

Ungarisches Königslied

Magyar király-dal

Gedicht von Cornel Ábrányi.

Franz Liszt.
(Vertont März 1883.)

Allegro marziale. ♩ = 92.

Singstimme.

Bariton.
Ének.

Sei ge-seg-net,
Ál-dott lé-gyen

Klavier.
Zongora.

Allegro marziale. ♩ = 92.

Kö-nig der Ma-gya-ren! mög' der Erd-ball dei-nen Ruhm er-fah-ren! kün-den mö-gen
Magya-rok ki-rá-lya! Tün-dö-köl-jön az e-gész vi-lág-ra! Or-szá-gá-ban

es von dei-nem Thron Wahr-heit und Recht, daß hier die Frei-heit wohnt!
a jog és i-gaz-ság Hir des se: itt la-kik a sza-bad-ság!

$\text{♩} = 66.$
ritenuto

p

Hei - lig bist du uns ge - wei - het, Glanz die Kro - ne Dir ver - lei - het,

p

Is - ten u - tán a leg - szentebb: Föl - kent ko - ro - ná - zott ki - rá - lyunk,

$\text{♩} = 66.$
ritenuto

p

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red *

p

Dir ver - lei - het, un - ser Blut Dir, un - ser Le - ben:

p

ko - ro - ná - zott ki - rá - lyunk. É - le - tün - ket és vé - rün - ket

Red * Red * Red * Red *

p

freu - dig sei es hin - ge - ge - ben, freu - dig sei es hin - ge - ge - ben!

p

Ér - te ké - szek ad - ni, hő vágyunk, hő vá - gyu - nk!

Red * Red * Red * Red *

Molto più mosso. ♩ = 120.

f

Auf Ma . gya . ren! wenn Ge . fahr der Kro . ne droht; für den Kö . nig, für den Thron

f

Föl! ha vész jő, ma . gya . rok a ki . rá . lyért A ha . zá . ért, a ma . gyar

Molto più mosso. ♩ = 120.

f

ff

frisch in den Tod! Sieges . hym . ne schmettere, dröh . ne, von Ost nach

ff

ko . ro . ná . ért! Kár . pá . tok . tól Ád . ri . a par . tig, Győ . ző tá . bor

ff

Ossia

Seg . . ne, Him . mel, un . sre Waf . . fen!

West brausend tö . ne: Seg . . ne, Him . mel, un . sre Waf . . fen!

Ossia

Is . . ten áldd meg fegy . ve . rün . . ket!

harc . za . ja hang . zik, Is . . ten áldd meg fegy . ve . rün . . ket!

ff

Red.

Ossia

Gott er - hal - te un -

Ossia

Él - jen, Él - jen, Él -

This system contains the first two systems of the musical score. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Gott er - hal - te un -" and "Él - jen, Él - jen, Él -". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

se - ren Kö - nig lang! un - se - ren

se - ren Kö - nig lang! un - seren

jen a ki - rály, a ki - rály, a ki -

jen a ki - rály, a ki - rály, a ki -

This system contains the second and third systems of the musical score. The lyrics continue: "se - ren Kö - nig lang! un - se - ren" and "se - ren Kö - nig lang! un - seren". The vocal lines are followed by "jen a ki - rály, a ki - rály, a ki -" and "jen a ki - rály, a ki - rály, a ki -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Kö - nig lang!

rály!

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The lyrics are "Kö - nig lang!" and "rály!". The vocal lines are followed by "rály!". The piano accompaniment concludes the piece.