

LA MUSIQUE contemporaine

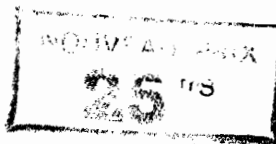
Anthologie d'Œuvres Vocales et Instrumentales
choisies parmi les meilleurs Maîtres

PIANO et CHANT



René Lenormand

Ha, que la chair...



ÉDITION MAURICE SENART & C^{ie}
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1913, by Maurice Senart & C^{ie}, Paris.

IMPRIMERIE EN FRANCE

HA, QUE LA CHAIR

Poésie de
ANDRÉ SUARÈS

Musique de
RENÉ LENORMAND
Op. 94 N°2

Andante (♩ = 63-66) *molto espressivo*

Ha, que la chair fé - mi - ne est su -

- a - ve! Et quelle â - pre dou - ceur El - le sait al - lu -

- mer en notre â - me, sa soeur, Qui la re - doute et qu'el - le

con sord.
Ped. *

p *pp*

dim. *dim.*

bra - ve. Que ces con - tours et que leur for - me d'arc, Ces

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

dim e rit molto a Tempo

cour - bes et ces lè - vres, Nous ap - - pel - lent de loin,

ped. * *ped.* * *ped.* * *pp* * *ped.* *

a Tempo

pp molto espressivo

et quel - les fleurs ces parcs Entr' ou - vrent à nos

* *ped.* * *ped.* * *ped.* *

cresc. 3

fiè - - vres. C'est la sé - duc - ti - on du dé - sir - - se le -

* *ped.* * *ped.* * *ped.* *

cresc. **a Tempo** *poco a poco cresc.*

vant, Comme un so - leil de rê - ve, L'ho - ri - - zon du bon - heur, et

cresc. **a Tempo** *poco a poco cresc.*

senza sord. *ped.* *

mê - me dé - ce - vant Cet é - ter - nel fris - son de

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

f appassionato.

la vo - lup - té brè - ve Qui fait qu'on veut mourir,

p appassionato.

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

dim.

et qu'on meurt en vi - vant.

dim. *rit.*

ped. * *ped.* * *ped.* *

LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Anthologie d'Œuvres Vocales et Instrumentales choisies parmi les meilleurs Maîtres

Édition en morceaux détachés à 75 centimes le Numéro.

Musique pour Piano

4201. **Bagge (G.)** Trois Esquisses marines.
4202. **Bazelaire (Paul)** . Prélude en Ut dièse mineur.
4203. **Bernheim (Marcel)** Air ancien.
4204. **Boulnois (J.)** Menuet pastoral.
4209. **Bourriello (François)** Conte de la grand-mère Fée
4210. — — — — — Tarentelle.
4205. **Büsser (Henri)** Le Jardin d'Orléans.
4206. **Colomer (J. M.)** En fredonnant.
4207. — — — — — Orientale.
4208. **Decq (A.)** Pavane.
4211. **Desportes (E.)** Impressions et Souvenirs (*Suite*).
4209. **Dumas (Louis)** Impromptu.
4210. **Dupin (Paul)** La Vallée aux Clochettes.
4211. **Eymieu (Henri)** Air de Ballet.
4212. **Falkenberg (G.)** Souvenance.
4213. **Folville (J.)** Pièce brève.
4214. **Gallois (Victor)** Mazurka-Caprice.
4215. **Gastoué (A.)** Deux Pièces brèves :
4216. — — — — — I. *Soir d'Hiver*.
4216. — — — — — II. *Divertissement*.
4217. **Hillemacher (Paul)** Redowa chromatique.
4218. **Inghelbrecht (D.-E.)** Deux Esquisses :
4219. — — — — — I. *Marine*
4219. — — — — — II. *Nénuphar crépusculaires*.
4220. **Machado (Aug.)** Vieilleseries : *Menuet, Gavotte, Gigue portugaise*.
4221. **Mailly (Alph.)** Andante de concert.
4222. **Moreau (Raoul)** Première Valse.
4223. — — — — — Mazurka.
4224. **Pierné (Paul)** Menuet.
4225. **Piglia** Novellito.
4226. **Pineau (Ch.)** Paysage d'Été.
4227. **Renaud (Albert)** Alla Mazurka.
4228. **Rougnon (Paul)** 6^e Nocturne.
4229. **Sachs (Leo)** Pastorale Norvégienne.
4232. — — — — — 2^e Pastorale Norvégienne.
4230. **Sauvrezis (A.)** Idylle.
4231. **Tombelle (A. de la)** Plein Soleil.
4232. **Vanzande (René)** Ors pâles.
4233. — — — — — Miroitement.
4234. **Verdalle (Gabriel)** Dans le sentier.
4235. **Vierne (René)** Au renouveau.
4236. **Woollett (Henry)** En barque (à 4 mains).
4237. — — — — — Le Moulin de Vey (à 4 mains).
4238. **Wurmser (Lucien)** Trois préludes.

Musique pour Piano et Chant

4401. **Béobide** Canto de Cuna.
4402. **Bonnal (Ermend)** Le chêne gaulois.
4403. **Borchard (Ad.)** Le Roseau.
4404. **Bretagne (Pierre)** La Tour.
4405. **Bréville (P. de)** Sur une Tombe.
4406. **Büsser (Henri)** Des Fleurs.
4407. **Canton (Léon)** Jour de Pluie.
4408. **Chanoine-Davranches** Autour des Dolmens.
4409. **Decaux (Abel)** La lune blanche.
4410. **Delmas (Marc)** L'Aveu.
4411. **Delune (Louis)** Fleur de gel.
4412. **Delvincourt (Louis)** Sur le penchant de la falaise
4438. **Desportes (E.)** Vivre avec toi, tous deux...
4412. — — — — — Chanson.
4413. **Duhamel (Maurice)** Chanson de Barberine.
4414. **Dupuis (Albert)** Printemps.
4415. **Erlanger (Camille)** Demain, dès l'aube.
4416. **Fleury (H.)** Mélancholia.
4417. **Gallois (Victor)** L'Enfance.
4418. **Ganaye (J.-B.)** Madrigal.
4418. **Henry (J.)** 3 Mélodies :
4419. — — — — — I. *Va ton chemin*.
4450. — — — — — II. *Les Roses de Saadi*.
4451. — — — — — III. *L'Adieu du matin*.
4419. **Jacob (Georges)** La chambre paternelle.
4420. **Jongen (Joseph)** Quand ton sourire me surprit.
4421. — — — — — Parfum exotique.
4422. **Kunc (Pierre)** Amour constant.
4423. **Ladmirault (Paul)** Chant funèbre de Myrdhin
4433. — — — — — Merlin au berceau.
4424. **Lamy** Impromptu.
4425. **Lefebvre (Ch.)** Que béni soit le jour.
4426. **Lenormand (René)** Ha, que la chair...
4427. **Marty (Ad.)** Il était une fois...
4428. **Moulaert (Raym.)** Pourquoi ?
4429. **Orban (Marcel)** Viens...
4430. **Philip (Achille)** Hier au soir.
4431. **Planchet (D.-Ch.)** Rondel (à 2 voix).
4432. **Quef (Ch.)** Soir de Rêve.
4433. **Ratez (E.)** Désespérance.
4433. **Riadis (Emile)** 3 Chansons macédoniennes
4439. — — — — — I. *L'Aveugle au métier*.
4410. — — — — — II. *L'Orpheline*.
4411. — — — — — III. *L'esprit du lac et le Roi*.
4452. — — — — — La Fiancée de l'ombre.
4434. **Ritas (George)** Le Sourire.
4435. **Ropartz (Guy)** La fleur d'or.

Musique pour Piano et Chant

- Royer (Etienne)** 3 Chansons sur des Poèmes de Charles d'Orléans
4446. — — — — — I. *Rondau LXXI (En regardant ces belles fleurs)*.
4417. — — — — — II. *Chanson CXXIII (Moralité en forme de berceuse pour les petits enfants choués)*.
4448. — — — — — III. *Chanson LXXVII et LXXVIII (Le diel du petit mercier)*.
4411. **Sauvrezis (A.)** Chanson.
4445. — — — — — Autre Chanson.
4436. **Tournier (Marcel)** Elle est venue, elle a souri.
4437. **Vadon (Jean)** En ce temps là...

Musique pour Piano et Violon

4601. **Alain (Albert)** Lied.
4602. **Bachmann (Alb.)** Serenata Fiorentina.
4603. **Barria (G.)** Scène Provençale.
4604. **Blair-Fairchild** Mélodie.
4605. **Bottazzo (Luigi)** Mélodia.
4606. **Boulnois (J.)** Noël.
4607. **Brisset (Louis)** Une phrase d'andante.
4608. **Brody (Alex.)** Légende pathétique.
4609. **Chevallier Lucien** Cantilène.
4610. **Collin (C.-A.)** Aria.
4631. — — — — — Andante.
4611. **Dammès (E. de)** Sommeil de l'enfant.
4633. **Dumas (Louis)** Berceuse.
4634. — — — — — Pièce élégiaque.
4612. **Erb (M.-J.)** Angéus.
4613. **Jadin (Léon)** Romance.
4614. **Lacroix (Eugène)** Berceuse.
4615. — — — — — Sérénade.
4616. **Lederer (Dezso)** Danse Espagnole.
4617. **Lioncourt (G.)** Petite Suite dans le style ancien.
4618. **Malherbe (Ed.)** Printemps.
4619. **Maréchal (Henri)** Élégie.
4620. **Marsick (Pierre)** Romance-Caprice.
4621. **Michaux (René)** Menuet.
4622. **Paraire (S.)** Arioso.
4632. **Piglia** Sérénade.
4623. **Prestat (M.)** Baiser matinal.
4624. **Renaud (Albert)** Au bord du Lac.
4625. **Ritas (George)** En Bretagne.
4630. **Sachs (Leo)** 1^{re} Pastorale Norvégienne (*Piano et Clarinette*).
4626. **Schumann (C.)** Romance.
4627. **Soudry (G.)** Duo.
4628. **Vadon (Jean)** Menuet.
4629. **Viardot (Paul)** La Vieillesse, *étude de concert*