427-1

EDITION BREITKOPF

Nr. 3633

LISZT

CONSOLATIONS

Harfe

FRANZ LISZT

CONSOLATIONS

FÜR HARFE

BEARBEITET VON

EDMUND SCHUËCKER

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG

E. B. 3633

Printed in Germany

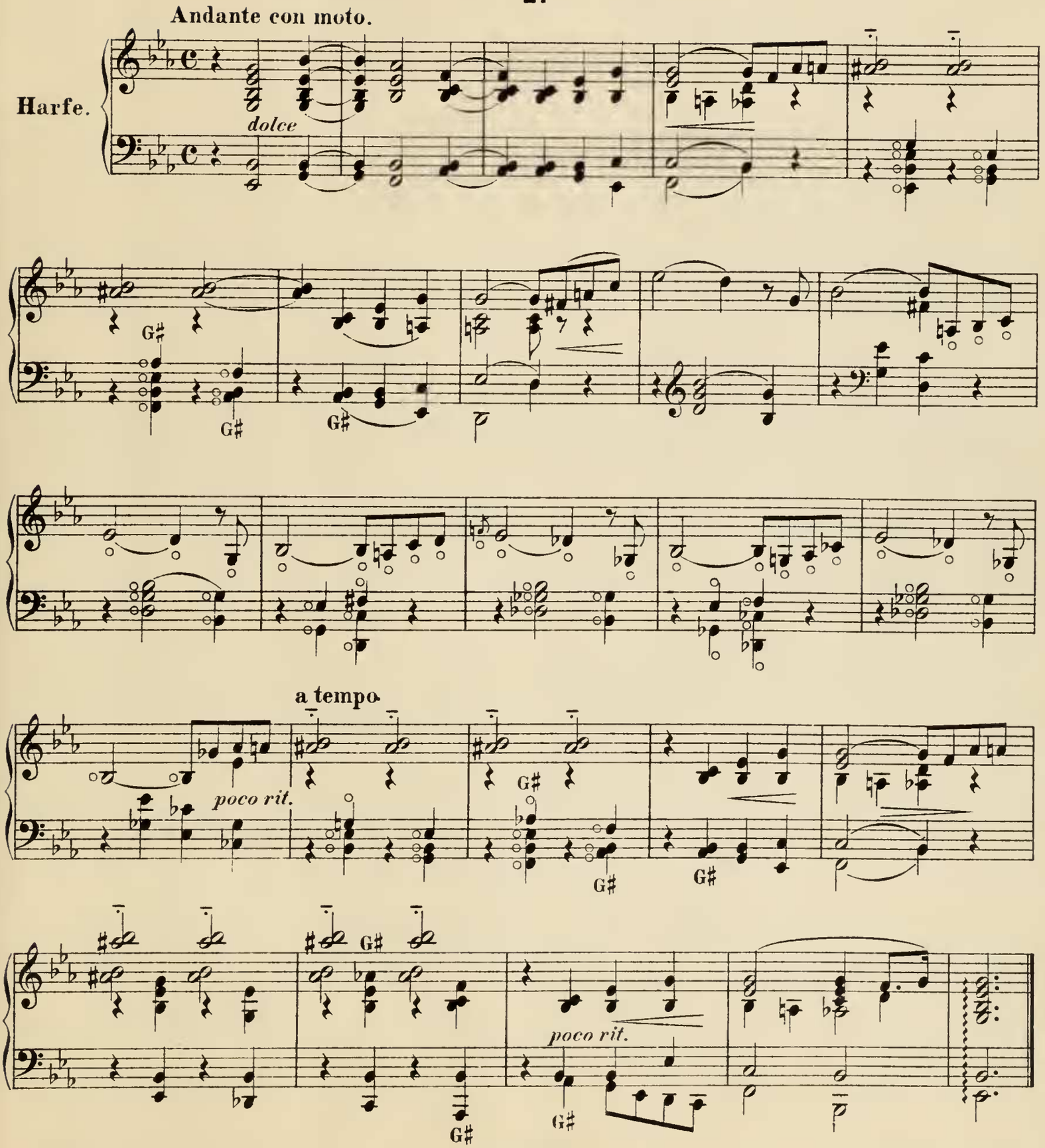
Consolations

von

FRANZ LISZT

für Harfe bearbeitet
von EDMUND SCHUËCKER.

I.

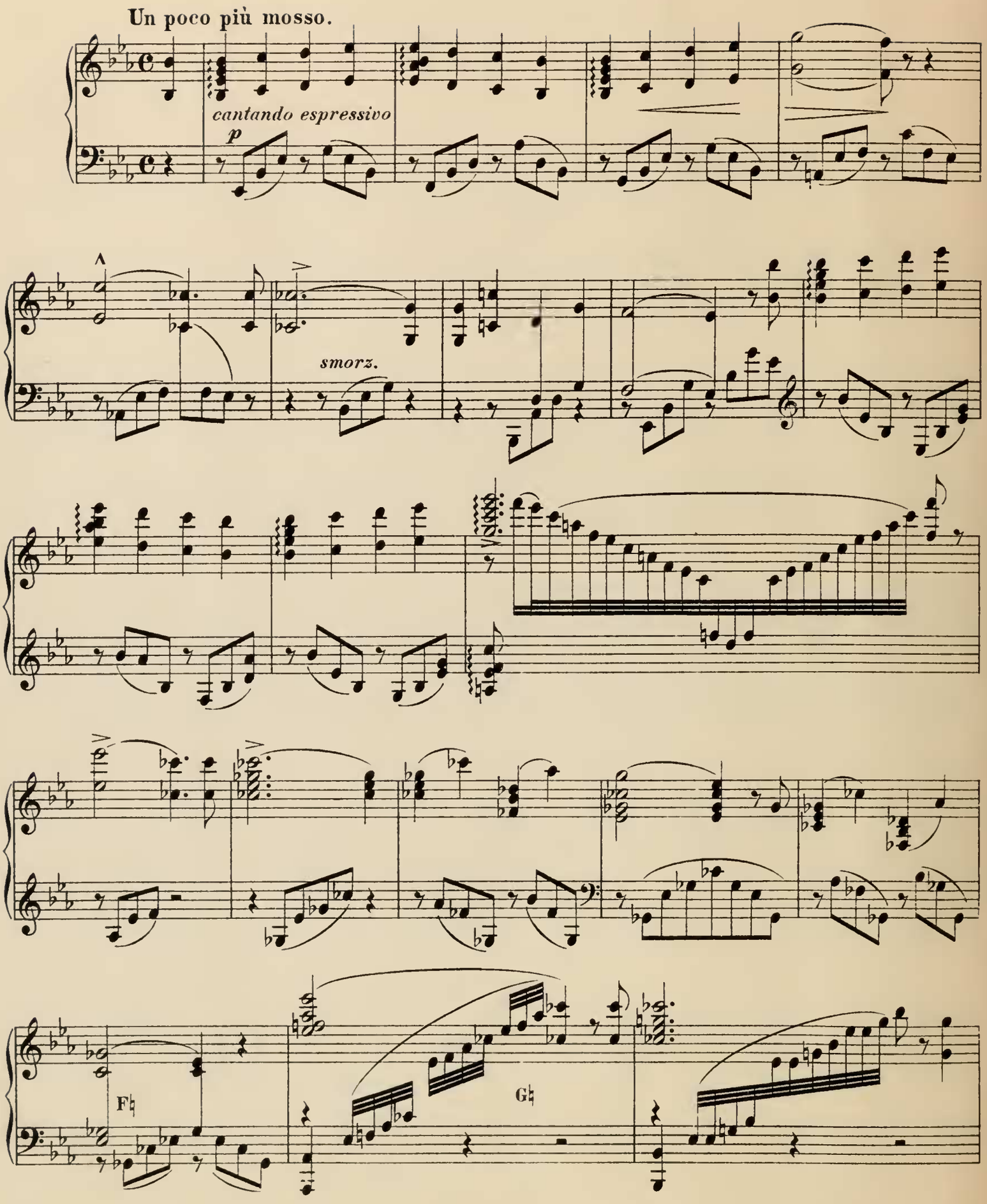


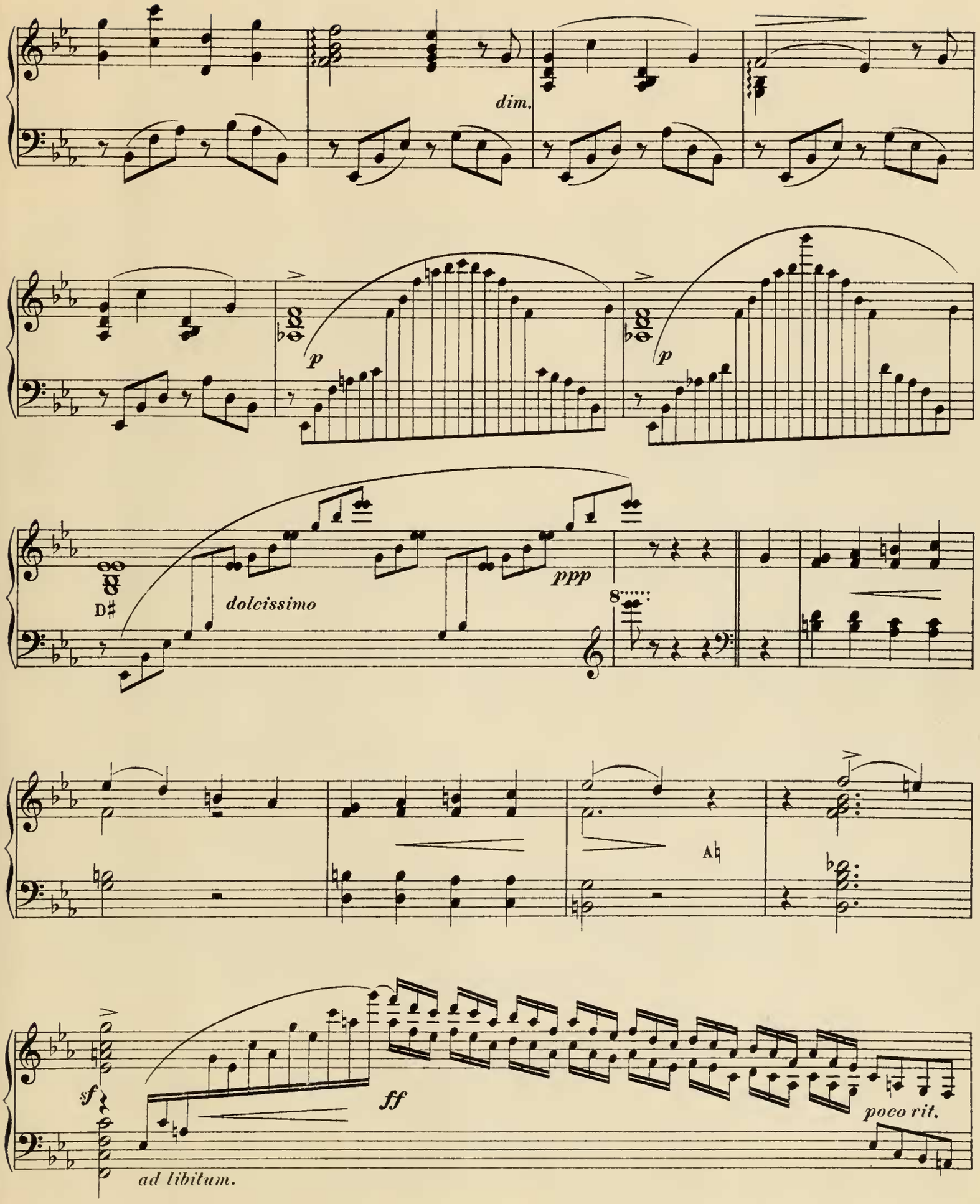
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

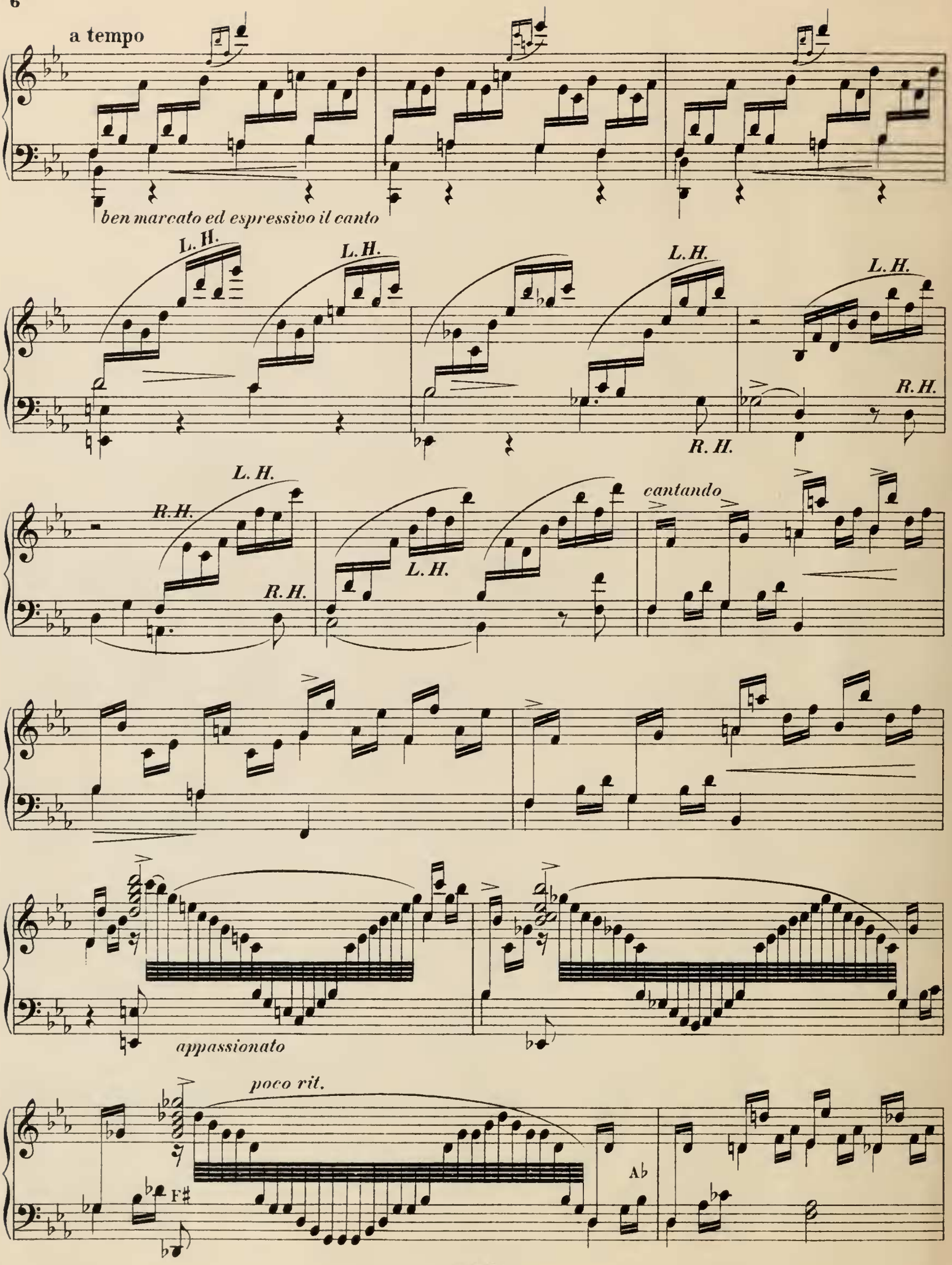
V. A. 3633.

Aufführungsrecht vorbehalten.

II.




dim.
p
p
D♯
dolcissimo
ppp
8
A♮
sf
ff
poco rit.
ad libitum.


a tempo
ben marcato ed espressivo il canto
L. H.
L. H.
L. H.
L. H.
R. H.
R. H.
L. H.
R. H.
R. H.
L. H.
cantando
appassionato
poco rit.
F♯
A♭

accentato ed espressivo assai

rinforz.

smorz.

Cb

sf

Ab

Ab

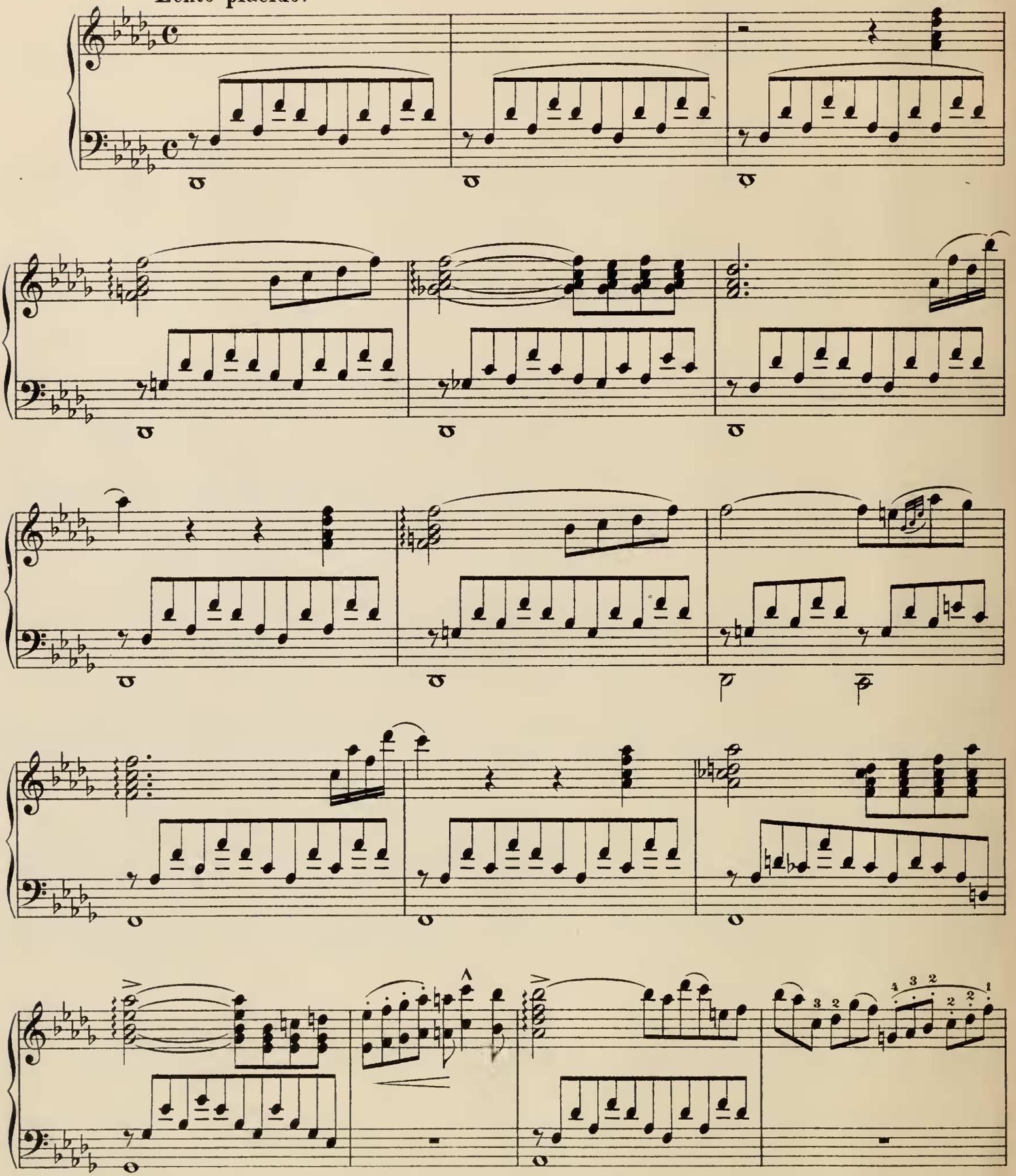
poco a poco piu ritenuto

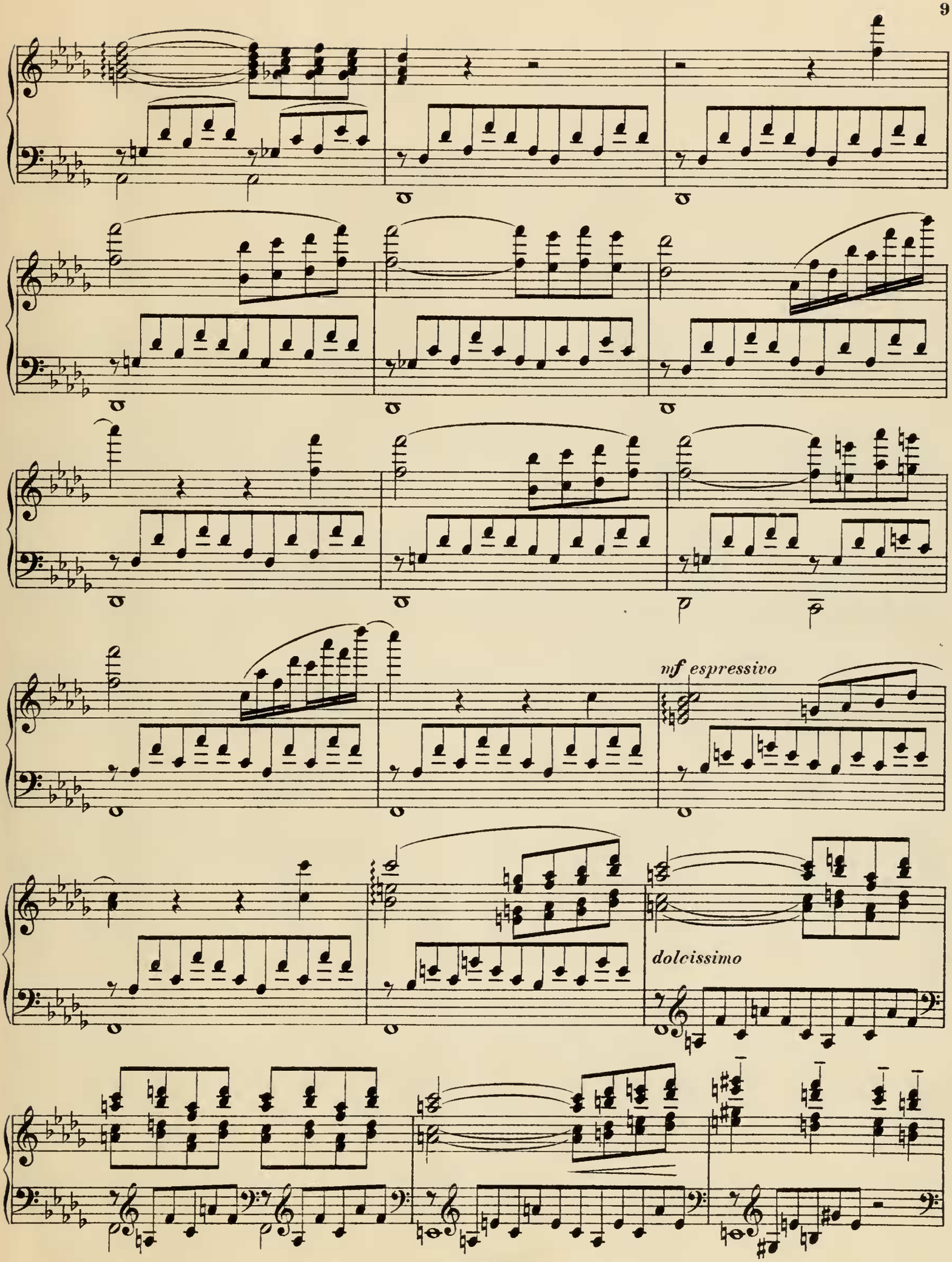
pp

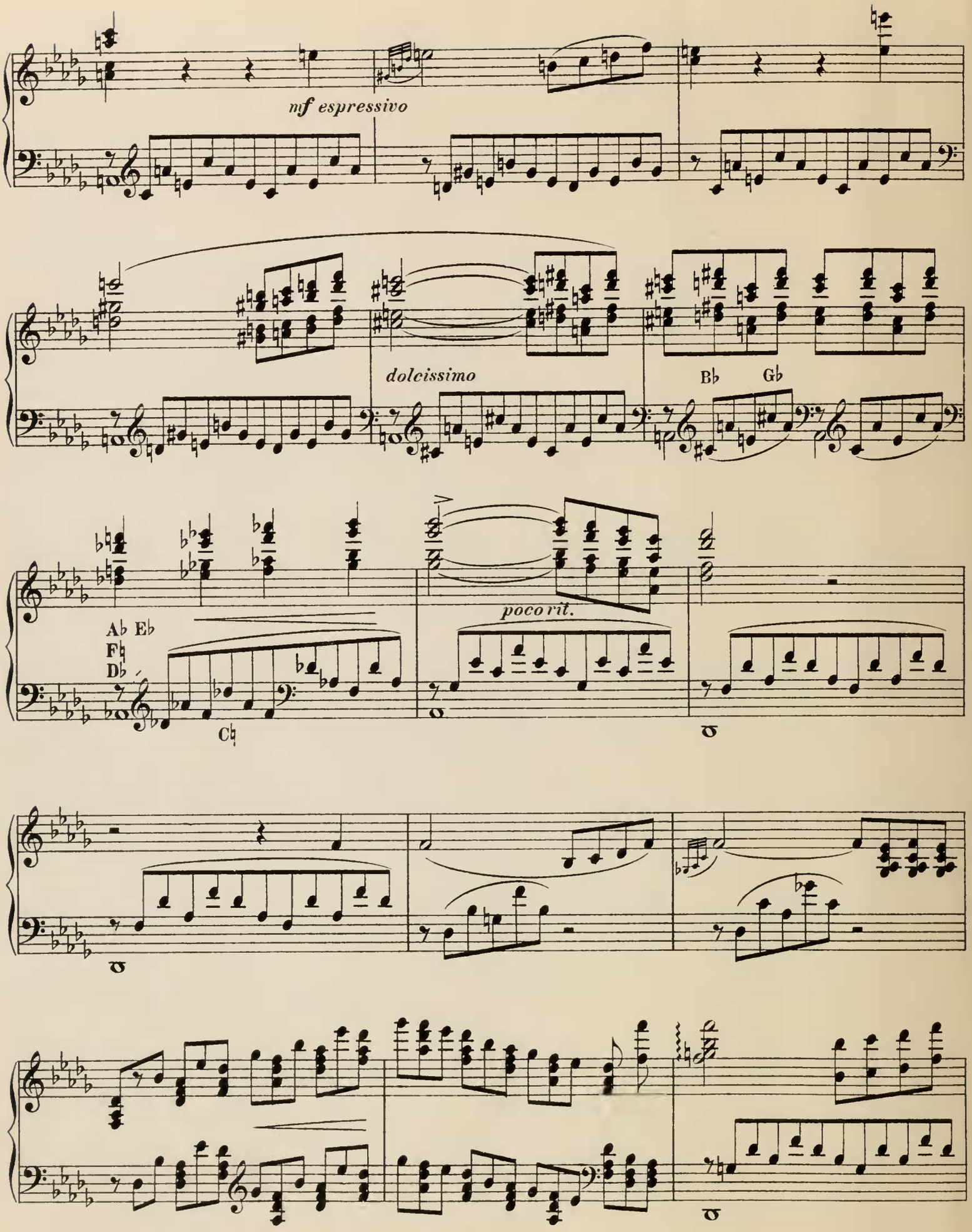
III.

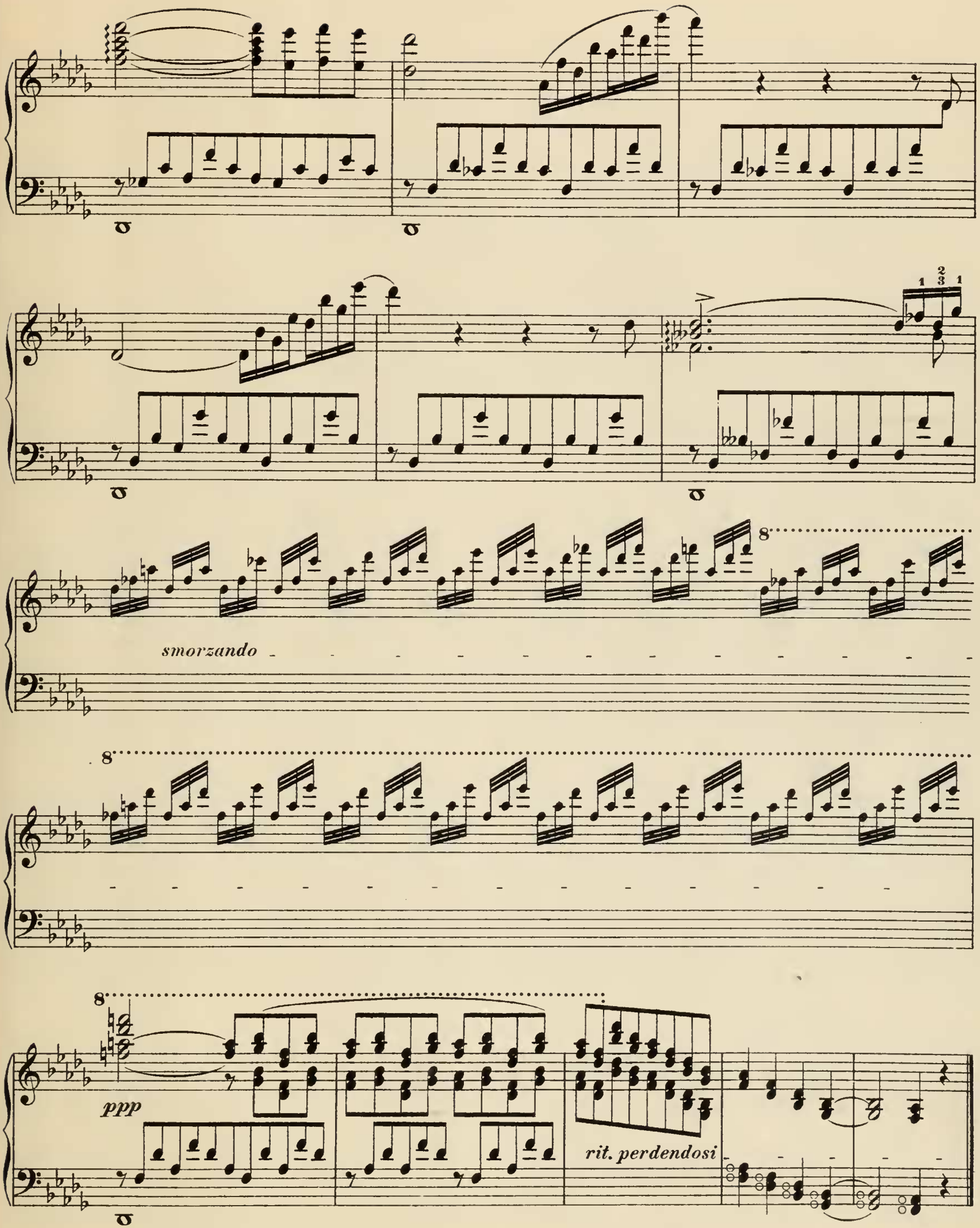
Lento placido.

Cantando

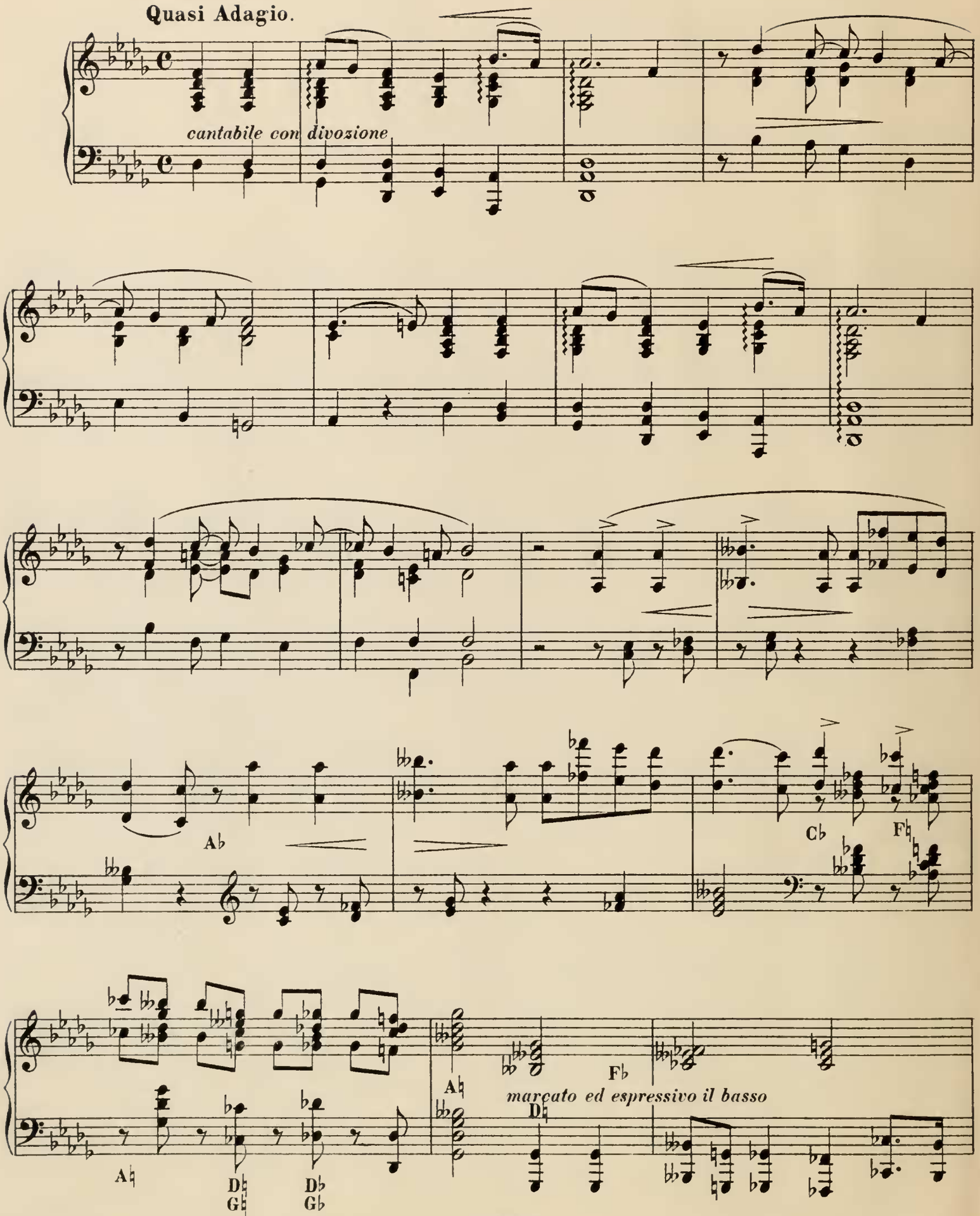


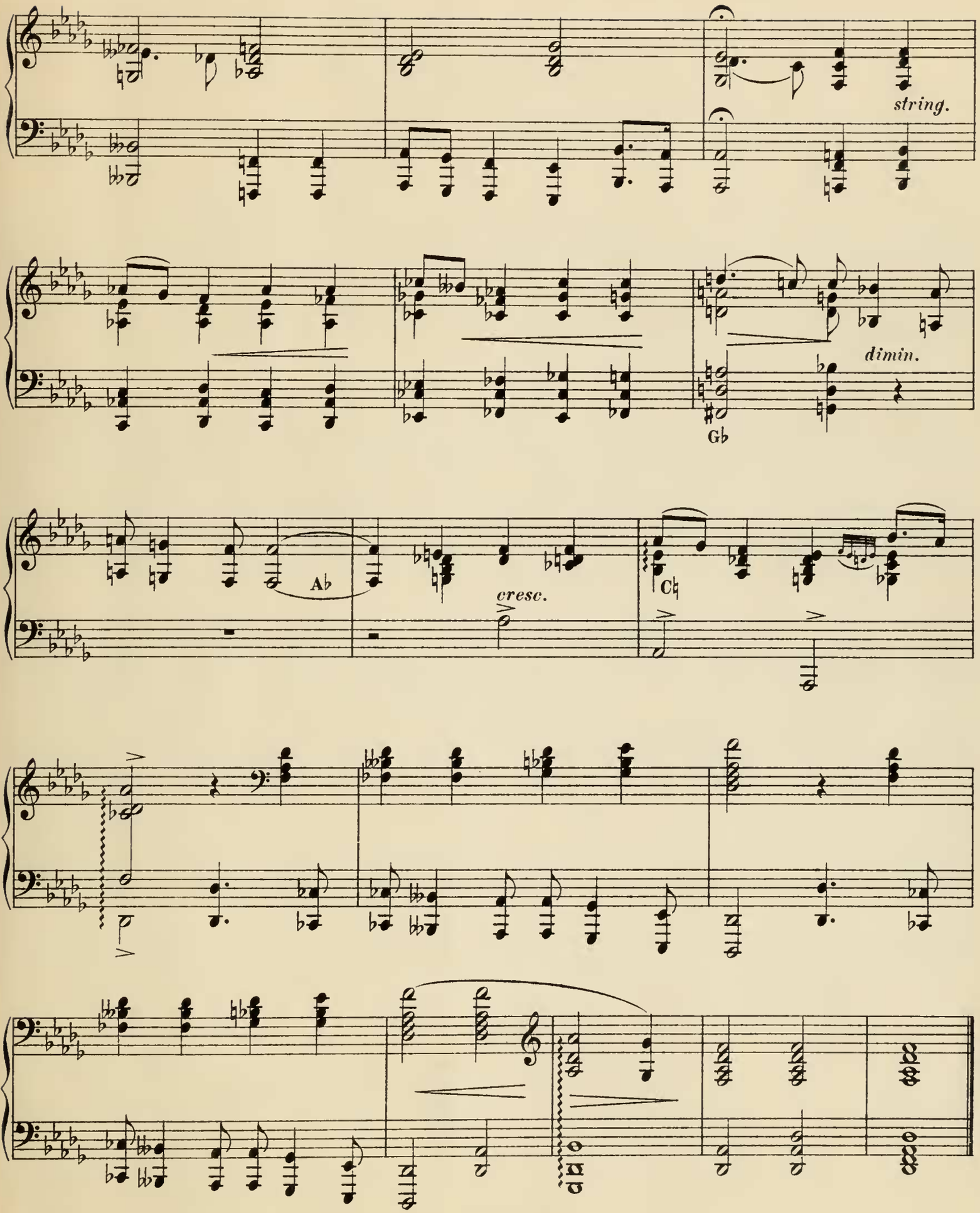

mf espressivo
dolcissimo


nf espressivo
dolcissimo
Bb Gb
Ab Eb
Fb
Db
Cb
poco rit.

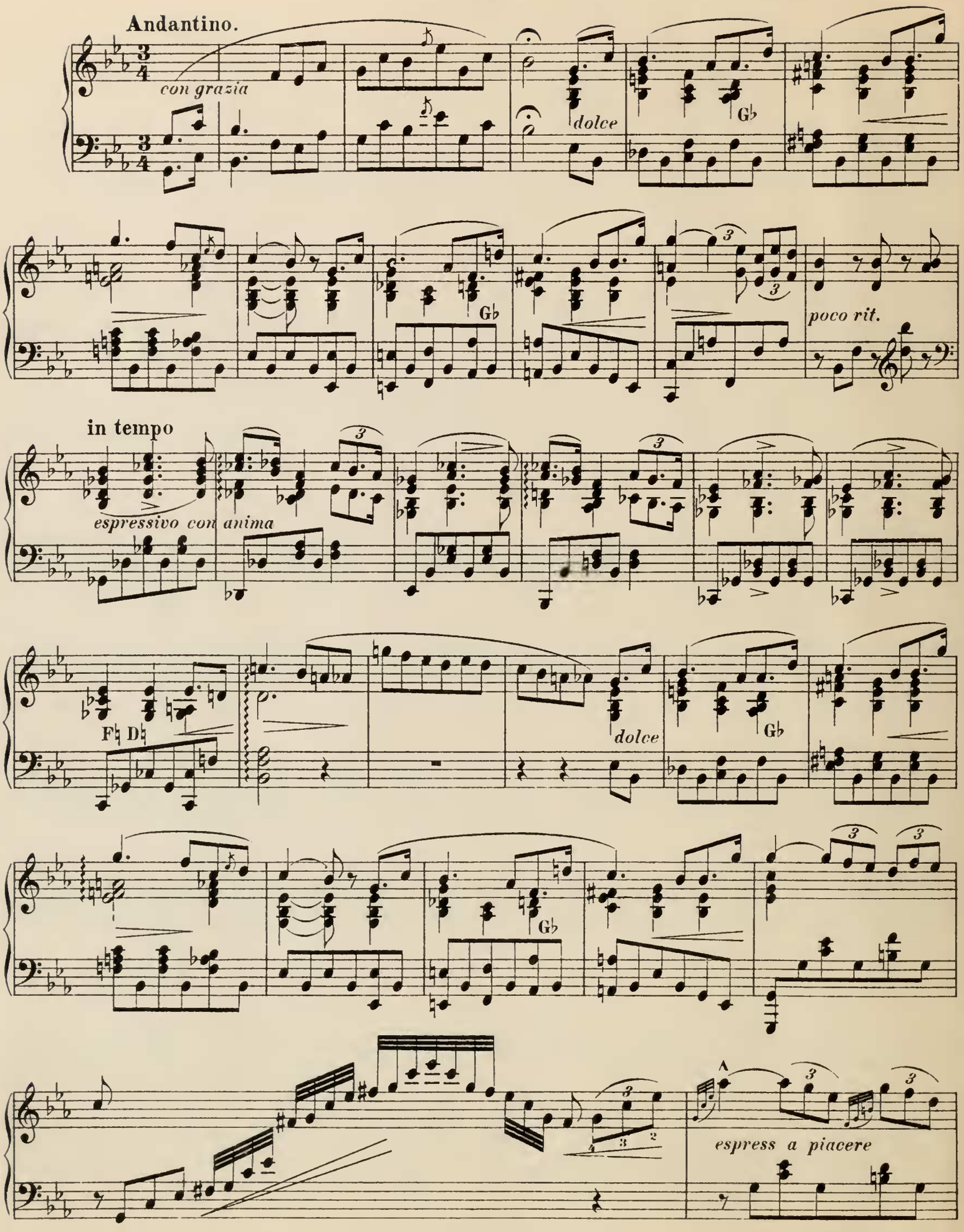

smorzando
ppp
rit. perdendosi

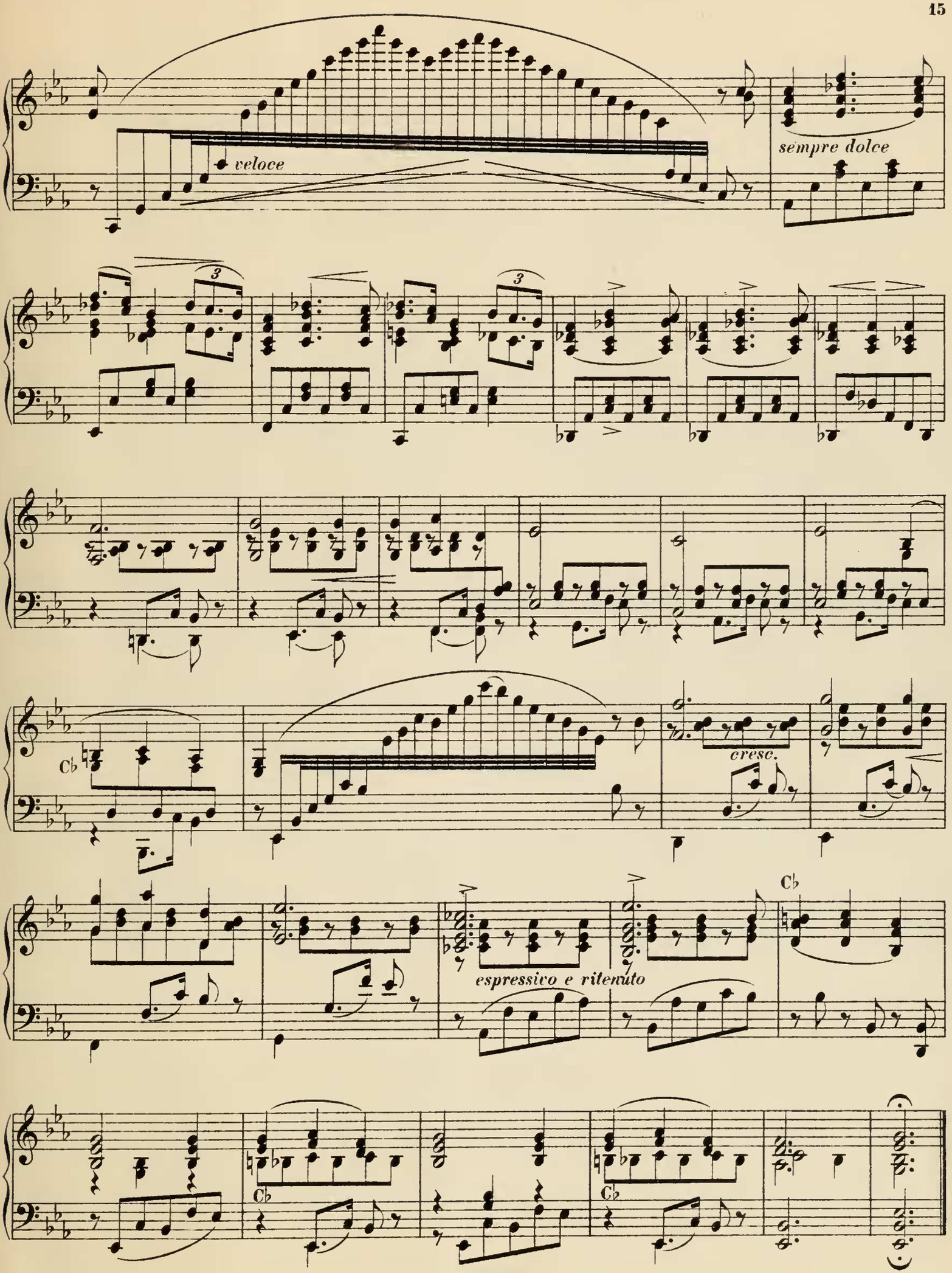
IV.


Quasi Adagio.
cantabile con divozione
Ab
Cb
Fb
Ab
Db
Gb
Db
Gb
Ab
Fb
Db
marcato ed espressivo il basso


string.
dimin.
Gb
Ab
cresc.
Cb

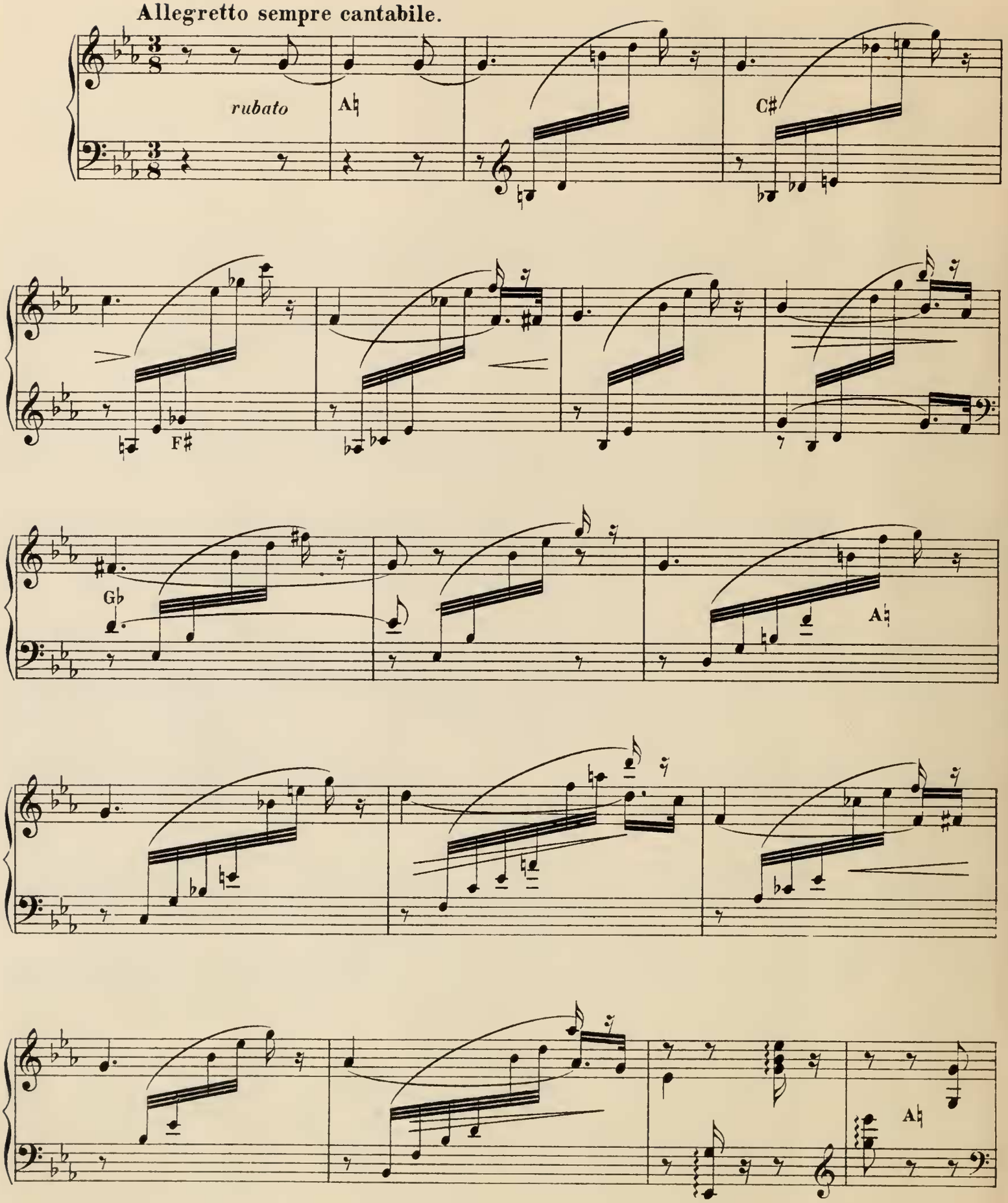
V.

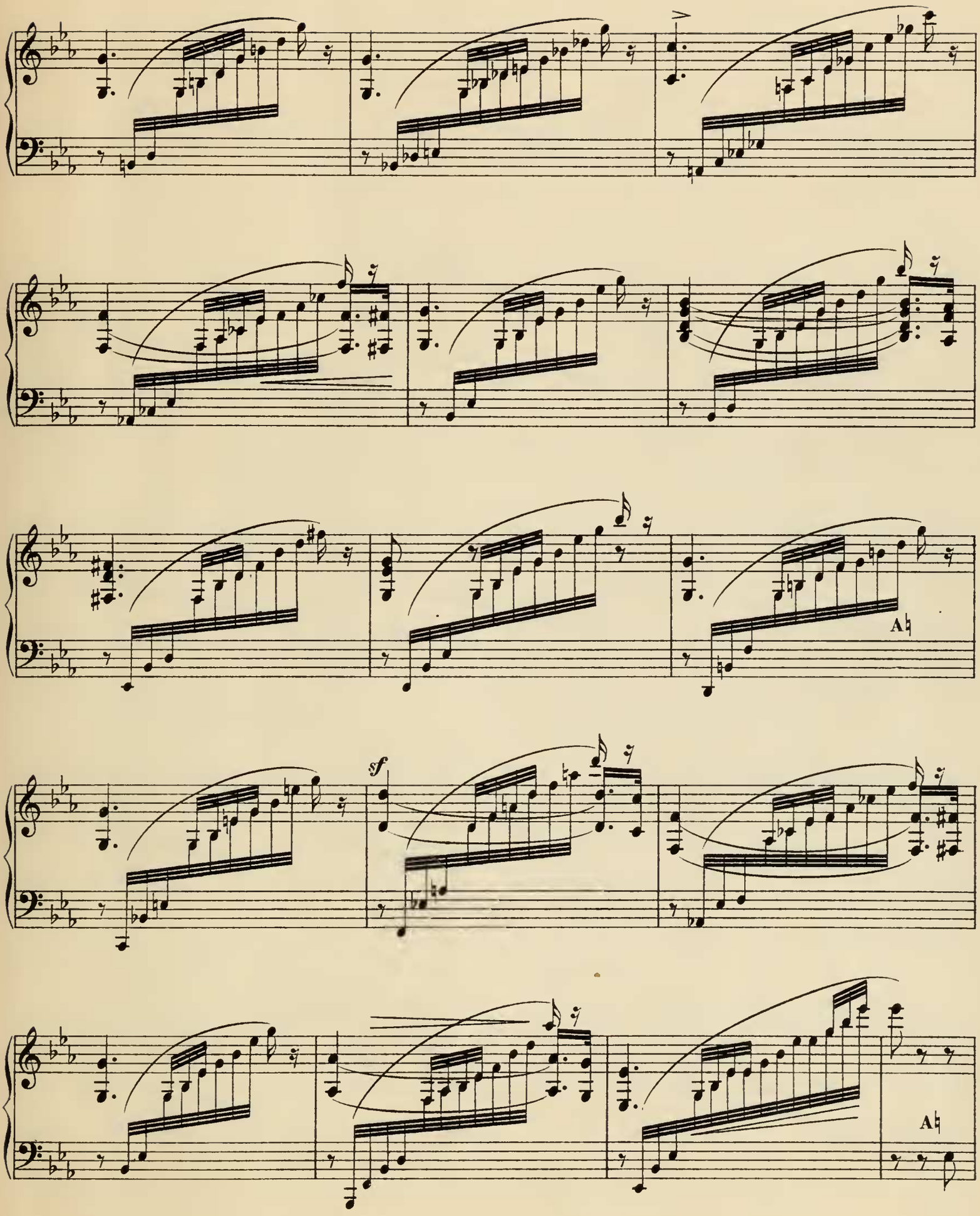

Andantino.
con grazia
dolce
Gb
poco rit.
in tempo
espressivo con anima
Fb Db
dolce
Gb
Gb
espress a piacere


veloce
sempre dolce
3
3
Cb
cresc.
espressivo e ritenuto
Cb
Cb
Cb

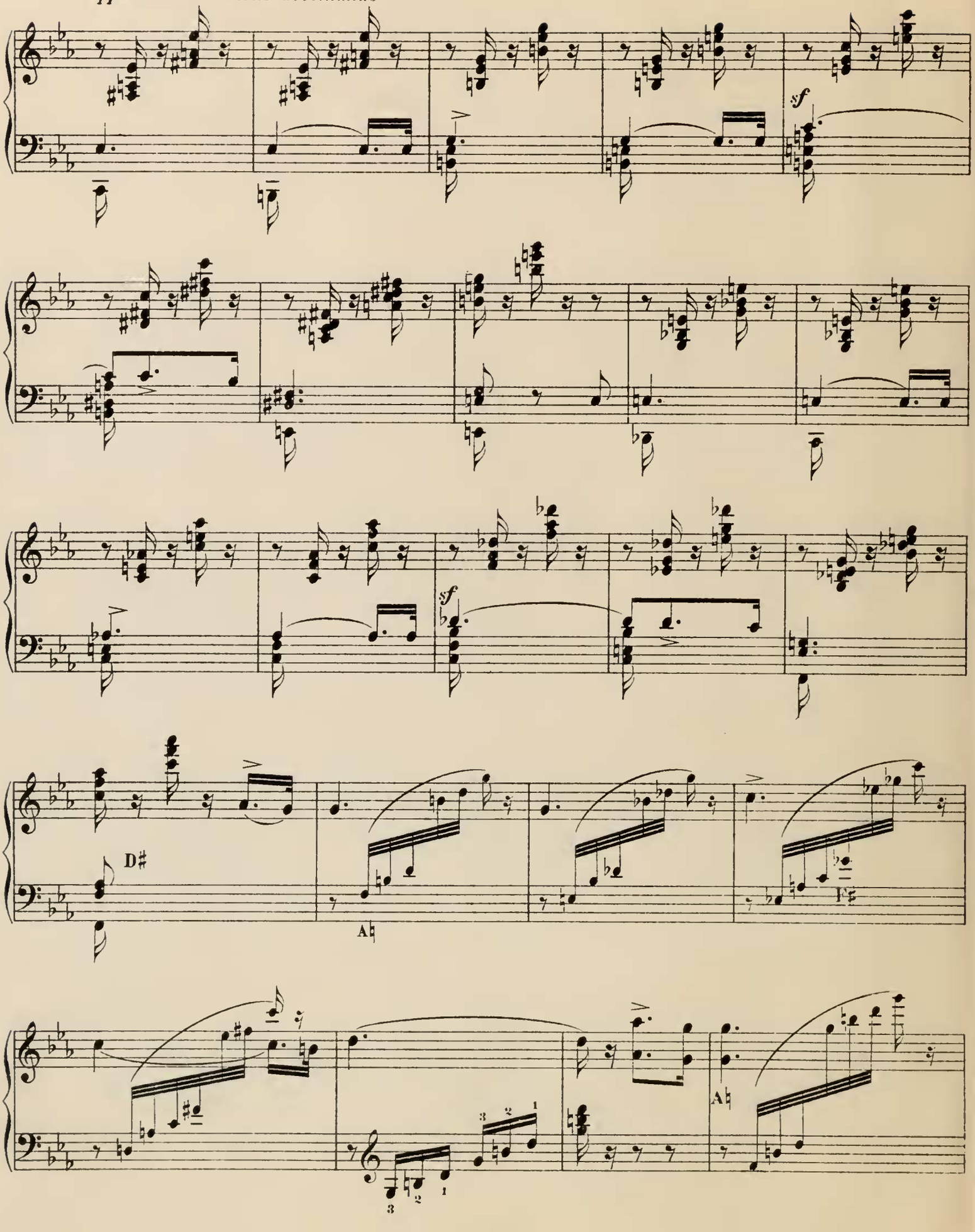
VI.

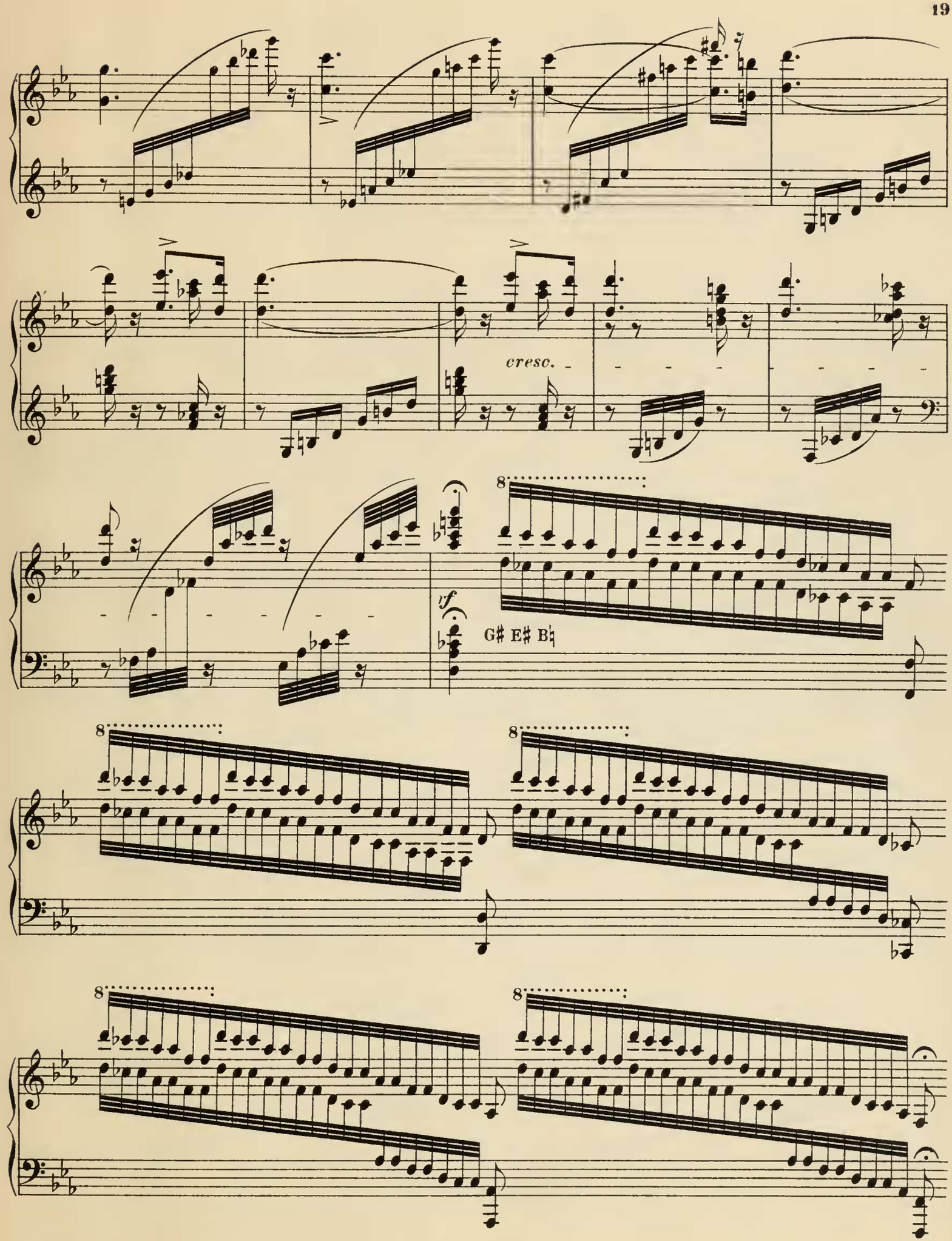
Allegretto sempre cantabile.

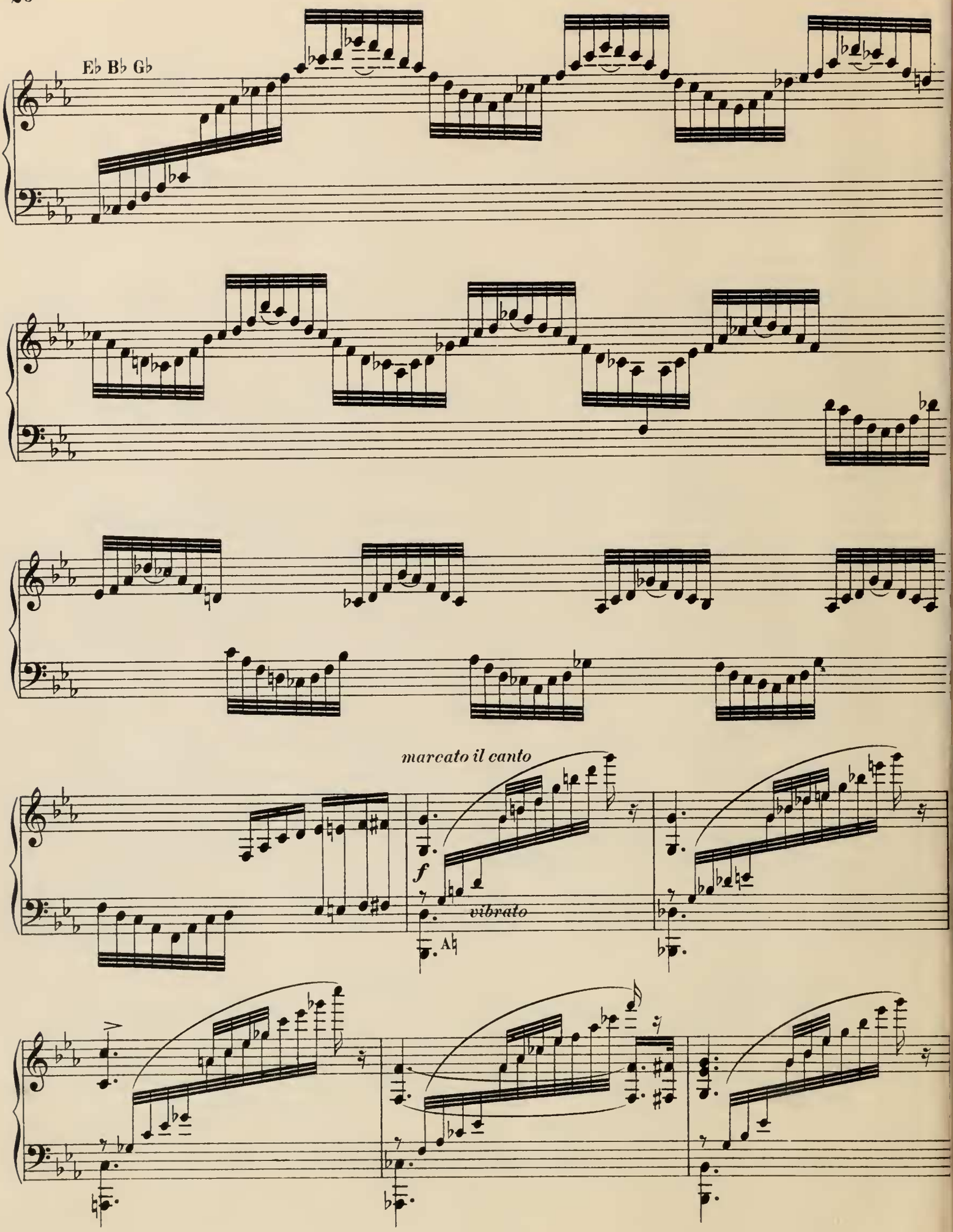


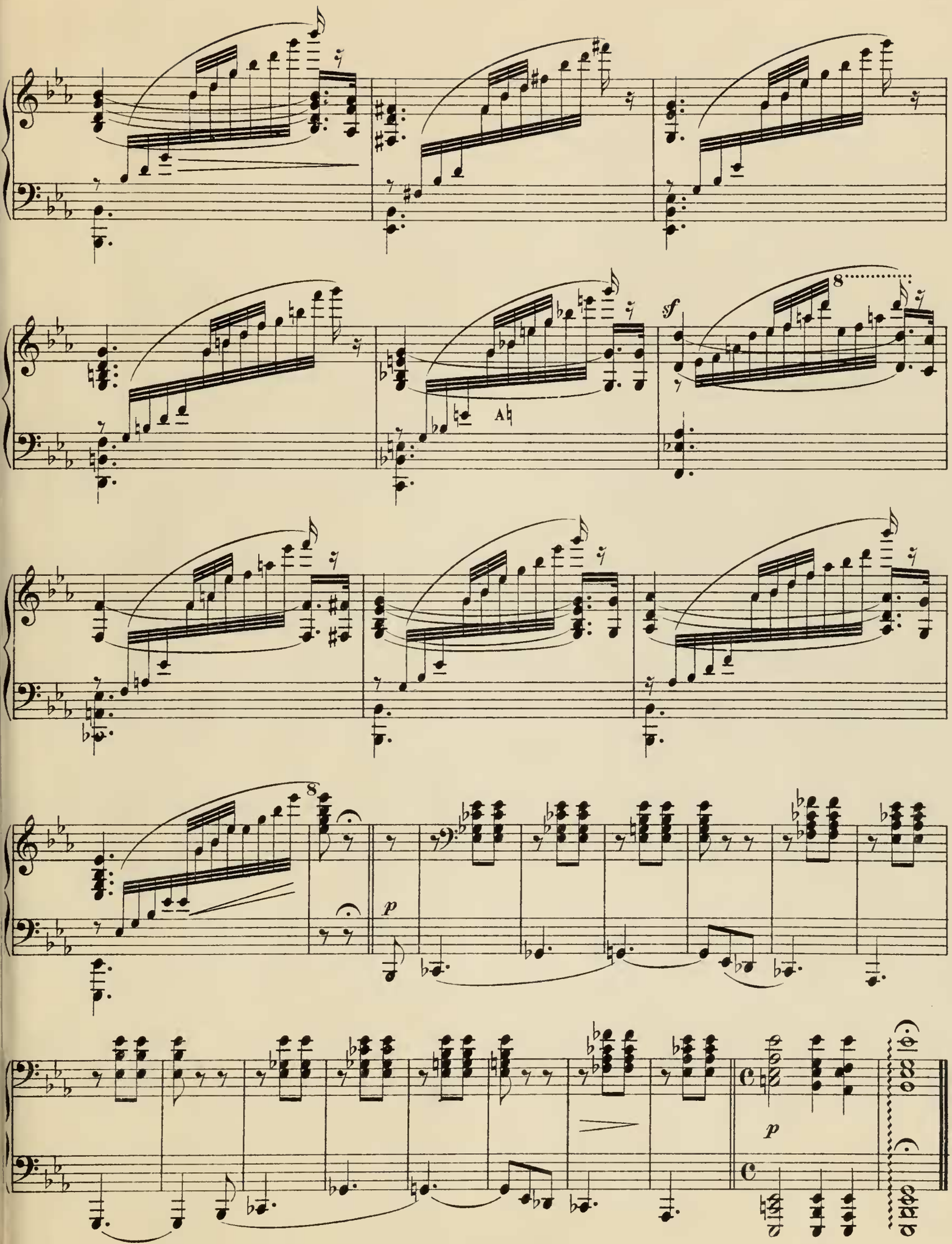

A♭
sf
A♭

appassionato e molto accentando




cresc.
8
8
8
8
8
8
f
G♯ E♯ B♮


E♭ B♭ G♭
marcato il canto
f
vibrato
A♮


A♮
8
sf
8
p
p

EDITION BREITKOPF (VOLKSAUSGABE BREITKOPF & HÄRTEL)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

4928 **Illig, Fr.**, Op.3. Miniaturen, 4 Stücke.
362.402 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-
543.1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
Jugendbibliothek f. d. Unterricht
1600 Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C.Kühner).
2032 - III. Fr. Schubert (Reinecke).
3866 **Junkelmann**, Op.25. Album.5 Stücke.
3511/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v.Beethoven,Hummel,Mozart,Reinecke.
179 **Kalkbrenner**, Ausgew.Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op.61. Konz.Nr.1Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3868 **Kéler Béla**, Album.
3590 **Kessler**, Op.20. 15 Etüden (Klauwell).
1195a/b **Kirchner**, Op. 25. Nachtbilder. I/II.
1283/84 — Op. 71.100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit:
523 Reinecke. 4 Bde.
1789 **Klee**, Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel**, Kanons u. Fugen. I/II.
4749 **Klengel, P.**, Op. 10. 6 kleine Vortragsstücke.
5030 — Op. 49. Fünf Fantasiestücke.
458 **Knorr, Jul.**, Materialien.
496 — Wegweiser.
4030 **Köhler**, Op. 50. Die ersten Etüden.
906 — Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
4931 — Op. 112. Spezial-Etüden.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
4938 — Op. 150. Tägliche Repetitionen.
4932 — Op. 151. Die leichtesten Etüden.
459/60 — Op. 165. Sonatenstudien. I/II.
1794/96 **Dieselben** in 12 Heften. Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
4933 — Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit.
4934 — Op. 243. Kinderfreund.
4935/37 — Op. 249. Lehrgang des Klavierspiels. I/III.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
1222 — Leichte Stücke (Op. 68. 98. 221).
1223 — Mel. Übungsstücke (Op. 216. 234).
1224 — Zur Übung und Unterhaltung (Op. 182. 288).
2788/89 **Koschat, Th.**, Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause**, Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2201 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr.Sonaten.Op.1,10,12,19,21,24.
356a/b — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24. 2 Bände.
3825 **Krebl**, Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug**, Schwanenlied a. Lohengrin.
4929 **Krüger, W.**, Op. 123. Le Cosaque.
1490 **Kuhlau**, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50, 1635/38, 1670/73 **Kühner**, Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H.1—12.
2801/4 — **Vortrags-Album**, Heft I/IV.
3861 **Kullak**, Op. 22. Die Gazelle.
3754/55 — Op. 48. Oktavenschule I/II.
3753 — Op. 62 u. 81. Kinderleben kpl.
3854 — Op. 62. Kinderleben Heft I.
3855 — Op. 81. Kinderleben Heft II.
3862 — Op. 111 Nr. 4. Lützows wilde Jagd.
2742 **Kunz**, Op.14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album.**
4805/7 **Lebert und Stark**, Große theoret.-prakt. Klavierschule I/III.
4808/10 — — Neue Ausgabe von M. Pauer. I/III.
404 **Le Couppey**, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

131 **Lemoine**, Op. 37. 50 Etüden.
4340 **Arensky-Liadoff**, Album (A. Siloti).
4821/22 **Lieblinge, Unsre**, (Reinecke). Neue Ausgabe von M. Ritter. I. II.
1012/15 — (Reinecke) I/IV.
5001/4 **Liszt**, Gesammelte Klavierwerke (Ignaz Friedman). 4 Bände.
4961/72 — — Ausgabe in 12 Heften:
4961 I. Etüden.
4962 II. Ungarische Rhapsodien.
4963 III. Klavierkonzerte. Ungarische Phantasie.
4964 IV. Sonaten, Legenden, Ballade.
4965 V. Polonaisen, Consolations, Valse-Impromptu, Liebesträume usw.
4966 VI. Spanische Rhapsodie, Liebeslied usw.
4967 VII. Wanderjahre — Années de Pelerinage.
4968 VIII. Bach-Transkriptionen.
4969 IX. Schubert-Transkriptionen
4970 X. Transkriptionen aus Wagners Opern.
4971 XI. Lieder-Transkriptionen.
4972 XII. Opern-Paraphrasen.
1485 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
5011 — Abendklänge (Harmonies du soir).
3211 — Adelaide v. Beethoven.
4958 — Andantino capriccioso (Busoni).
5012 — An der Quelle (Au bord d'une source).
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
5013 — La Campanella.
5010 — — erleichtert (E. Parlow).
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6,
5014/16 — Consolations (Busoni-Da Motta). Nr.2. E dur — 3. Des dur — 5. E dur.
5038 — Es muß ein Wunderbares sein (A. Szendy).
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2581/92 — Dieselben einzeln. Nr. 1—12.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3830 — Figaro-Phantasie (**Busoni**).
5017 — Gnomenreigen.
5018 — Gondoliera aus «Venezia e Napoli».
5039 — In Liebeslust (A. Szendy).
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
5019 — Konzert-Etüde Nr. 3. Des dur.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
3124 — Lieder von Itob. Franz.
5037 — O komm im Traum (A. Szendy).
484 — Paganini-Etüden.
2551/56 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; 2. Es dur; 3. Campanella; 4. E dur; 5. E dur 6. A moll.
5020 — Petrarca-Sonett 123.
3863 — Phantasie «Ad nos» (**Busoni**).
1462 — Illustration.a.MeyerbeersProphet
366 — 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
3388 — Sonate H moll.
541/42 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441/53 — Dieselb. einzeln: Ce qu'on entend sur la montagne. Tasso. Les Préludes. Orpheus. Prometheus. Mazeppa. Festklänge. Héroïde funèbre. Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale. Triomphe funèbre.
4974 — Symph. Dichtungen. Auswahl (Ludw. Klee).
3471 — Dante-Symphonie.
5021 — Tarantella aus «Venezia e Napoli».
5022 — Waldesrauschen.
3863 **Liszt-Busoni**, Ad nos. Phantasie und Fuge.
4958 — Andantino capriccioso.
4839 — La Campanella.
4960 — Réminiscences de Don Juan.
3830 — Figaro-Phantasie.
4360 — Paganini-Etüde Nr. 6. A moll. Eine Transkriptionsstudie.
1898 **Loewe**, Album (Reinecke). 8.
1971 **Lortzing**, Album (Reinecke). 8.
319 **Lumbye**, 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewählte Tänze.
2304 — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
3949 **Mac Dowell**, Op. 10. 1. mod. Suite.
3408 — Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3085 — Op. 32. 4 kleine Poesien.
4451/54 — Dieselben einzeln: Der Adler — Das Bächlein — Mondschein — Winter.
3929 — Op. 45. Sonata tragica G moll.
— Op. 46. 12 Virtuosen-Etüden.
3911/22 — Dieselben einzeln.
3375 — Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
4777 — Op. 50. Sonata eroica G moll.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

5069 **Manas**, Suite.
372 **Marsch-Album.** 8.
2596 **Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353 **Märsche**, Berühmte. Leicht bearb.
1988 **Marschner**, Album (G. Münzer). 8.
3964/65 **Mason**, Op. 9. Ländliche Bilder I/II.
2743 **Mayer, Ch.**, Op. 61. Etüden.
3065 — Op. 110. 12 Studien.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
3642/43 — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
3931 **Mendelssohn**, Klavierwerke (X.Scharwenka). Bd.I. Lieder ohne Worte.
3932 Bd. II. Kompositionen.
3933 Bd. III. »
3934 Bd. IV. »
3935 Bd. V. Konzerte u. Konzertstücke.
3767 — Capriccio brillant H m. Op. 22. (X. Scharwenka).
3768 — Konz. Nr. 1 G m. Op. 25. (Scharw.)
3769 — Konz. Nr. 2 D m. Op. 40. (Scharw.)
130.726 — Album (Reinecke). 8. I/II.
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
721 — 48 Lieder ohne Worte. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Prachtausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
3760 — Rondo brillant Op. 29 (Scharw.).
3790 — Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43 (X. Scharwenka).
1481 — Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
1915 — Leichte Stücke (C. Kühner).
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
3234 **Merkel**, Op. 18. Albumbl. (Germer)
3620 — Op. 24. Im grünen Hain.
2264 — Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
3925 — Op. 27. Frühlingsbotschaft.
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
3677 — Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
4864/65 — Album (X. Scharwenka). I/II.
1469 **Meyerbeer**, Album. Orig.u.Bearb.8.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhtanz u. Galopp a. Prophet.
3391/95 **Modernes Vortragsalbum** (Germer). I—V.
2148 **Moscheles**, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos.
200.763 **Mozart**, Album I/II. 8.
3987 — Andantino a. d. 9. Klavierkonzert (**Busoni**).
3587 — Les petits riens. Ballettmusik.
3276 — Mozart als 8jähr. Komponist.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740 — Larghetto, A dur (Reinecke).
3279 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
800 — Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801 — — Nr. 9, D (32) (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe. (Breslaur).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802 — Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 **Müller**, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 **Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II.
1267.1529 **Neue Meister.** 2 Bde.
3885 **Neustedt**, Gav. de Marie Antoinette.
1317 **Nicodé**, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97 — Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben.
1157 **Nocturnen-Album** (Pauer). 8.
3519 **Offenbach**, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525 — Berühmte Barcarole.
3554 — Operetten-Album.
4360 **Paganini-Liszt**, Violin-Etüde Nr. 6 Am. Eine Transkriptionsstud. v. **Busoni**.
4926 **Pauer**, Ballade C moll.
368/71 **Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44 **Pianoforte-Musik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746 **Pischna**, 60 Exercices progressifs.
1252 **Plaidy**, Technische Studien.
1767 — — (K. Klindworth).
2042 — — Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg).
563/5 **Raff**, Klavierwerke. Bd. I/III.
1967 — Album (Reinecke). 8.
3831/33 — Album (Glossner) I/III.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2046 **Ramann, L.**, Erste Elementarstufe.
2510 **Rameau, J. Ph.**, Gavotte u. Variat.
2745 **Reger, Max**, Op. 44. Kl. Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
3419 — Blätter und Blüten. Album.
2747 — Ausgew. Choralvorspiele v. Bach.
1674 **Reinecke**, Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3948 — Op. 47. 3 Sonatinen.
3301/3 — Dieselben einzeln.
4739 — Op. 57. Alte und neue Tänze.
2494/96 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845 — Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16 — Op. 136. 6 Min.-Sonat. 1—6.
4880 — Op. 145. Ernstes und Heiteres.
1002 — Op. 154. Aus uns. vier Wänden.
2917 — Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
2473/78 — Op. 173. 6 leichte Suiten. Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen. — 2. Suite pastorale. — 3. Suite à la Rococo. — 4. Nordische Suite. — 5. Ball-Suite. — 6. Canonische Suite.
— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364 — — Nr. 4. E moll.
— — Nr. 5. Es dur.
2926 — 18 leichte Stücke nach Kinderliedern.
2925 — 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900 — 6 Lieder-Sonatinen.
4821/23 — Unsre Lieblinge. Neue Ausgabe von M. Ritter. I/III.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3 **Rheinberger**, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.
3823 — Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497 **Ries**, Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078/79 **Rinaldi**, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 **Röntgen**, Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
1356 **Rubinstein**, Album (Reinecke). 8.
3304 — Op. 20. Sonate Nr. 2 C moll.
3621 — Op. 21. 3 Capricen.
2544/46 — Op. 22. 3 Serenaden.
3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur
1001 **Sachs**, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868.2058 **Salonmusik.** I/II.
3562 **Sauer**, Aus lichten Tagen.
3588 — Prélude passionné.
3350 **Scalero**, Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454 **Scarlatti**, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio.
2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950 **Scharwenka, Ph.**, Op. 27. Albumblätter.
3659/60 — Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23 — Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748 — Op. 70b. Drei Tänze.
3146 — Op. 71. Für die Jugend.
3221/22 — Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
4754 — Op. 85 Nr. 1. Rhapsodie II moll.
2286 **Scharwenka, X.**, Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25 — Dieselben einzeln.
3766 — Dieselben Nr. 1. Es moll, erleicht.
4356 — Dasselbe sehr leicht (W. Aletter).
3593 — Op. 4. Scherzo, G dur.
2980 — Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44 — Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354 — Op. 17. Impromptu, D dur.
3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670 — Op. 59. Romanzero. II. Teil.
2497/98 — Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3399 — Op. 76 Nr. 1. Polnische Rhapsodie.
3400 — Op. 76. Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavensp
2919 — Vorstufe zur Meisterschule.
3752 — Dieselbe. d.-fr.
2818/20 — Meisterschule. Bd. I/III.
2201 **Schmitt, Al.**, Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.**, Op. 248/49. Sonatinen.
3066 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
Schubert, Klavier-Werke (Reinecke).
502 Bd. I. Phantasie u. kl. Stücke.
503 Bd. II. Tänze.
504 Bd. III. Impr. u. Moments mus.
261 Bd. I/III in 1 Bande.
264 IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263 Dieselben. (Reinecke). 8.
3675 V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240.1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.).
2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
2032 — Leichte Stücke (C. Reinecke).
3718 — Symphonien: Nr. 2. B dur.
3622 — — Nr. 4 (Tragische), C m.
3720/21 — — Nr. 5. B dur. Nr. 6. C dur.
468 — — Nr. 7. C dur.
2320 — — Nr. 8, H moll. (Unvollendete).
2177 — Zwischenakt- u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
348/50 **Schule der Technik** (Reinecke). I/III.
27 **Schumann, Clara**, Pfte.-Werke.
3366/68 **Schumann, C.**, Op. 4. Traumbild. I/III.

Fortsetzung: Robert Schumann bis Schluß, siehe besonderes Verzeichnis.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.