

# Ave maris stella

Liszt Ferenc

Andante sostenuto piu tosto lento  $\text{♩} = 92$

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,  
A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,  
A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,  
A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,

Organ

Andante sostenuto piu tosto lento  $\text{♩} = 92$

Detailed description: This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the Organ part. The tempo is 'Andante sostenuto piu tosto lento' with a quarter note equal to 92 beats. The key signature has one sharp (F#). The organ part is marked 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,'.

Gedackt 8'  
Rohrflöte 8'

9

S  
A  
T  
B

at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re,  
at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re,  
at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re,  
at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re,

Org.

Detailed description: This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the Organ part. The tempo remains 'Andante sostenuto piu tosto lento' with a quarter note equal to 92 beats. The key signature has one sharp (F#). The organ part is marked 'pp'. The lyrics are: 'at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re,'.

17

S  
A  
T  
B

fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men  
fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men  
fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men  
fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - - - vae no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men

Org.

[Tempo I]

Detailed description: This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the Organ part. The tempo changes to '[Tempo I]'. The key signature has one sharp (F#). The organ part is marked 'p' (piano). The lyrics are: 'fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men'.

Ave maris stella

25 *smorz.* *mf* *smorz.* *p espressivo molto*

S cae - cis, ma - la nos - tra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce. Mons - tra te es - se ma - - - trem,

A cae - cis, ma - la nos - tra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce. Mons - tra te es - se ma - trem,

T cae - cis, ma - la nos - tra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce. Mons - tra te es - se ma - trem,

B cae - cis, ma - la nos - tra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce. Mons - tra te es - se ma - trem,

Org. *p*

35 *p dolce*

S sumat per te pre - - - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se

A sumat per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se

T sumat per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se

B *sempre espr.* sumat per te pre - - - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se

Org. *p dolce*

45 *smorz.* [poco rit.] [Tempo I] *p sotto voce*

S tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis,

A tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis,

T tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis,

B tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis,

Org. [poco rit.] *pp* [Tempo I] *p*

Ave maris stella

57

S nos — culpis so-lu - tos mi-tes fac et ca - stos. Vi-tam prae-sta — pu-ram, i-ter pa-ra — tu-tum, ut vi-den-tes Je - sum

A nos — culpis so-lu - tos mi-tes fac et ca - stos. Vi-tam prae-sta — pu - ram, i-ter pa-ra — tu - tum, ut vi-dentes Je - sum

T nos — culpis so-lu - tos mi-tes fac et ca - stos. Vi-tam prae-sta — pu-ram, i-ter pa-ra — tu-tum, ut vi-den-tes Je - sum

B nos — culpis so-lu - tos mi-tes fac et ca - stos. Vi-tam prae-sta — pu-ram, i-ter pa-ra — tu-tum, ut vi-den-tes Je - sum

57

Org.

67

S *poco rit.* *f a tempo* *f* *ff* semper col-lae - te - - mur. Sit laus De-o Pat - ri sum - mo Chri-sto de - cus, Spi-ri-tu - i san - cto,

A semper col-lae - te - - mur. Sit laus De-o Pat - ri sum - mo Chri-sto de - cus, Spi-ri-tu - i san - cto,

T semper col-lae - te - - mur. Sit laus De-o Pat - ri sum - mo Chri-sto de - cus, Spi-ri-tu - i san - cto,

B sem - per col-lae-te - - mur. Sit laus De-o Pat - ri sum-mo Chri-sto de - cus, Spi-ri-tu - i san - cto,

76

S *ff* *Piu lento* *p* *pp* *molto riten.* tri-bus ho-nor u - nus. A - - - - men, A - men.

A tri-bus ho-nor u - nus. A - - - - men, A - men.

T tri-bus ho-nor u - nus. A - - - - men, A - men, A - - - - men.

B tri-bus ho-nor u - nus. A - - - - men, A - men, A - - - - men.

Org. *p* *perdendo*

