

JOURNAL

De Rondeaux, Romances, Airs,  
Scenes Françaises ou Italiennes

AVEC ACCOMPAGNEMENT

de Forte Piano

Rédigé

PAR G. LE MOYNE

Le prix de l'Abonnement est de 30<sup>fr</sup> pour un an  
et de 18<sup>fr</sup> pour six mois. Il paroitra un Numéro tous  
les dix jours. Chaque N<sup>o</sup> se vendra séparément 1<sup>fr</sup> 25 C<sup>mes</sup>.

A PARIS

Chez LE MOYNE, Professeur, Rue de la Lune, N<sup>o</sup> 131. et/

Chez CHAPELLE, M<sup>d</sup> de Musique, Rue de Marivaux, Place des Italiens, N<sup>o</sup> 516.

Les personnes qui voudront avoir les Parties séparées des Scenes &c. qui sont en  
Partition devront s'adresser au C<sup>ie</sup> Le Moyne qui les leur donnera moyennant la copie.

Chaque N<sup>o</sup> sera Signé

de Florian

Musique de G. LeMoyné

Faite pour son ami Lafont

A Paris chez l'Auteur rue de la Harpe N° 131

*Andantino*

Chant

Piano

Dé-ro-bes ta lu-  
mie-re ô lu-ne trop bril-lan-...-te nuit gardes le se-cret de  
ma ti-mi-de ar-deur Les phirs portez ma voix jus-...-ques à mon a-  
-man-...-te mais quelle s'arrê-...-te à son cœur et vous qui loin de cet-te

*ad libitum*

The musical score is written on ten staves. The first two staves are for the vocal line (Chant) and the piano accompaniment (Piano). The tempo is marked 'Andantino'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a section marked 'ad libitum'.

bel-le i-gno-rez de l'a-mour les dou-lou-reux tourments dormez dor-

-mez in-dif-fé-rents vous se-riez mes-ri-vaux si je vous par-lais d'el-le si

je vous par-lais d'el-----le

2<sup>me</sup> Couplet

Pendant le jour, hélas! réduit à me contraindre  
 Je tremble qu'un soupir ne trahisse mes feux  
 Je desirer la nuit; alors j'ose me plaindre.  
 Et je me crois moins malheureux.  
 Vaine erreur; loin de sa présence  
 Le monde est un désert; seul j'y parle d'amour  
 Reviens reviens flambeau du jour  
 J'aime mieux la revoir et garder le silence.