

LES PAVOTS

Poésie de A. de LAMARTINE

Musique de G. LEKEU

CHANT

Molto moderato

PIANO

pp e cantante

espress.

dolcissimo

Ped. *

molto espress. e p

Lorsque vient le soir

de la vie — Le prin - temps at - tris - te le cœur

come primo

pp

Copyright by Rouart Lerolle & Cie 1909.

Paris, ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs 29, rue d'Astorg.

R. L. 4993 & Cie

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

De sa cor - beille é - pa - nou - tie Il s'ex - ha - le un par -

pp *p* *molto espress.*

-fum mo - queur De tou - tes ces fleurs qu'il é -

pp *pp*

-tale Dont l'a - mour ou - vre le pé - ta - le

p *p*

Dont les prés é - blou - is - sent l'oeil Hé - las! il suf -

p *pp* *molto malinconico* *ppp* *Très lié* *sempre*

fit que l'on cueille De quoi par - fu - mer d'u - ne

pp e ben legato

feuille L'o-reil - ler du lit d'un cer -

- cueil.

rall. **a Tempo**

pp come primo

très doucement

Cueil - lez moi ce pa - vot sau - vage Qui croit

dolcissimo sempre

misterioso

à l'om - bre de ces blés On

pp una corda

dit qu'il en cou - le un breu - vage Qui fer

- me les yeux - - - - - ac - ca - blés

tre corde ma sempre P

J'ai trop veil - lé;

pp

This system contains the first line of music. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics 'J'ai trop veil - lé;' are written under the vocal line. The piano part includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the end of the system.

mon â - me est

This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics 'mon â - me est'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

lasse De ces rê - ves qu'un rê - ve

This system contains the third line of music. The vocal line has the lyrics 'lasse De ces rê - ves qu'un rê - ve'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

chasse. Que me veux -

This system contains the fourth line of music. The vocal line has the lyrics 'chasse. Que me veux -'. The piano accompaniment concludes the system with a final chord.

tu prin - temps ver - meil?

p

pp *pp*

Loin de moi ces lys et ces roses!

pp

poco rall.

pp dimin. *ppp*

molto legato e piano il basso

Que faut-il aux pau - piè - res closes?

pp

La fleur qui gar - de le som - meil!

p

cresc.

cresc. *ff*