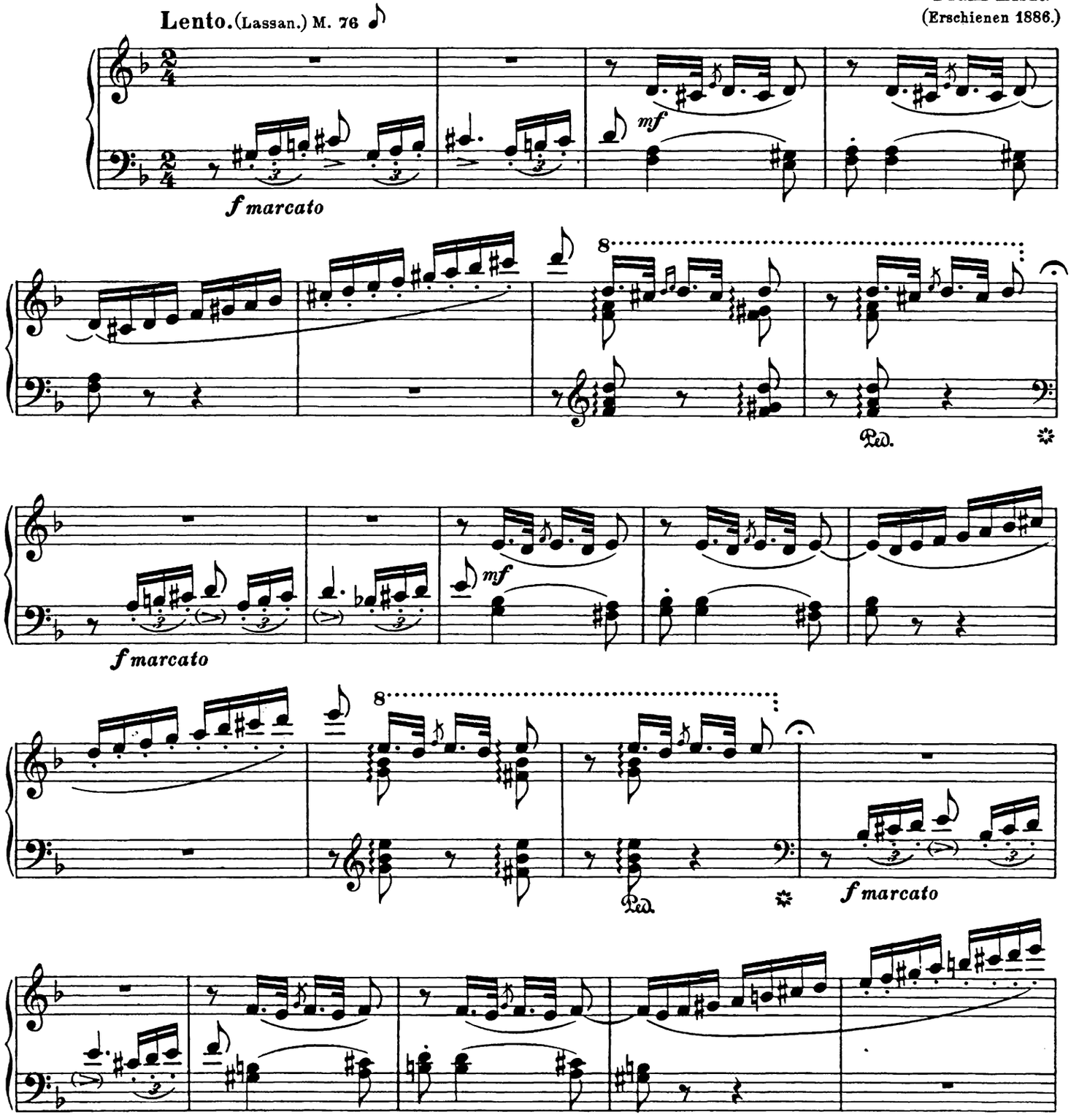
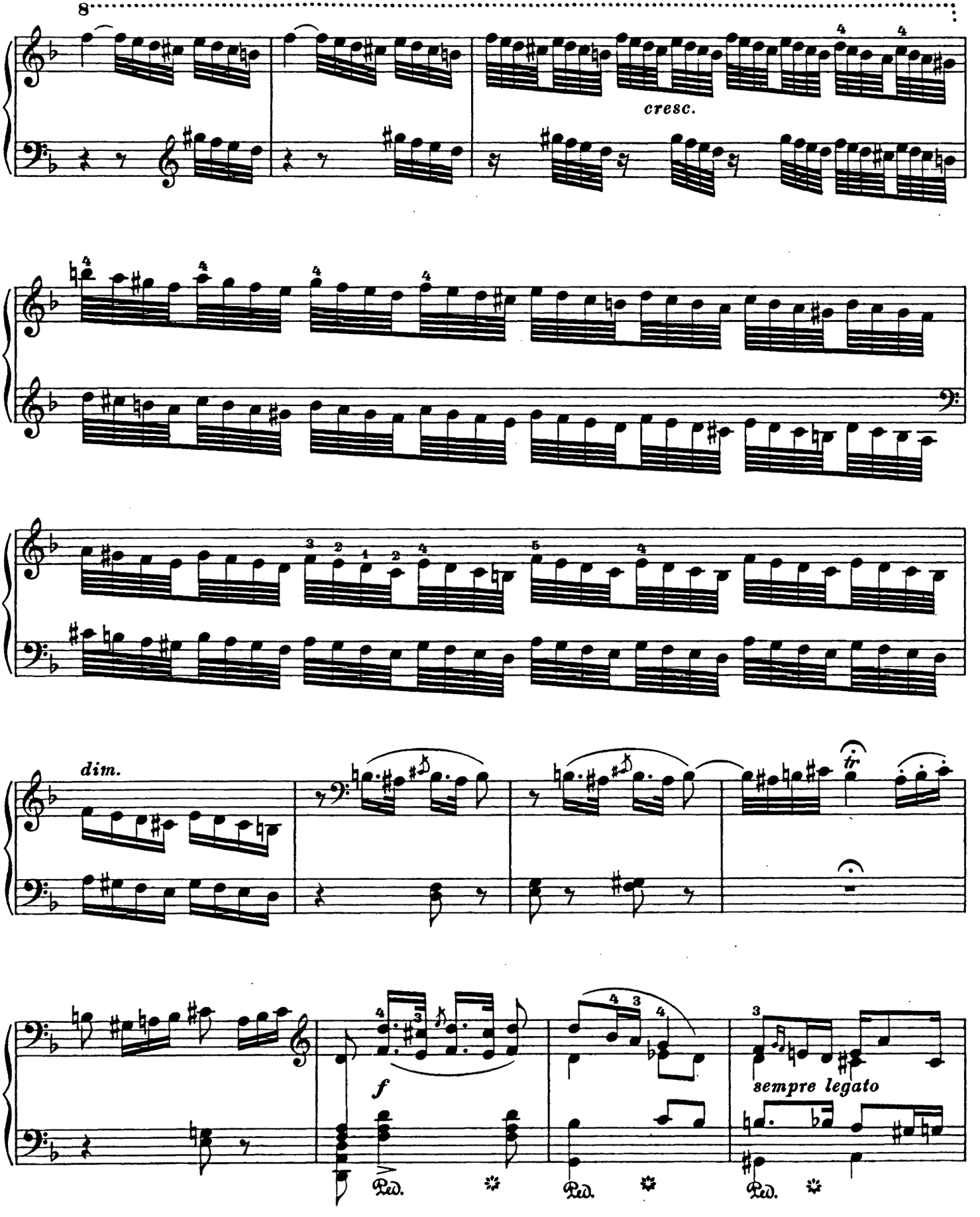
Ungarische Rhapsodie Nr. 19.

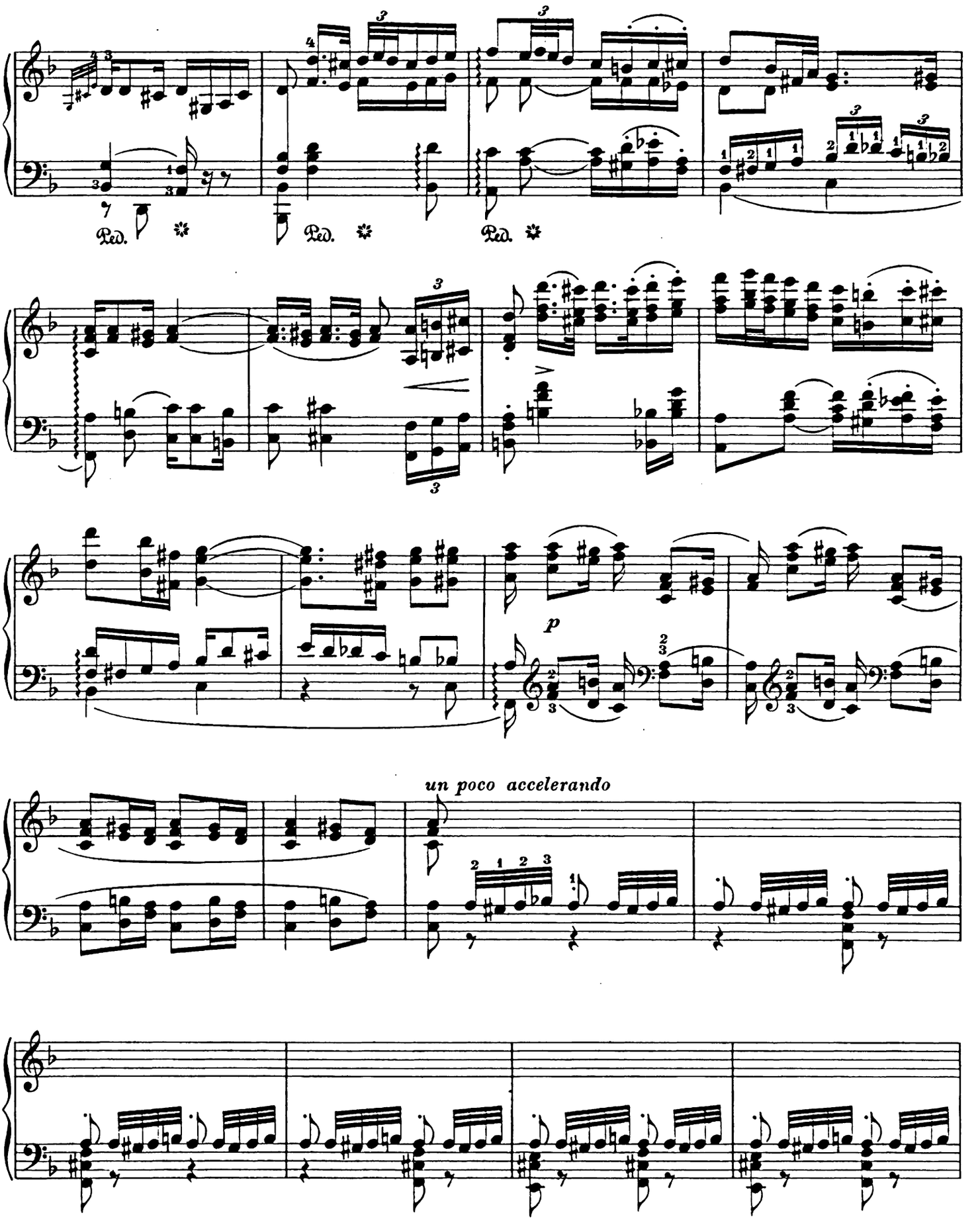
Rhapsodie hongroise Nº 19. Hungarian Rhapsody Nº 19.

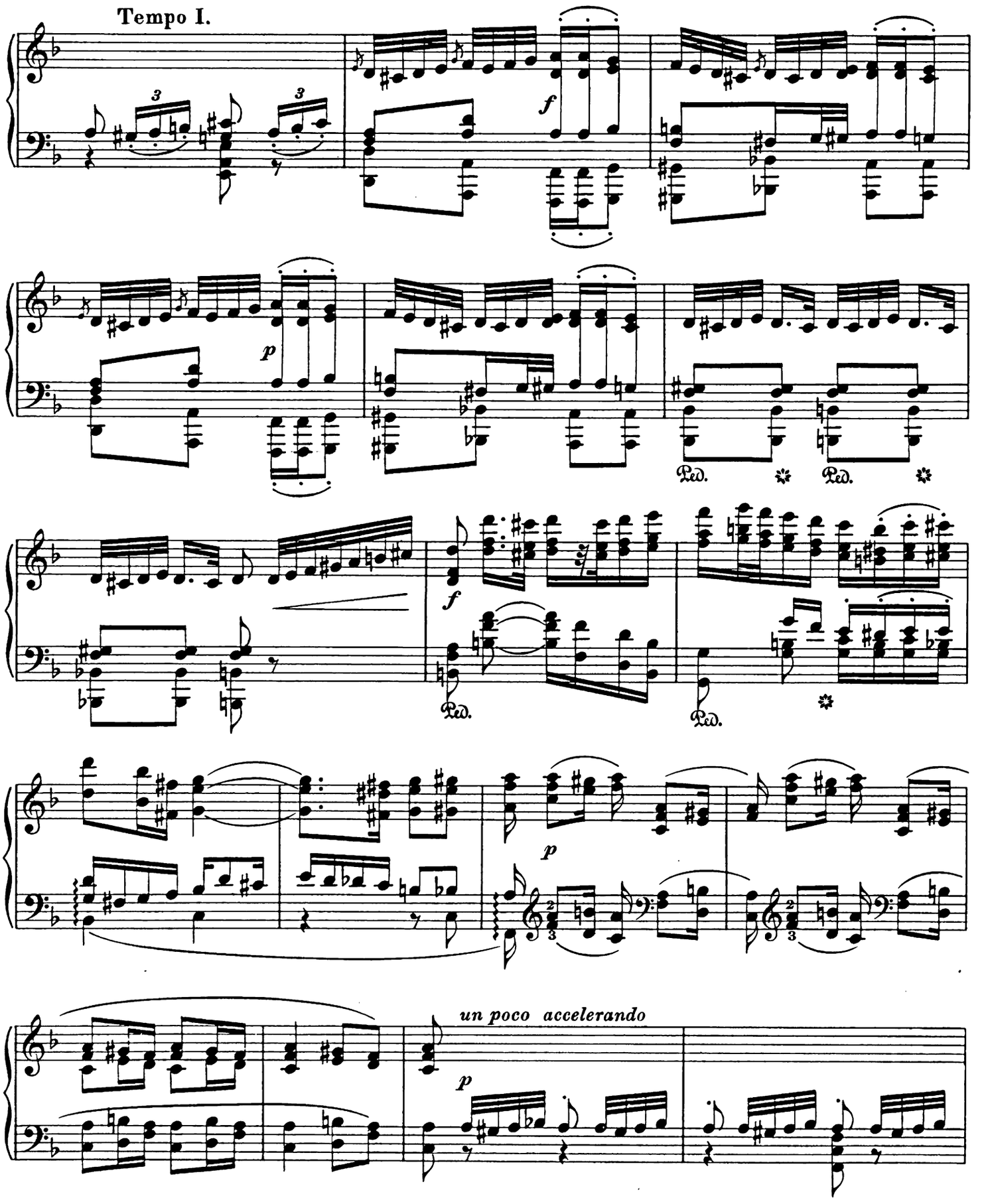
19. magyar rapszódia.

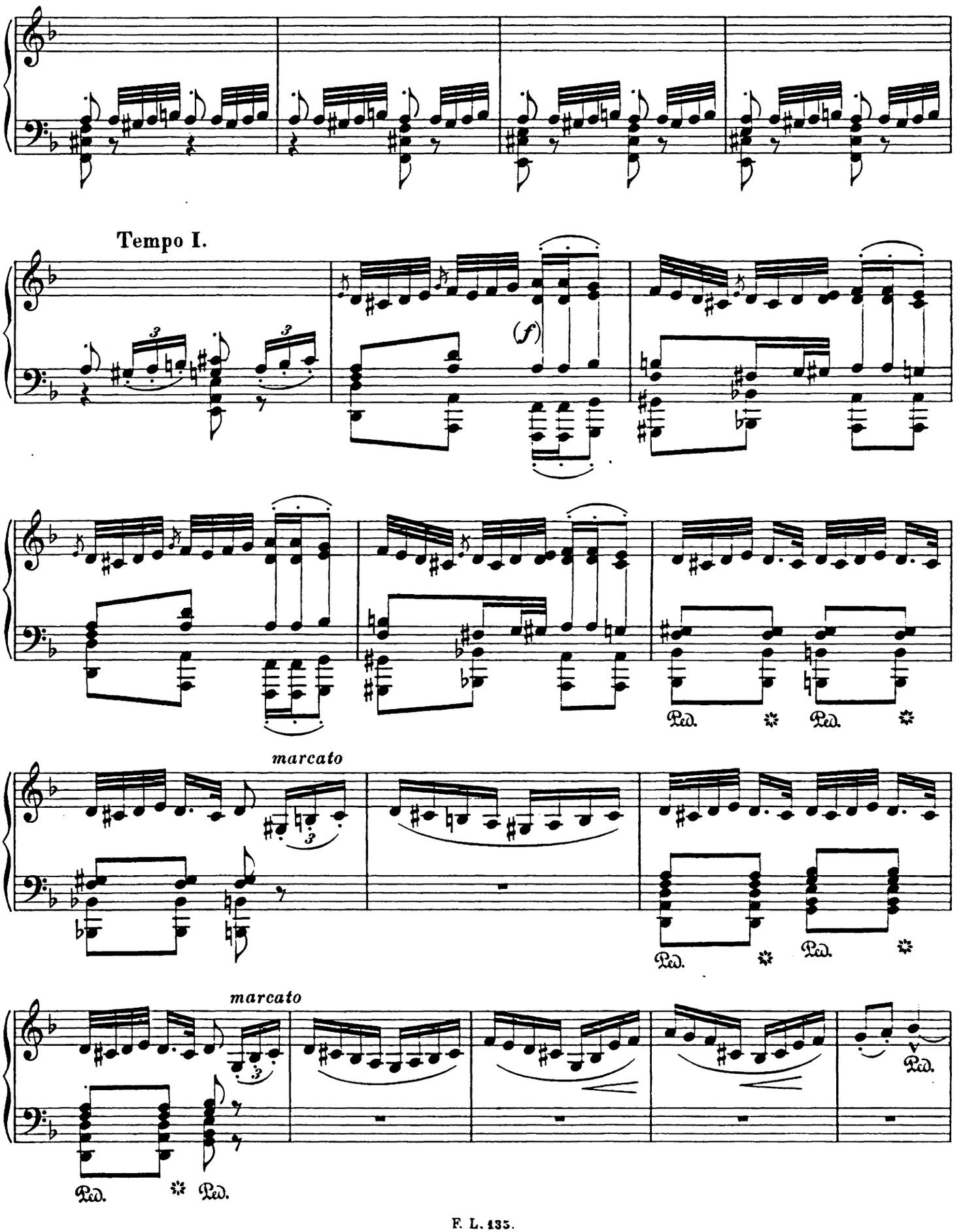
Franz Liszt.
(Erschienen 1886.)

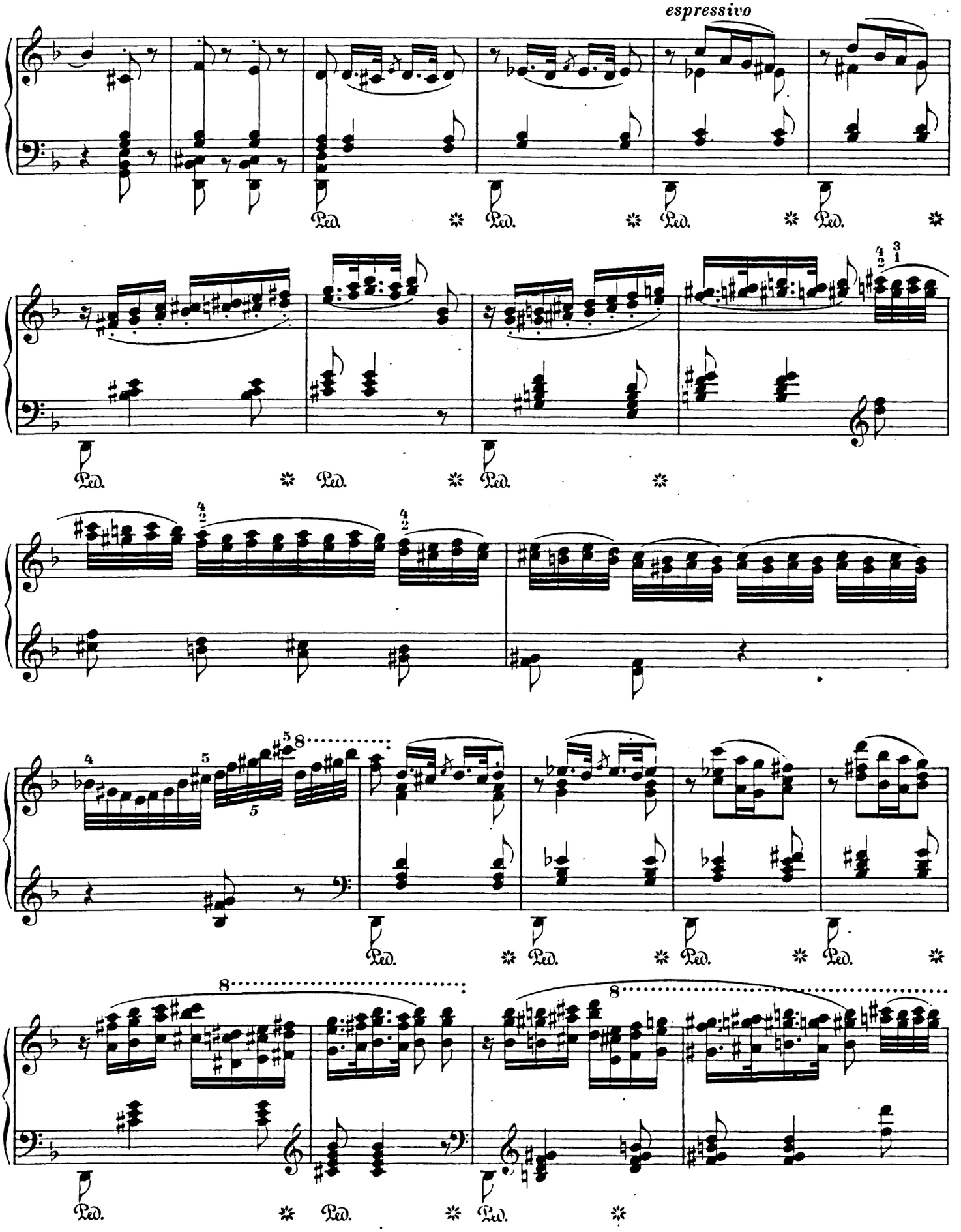


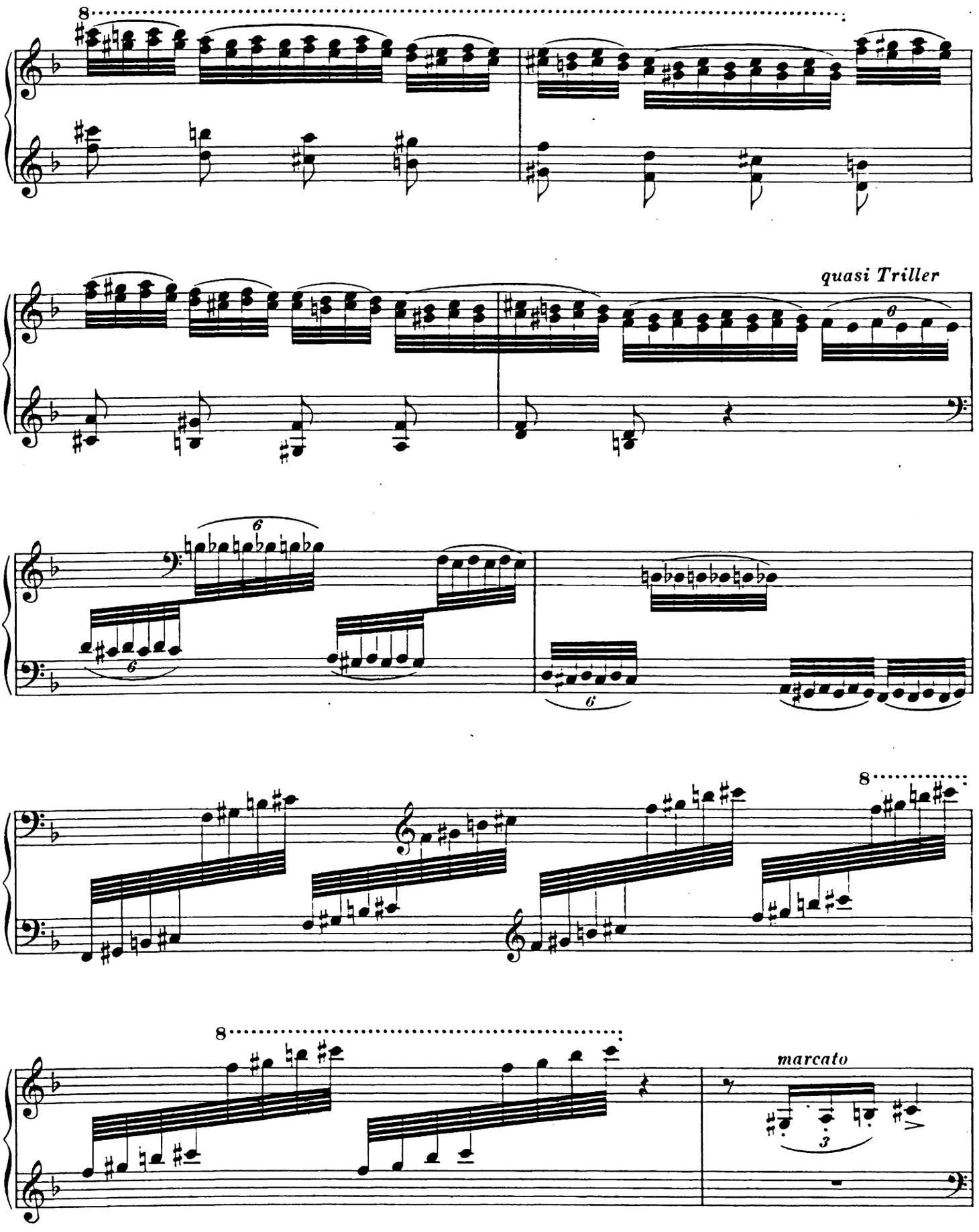

8
cresc.
dim.
tr
f
sempre legato
Red.
Red.
Red.

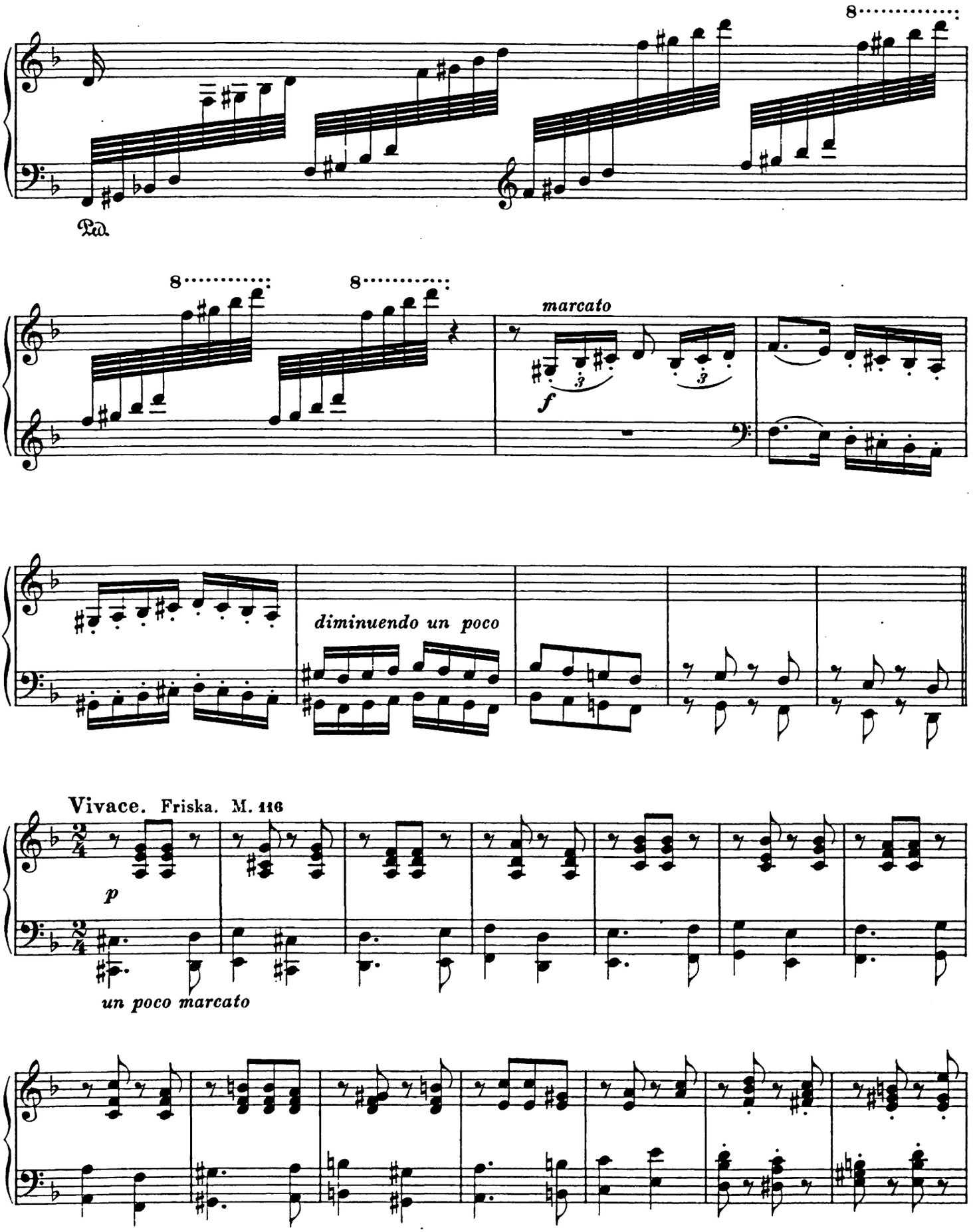

Ped.
Ped.
Ped.
p
un poco accelerando

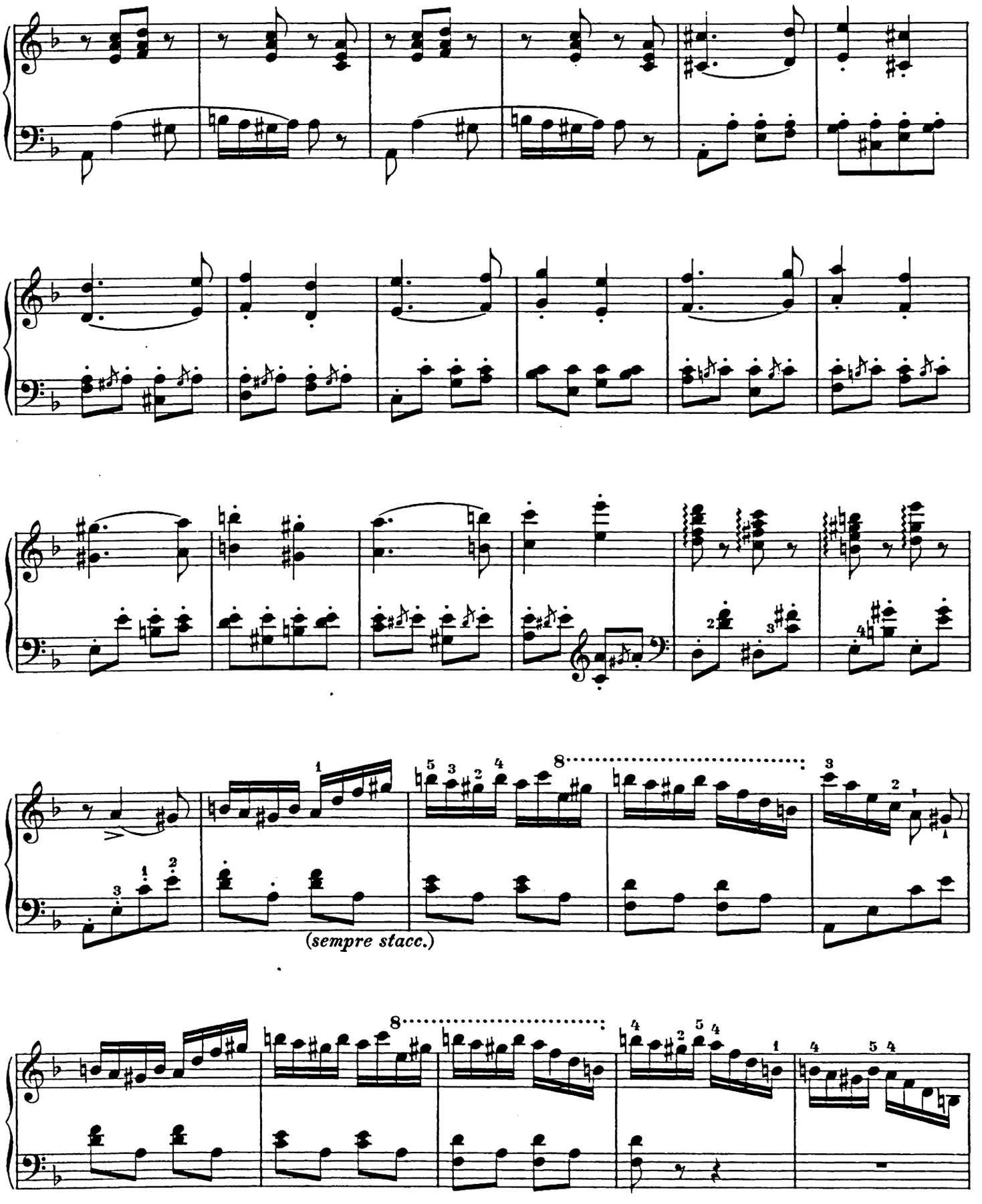

Tempo I.
f
p
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
p
un poco accelerando
p

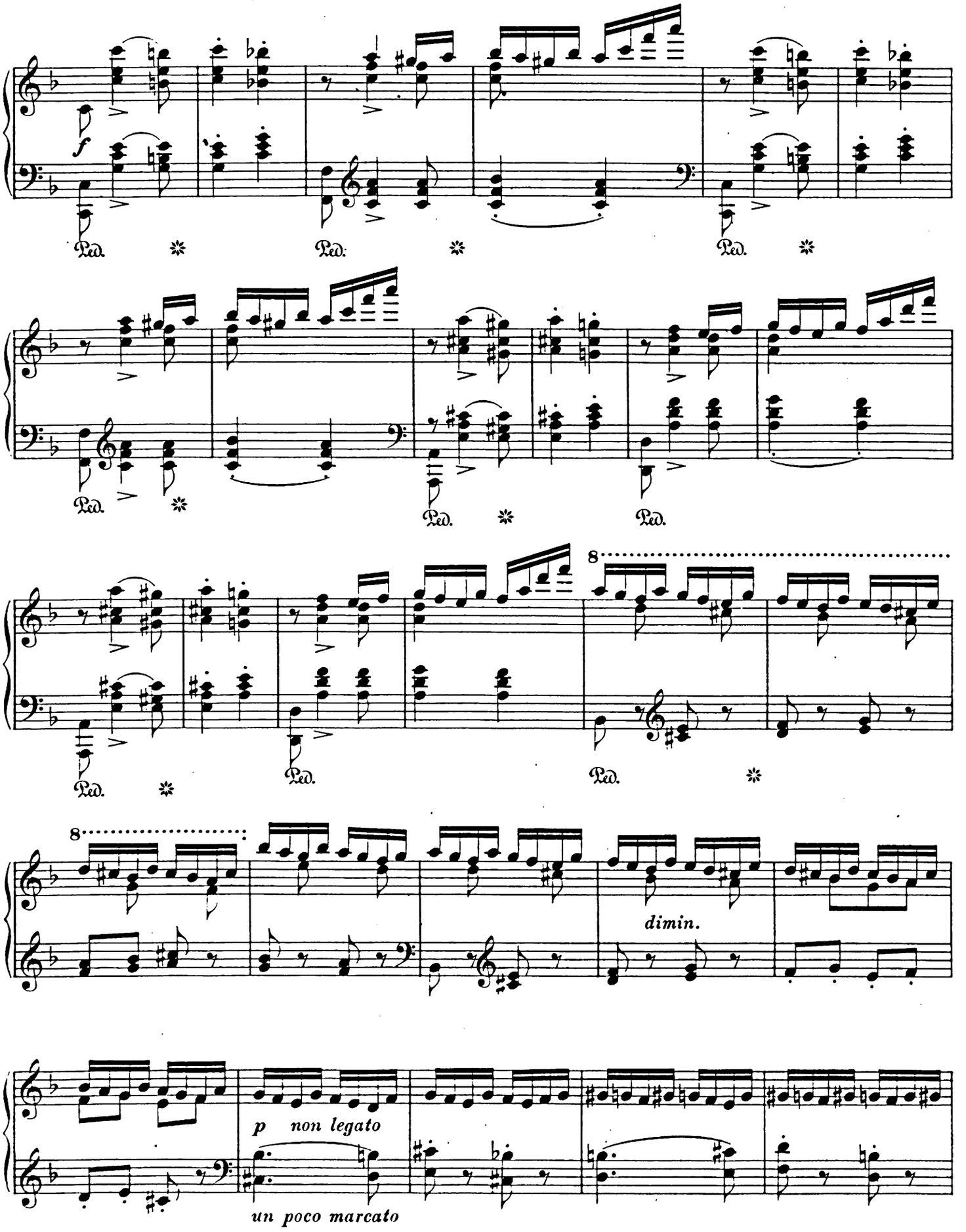

Tempo I.
(f)
Ped.
marcato
Ped.
marcato
Ped.

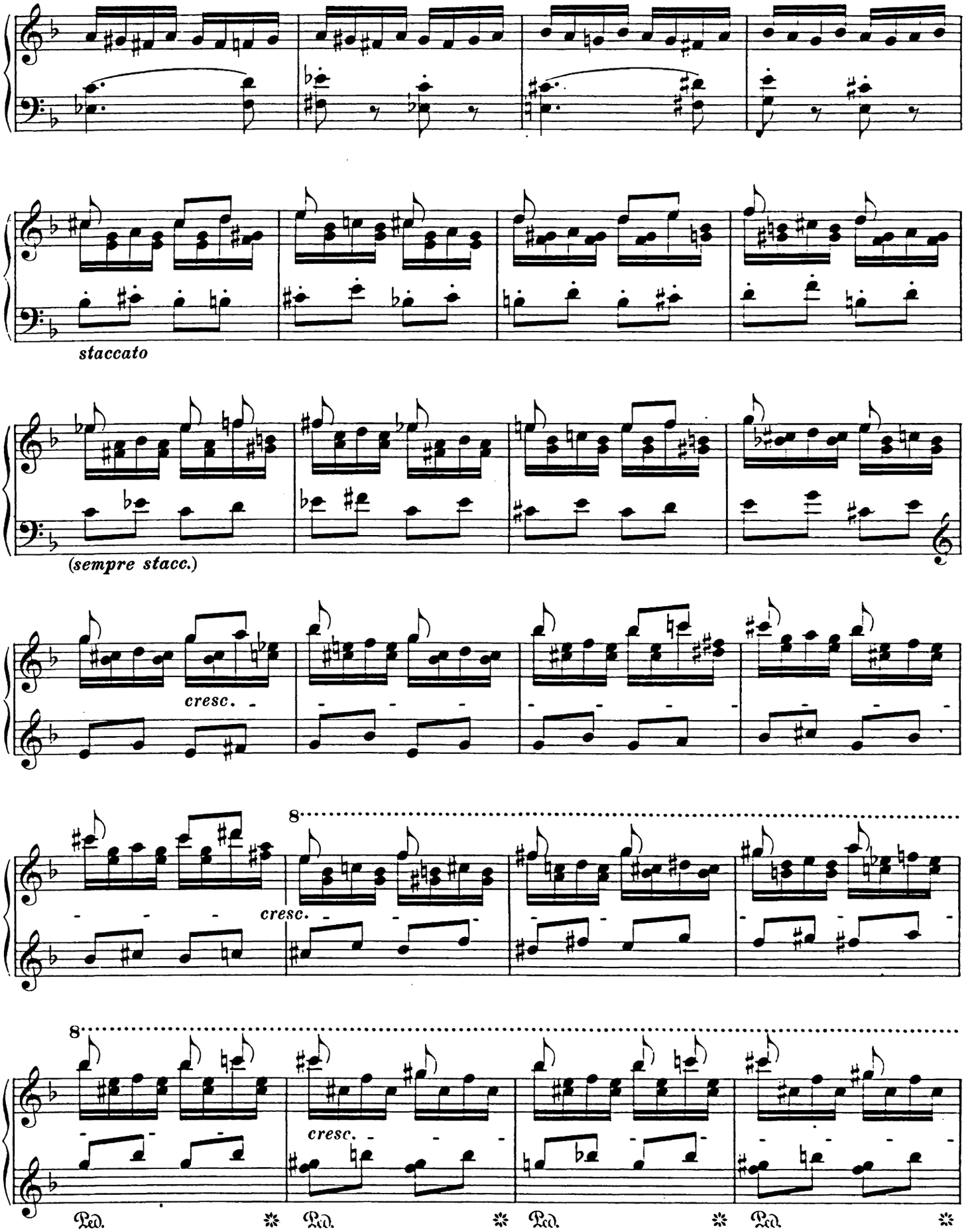

espressivo
Ped.
8

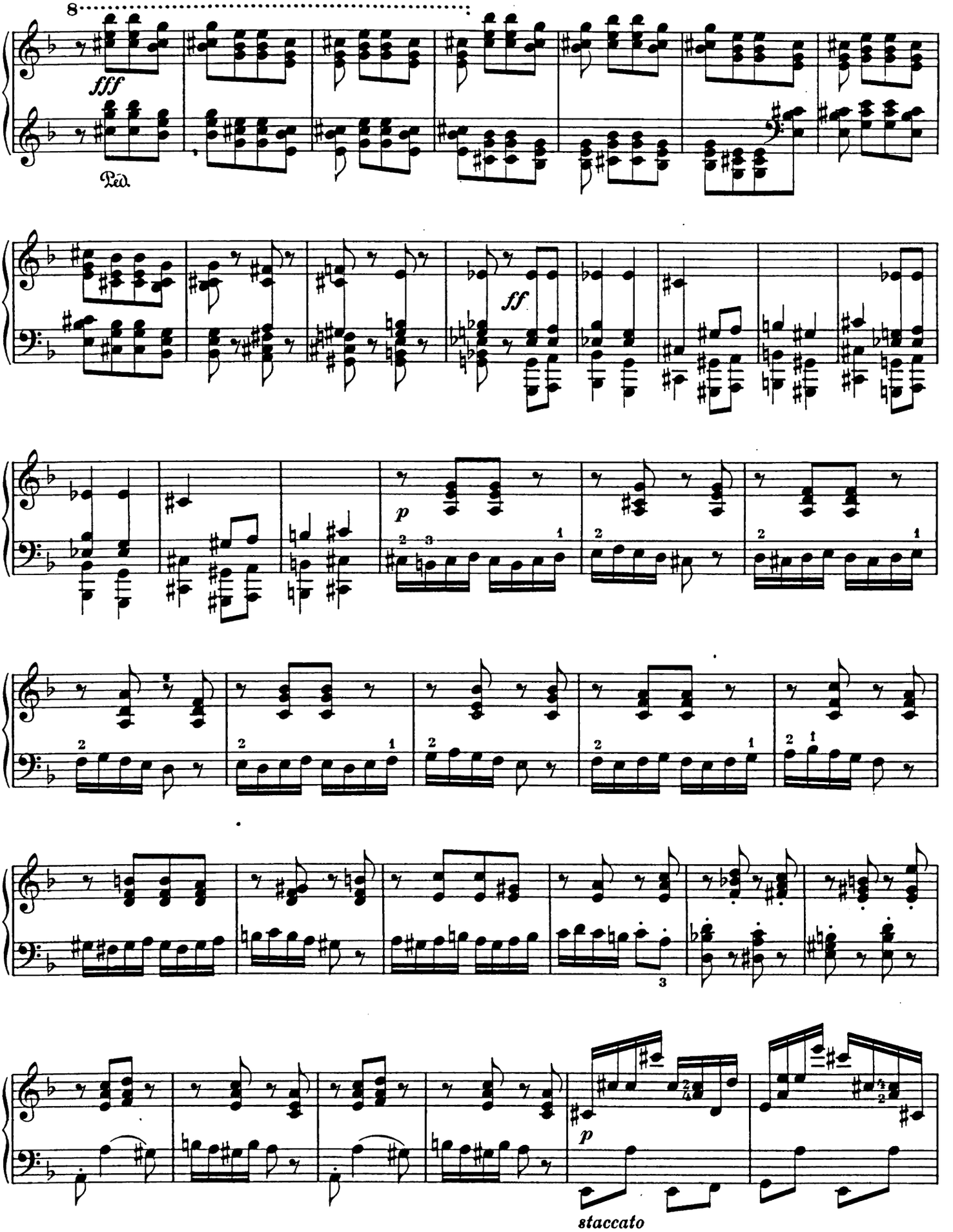

8
quasi Triller
6
6
6
8
8
marcato
3

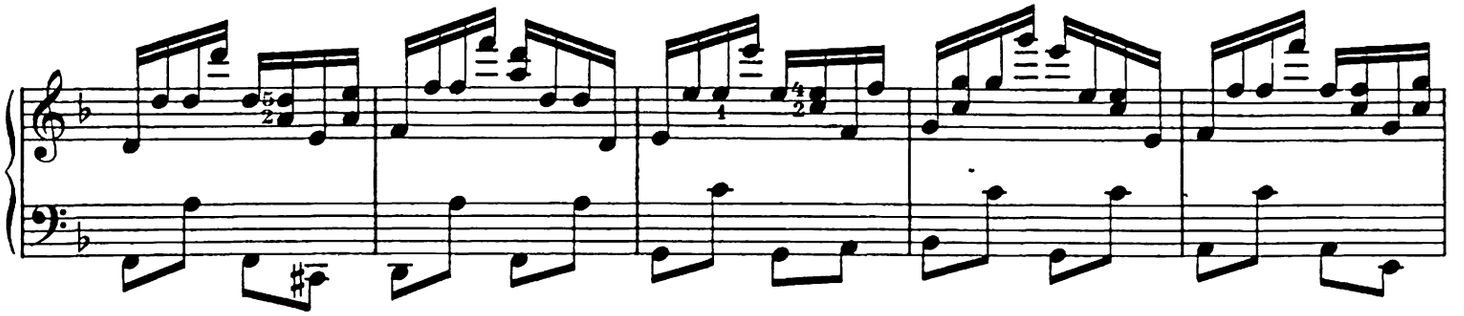

8
Ped.
8
8
marcato
f
diminuendo un poco
Vivace. Friska. M. 116
p
un poco marcato

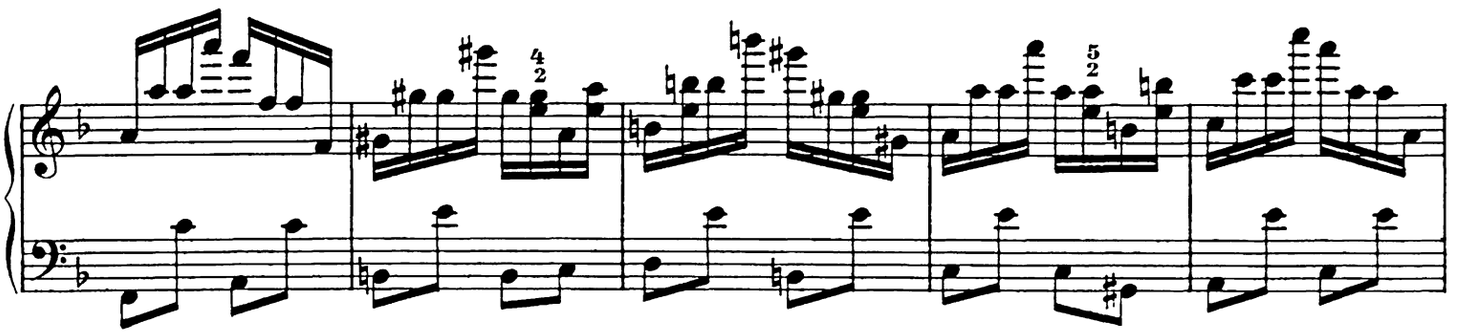

(sempre stacc.)


f
Ped.
8
dimin.
p non legato
un poco marcato

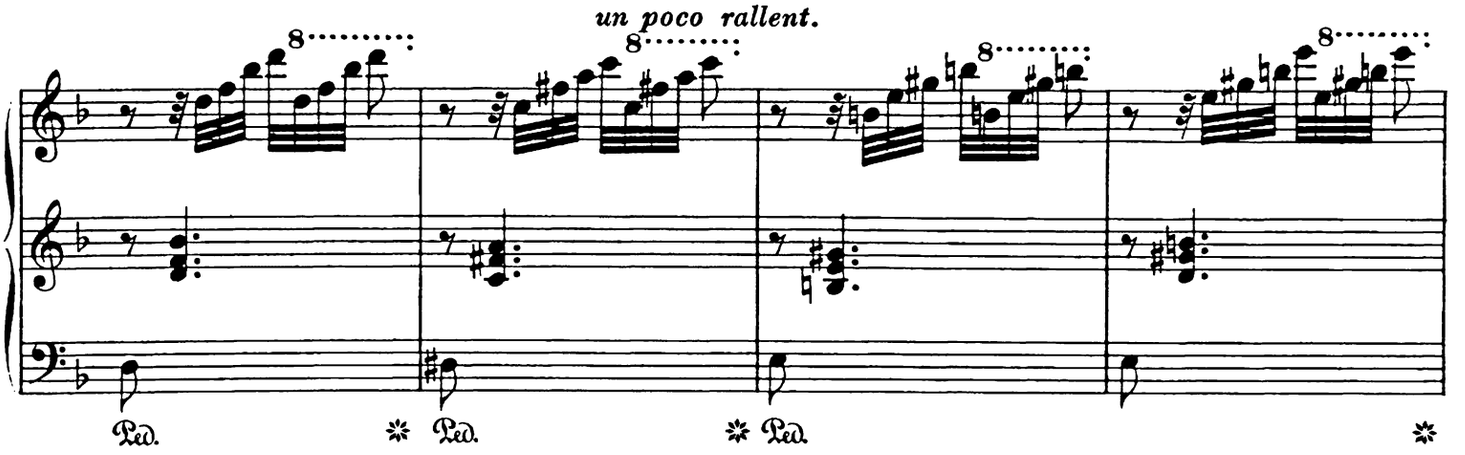

staccato
(sempre stacc.)
cresc.
8
cresc.
8
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

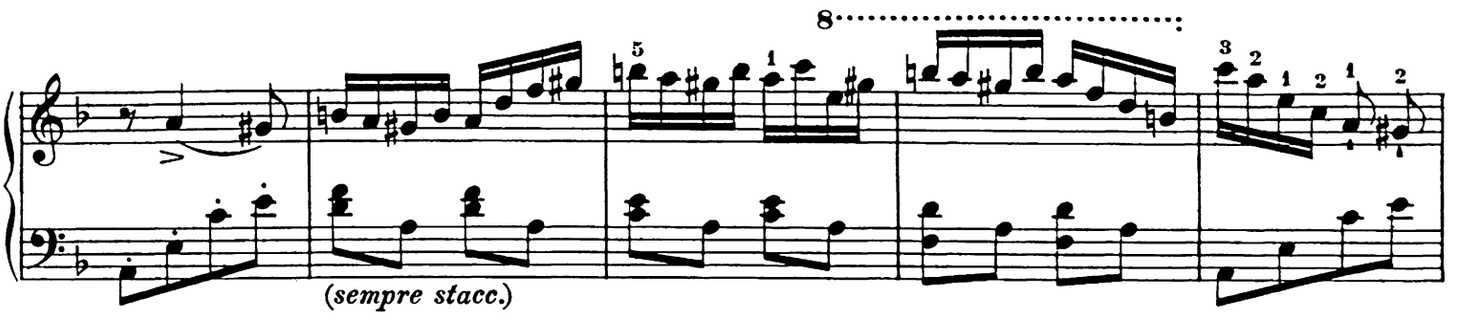

8
fff
Ped.
ff
p
staccato

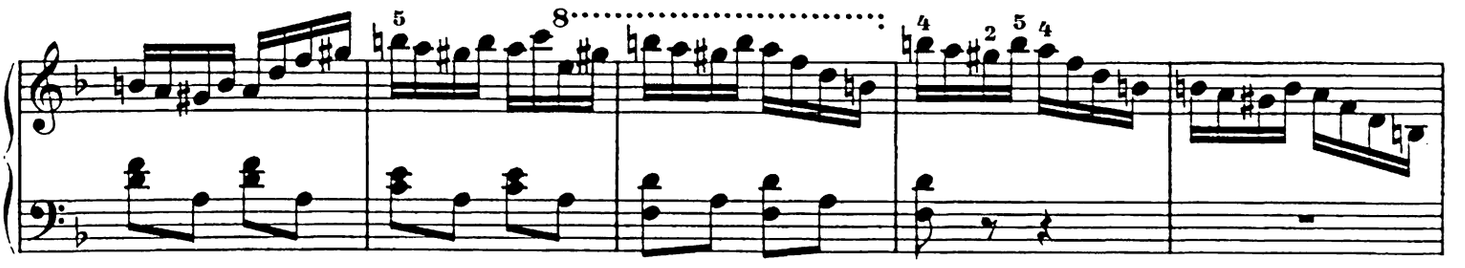


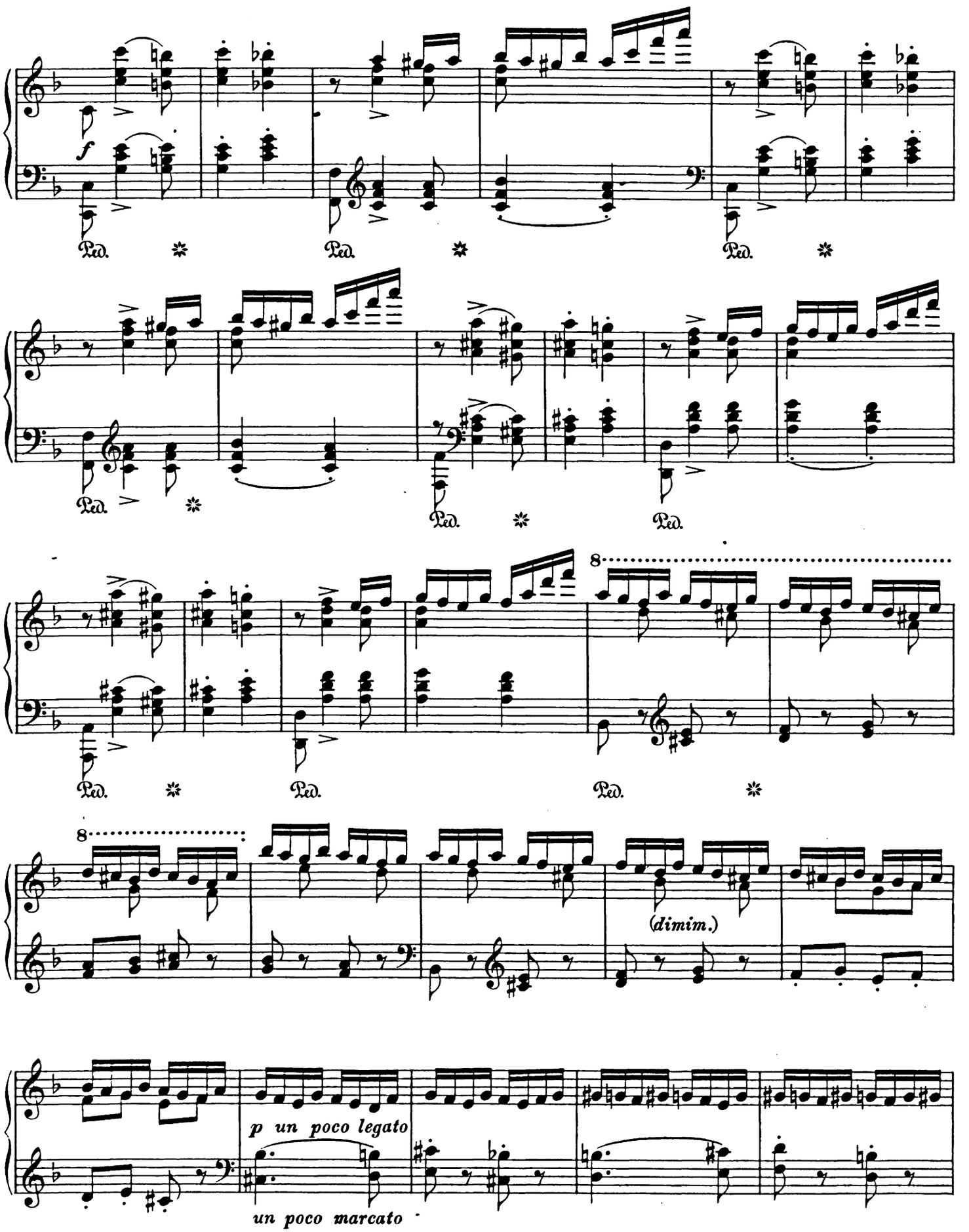


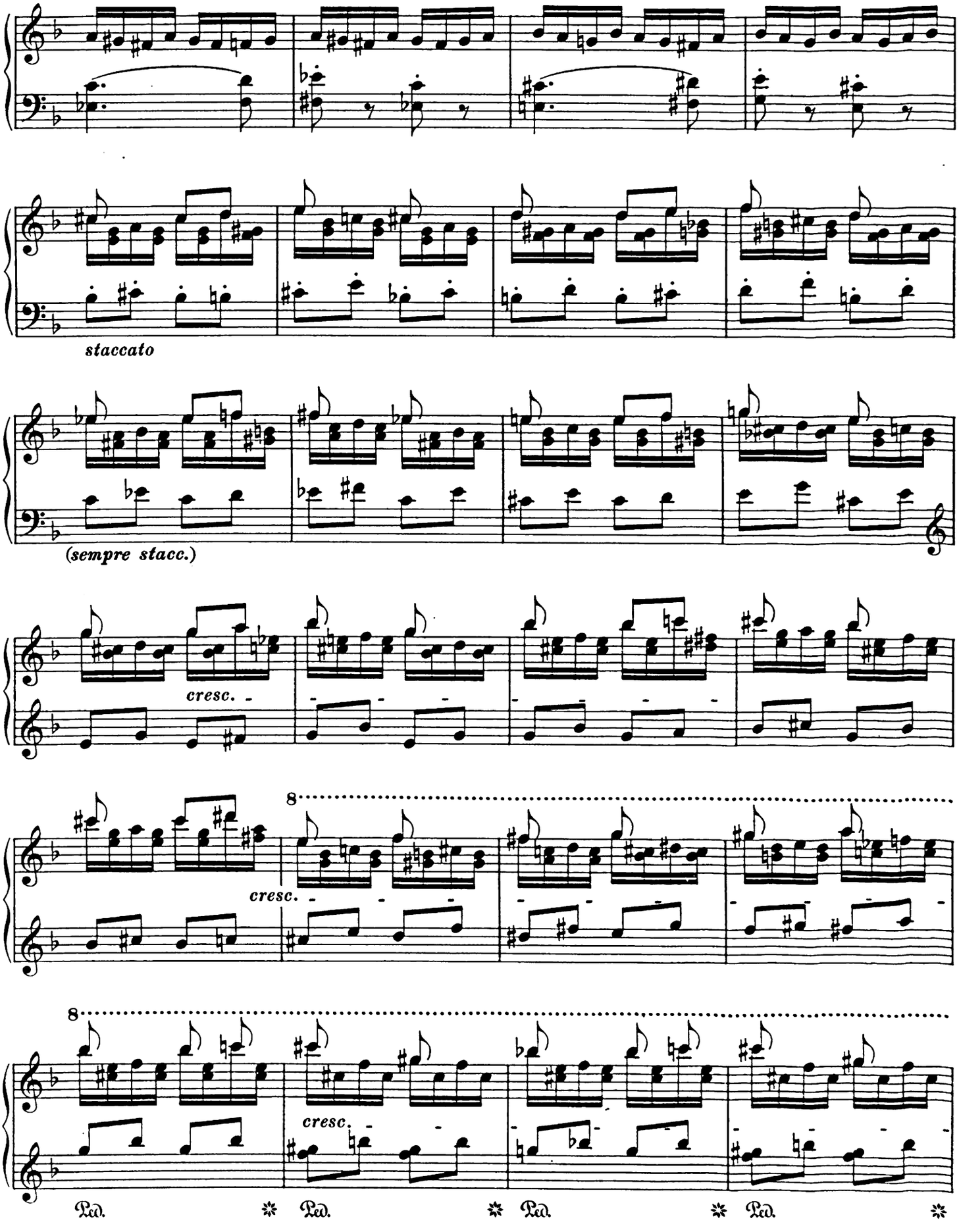
un poco rallent.

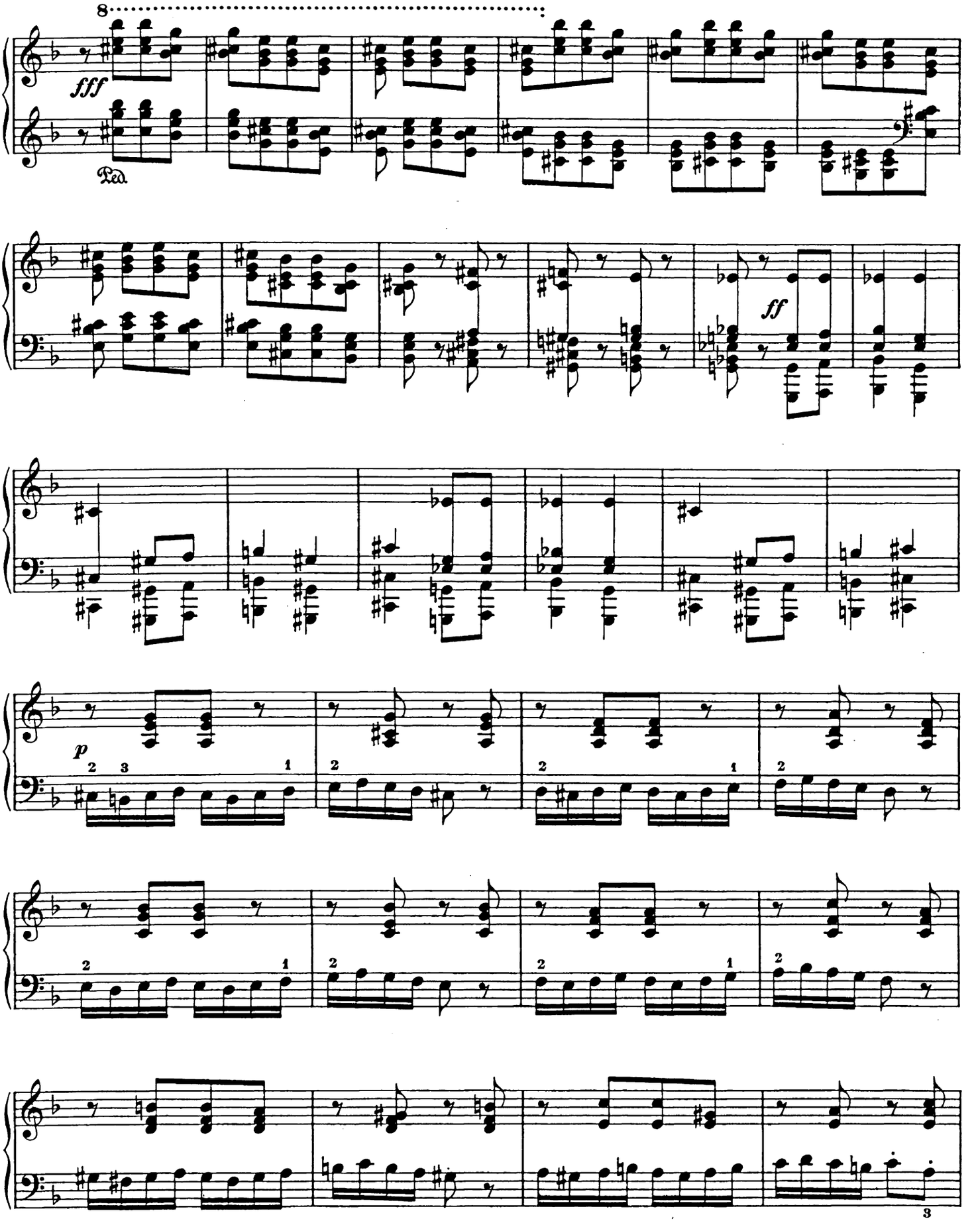


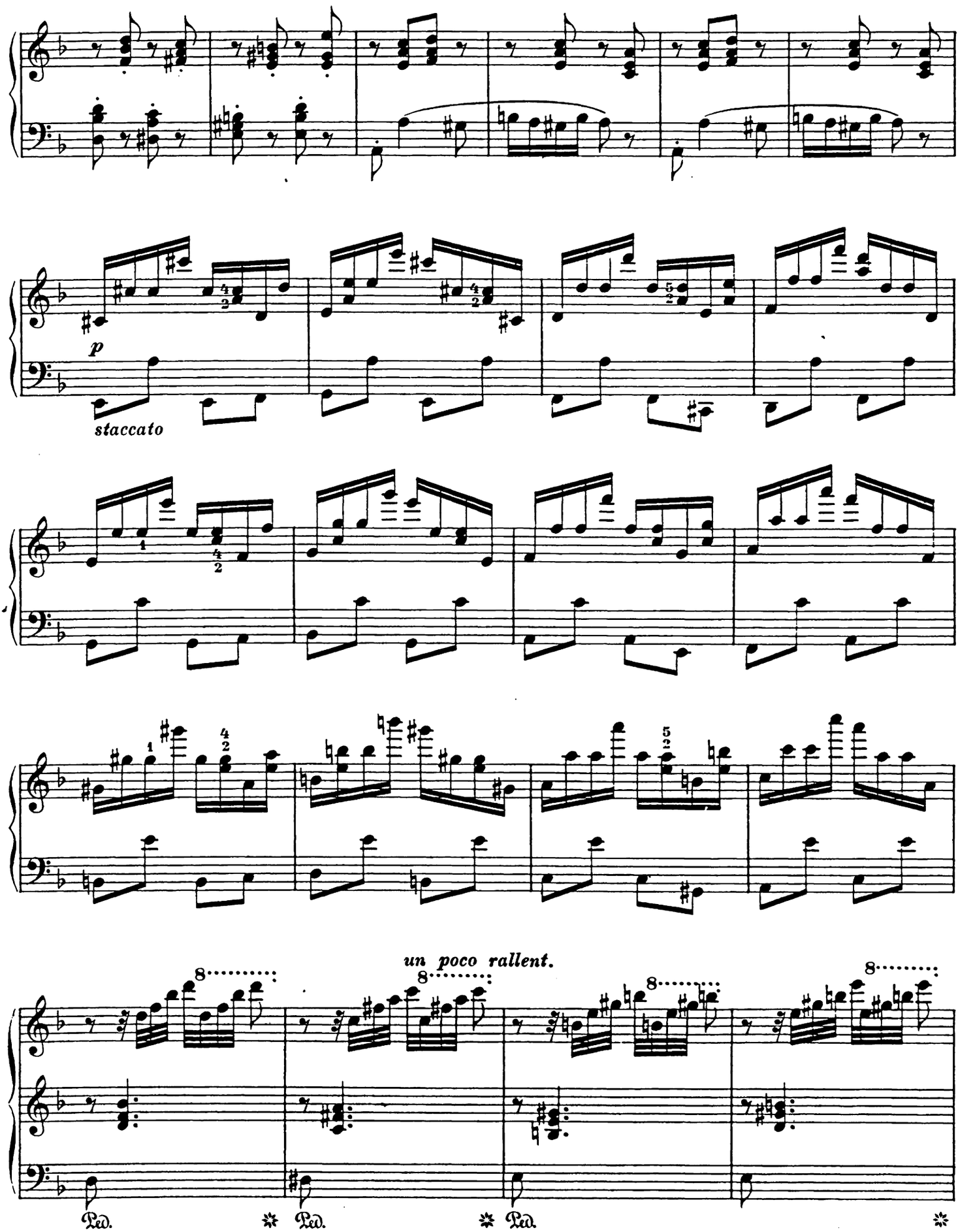


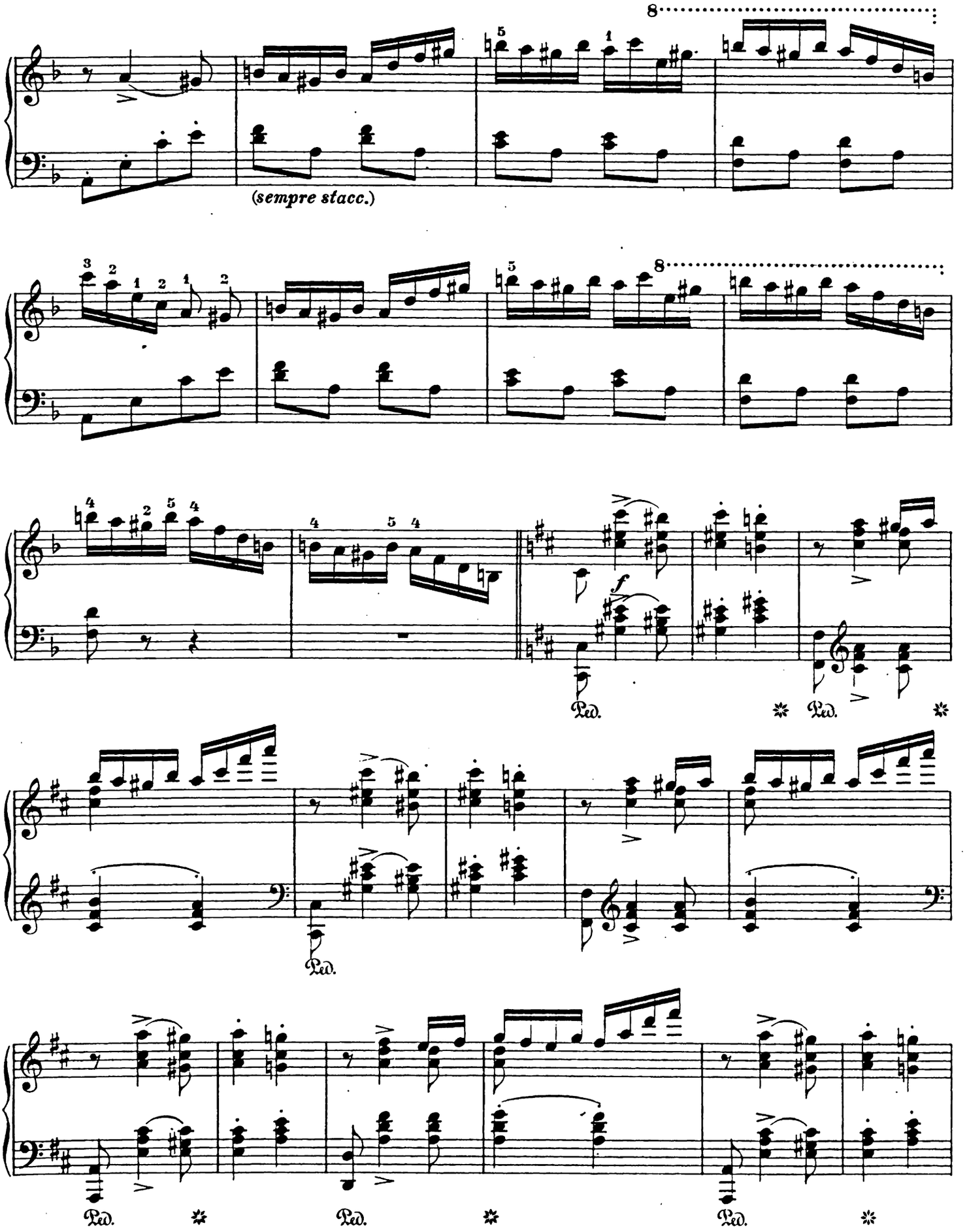


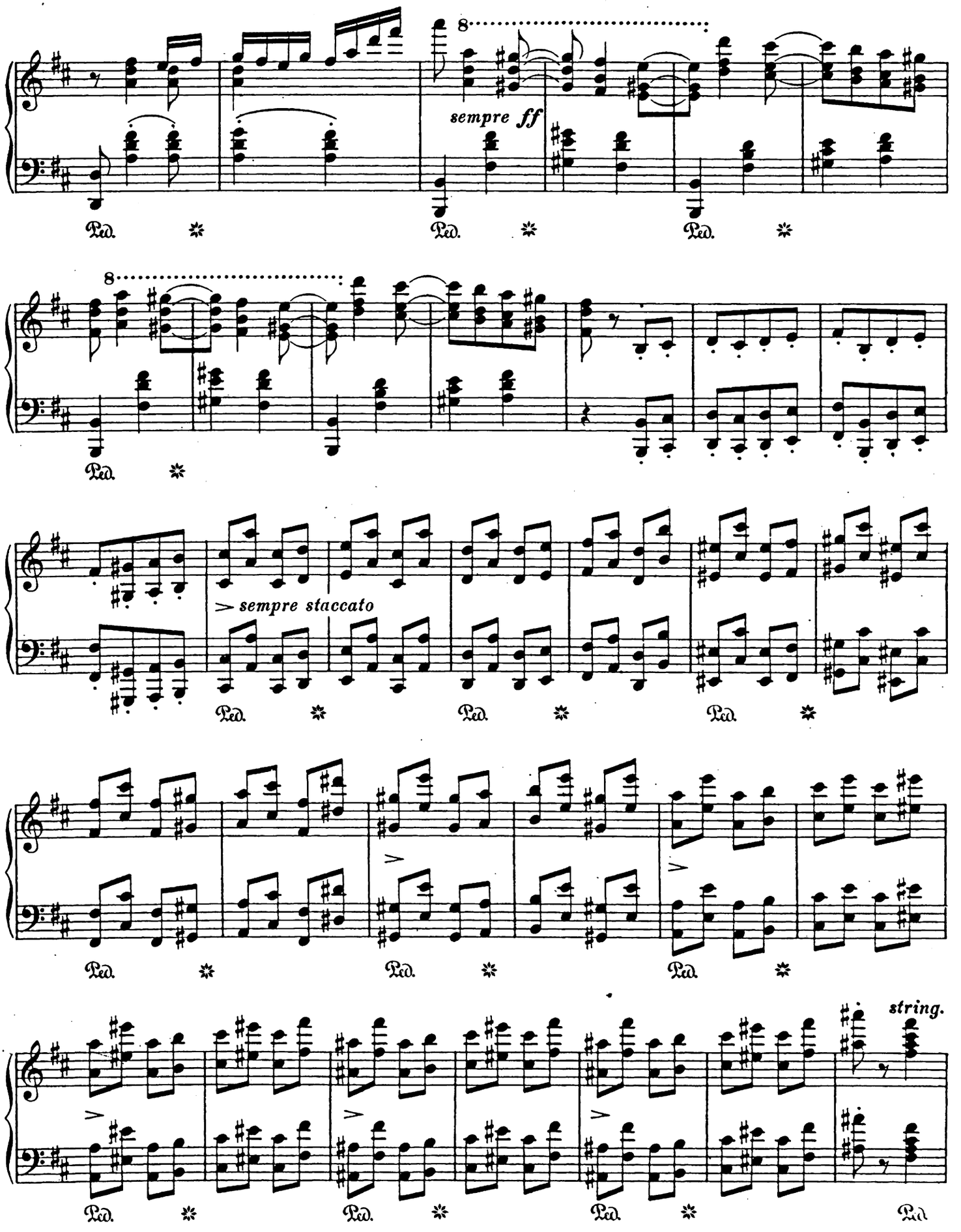

f
Ped.
8
(dimim.)
p un poco legato
un poco marcato

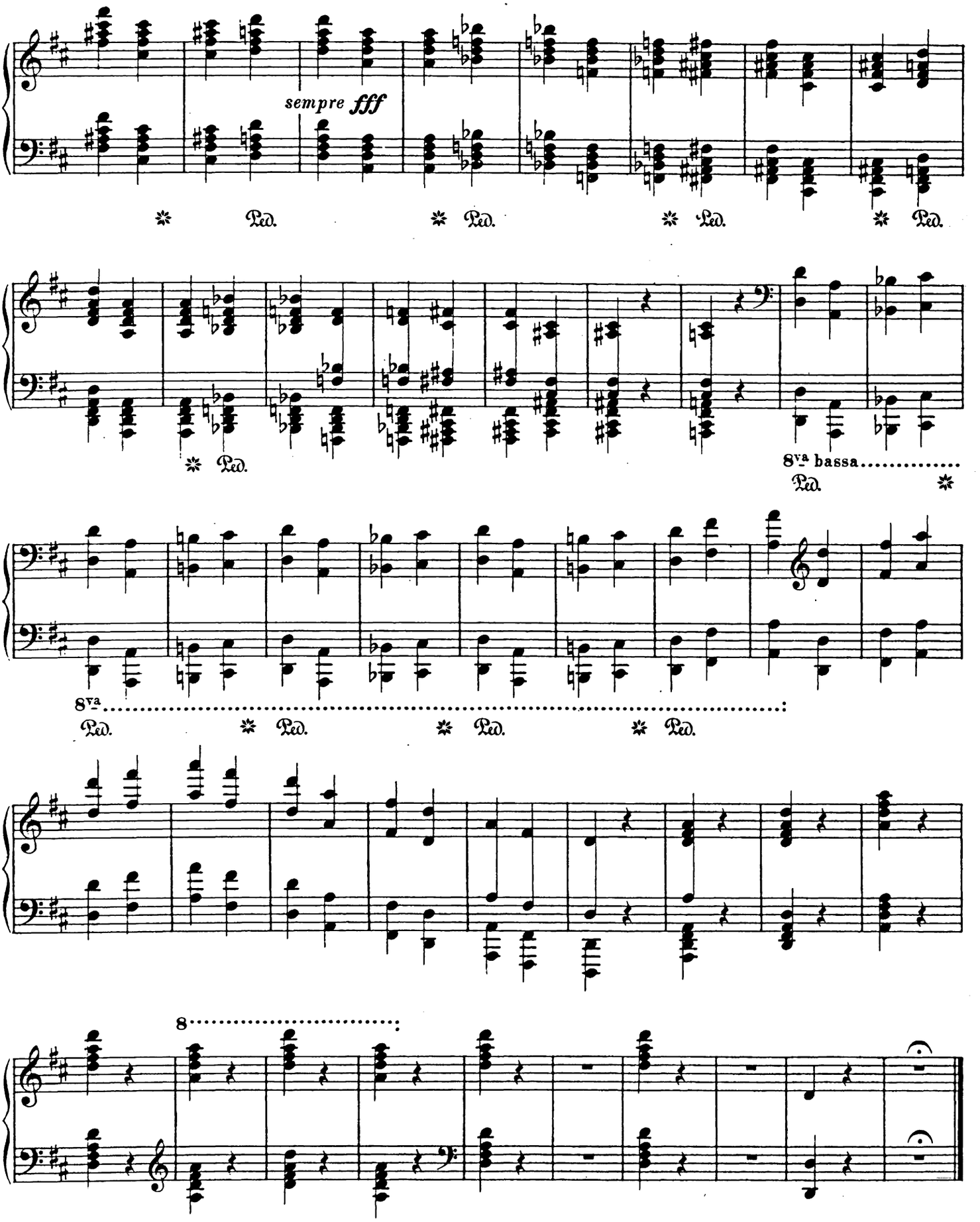

staccato
(sempre stacc.)
cresc.
cresc.
8
8
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


8
fff
Ped.
ff
p


p
staccato
un poco rallent.
8
Ped.
Ped.
Ped.


8
(sempre stacc.)
8
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


8
sempre ff
Ped.
8
Ped.
> sempre staccato
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
string.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped


sempre fff
Ped.
8va bassa
8va

Franz Liszts Musikalische Werke

Herausgegeben von der Franz Liszt-Stiftung

Für Klavier zu zwei Händen

Band I–III Etüden, Band IV–VI Wanderschaft, Band VII–IX Verschiedene Werke, Band XI–XIII Ungarische Weisen

Band I: Etüden

1. Etüde in 12 Übungen (Etude en 12 exercices)
2. 12 grosse Etüden (12 grandes Etudes)
3. Mazeppa

Band II: Etüden

4. Bravour-Studien (Etudes d'exécution transcendante)
5. Grosse Bravour-Phantasie über das Glöckchen von Paganini, Op. 2 (Grande Fantaisie de Bravoure sur la Clochette de Paganini, Op. 2)

Band III: Etüden

6. Bravour-Studien nach Paganinis Capricen, 1. Ausgabe (Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini)
7. Grosse Etüden nach Paganini, 2. Ausgabe (Grandes Etudes de Paganini)
8. Salonstück. Etüde zur Vervollkommnung aus der Schule der Schulen (Morceau de Salon. Etude de perfectionnement de la Méthode des Méthodes)
9. Ab-Irato. Grosse Etüde zur Vervollkommnung (Grande Etude de perfectionnement)
10. Drei Konzert-Etüden (Trois Etudes de Concert)
11. Gnomenreigen. Etüde
12. Waldesrauschen. Etüde

Bd. IV: Tagebuch eines Wanderers

(Album d'un voyageur)

1. Eindrücke und Poesien (Impressions et poésies) [Nr. 1–6]
2. Melodienblüten von den Alpen (Fleurs mélodiques des alpes) [Nr. 1–9]
3. Paraphrasen [Nr. 10–12] Kuhreigen (Ranz des vaches)

Ein Abend in den Bergen (Un soir dans les montagnes)

Ziegenreigen (Ranz des chèvres)

Band V: Aus der Wanderzeit

Vorarbeiten und frühere Fassungen

Erscheinungen (Apparitions) [Nr. 1–3]

Totengedenken, erste Fassung (Pensée des morts)

Romantische Fantasie über zwei Schweizer Motive [aus Drei Salonstücke, Op. 5] (Fantaisie romantique sur deux motifs suisses [aus Trois morceaux de Salon Op. 5])

Drei Sonette nach Petrarca 1. Ausgabe, (Tre Sonetti di Petrarca)

Venedig und Neapel, erste unveröffentlichte Fassung (Venezia e Napoli) [Nr. 1–4]

Band VI: Wanderjahre

(Années de Pèlerinage)

Erstes Jahr: Schweiz, (1re Année: Suisse) [Nr. 1–9]

Zweites Jahr: Italien, (2me Année: Italie) [Nr. 1–7]

Venedig und Neapel, Ergänzung zu Italien (Venezia e Napoli, Supplément à l'Italie) [Nr. 1–3]

Drittes Jahr (3me Année) [Nr. 1–7]

Bd. VII–IX: Verschiedene Werke

Band VII:

Variation über einen Walzer von Diabelli

8 Variationen Op. 1

2 Allegri di bravura, Op. 4 Nr. 1 u. 2

Poetische und religiöse Stimmungen [Nr. 1–10] (Harmonies poétiques et religieuses)

Band VIII:

2 Balladen

Tröstungen (Consolations) Nr. 1–6

Grosses Konzert-Solo

Scherzo und Marsch

Sonate H moll

Band IX:

Scherzo g moll

Wiegenlied (Berceuse), 2 Fassungen

Fantasie und Fuge über das Thema BACH

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Präludium nach J. S. Bach

Ave Maria

2 Legenden

2 Elegien

Variationen über ein Motiv von Bach

Impromptu

Sancta Dorothea

In Festo Transfigurationis Domini nostri Jesu Christi

Trübe Wolken

Preludio funebre

Schlaflos

Unstern

Die Trauer-Gondel, 2 Fassungen

Richard Wagner-Venezia

4 kleine Klavierstücke

Andacht (Recueillement)

Band X:

Zum Andenken. 2 Klavierstücke

Valse di bravura, 2 Fassungen

Valse mélancolique, 3 Fassungen

Ländler

Galopp C dur

Chromatischer Galopp

3 Albumblätter

Klavierstück Fis dur

Mazurka

Valse-Impromptu

2 Polonaisen

Dritter Mephisto-Walzer

3 vergessene Walzer (3 Valses oubliées)

Mephisto-Polka

Band XI: Magyar Dalok und Magyar Rhapszódiák

Band XII: Ungarische Rhapsodien

Nr. 1–19

Band XIII: Rhapsodisches

Varianten zu den Rhapsodien und ungarische Weisen

Nachlese ungedruckter Werke

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.