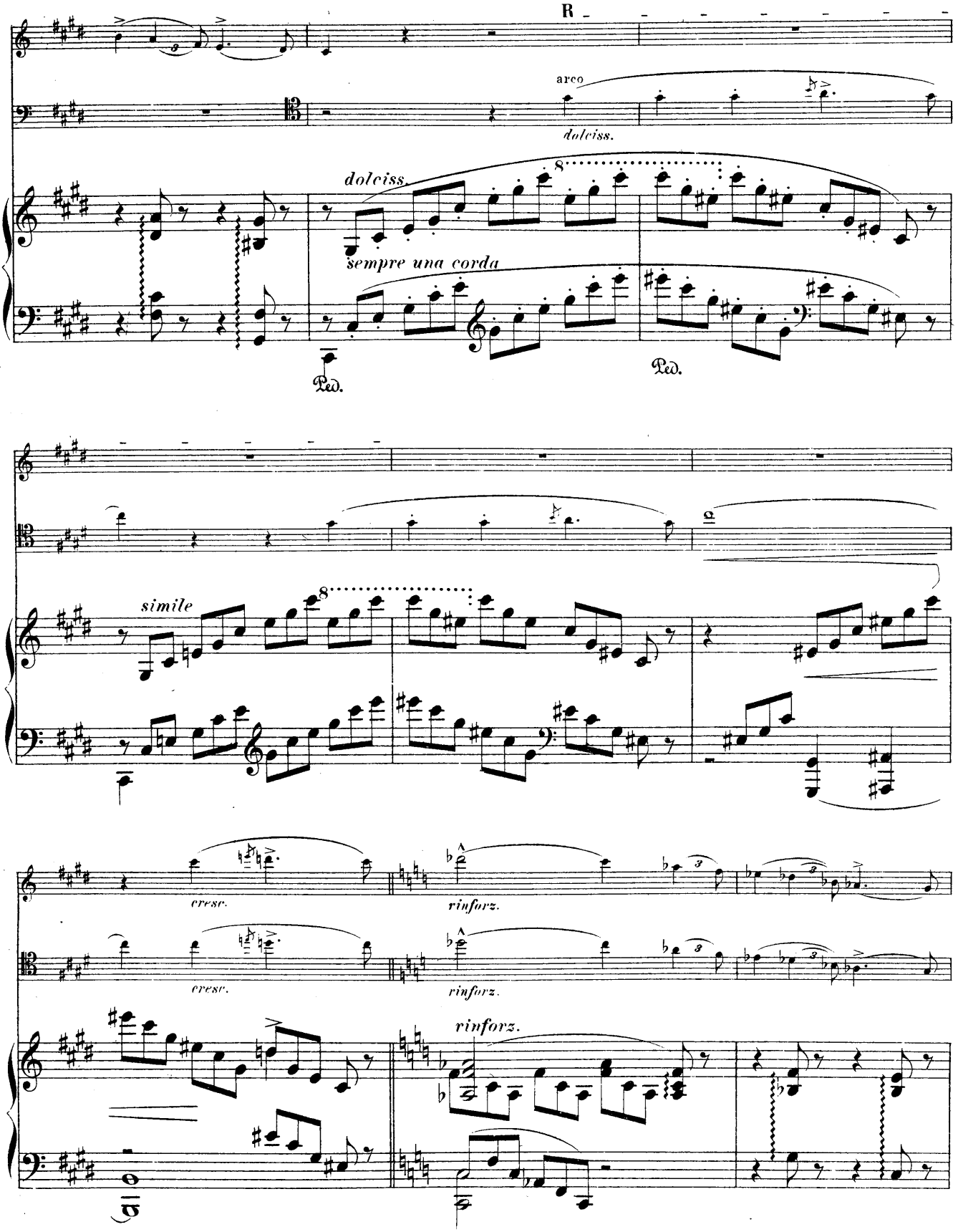

p


arco
pizz.
mf




rall.
Lento.
arco
p espressivo molto
Lento.
p
una corda
espress. molto


cresc.
cresc.
pizz.
mf
dim.
rinforz.
poco rall.


R
arco
dolciss.
dolciss.
sempre una corda
Ped.
Ped.
simile
cresc.
rinforz.
cresc.
rinforz.
rinforz.

R

dolciss.

dolciss.

simile

Ped. Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

Ped.

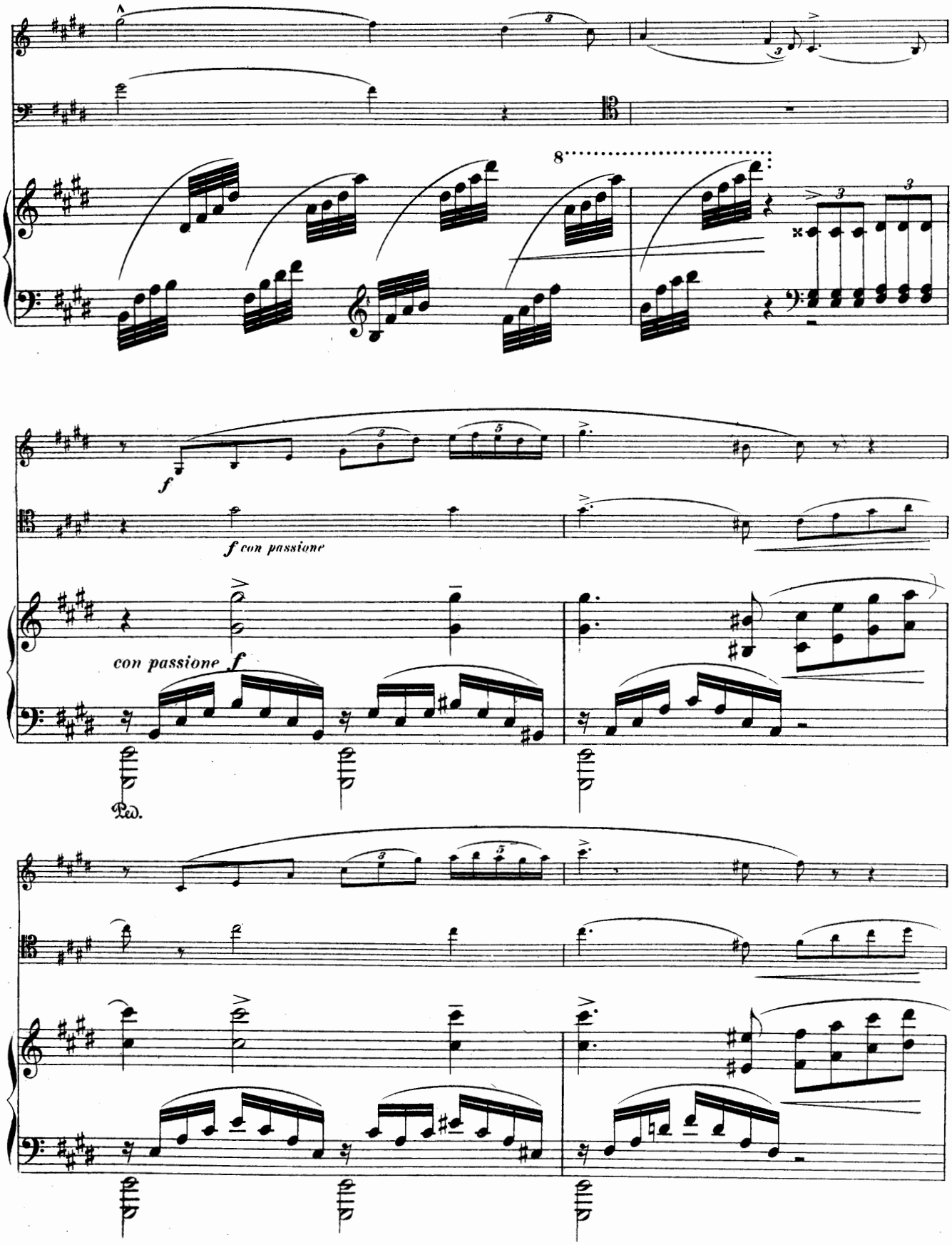
Poco a poco più di moto.

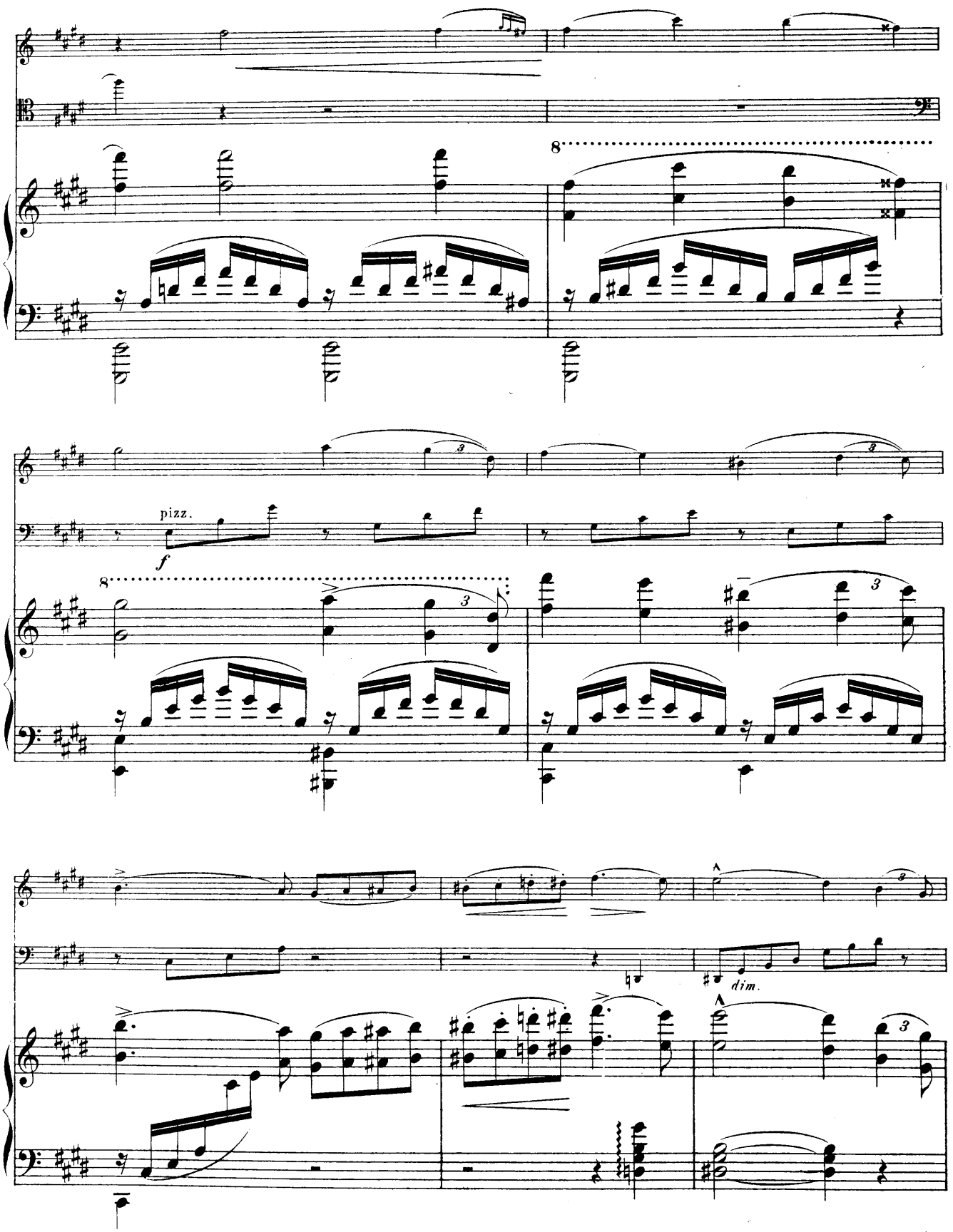
rinforz.

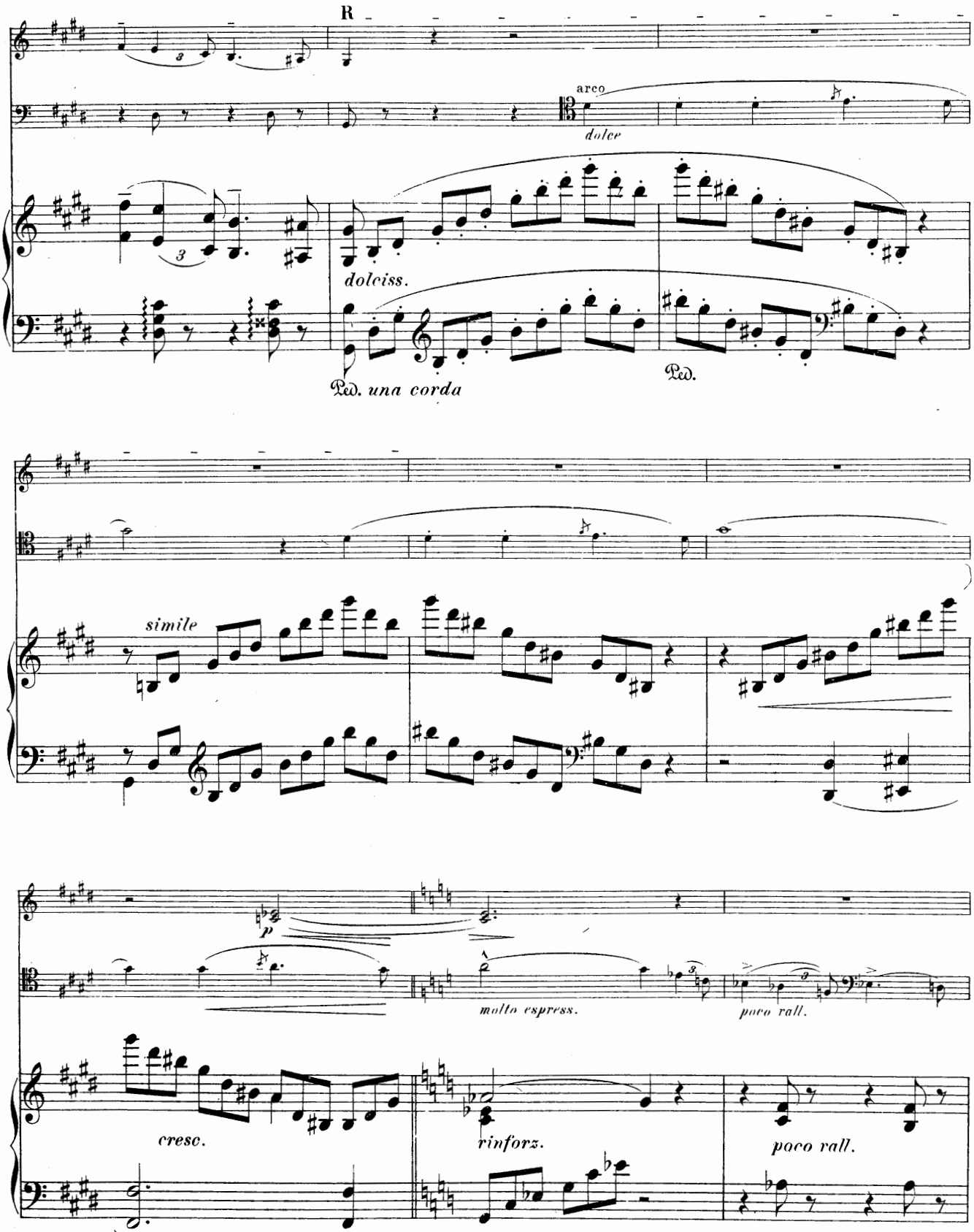
rinforz

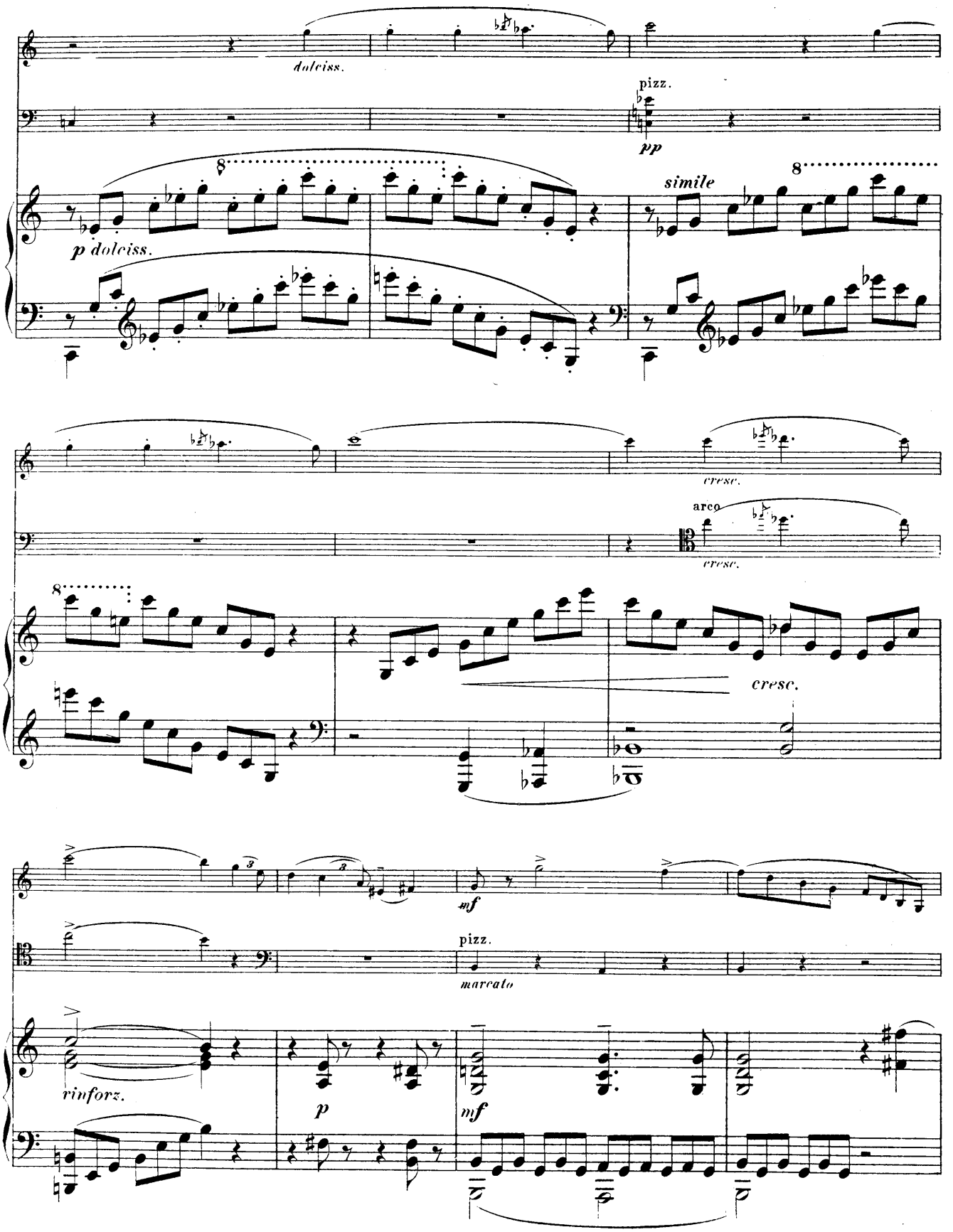
Poco a poco più di moto.

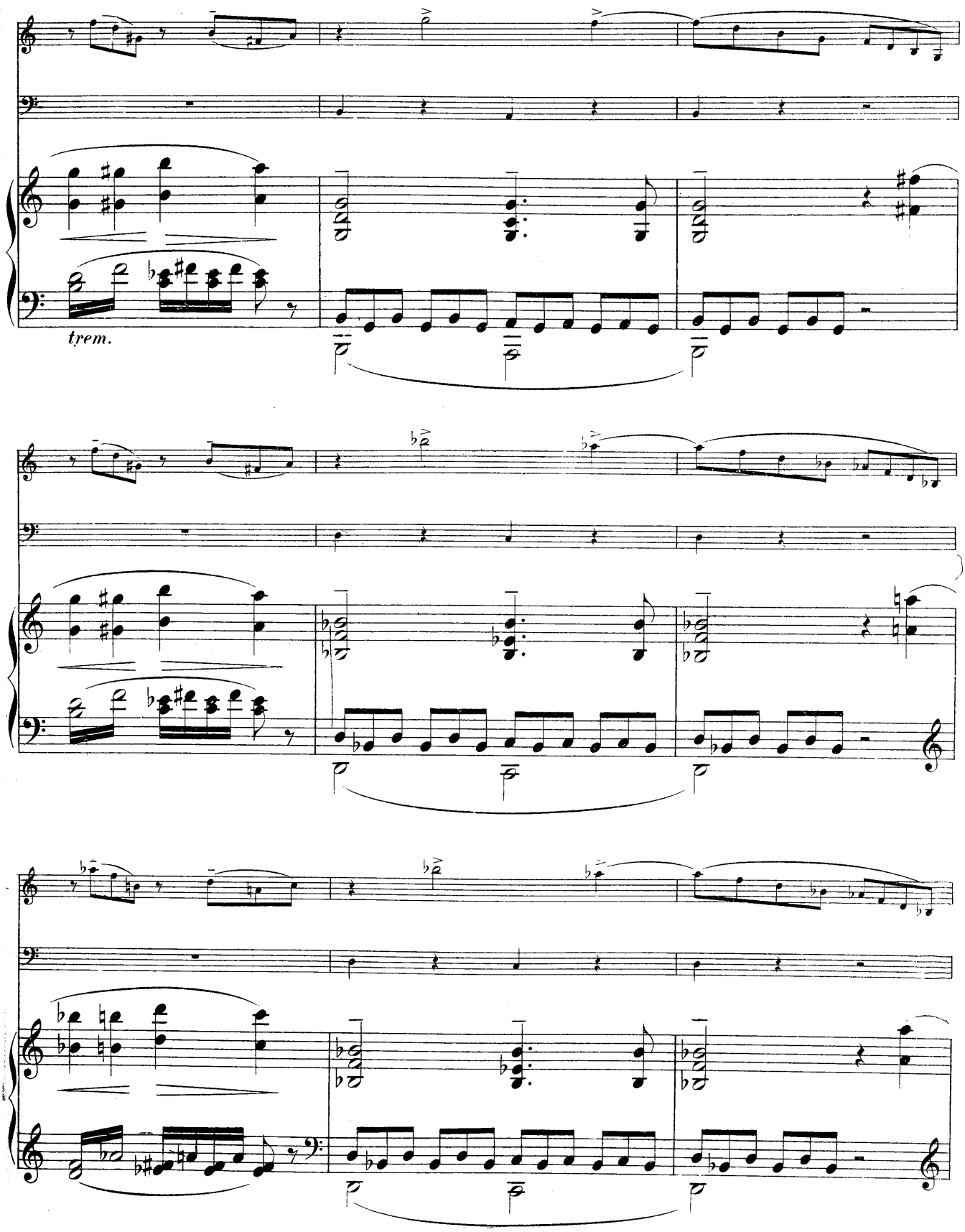
Ped.

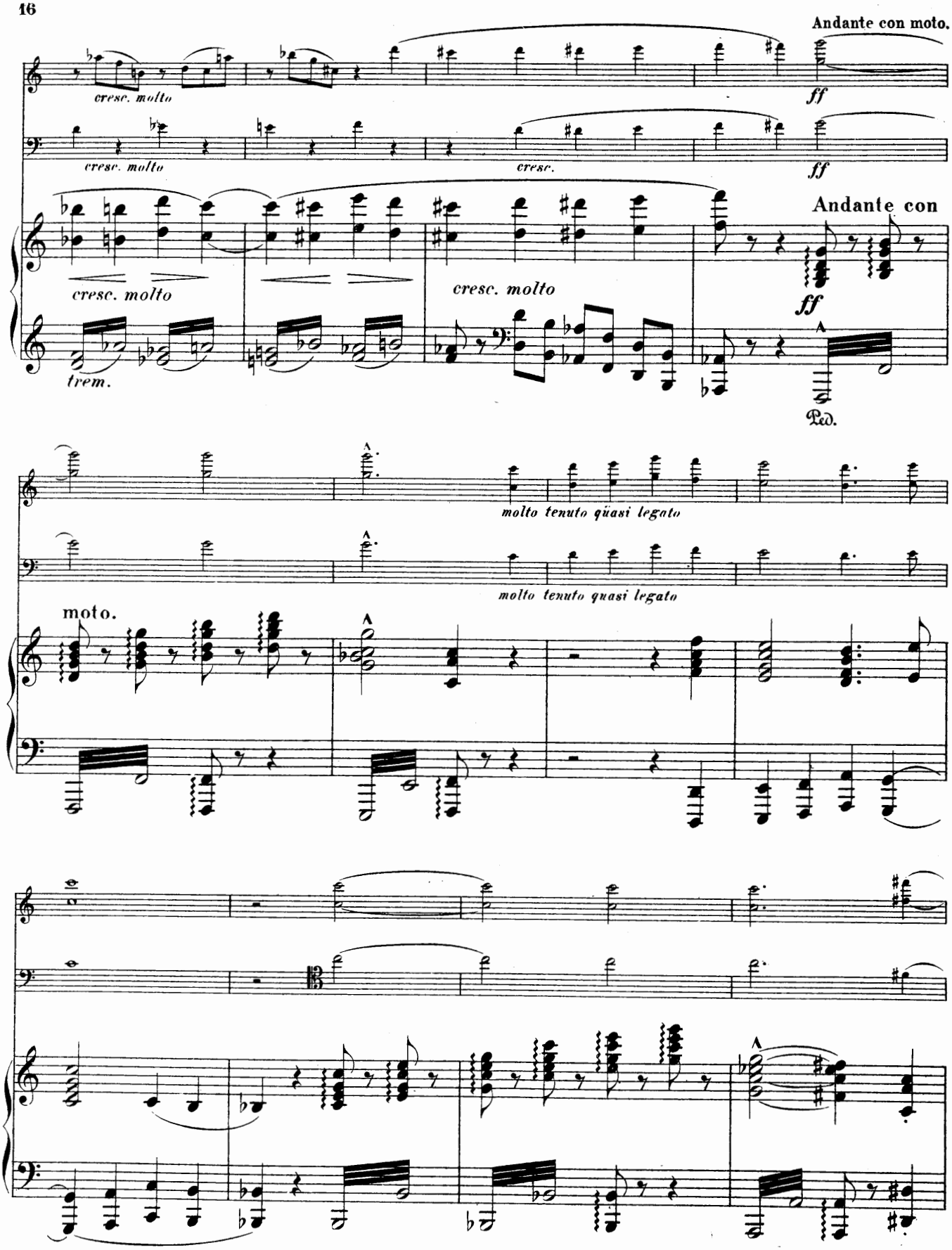

8
f
f con passione
con passione f
Ped.

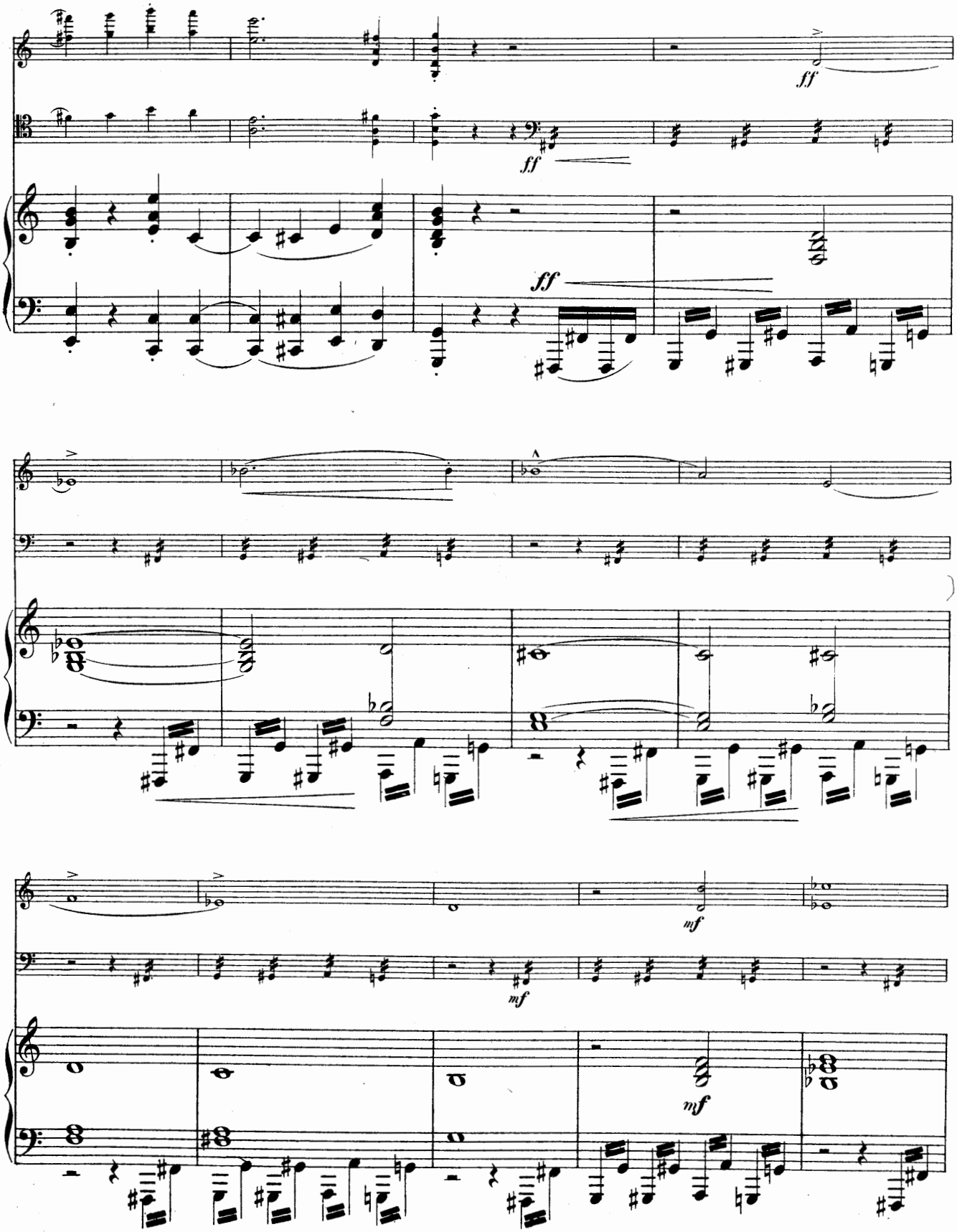

8
pizz.
f
8
dim.

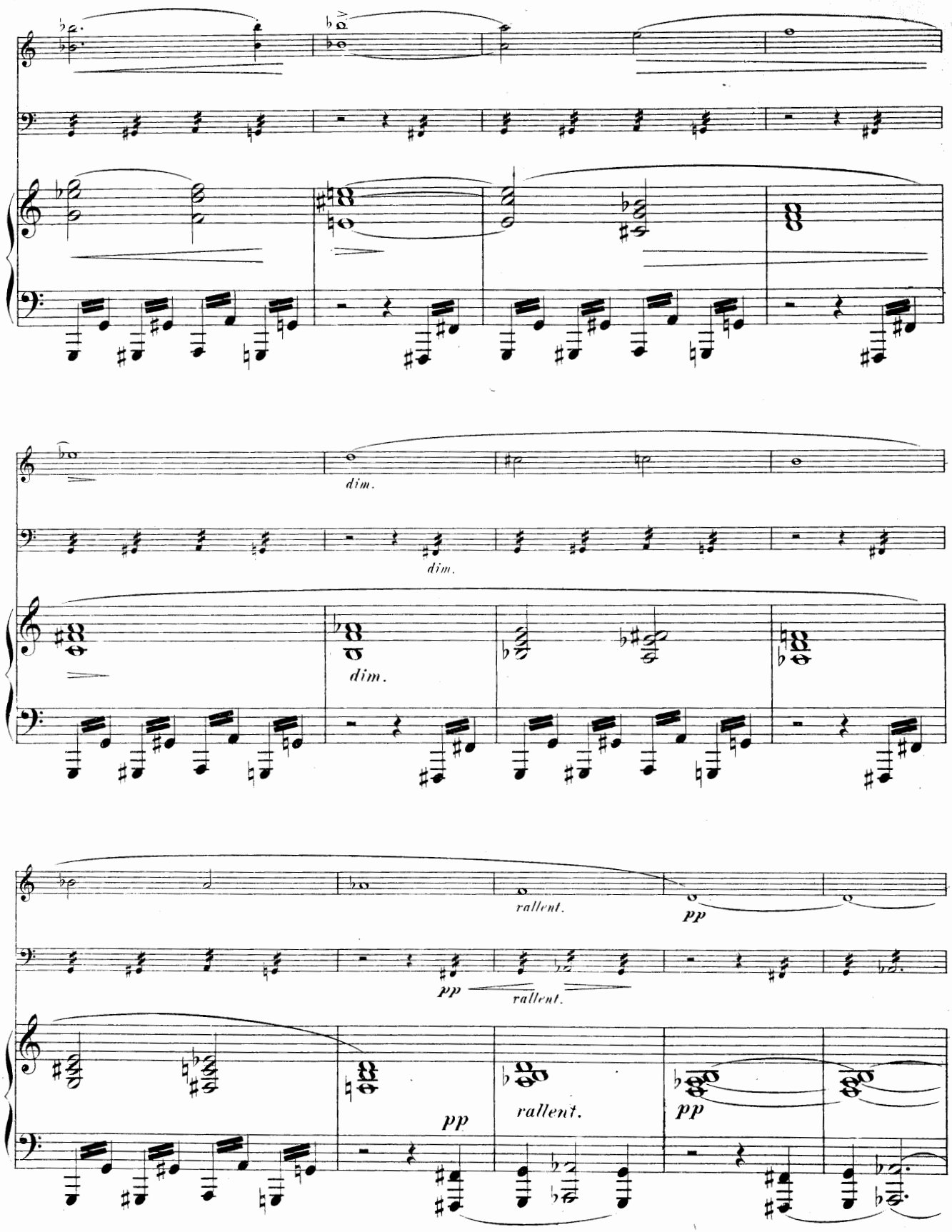

R
arco
dolce
dolciss.
Ped. una corda
Ped.
simile
p
molto espress.
poco rall.
cresc.
rinforz.
poco rall.

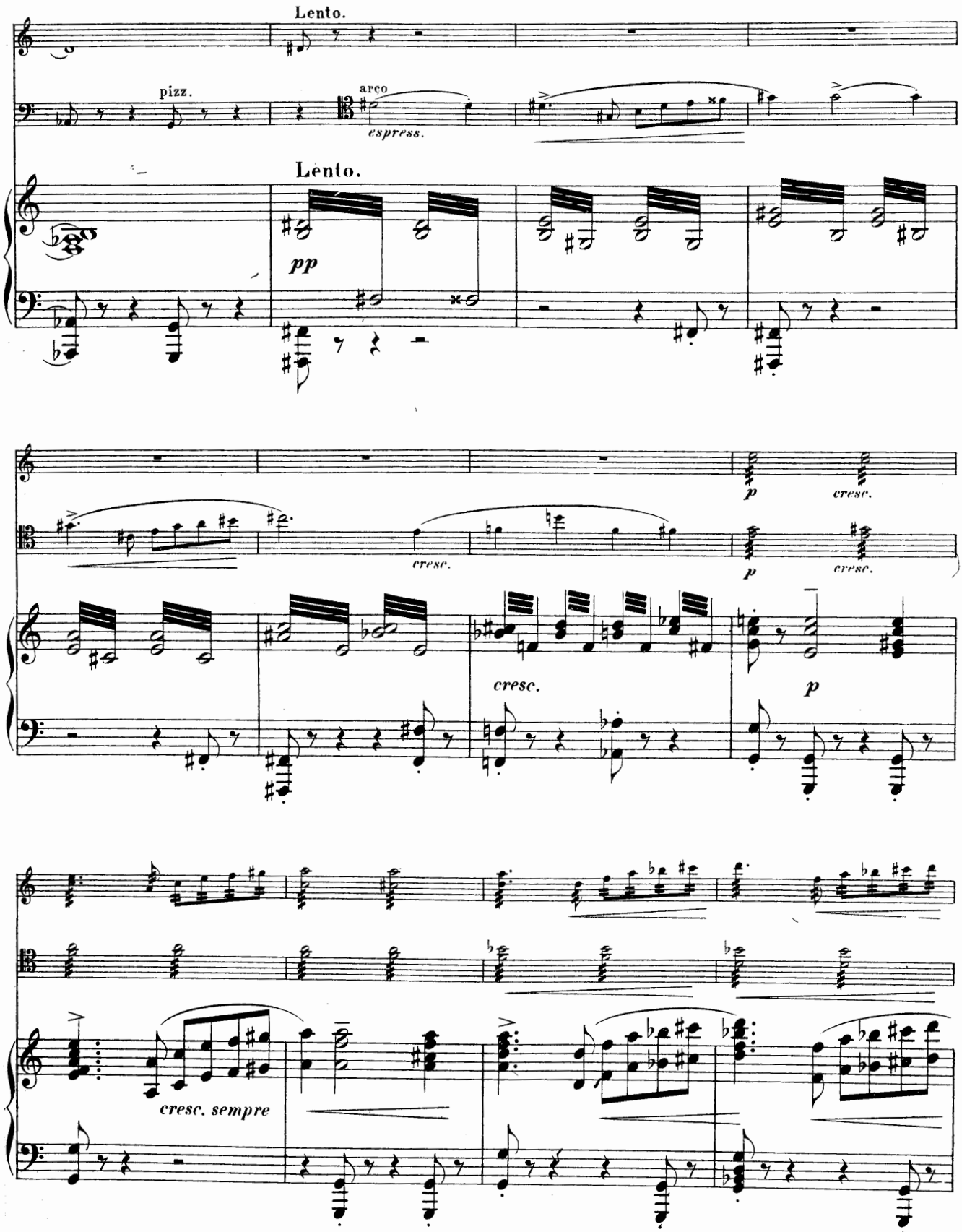

dolciss.
pizz.
pp
simile
p dolciss.
cresc.
arco
cresc.
cresc.
mf
pizz.
marcato
rinforz.
p
mf

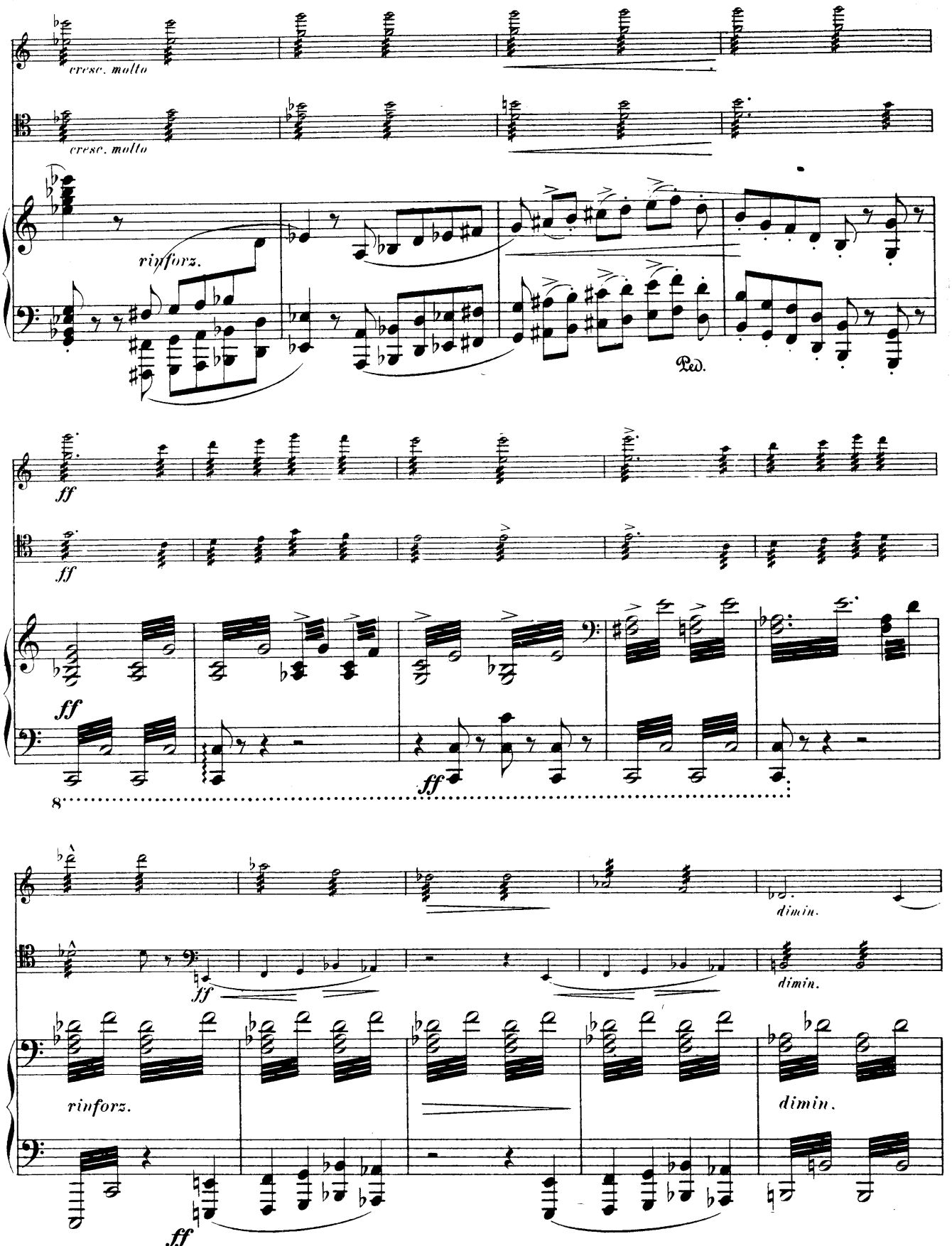

trem.

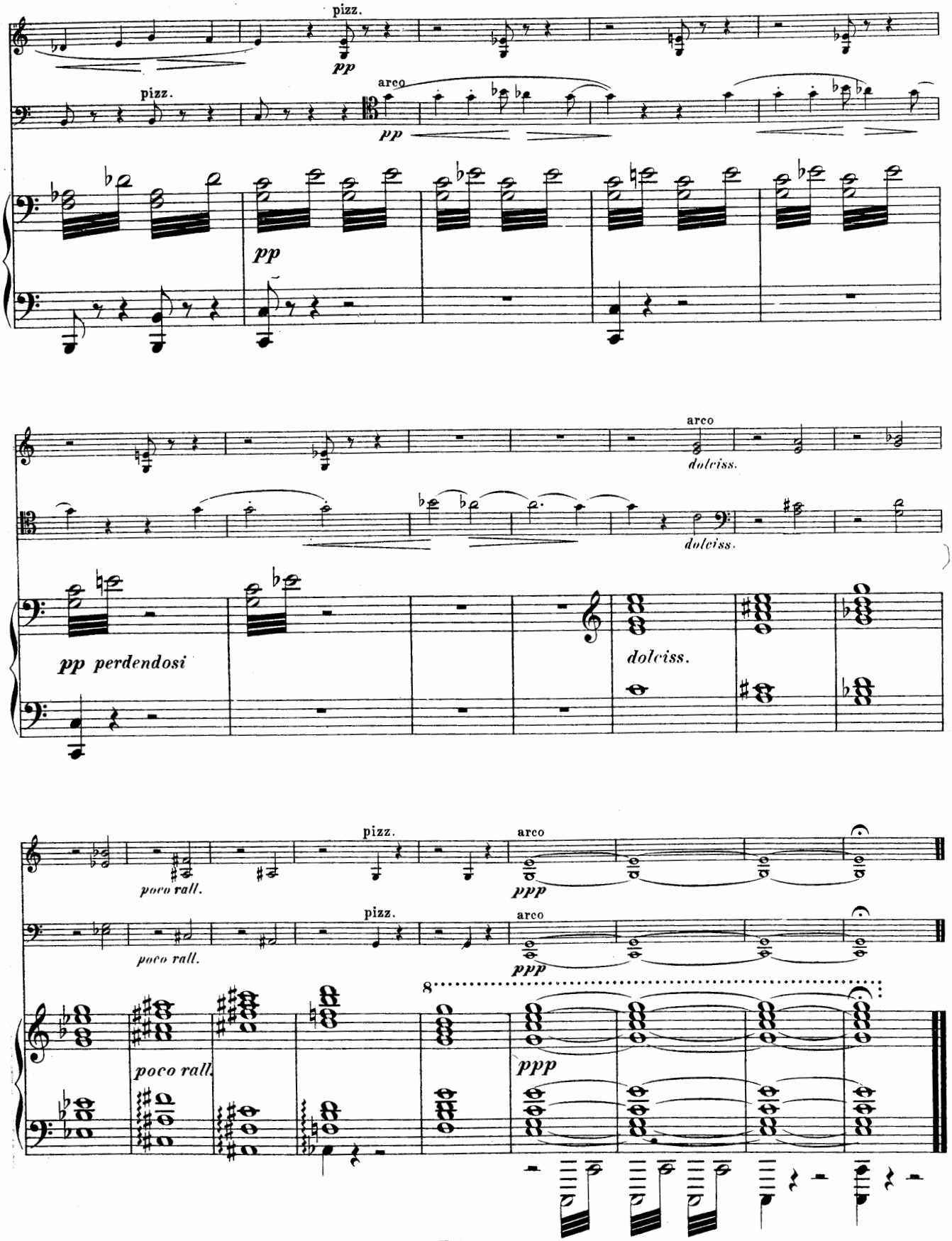

Andante con moto.
cresc. molto
ff
cresc. molto
cresc.
ff
Andante con
cresc. molto
cresc. molto
ff
trem.
Ped.
molto tenuto quasi legato
molto tenuto quasi legato
moto.


ff
ff
ff
mf
mf
mf


dim.
dim.
dim.
rallent.
pp
pp
rallent.
pp
rallent.
pp


Lento.
pizz.
arco
espress.
Lento.
pp
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
cresc.
p
cresc. sempre


cresc. molto
cresc. molto
rinforz.
Ped.
ff
ff
ff
ff
dimin.
ff
dimin.
rinforz.
dimin.
ff


pizz.
pp
pizz.
arco
pp
pp
arco
dolciss.
dolciss.
pp perdendosi
dolciss.
poco rall.
pizz.
arco
ppp
poco rall.
pizz.
arco
ppp
poco rall.
ppp

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1236 **Bach,** 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
1275/76 **Dotzauer,** Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport,** 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen,** Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher,** Elite-Etüden ält. Meister.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützmacher).
3582 **Klengel, J.,** Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägl. Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 **Kreutzer,** 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer,** Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.,** Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchest.-Studien** (Grützmacher) I/II.
1624/25 **Salter,** Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder,** Op. 39. Triller u. Staccato.

Violoncell und Klavier.

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
2426 **Bach,** 3 Sonaten (J. Klengel).
3007 **Bargiel,** Op. 38. Adagio, G dur.
1244 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten.
38 — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher).
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 **Boccherini,** Konzert, B dur (Grützmacher).
3282 **Bruch,** Op. 55. Canzone, B dur.
1199 **Chopin,** Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 **Duport,** Konzert, E moll.
3351 **Fitzenhagen,** Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 **Gade,** Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3629 **Geminiani,** Sonate, C moll (Grützmacher).
2827 **Goltermann,** Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 **Grieg,** Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
2499 **Händel,** Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 **Haydn,** Violin-Sonaten (Grützmacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier).
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützmacher).
3564 **Joachim,** Op. 9. Hebräische Melod.
2915 **Klengel,** Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
2348 — Op. 19. Variationen, Amoll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am., G.
2776 — **Kadenz u. Schluß z. Volkmann** Op. 33.
2971 **Kühnel,** Sonate, Adur (Bennat).
2844 **Liszt,** Consolations (J. de Swert).
878 **Lyrische Stücke f. Konzert u. Salon** (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.

Violoncell und Klavier.

2968 **Mendelssohn,** 2 Sonaten und Variationen.
3397 **Moffat,** Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique,** Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b **Mozart,** Violin-Sonaten. I/II.
2430 **Nicodé, J. L.,** Op. 23. Sonate H moll.
1969 **Nölck,** Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach,** 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini,** Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner, H.,** Op. 1. Sonate, Fis moll.
3421 **Reger,** Romanze.
3658 **Reinecke,** Op. 89. Sonate Nr. 2. Ddur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 **Reuss, Aug.,** Barcarole.
907.934 **Rubinstein,** Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 **Russ. Lieder u. Romanz.** (Salter). 2 Bde.
3102/3 **Scharwenka, Ph.,** Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 **Schenck,** Suite, D moll.
2418 **Schubert,** Arpeggione-Sonate (Muldler).
760 **Schumann,** Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz.Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 **Servais,** Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius,** Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 **Tartini,** Konzert D dur.
3290 **Thomassin,** Op. 76. Sonate, C moll.
2792 **Tschaikowsky,** Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 **Volkmann, Rob.,** Op. 7. Romanze, E dur.
2776 **Volkmann-Klengel,** Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
2505 **Wagner,** Album a. Lohengrin.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell und Orgel.

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).

2 Violoncelle.

1345/49 **Dotzauer,** Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 **Klengel,** Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer,** Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee, S.,** Op. 36—39 je 3 Duos.
559 — Ecole du Violoncelliste.
1150/52 **Romberg,** Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 **Grimm,** Adagio, G dur.
2367 **Klengel,** Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg, B.,** Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 **Laska,** Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1639 **Teuchert,** Praktische Studien.
1460 **Wolff,** Praktische Studien.

KAMMERMUSIK.

Klavier-Trios.

1581/83 **Beethoven,** Sämtliche Trios. I/III.
3147 **Bruch,** Op. 5. Trio, C moll.
1390 **Gade,** Op. 42. Trio, F dur.
3224 **Götz,** Op. 1. Trio, G moll.
126a/b **Haydn,** 31 Trios (David). I/II.
1101/31 — Dieselben einzeln.
3326/27 **Klengel,** Op. 35. 2 Kindertrios. C, G.
3329 — Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio, Ddur.
3656 **Leclair,** Sonate Nr. 8. D dur (V. od. Fl. u. Vla. od. Cello u. Kl.).

Klavier-Trios.

3332 **Liszt,** Orpheus (Saint-Saëns).
389 **Mendelssohn,** Sämtliche Trios.
225 **Mozart,** Sämtliche Trios (Dörffel).
2258 — Konzert. Symph. (V., Vla. u. Kl.).
3735 — Trio Nr. 5. G dur. Op. 16.
3057 **Naumann,** Op. 7. Trio, F moll (V., Vla. u. Kl.).
3371 **Paqué,** Vierte Suite. (V., Vla. u. Kl.).
3293 **Scharwenka, P.,** Op. 105. Trio (V., Vla. u. Kl.).
414a **Schubert,** Sämtliche Trios.
414b — Op. 148. Nocturne, Es dur.
545 **Schumann,** Op. 63, 80, 88, 110, 132.
1303 — Sämtliche Trios. Op. 63, 80, 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio, G moll.
744 — Op. 132. Märchenerzählungen.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
2936 **Thomassin,** Op. 62. Trio, D dur.
2433 **Wagner,** 4 Stücke a. Lohengrin.
3288 **Wolfrum,** Op. 24. Trio (V., Vla. u. Kl.).

Streich-Trios.

1243 **Beethoven,** Sämtl. Trios u. Serenade.
1558 **Bruni,** Op. 36a. 6 Trios für 2 Viol. u. Viola od. Vcell.

Klavier-Quartette.

3703 **Götz,** Op. 6. Quartett, E dur.
717 **Schumann,** Op. 47. Quartett. Esdur.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
2433 **Wagner,** 4 Stücke a. Lohengrin.
3272 **Weber,** Op. 8. Quartett B dur.

Klavier zu 4 Hdn., Viol. u. Cello.

1555/57 **Beethoven,** Symph. Nr. 1/3 (Burchard).
1612/14 — Symph. Nr. 4/6 (Burchard).
170 **Mendelssohn,** Smtl. Ouvert. (Burchard)

Streichquartette.

1890/92 **Beethoven,** Sämtl. Quartette. I/III.
3333 **Bruch,** Op. 10. Quartett Nr. 2. Es dur.
117 **Haydn,** 15 berühmte Quart. (David).
175 **Mendelssohn,** Sämtl. Quartette. Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 **Mozart,** Sämtl. Quartette. Nr. 1—13.
223 — Dieselben. Nr. 14—23.
1159/61 **Rubinstein,** Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
438 **Schumann,** Op. 41. Quartette.
1146 **Spohr,** Op. 61. Quartett H moll.
3378 **Volkmann,** Op. 9. Quart. Nr. 1. Amoll.

Klavierquintette.

3744 **Jadassohn,** Op. 70. Quintett, C moll.
3560 **Scharwenka, Ph.,** Op. 118. Quint. H m.
3083 **Schubert,** Op. 114. Forellen-Quintett.
699 **Schumann,** Op. 44. Quintett Es dur.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
3561 **Weingartner,** Op. 50. Quintett Gmoll f. Klar., Viol., Br., Vcell. u. Pfte.

Streichquintette.

1239 **Beethoven,** Quintette Op. 4, 29, 104, 137.
224 **Mozart,** 5 berühm. Quintette (David).

Sextett, Septett, Oktett.

1238 **Beethoven,** Op. 81b. Sextett, Es dur.
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
997 **Spohr,** Op. 65. Doppel-Quart., Dmoll.

BLAS-INSTRUMENTE etc.

Flöte solo.

1554 **Berbiguier,** 18 Übungen.
1472 **Fürstenau,** Op. 15. Übungen (Schindler).
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985 Op. 138. Kunst d. Flötenspiels.
2231 **Orchesterstudien** (E. Prill).
1524 **Schindler,** Bach-Studien.
1500/1 — Weg zur Virtuosität. I/II.
2142 **Solobuch** (Friedrich der Große, Fürstenau, Popp, Terschak, Tulou etc.)

2 Flöten.

1517 **Tulou,** Op. 72. 3 große Duette (Barge)
1516 — Op. 102, 103, 104. 9 leichte Duette

Flöte und Klavier.

2427/28 **Bach,** 6 Sonaten. I/II.
3153 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen.
2349 **Mendelssohn,** Scherzo aus Sommernachtstraum.
2576/77 **Mozart,** Konzert Nr. 1/2. G dur, D dur (Nr. 2 mit Kadenzen von Andersen).
3341 — Andante C dur [315].
3097 **Quantz,** Konzert G dur.
3422 **Reger,** Romanze.
2870 **Reinecke,** Op. 283. Konzert.
1522 **Tulou,** Konzert-Rondo (Barge).
2910 **Wagner,** Lohengrin-Phantasie (Popp)

Klarinette, Fagott, Oboe.

2468 **Baermann,** Op. 30. Unterhaltende Übungen für Klarinette.
2826 **David,** Introduction u. Variat. über Schubert, Sehnsuchtswalzer für Klar. u. Klavier.
2120 **Gabler,** Klarinettenschule.
2300 **Mozart,** Op. 107. Klarinetten-Konz. mit Klavier.
3396 — Konzert, B dur. Fagott u. Kl.
2132/33 **Orchesterstud. f.** Klarin. (Hinze) I/II.
1530a/b — f. Fagott (Weller). I/II.
1539 **Rietz,** Konzertstück. Oboe u. Klav.
1543 **Schlemann,** Charakterist. Studien f. Oboe.
843 **Schumann,** Op. 73. Phantasiestücke. Klarinette und Klavier.
847 — Op. 94. Romanzen. Oboe u. Kl.
2143 **Solobuch f.** Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.).
1585 **Weber,** Op. 26. Konzertino. Klar. u. Klavier.
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. Klav.
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert mit Klavier Es.
1717 **Wiedemann,** 45 Etüden für Oboe.

Horn solo und mit Klavier.

1553 **Beethoven,** Horn-Sonate, m. Klavier.
3030 **Goltermann,** Berühmtes Andante m. Klavier.
3031/32 **Haydn,** 2 Horn-Konzerte m. Klavier.
1459 **Kling,** Hornschule, deutsch-franz.
1739 — Hornschule, deutsch-engl.
1551 — 40 charakterist. Studien.
2561/64 **Mozart,** Hornkonzert Nr. 1—4 mit Klavier.
3034 — Horn-Quintett, Es f. Horn m. Kl.
3033 — Konzert-Rondo, Es dur, mit Klav.
3423 **Reger,** Romanze, mit Klavier.
842 **Schumann,** Op. 70. Adag. u. Allegro, mit Klavier.
2166 **Solobuch** für Horn (Beethoven, Goltermann, Haydn, Hofmann, Mozart, Reinecke, Schubert, Wagner etc.
3035 **Wagner,** Lohengrins Ankunft, m. Kl.
2509 **Weber, Op.** 45. Konzertino, m. Klav.

Trompete, Baßtuba.

1134 **Kosleck,** Schule f. Cornet u. Trompete. I.
1135 — — Teil II.
2144 **Orchesterstud. f.** Trompete (Kosleck).
2244 — für Baßtuba (Teuchert).

Harfe.

2929 **Bantock,** Sapphischer Tanz.
3633 **Liszt,** Consolations (Schuecker).
2353/57 **Orchesterstud.,** 5 Hefte (Schuecker).
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin für Harfe und Klavier (Snoer).

Mandoline, Guitarre.

2335 **Bortolazzi,** Schule f. Mandoline.
1532 **Schick,** Guitarrenschule.
1621 **20 Lieder** für 1 Singst. u. Guitarre (Schick).
2352 **Funk,** 13 Volkslieder für 1 Singst. u. Guitarre.
3190/98 **Scholander,** Programme. 100 Lieder mit Laute od. Guitarre. I/IX.

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLINE.

Violine allein.

948 **Alard,** Charakteristische Studien.
1376 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 **Campagnoli,** Op. 18. Divertissemente
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
2531 **Carri,** Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V. Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel,** 33 Etüden.
1450 **David,** Violinschule (dtsch.-frz.). I. T.
1451 — Dieselbe. II. Teil.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.). I. Teil.
1453 — Dieselbe. II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.).
1520 — Üb. i. Formv. Char.-Stück (1. Lage).
2160 **Fiorillo,** 36 Etüden (Felice Togni).
2222 **Gaviniés,** 24 Etüden (Matinées.)
470 **Hering,** Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
2881 **Hillgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 **Hohmann-Schmidt,** Violinschule.
1227 **Kreutzer,** 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henry Petri (d.-e.).
2828 **Küzdö,** Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 **Lehmann,** Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 **Libon,** Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas,** Op. 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 **Orchester-Studien.** Eine Auswahl schwier. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1546 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode, P.,** 24 Capricen (F. Togni).
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
944/46 **Spohr,** 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 **Togni,** Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister:** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
3539 **Wieniawski,** Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen.

1935 **Bériot,** Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos („).
1297 **Bruni,** Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli,** Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 **David,** Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 **Gebauer,** Op. 10. 12 leichte Duette.
1526/28 **Mazas,** Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537.1515 **Pleyel,** Op. 8. 48. je 6 Duette.
996.1145 **Spohr,** Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 1063 **Unsre Lieblinge,** Die schönsten Melodien. 1. Lage. (David). 4 Bde.
3545/46 **Wieniawski,** Op. 18. Etudes-Caprices I/II.

3 Violinen.

3610 **Bella,** Op. 13. Zweite Sonate.

Violine und Viola.

3632 **Bach,** Duette (David).
3601/2 **Haydn, M.,** 4 Sonaten. I/II.
3655 **Klengel, P.,** Op. 45. Serenade.
3082 **Mozart,** 2 Duos.
3271 **Spohr,** Op. 13. Duo.

Violine und Klavier.

1483 **Aus alten Zeiten.** (Wehrle).
483 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am., E. D.
9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.

Violine und Klavier.

1246/47 **Beethoven,** Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade, D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
87 — Sämtl. Cello-Sonat. u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
3166 **Bériot,** Air varié. Op. 1.
2762/64 — Airs variés Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
1846.1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
1857.2773 — Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Ballettszene.
1980 — 12 Mélodies italiennes.
3190 **Bizet,** Carmen-Phantasie.
3348 **Bleyle,** Op. 10. Konzert.
3091 **Bossi,** Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
2212 **Bruch,** Op. 26. Konzert, G moll.
3681/86 **Burmester-Tschaikowsky,** Op. 39. Kinder-Album. Freie Bearbeitungen. Nr. 1. Altes französ. Lied. — 2. Neapolitanisch. — 3. Spukgeschichte. — 4. Träumerei. — 5. Die Lerche. — 6. Lied des Drehorgelmannes.
2331 **Carri,** Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 **Chausson, Ernest,** Op. 25. Poëme.
1200 **Chopin.** Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 **Chopin-Wilhelmj,** Notturno D dur.
3627 — Op. 26 Nr. 1. Polonaise.
3005 **Corelli,** Folies d'Espagne.
1972 **David,** Op. 5. Der kleine Tambour.
3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.
1940/41 — Op. 14, 17. Konzerte Nr. 2, 3.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte
1169/70 — — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
1260 — Konzertst. Op. 6, 11, 15, 16, 18, 21.
415 — Salonstücke Op. 24, 25, 28, 36.
— siehe auch Hohe Schule und Vorstud.
1028 **Dietel,** 12 kleine Lieder ohne Worte.
3153 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate.
3706 **Elgar,** Op. 17. La Capricieuse.
1603 **Ernst,** Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 **Fauré, Gabriel,** Op. 13. Sonate. A dur.
1026 **Förster,** Mus. Bilderbuch f. d. Jugend Op. 9.
1025 **Franke,** Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
3628 **Gade,** Op. 1. Nachklänge von Ossian.
1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth)
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 **Gavotten-Album** (Hermann).
3716 **Goltermann,** Berühmtes Andante aus Op. 14.
750 **Grieg,** Op. 13. Sonate G.
2245/46 **Händel,** 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 **Hauptmann,** Op. 10. 3 Sonatinen.
120 **Haydn,** Sämtliche Sonaten (Dörffel).
2891/92 — Violin-Konzerte C dur, G dur.
1590 **Hering,** Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 **Hillgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 **Hohe Schule.** (David). I/II.
2518 **Joachim, Jos.,** Op. 2. Drei Stücke.
2510 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
3713 — Op. 3. Konzert G moll in einem Satze.
3357 — Op. 11. Konzert D moll in ungar. Weise.
374.567 1425.1914 **Klass. u. Modernes.** Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
3107 **Klengel, P.,** Op. 38. Suite Nr. 1. D m.
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2. H moll.
3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
2187 **Kreutzer,** Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 13. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
2886 **Küzdö,** Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 **Leclair,** Sarabande und Tambourin.
1333 **Lipinski,** Op. 21. Militär-Konzert D.
3636 — Allegro a. Militär-Konz. (Wilhelmj).
3358 **Locatelli,** Sonate, G moll.
1240 **Lortzing,** Album. Stücke a. s. Opern.
2056 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
2059 **Lyrische Stücke** hrsg. v. Fr. Hermann
3213/14 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 1, 2.
2308/09 — Symphonie Nr. 3, 4.

Violine und Klavier.

3215 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 5.
3009 — Op. 4. Sonate F moll.
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch
169 — Sämtl. 11 Ouvertüren (Hermann).
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
2578 **Merikanto-Burmester,** Valse lente.
1783.1797 **Molique,** Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5.
521 **Mozart,** 6 Konzerte.
2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2242.2199 — Konzert G Nr. 3, D Nr. 4.
1301/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
2403 — Konzert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
3114 — Berühmte Ouvertüren.
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
220 — 18 Sonaten (David).
2868 — Adagio, E dur (Hermann).
3311 — Rondo, C dur (Hermann).
3518 **Nardini,** Sonate, D dur (David).
3521 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
2255 **Ondricek, Fr.,** Op. 21. Rhapsodie bohème.
1383 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2. H moll.
2935 — Op. 8. Hexentanz (David).
1545 — Op. 10. Karneval (David).
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
3104 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
3225 **Pugnani,** Sonate (Scalero).
3420 **Reger,** Romanze.
2305 **Reinecke,** Vorspiel-Entr'act a. Manfred.
455/56 **Ritter,** Transkriptionen I/II.
2190 **Rode,** Konzert Nr. 4. A dur.
2846 — Konzert Nr. 6. B dur.
2847 — Konzert Nr. 7. A moll.
2848 — Konzert Nr. 8. E moll.
2854 — Konzert Nr. 11 D dur.
3181 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3273 — Op. 10 u. 16. Airs variés.
933.957 **Rubinstein,** Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate D dur.
3226 **Scalero,** Op. 8. 14 Variationen über Thema von Mozart.
3237 — Op. 12. Sonate.
3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.
3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.
3238 — Op. 17. 3 Stücke.
3225 — Sonate von Pugnani.
2858 **Scharwenka, Ph.,** Op. 110. Sonate H moll.
2594 **Scharwenka, X.,** Op. 2. Sonate D m.
1401 **Schubert,** Op. 137. 3 Sonatinen. Instr. A.
2146 — Konzertstück D dur.
3092 — Symphonie Nr. 7. C dur.
3023 — Symphonie Hmoll (Unvollendete).
546 **Schumann,** Sämtliche Duos.
758 — Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
3584 — Op. 15 Nr. 7 u. 8. Träumerei und Am Kamin.
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1, B.
3218 — Op. 44. Klavier-Quintett, Es dur.
995 — Op. 61. Symphonie Nr. 2, C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3, Es.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
844 — Op. 105. Sonate A m.
846 — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke.
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4, D m.
845 — Op. 121. Sonate D m.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie, C dur.
475 — Lyrisches und Romantisches.
3188 — Ouvertüren. Manfred u. Genoveva.
3122 **Sibelius, Jean,** Op. 42. Romanze in C.
2283 — Op. 44. Valse triste.
3565 — Op. 46. Melisande.
3578 — Op. 51. Nocturne aus Belsazar.
3648 — Op. 62a. Canzonetta.
3651 — Op. 62b. Valse romantique.
3000 **Sinding,** Op. 99. Sonate D moll.
3132 — Op. 100. Romanze, D dur.
2126 **Singelée,** Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 **Sinigaglia,** Op. 20. Konzert A.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
3268 **Sitt, Hans,** Op. 10. Namenlose Blätter.
3598 — Op. 11. Konzert, Dmoll (Brodsky).
3266 — Op. 89. Drei Stücke.
3267 — Op. 97. Drei Stücke.
3269 — Nocturne, F dur.
3141/45 — Vortrags-Album I—V.
2416 **Sjögren, E.,** Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1136 **Spohr,** Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1137 — — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1143/44 — — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Sitt).
3109 **Stamitz,** Konzert, B dur (Schuster).
3078 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
1983 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2520 **Tartini-Becker,** Teufelstrillersonate.
2797 **Thomassin,** Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.

Violine und Klavier.

4026 **Tschaikowsky,** Op. 35. Konzert.
2794 — Album.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Album siehe Burmester.
1029/31 1057 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht v. Carl Reinecke. 4 Bde.
3064 **Veracini,** Konzert-Sonate, Emoll.
3079 **Vieuxtemps,** Op. 6. Air varié.
3694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 **Viotti,** Konzert Nr. 22, A m.
2849 — — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — — Nr. 24. H moll (A.v.d.Hoya).
2851 — — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — — Nr. 29. E moll (David-Petri).
3701 **Vitali,** Ciaccona, G moll (David).
376 **Vorstudien zur hohen Schule.** (David).
3141/45 **Vortrags-Album** I/V (Sitt).
2469 **Wagner, Faust-Ouvertüre.**
2799 — Album a. Lohengrin.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (leicht).
3093 — Isoldens Liebestod.
3372 **Weber,** Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 **Weingartner,** Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3533 **Wieniawski,** Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carneval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 **Ysaye,** Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poëme elégiaque.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3637 **Bossi,** Op. 84. Adagio, As dur.
2471 **Reinecke,** Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

2377 **Bach,** Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
1793 **Moffat,** Ausgew. Stücke ber. Meister.
3739 **Mozart,** Concertone, C dur.
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.

VIOLA.

417 **Bruni,** 20 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli,** 30 Capricen.
2054 **Gaviniés,** 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 **Hermann,** Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 **Klingenfeld,** Violaschule für Geiger.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).

Viola und Klavier.

3359 **Bach,** 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 **Beethoven,** Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3283 **Bruch,** Op. 55. Canzone, B dur.
1476.1488 **Gade,** Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 **Haydn,** Violonc.-Konz. D dur.
803 **Joachim,** Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 **Klengel, P.,** Op. 39. 6 Stücke I/II.
956 **Rubinstein,** Op. 49. Sonate F m.
846 **Schumann,** Op. 113. Märchenbilder.
2284 **Sibelius, Jean,** Op. 44. Valse triste.
1691 **Wagner, Potpourri a. Lohengrin.**

Fortsetzung siehe Innenseite des Umschlags.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.