à Madame Edouard Lyon

Rhapsodie Gaélique

en 6 Parties

pour Piano à 4 mains

par

Paul Ladmirault

(/I\ Oriaw du Gorsedd breton)

1. — Les Campbells arrivent...
2. — Danse des Fées.
3. — Nocturne.
4. — Limerick-Pibroch.
5. — Chanson Ecossaise des basses-terres.
6. — Fantaisie sur une contredanse populaire.

Prix net : 8 fr.

Paris, O. BOUWENS van der BOIJEN & Cie

EDITEURS
Alphonse LEDUC & Cie

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1904 by O. BOUWENS van der BOIJEN & Cie

Imp. E. Dupré, Paris.

Reproduction formellement interdite

à Madame Edouard Lyon

Rhapsodie Gaélique

en 6 Parties

pour Piano à 4 mains

par

Paul Ladmirault

(/l\ Oriaw du Gorsedd breton)

1. — Les Campbells arrivent...
2. — Danse des Fées.
3. — Nocturne.
4. — Limerick-Pibroch.
5. — Chanson Ecossaise des basses-terres.
6. — Fantaisie sur une contredanse populaire.

Prix net : 8 fr.

Paris, O. BOUWENS van der BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

Alphonse LEDUC & Cie
ÉDITEURS DE MUSIQUE
3, Rue de Grammont, PARIS 2e

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1909 by O. BOUWENS van der BOIJEN & Cie

Imp. E. Dupré, Paris.

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par

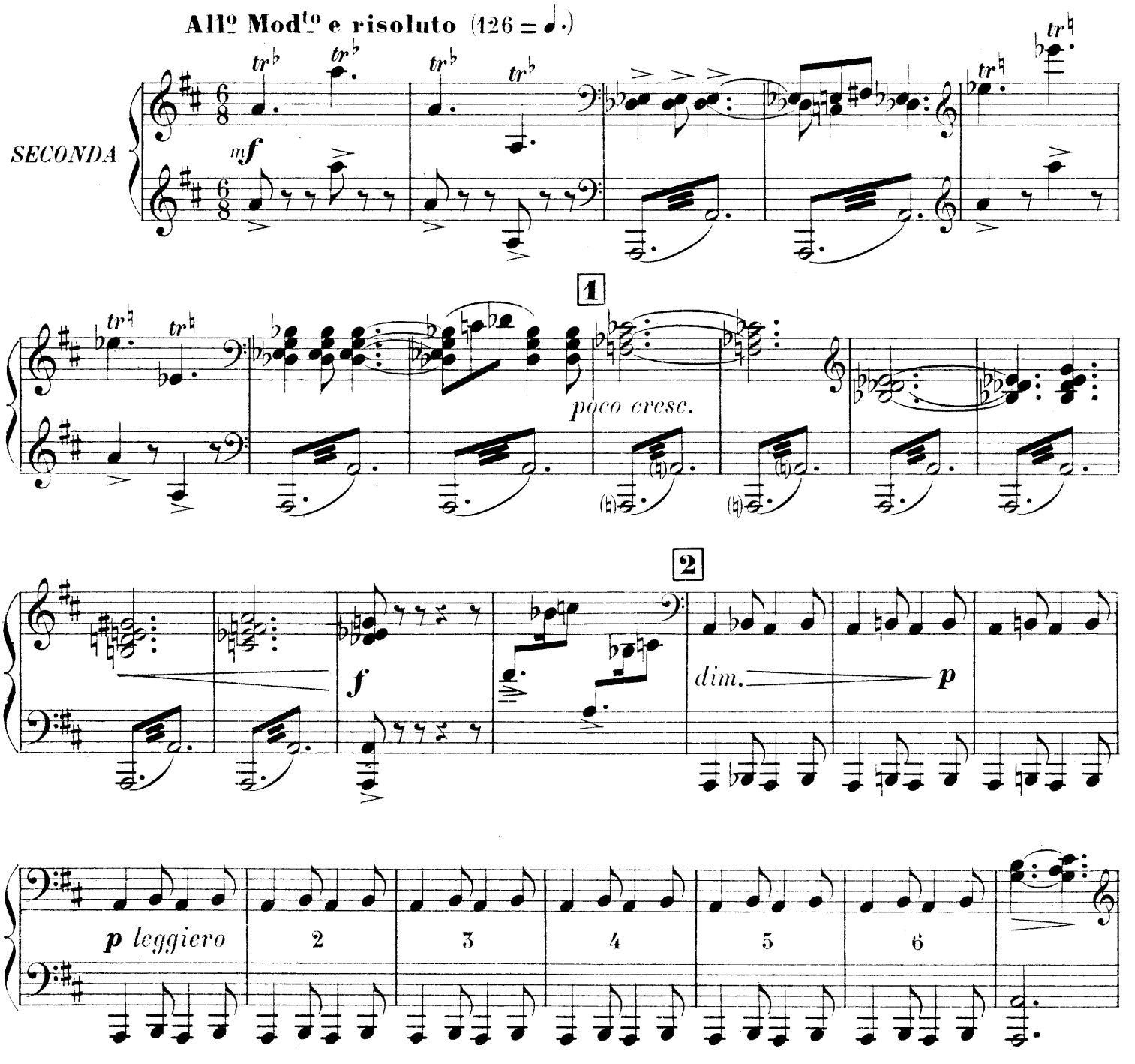
PAUL LADMIRAULT

(MM ORIAW *du Gorsedd breton*)

N° 1

LES CAMPBELLS ARRIVENT!

(Marche de Highlanders)



Paris. O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

O. B. & Cie 91 (1)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

407463

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par

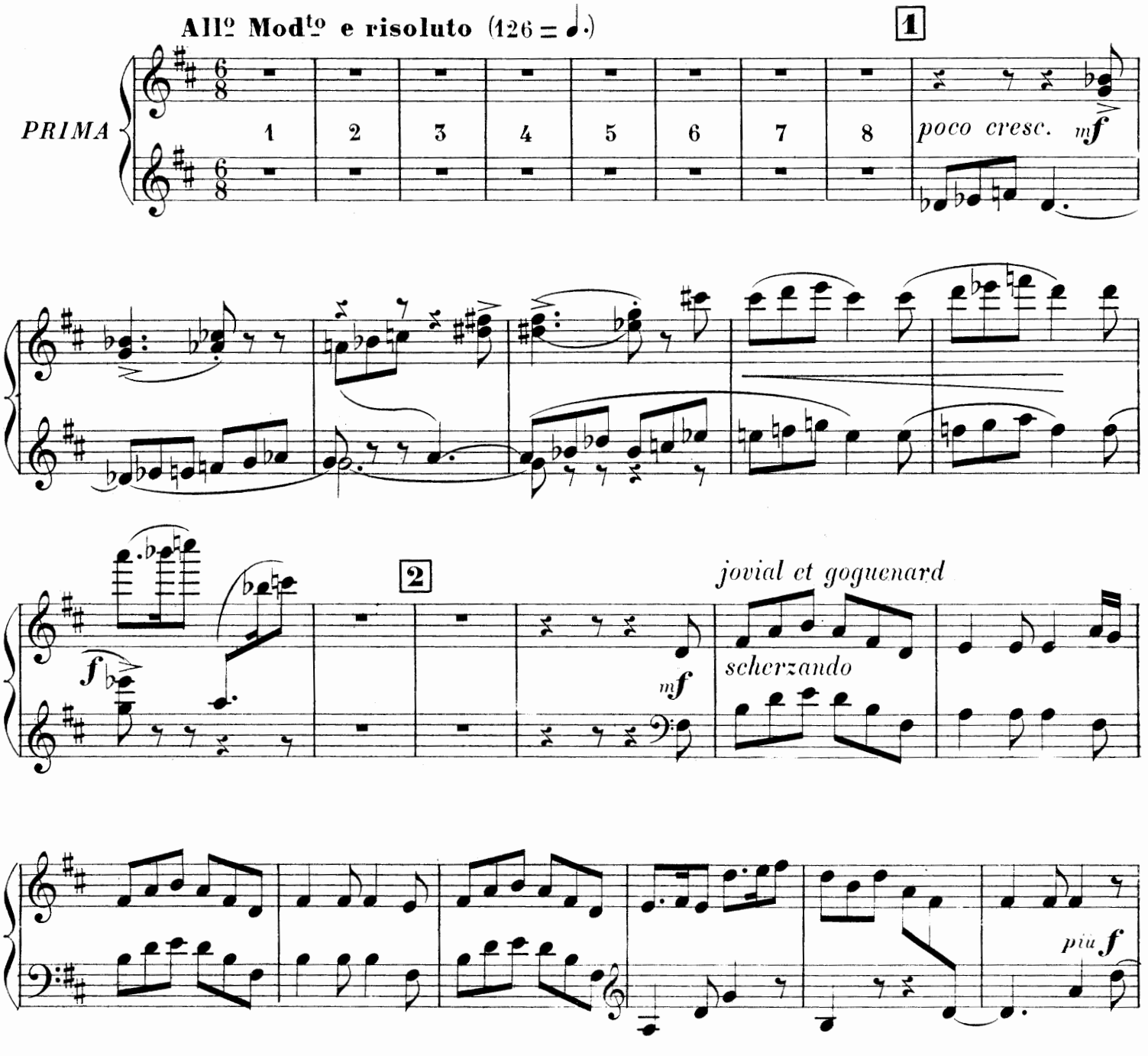
PAUL LADMIRAULT

(ORIAW *du Gorsedd breton*)

N° 1

LES CAMPBELLS ARRIVENT!

(Marche de Highlanders)

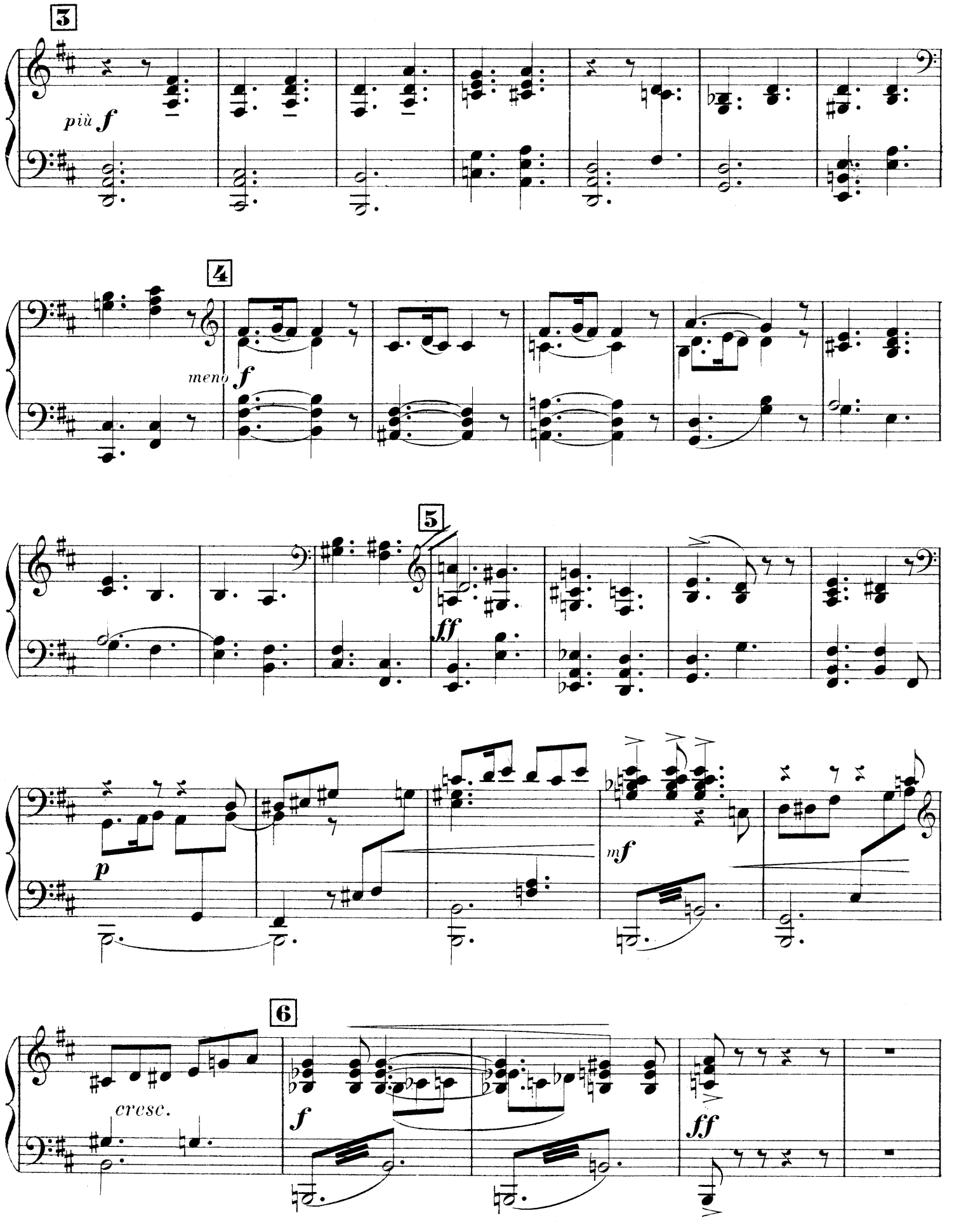


Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

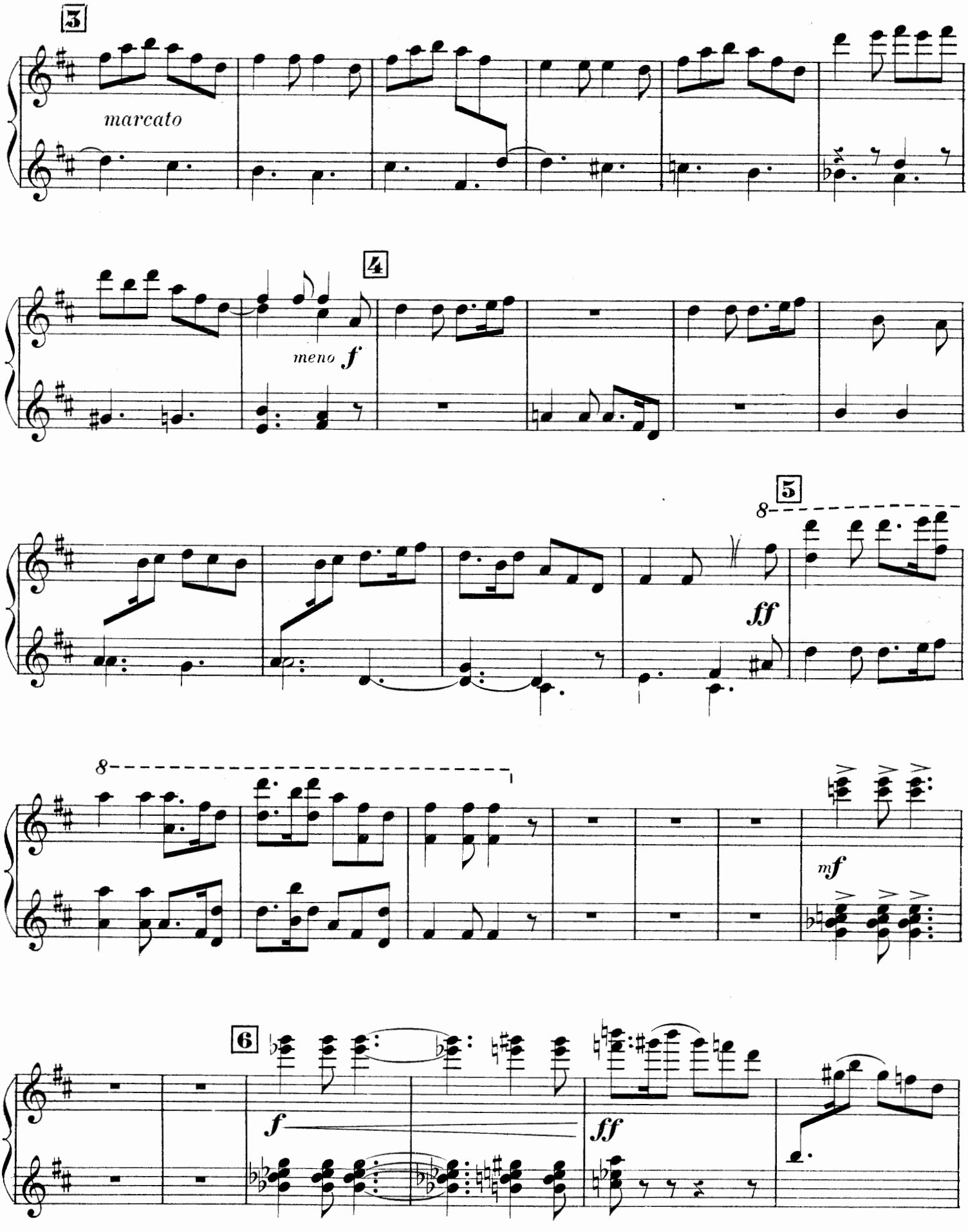
O.B.& Cie 91(1)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

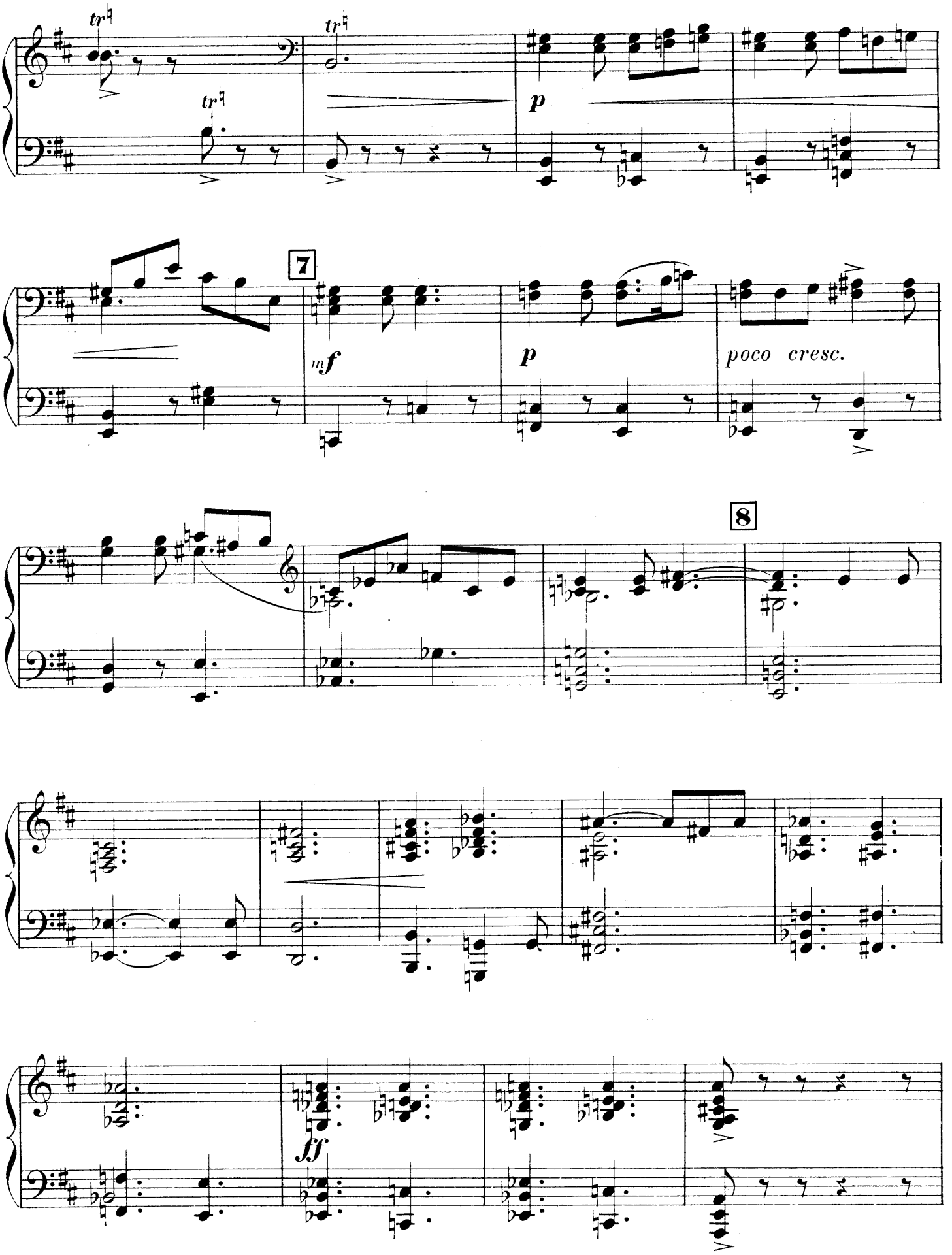
SECONDA



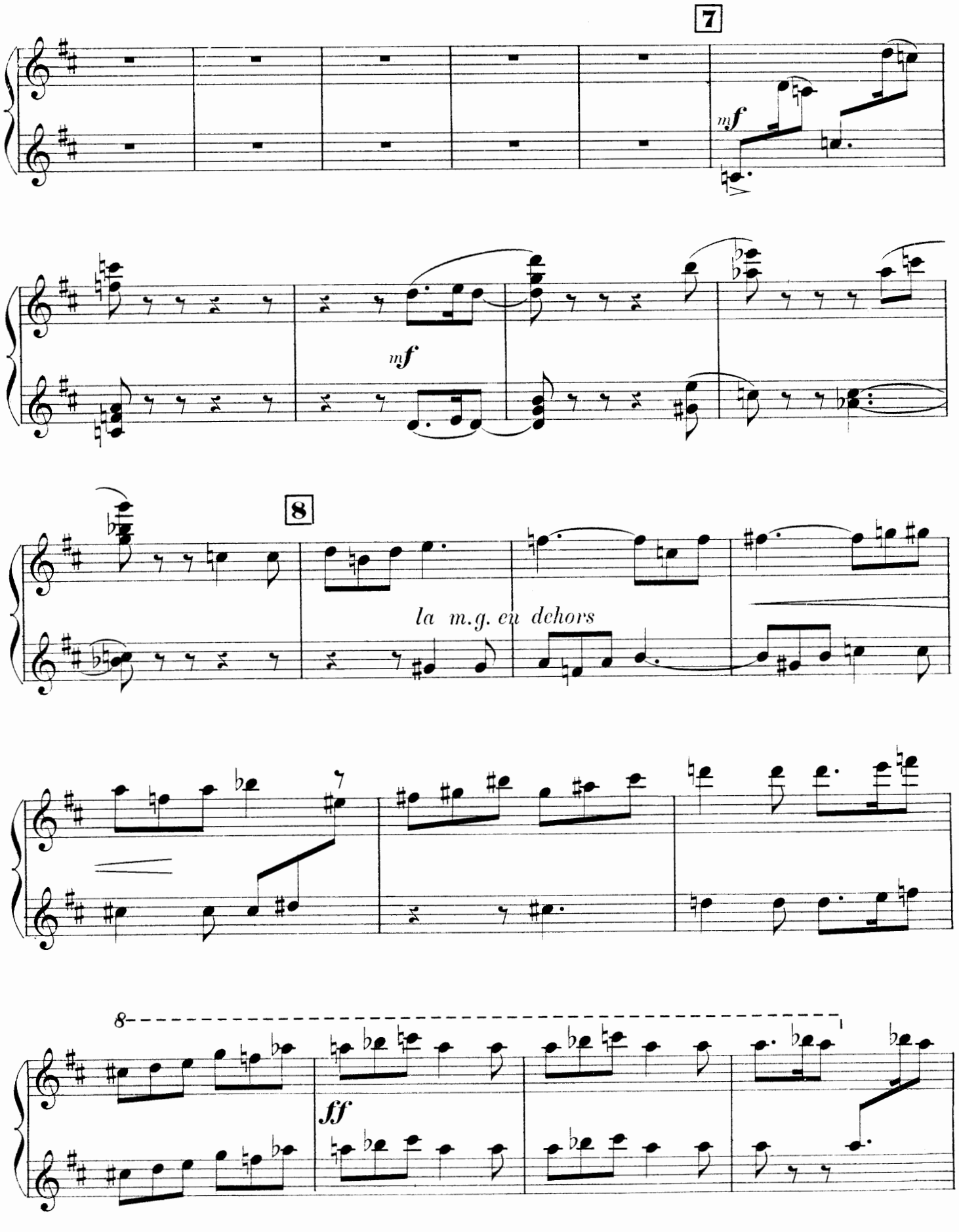
PRIMA



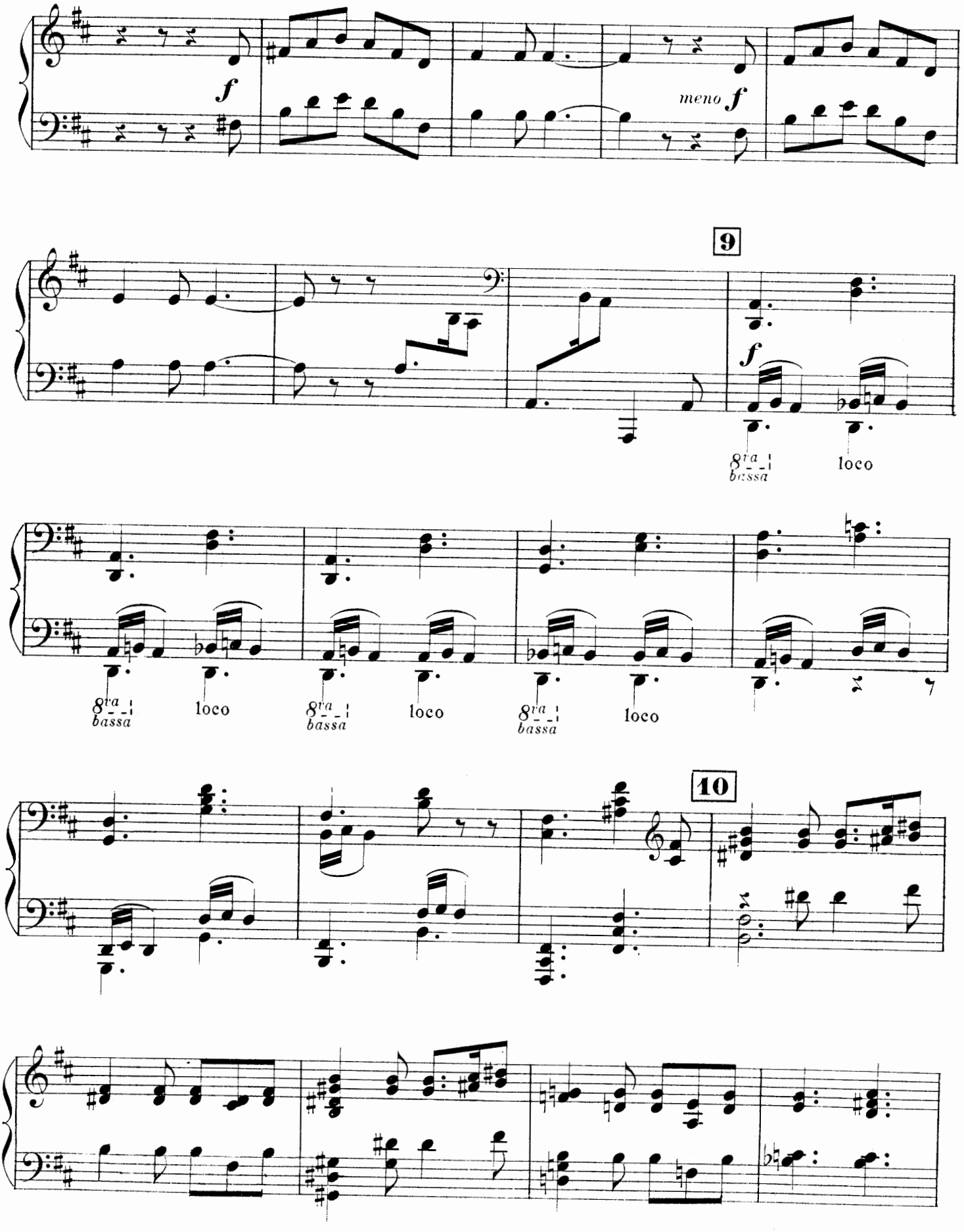
SECONDA



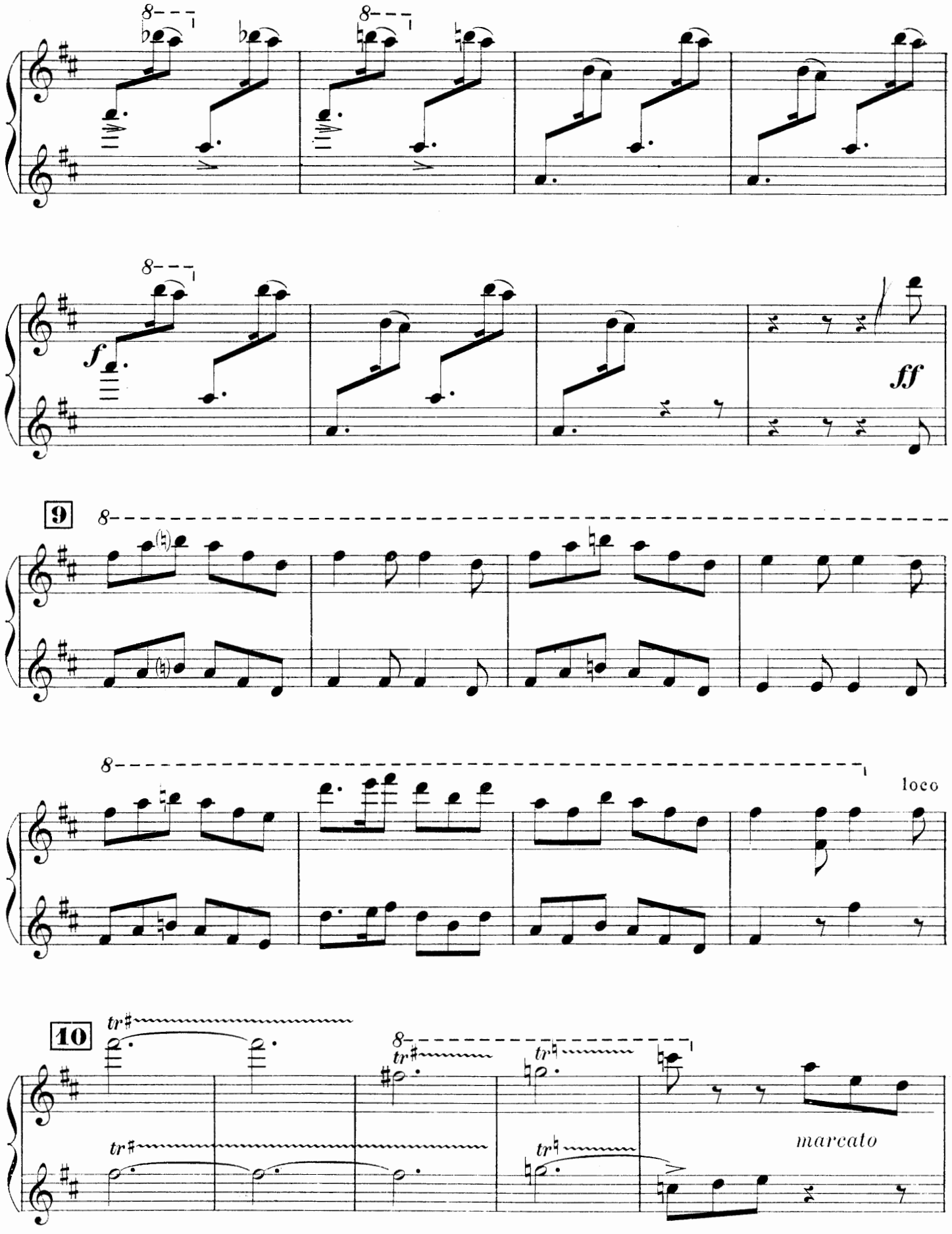
PRIMA



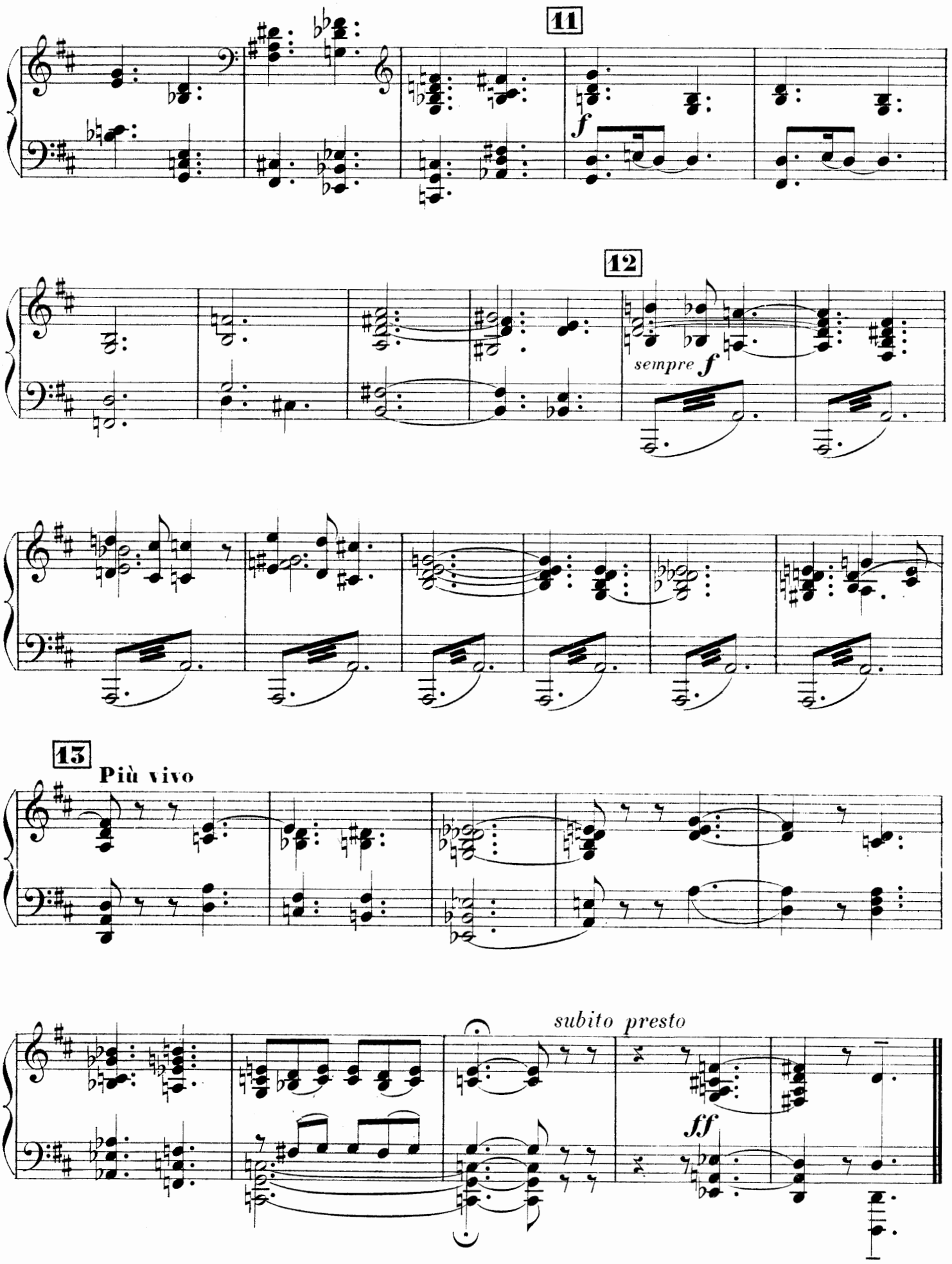
SECONDA


f
meno f
9
f
8va bassa
loco
8va bassa
loco
8va bassa
loco
8va bassa
loco
10

PRIMA



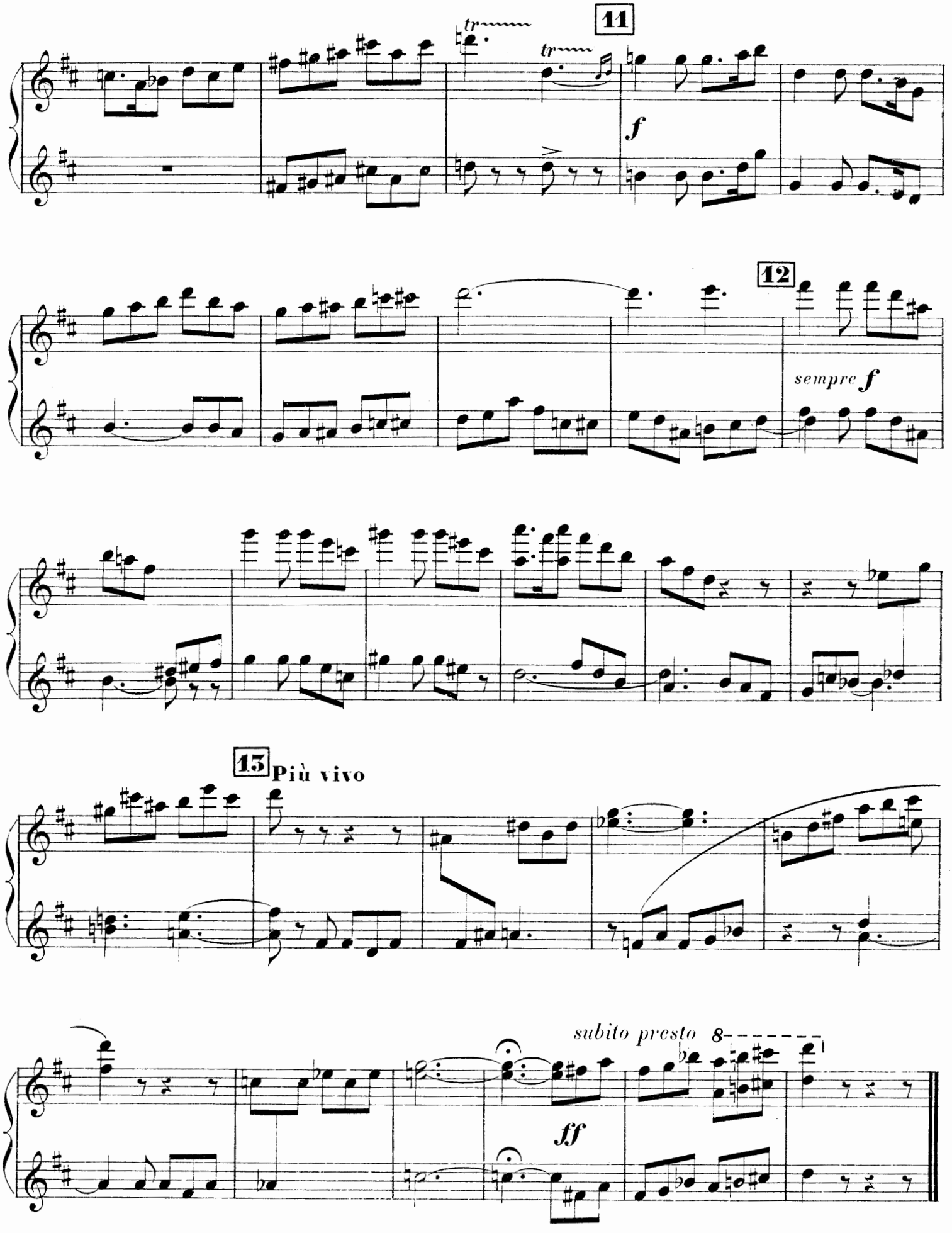
SECONDA



Printed in France

O.B.& Cie 91 (1)

PRIMA



Printed in France

O. B. & Cie 91 (1)

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par

PAUL LADMIRAULT

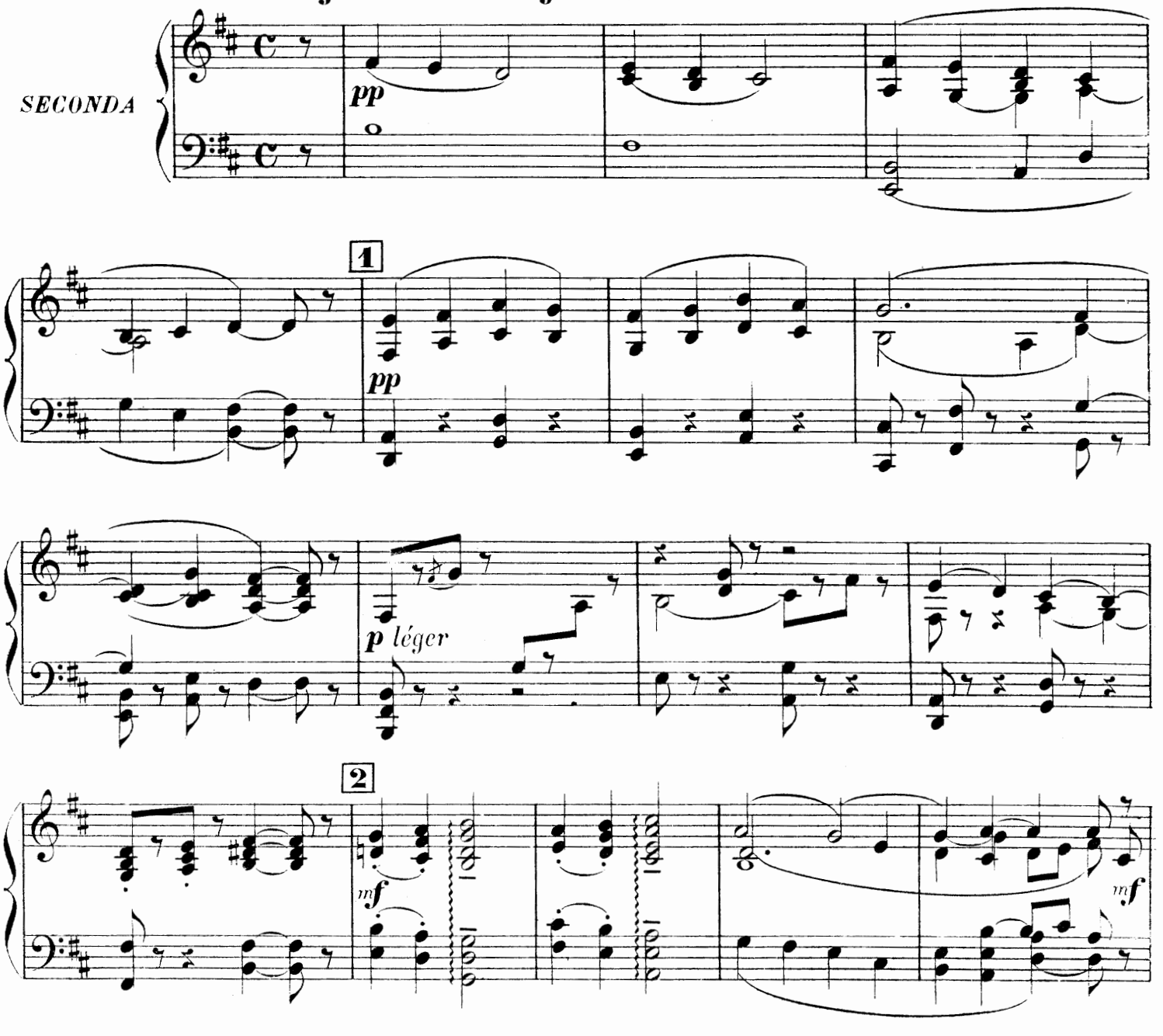
(ORIAW *du Gorsedd breton*)

N° 2

DANSE DES FÉES

All^tto grazioso e lusingando (144=♩)

SECONDA



Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

O. B. & Cie 91 (2)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

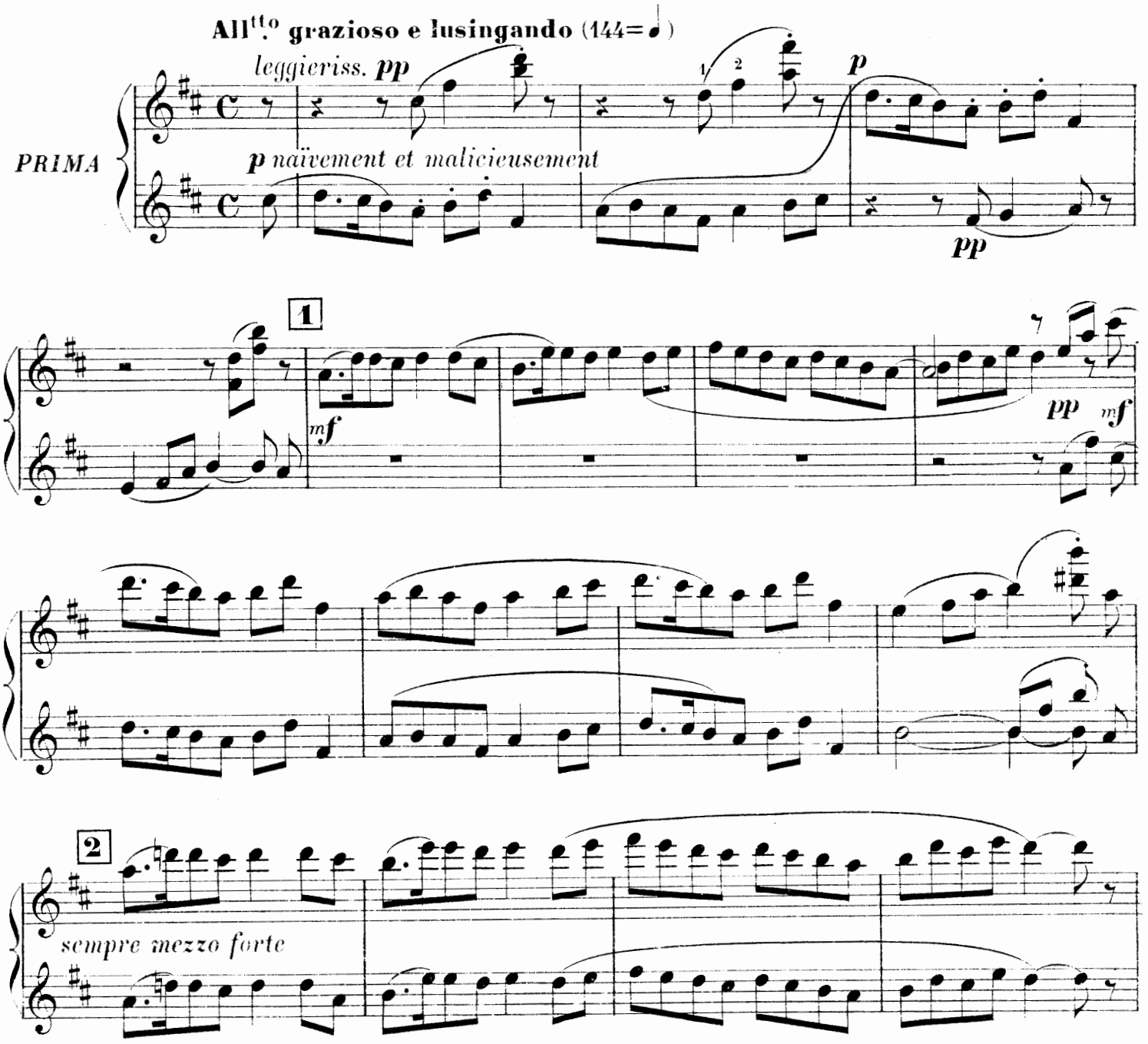
par

PAUL LADMIRAULT

(MARIAW *du Gorsedd breton*)

N° 2

DANSE DES FÉES

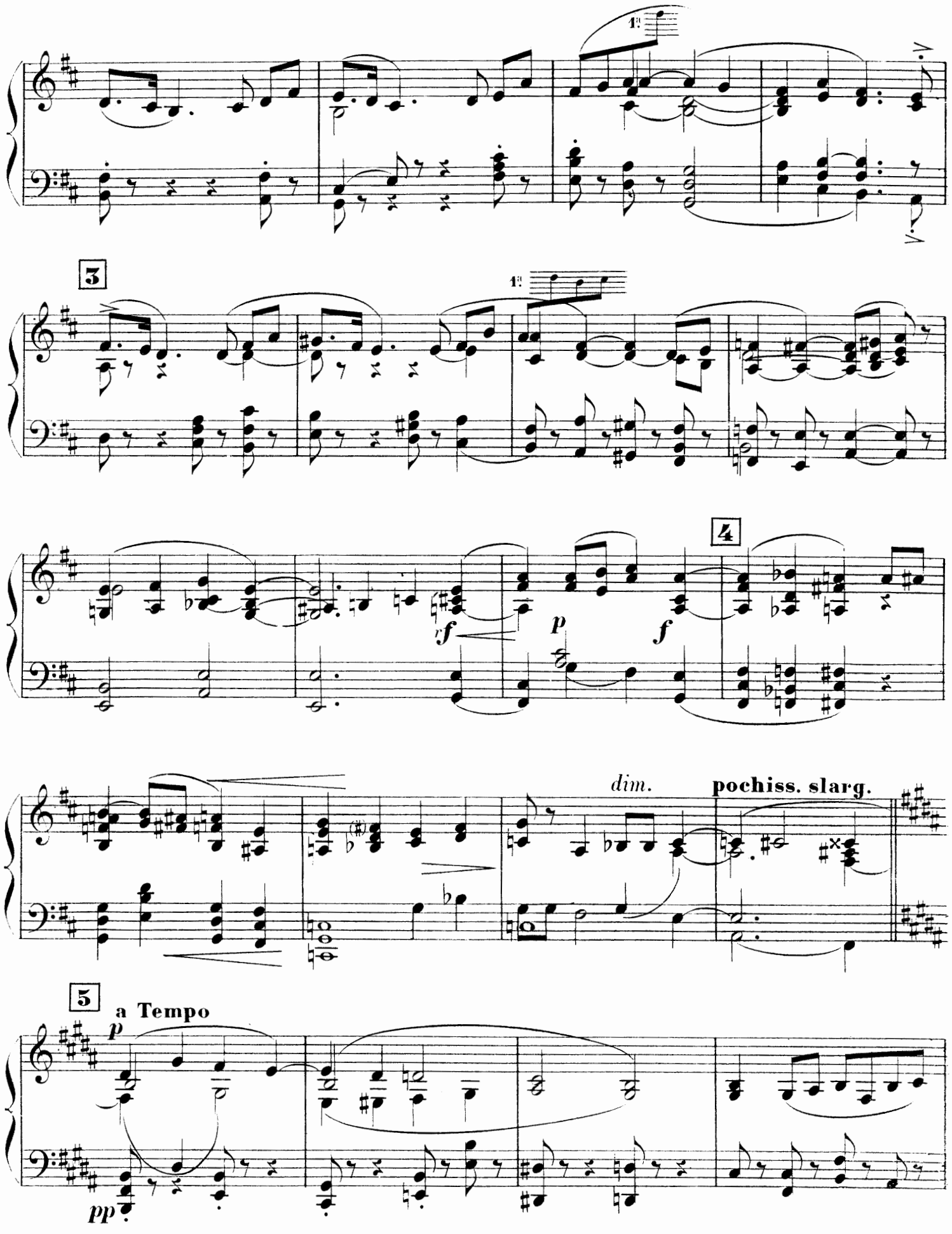


Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

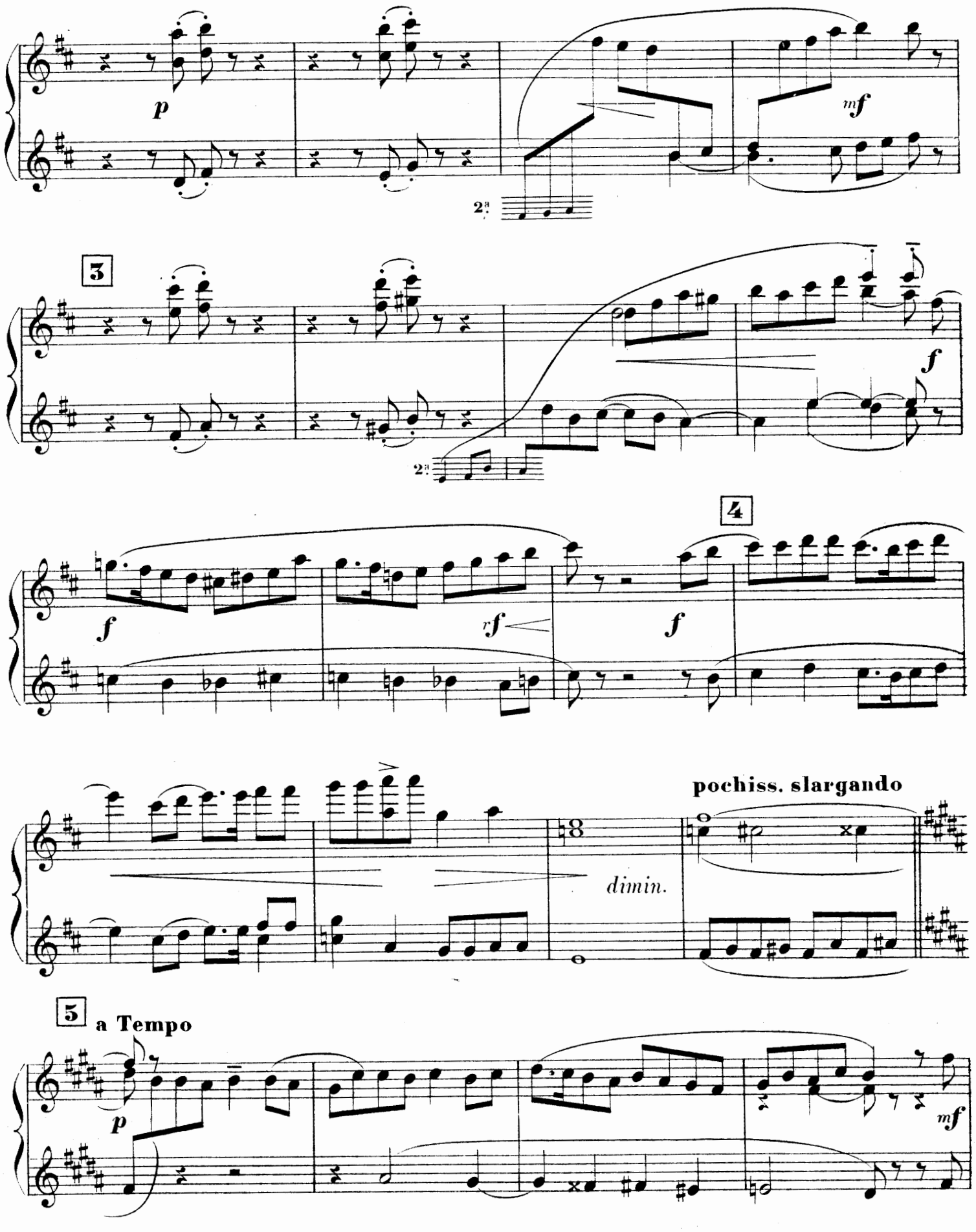
O. B. & Cie 91(2)

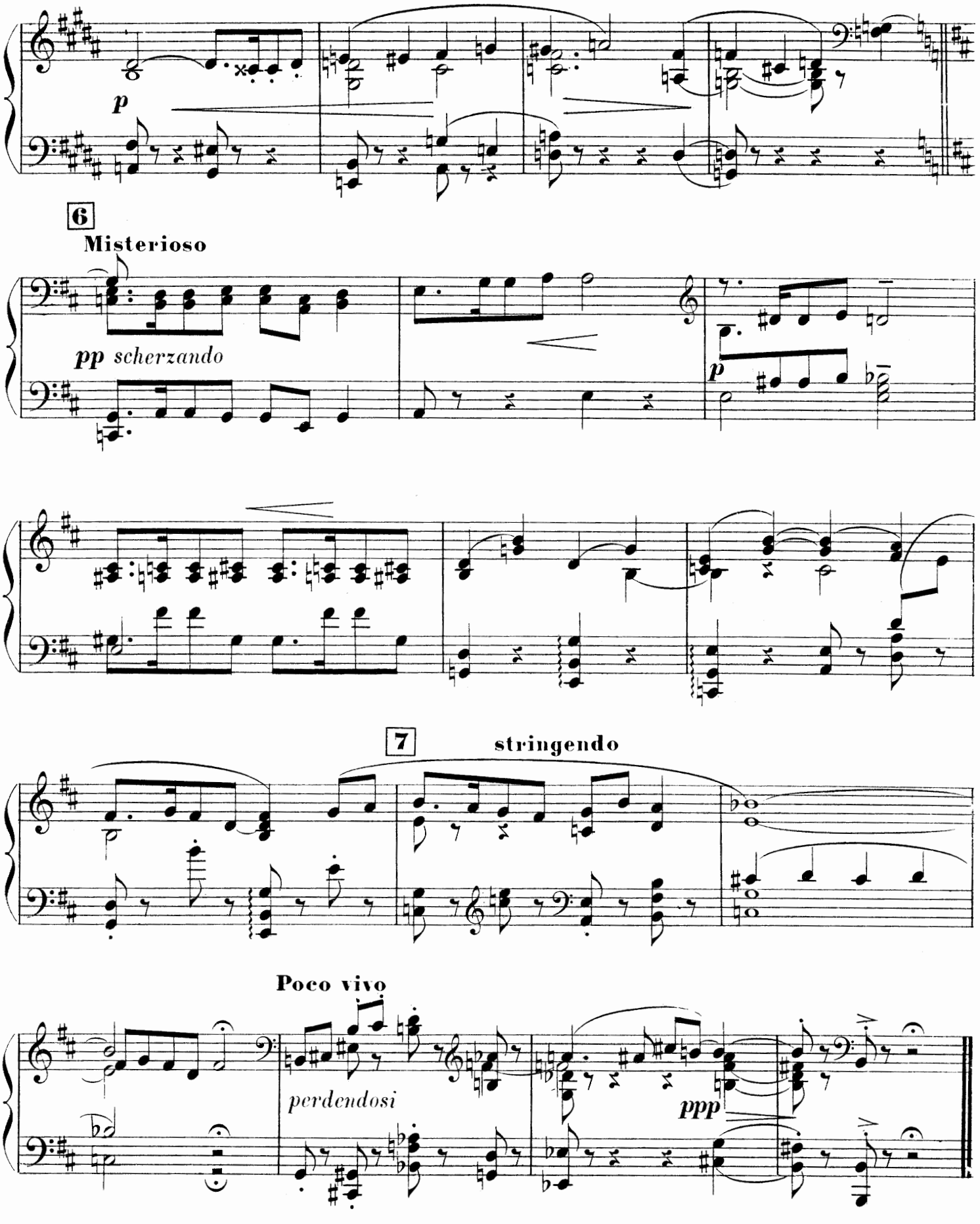
All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements reservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN

SECONDA



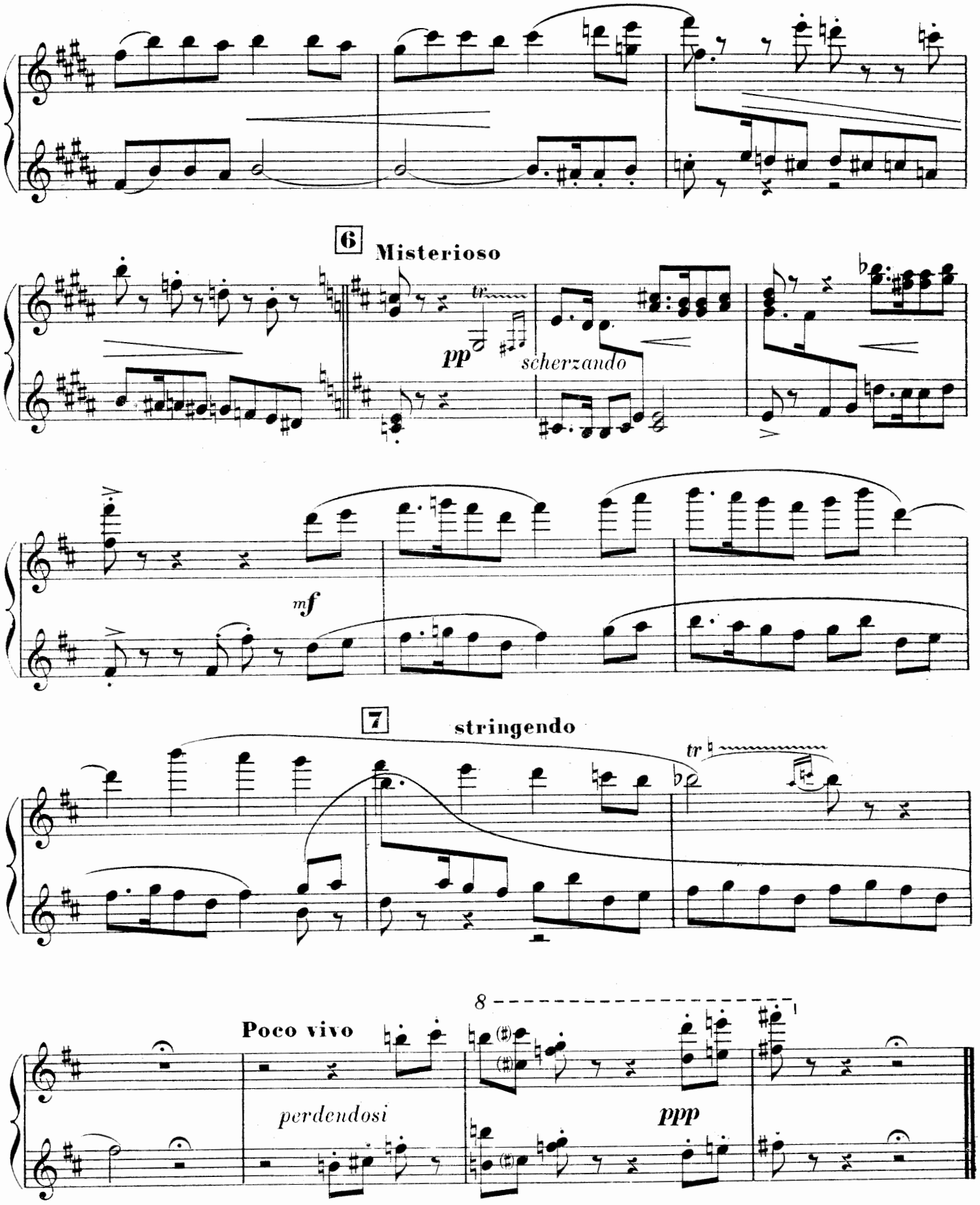
PRIMA





Printed in France

O. B. & Cie 91 (2)



Printed in France

O. B. & Cie 91 (2)

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

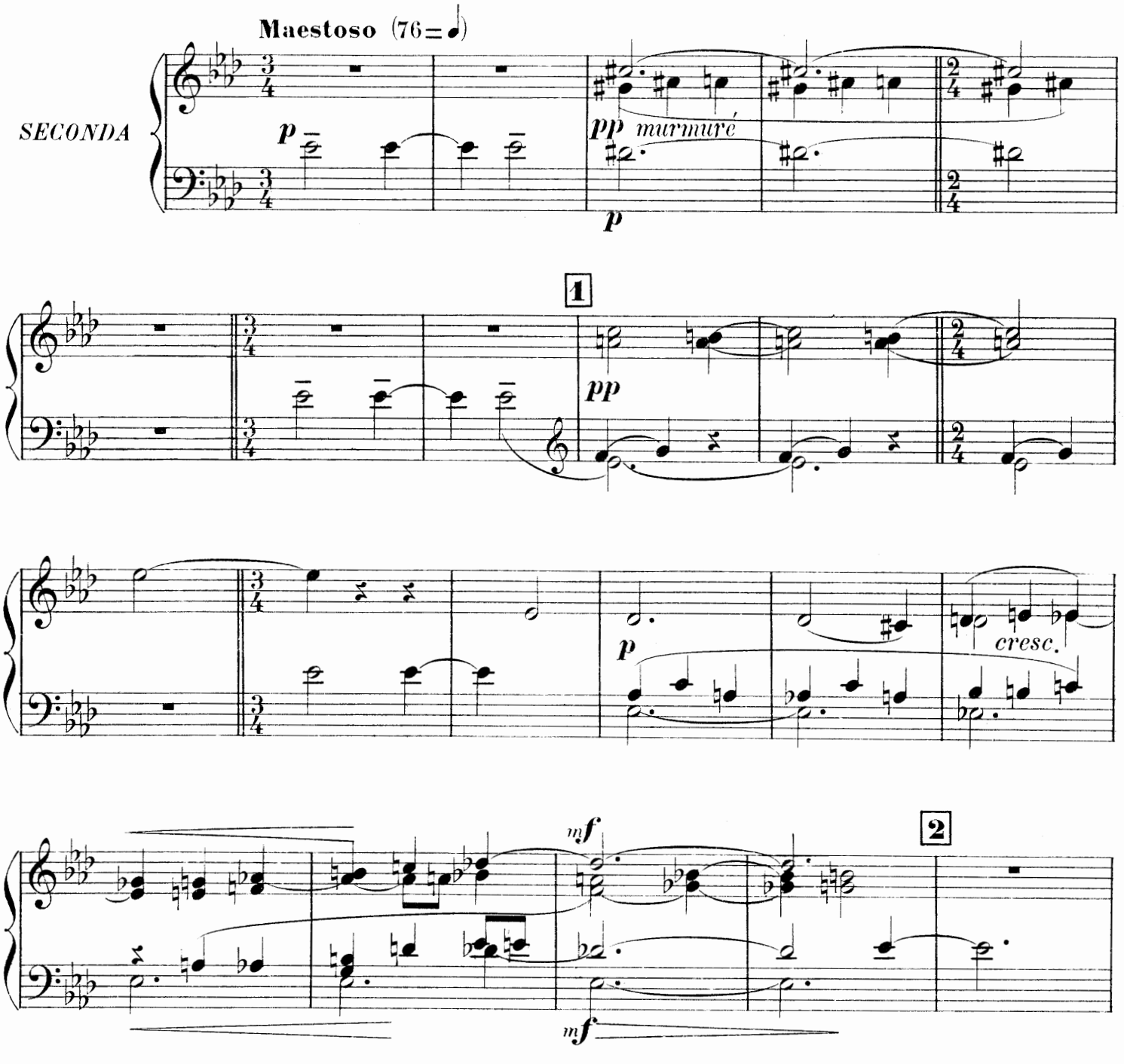
EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par
PAUL LADMIRAULT
(ORIAW *du Gorsedd breton)*

N° 3

NOCTURNE



Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

O. B. & Cie 91 (3)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

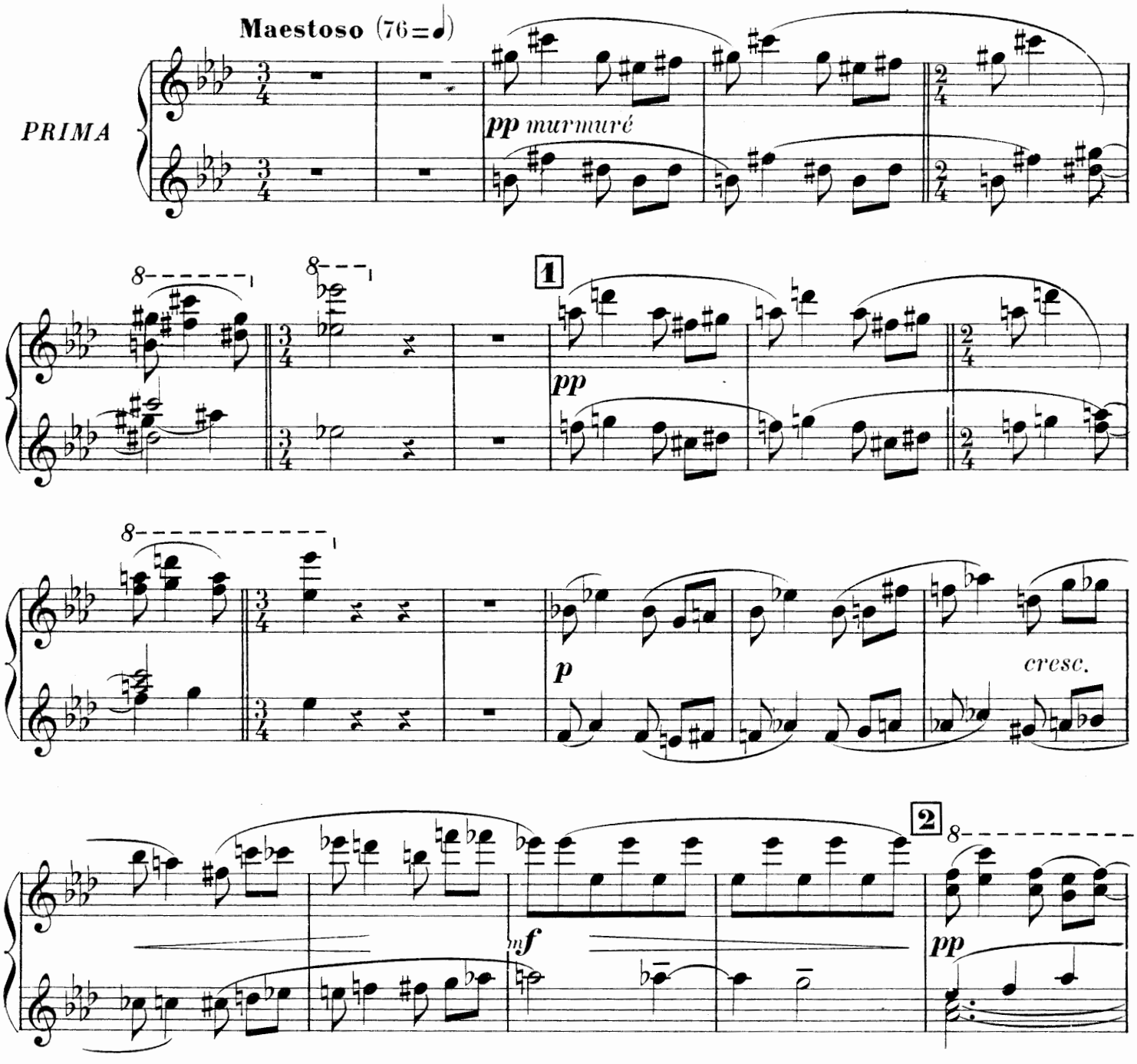
EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par
PAUL LADMIRAULT
(AR ORIAW *du Gorsedd breton*)

N° 3

NOCTURNE

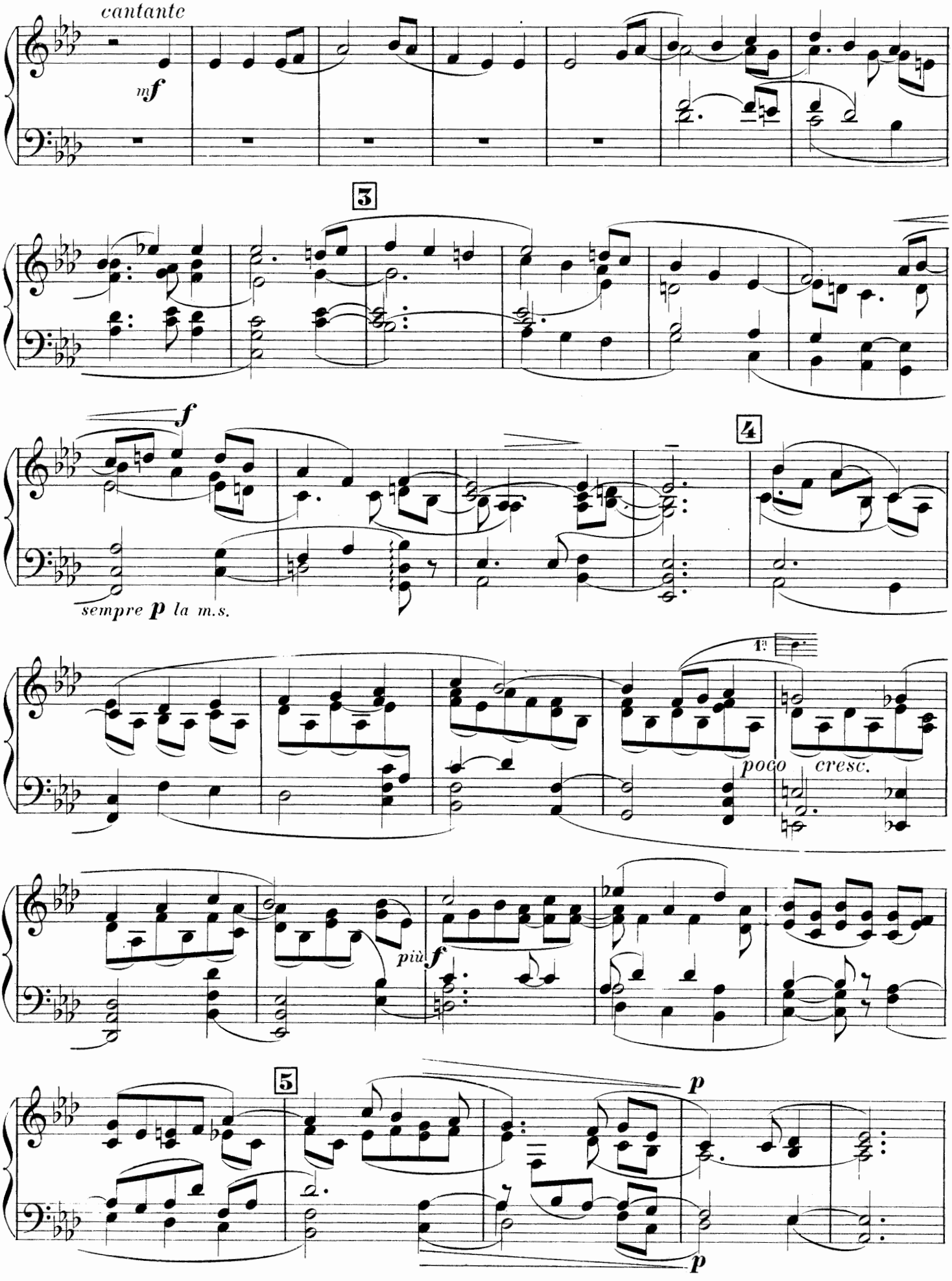


Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

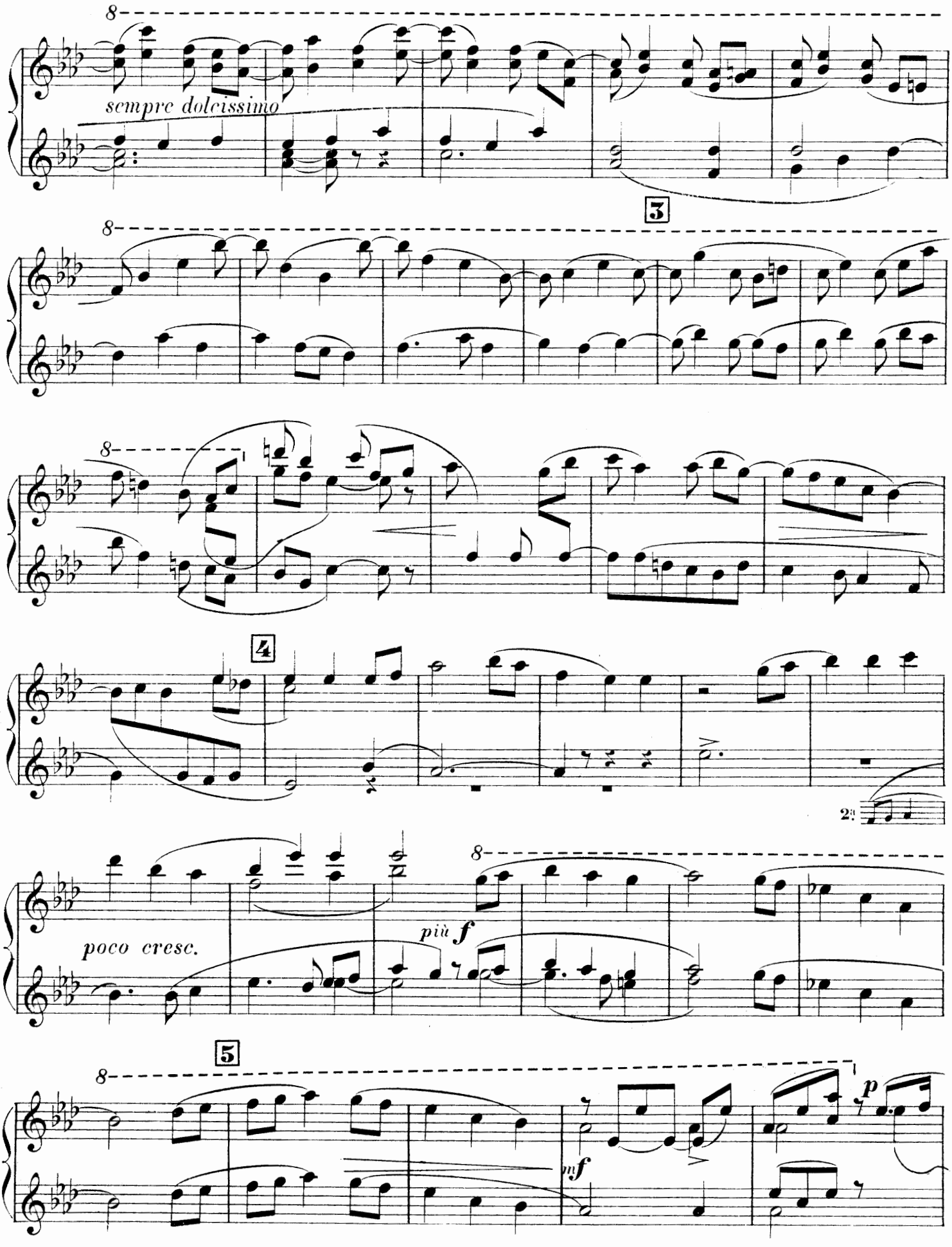
O. B. & Cie 91 (3)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

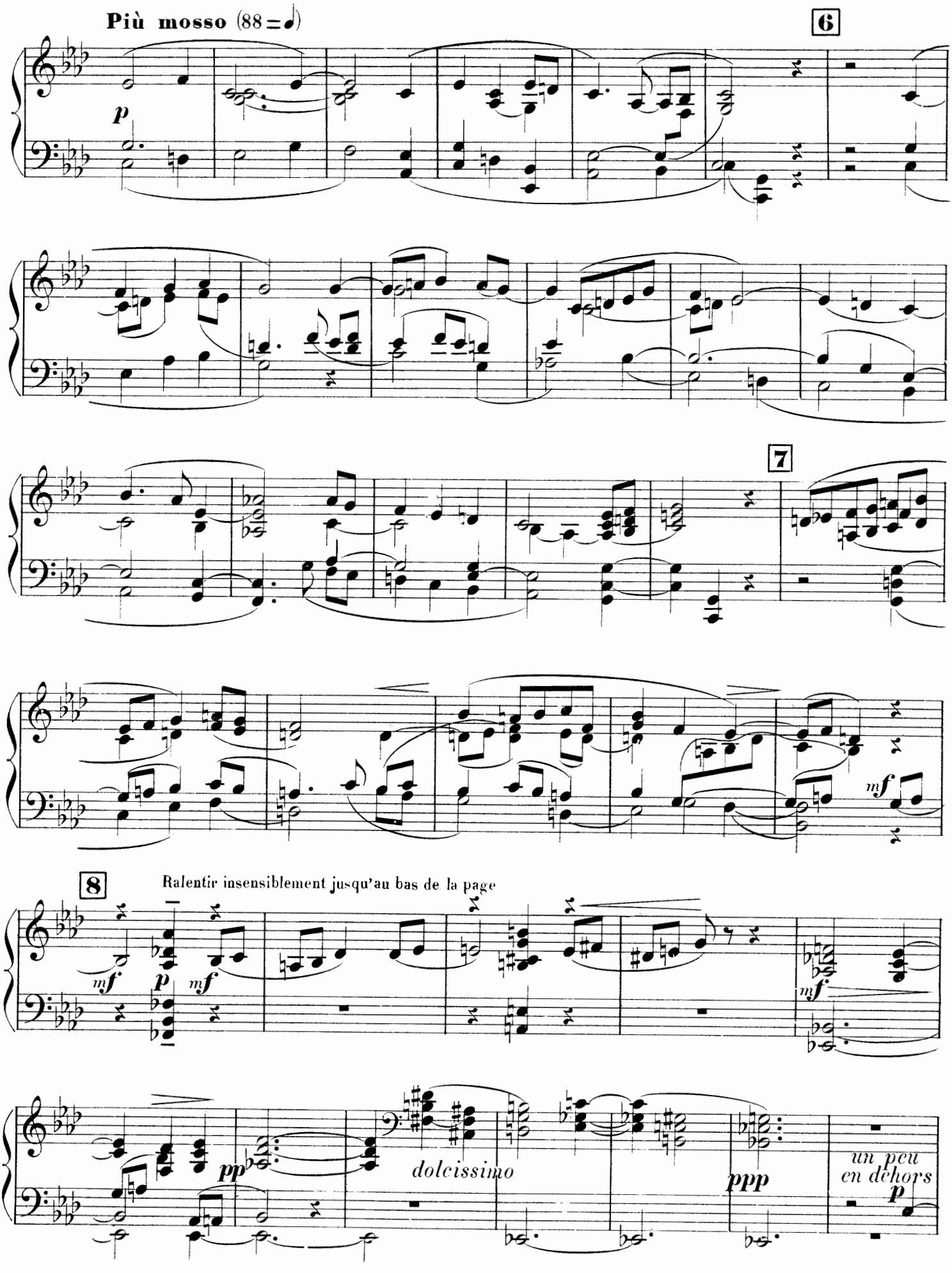
SECONDA



PRIMA



SECONDA


Più mosso (88 = ♩)
6
p
7
mf
8
Ralentir insensiblement jusqu'au bas de la page
mf
p
mf
mf
pp
dolcissimo
ppp
un peu
en dehors
p

PRIMA

Più mosso (88=♩)

6

7

mf

Ralentir insensiblement jusqu'au bas de la page

8

p

mf pp

8 loco

sempre dolcissimo

SECONDA

Tempo 1º (76 = ♩)

pp

cantante

pp

9

Encore plus élargi (69 = ♩)

p

10

11

un peu en dehors

pp

rall.

pp

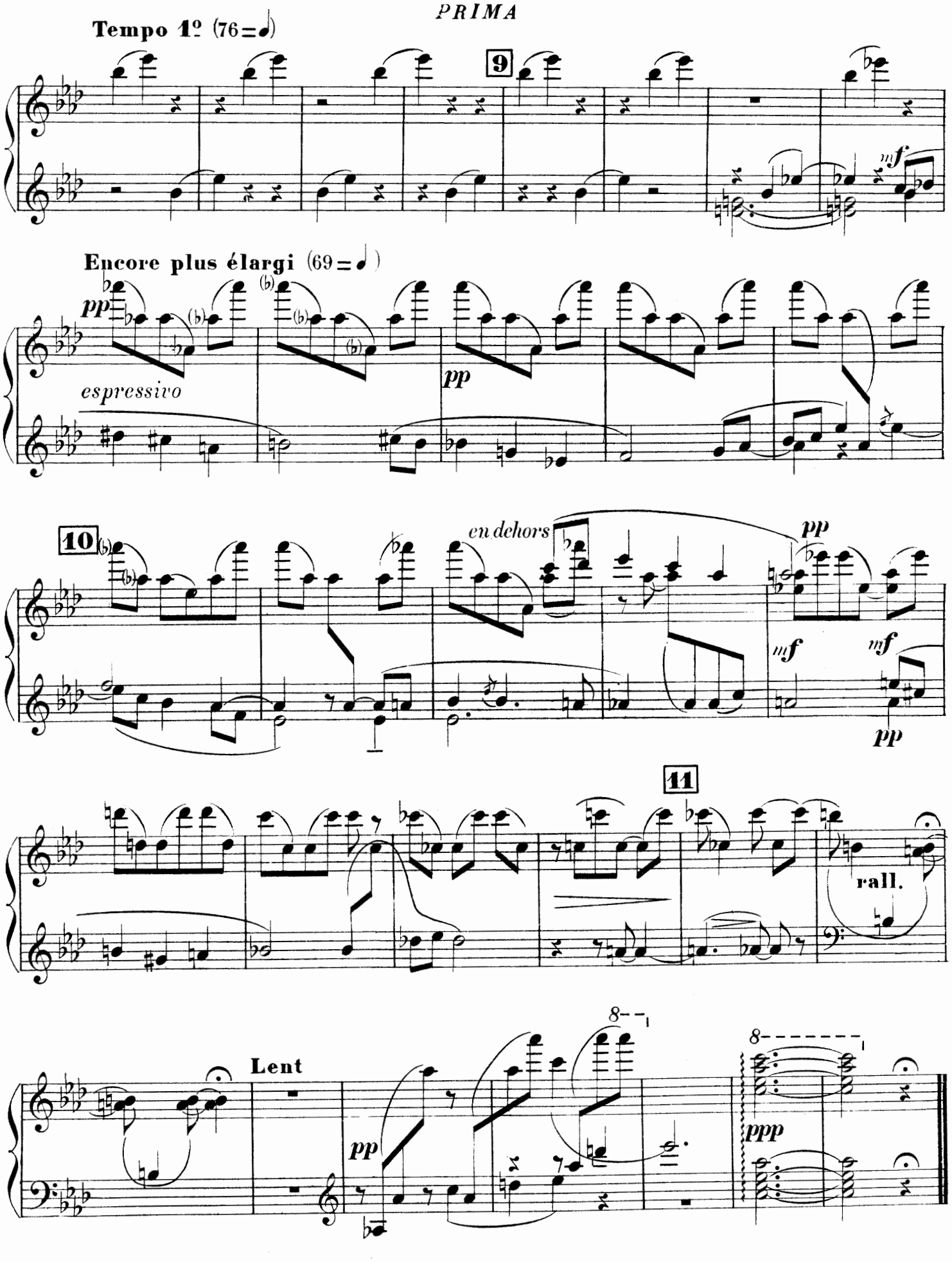
pp

ppp

pppp

Printed in France

PRIMA



Printed in France

O. B. & Cie 91 (3)

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par

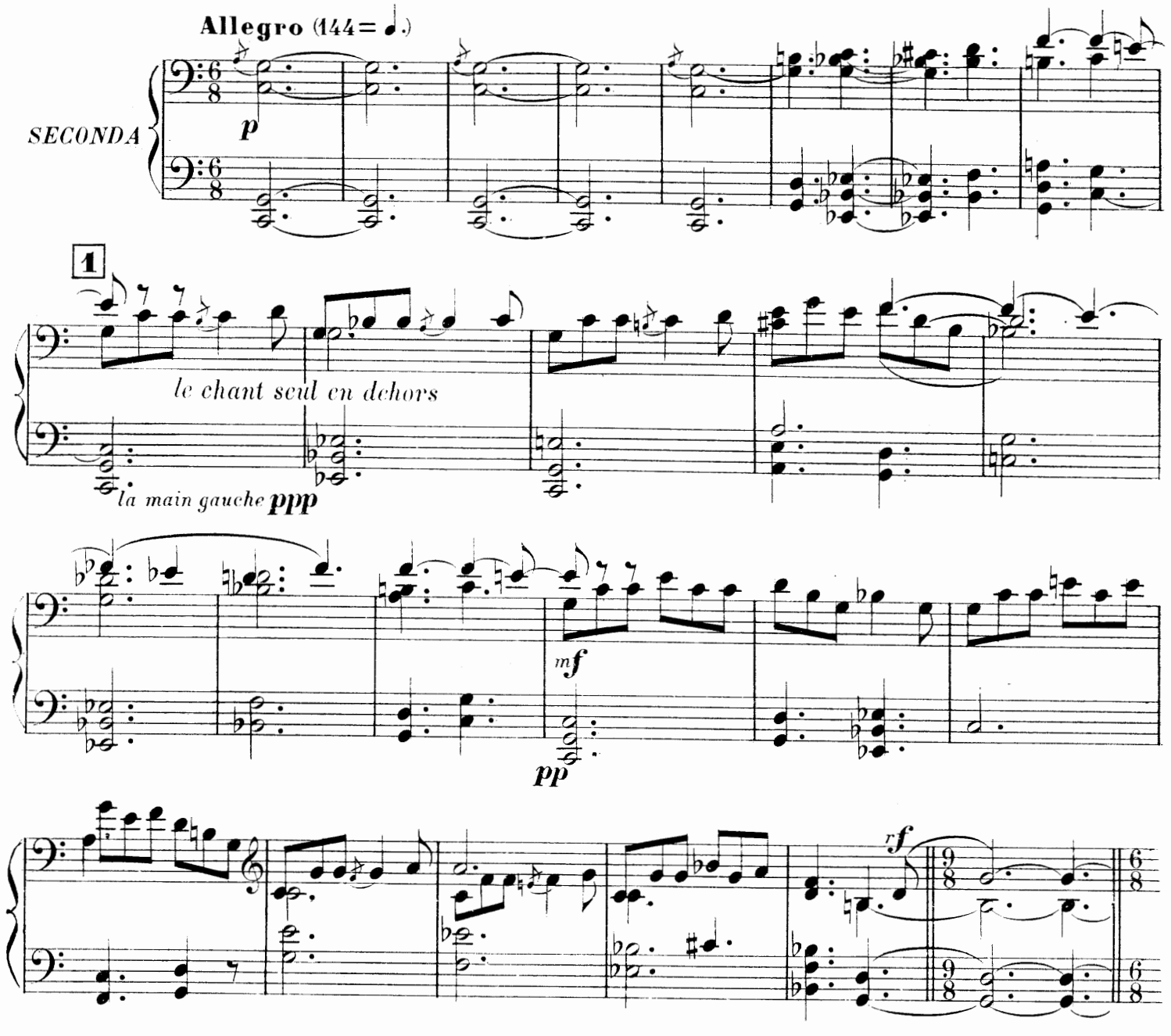
PAUL LADMIRAULT

(*OBIAW du Gorsedd breton*)

N° 4

LIMERICK - PIBROCH

(Air de Bag-pipe de Limerick)



Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

O. B. & Cie 9114

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par

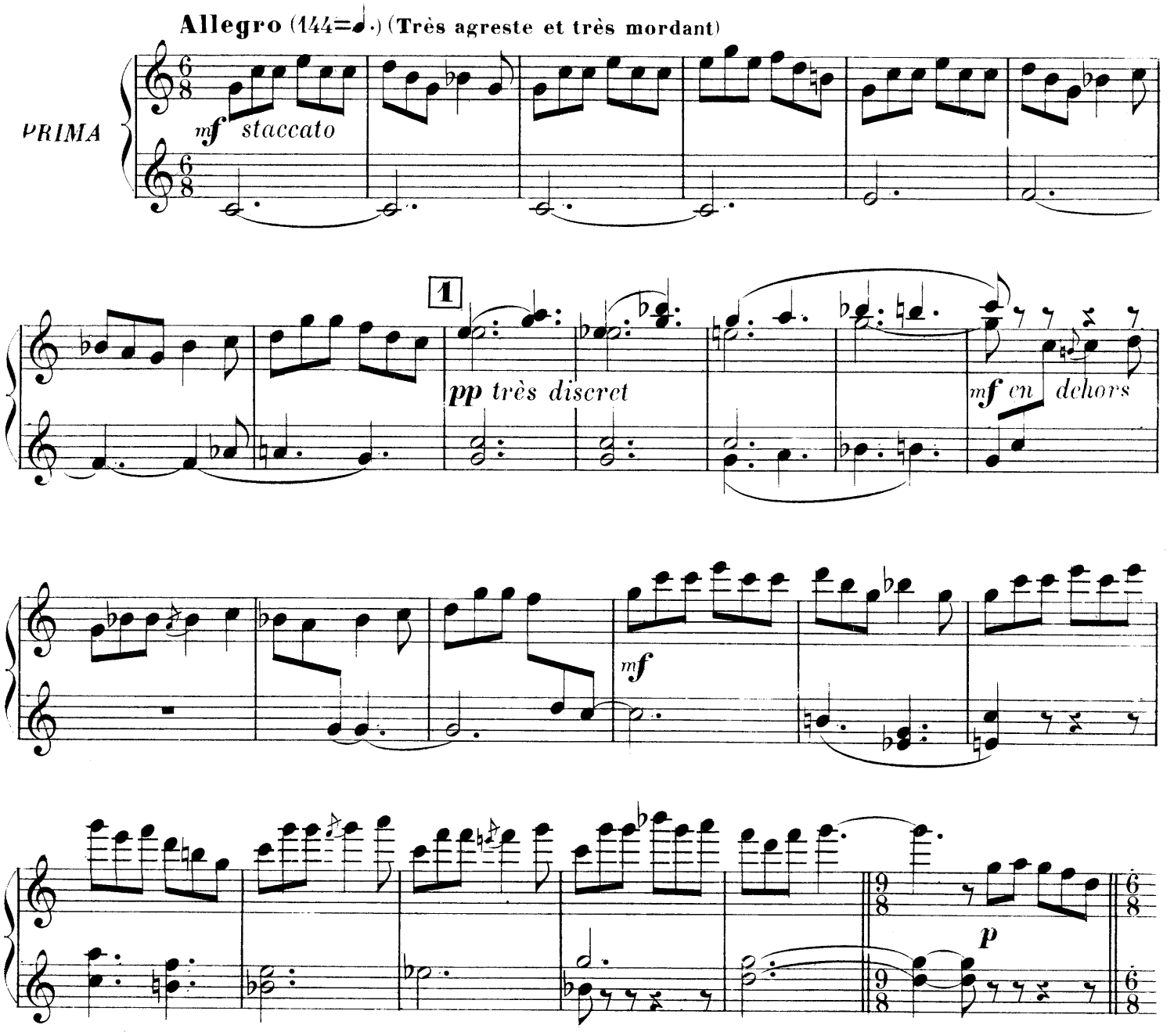
PAUL LADMIRAULT

(BARDE BRETON *du Gorsedd breton*)

N° 4

LIMERICK-PIBROCH

(Air de Bag-pipe de Limerick)

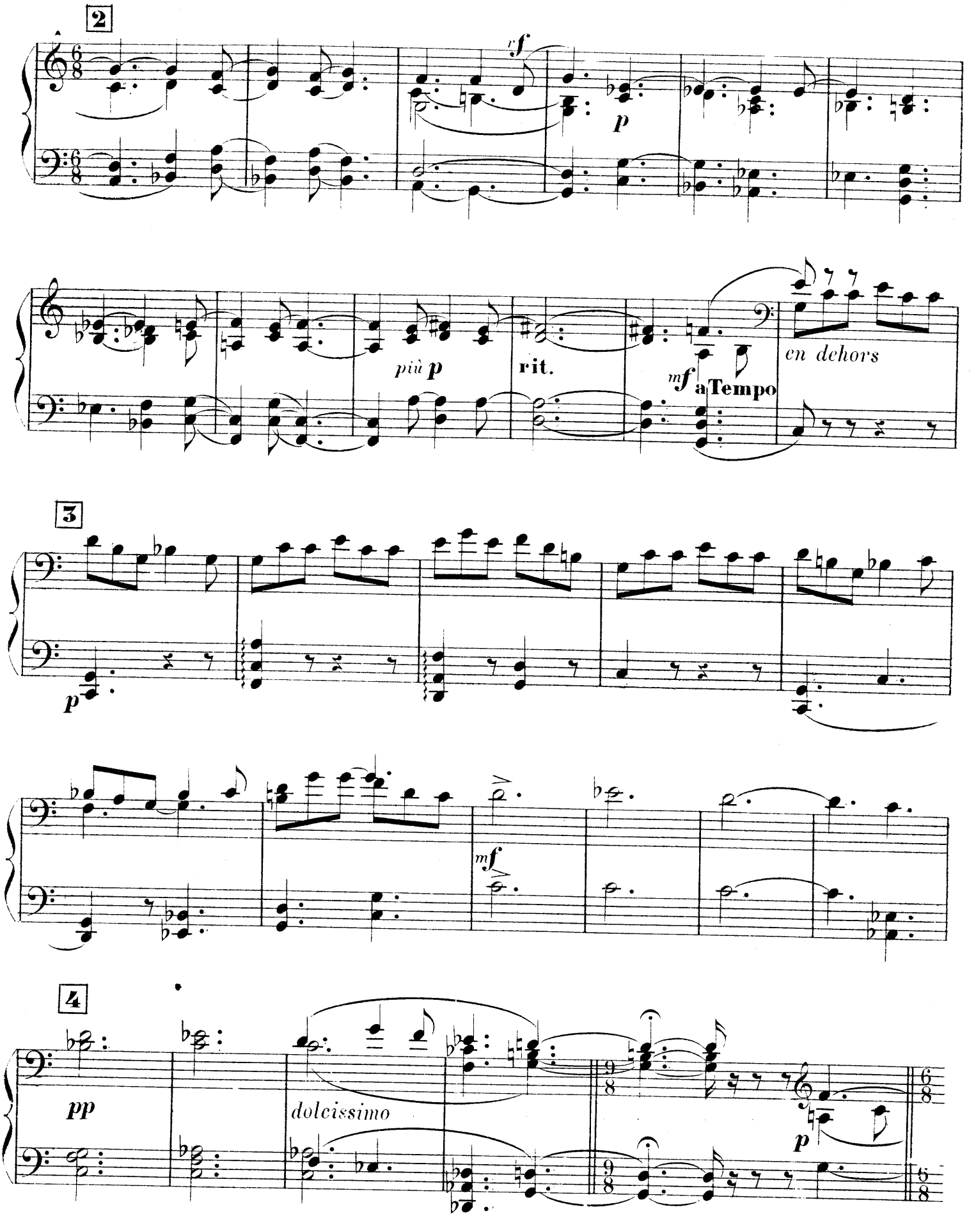


Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

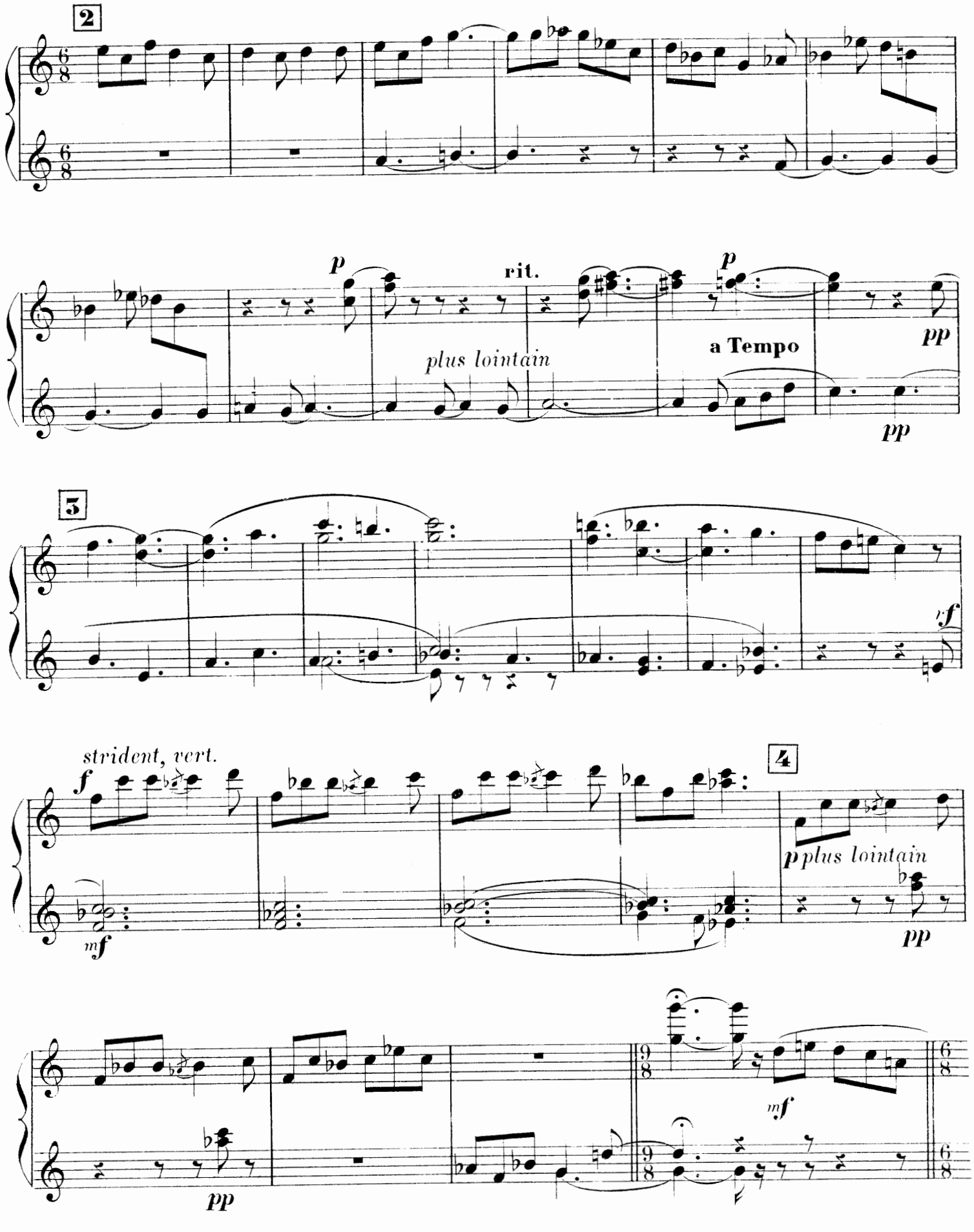
O.B. & Cie 91 (4)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

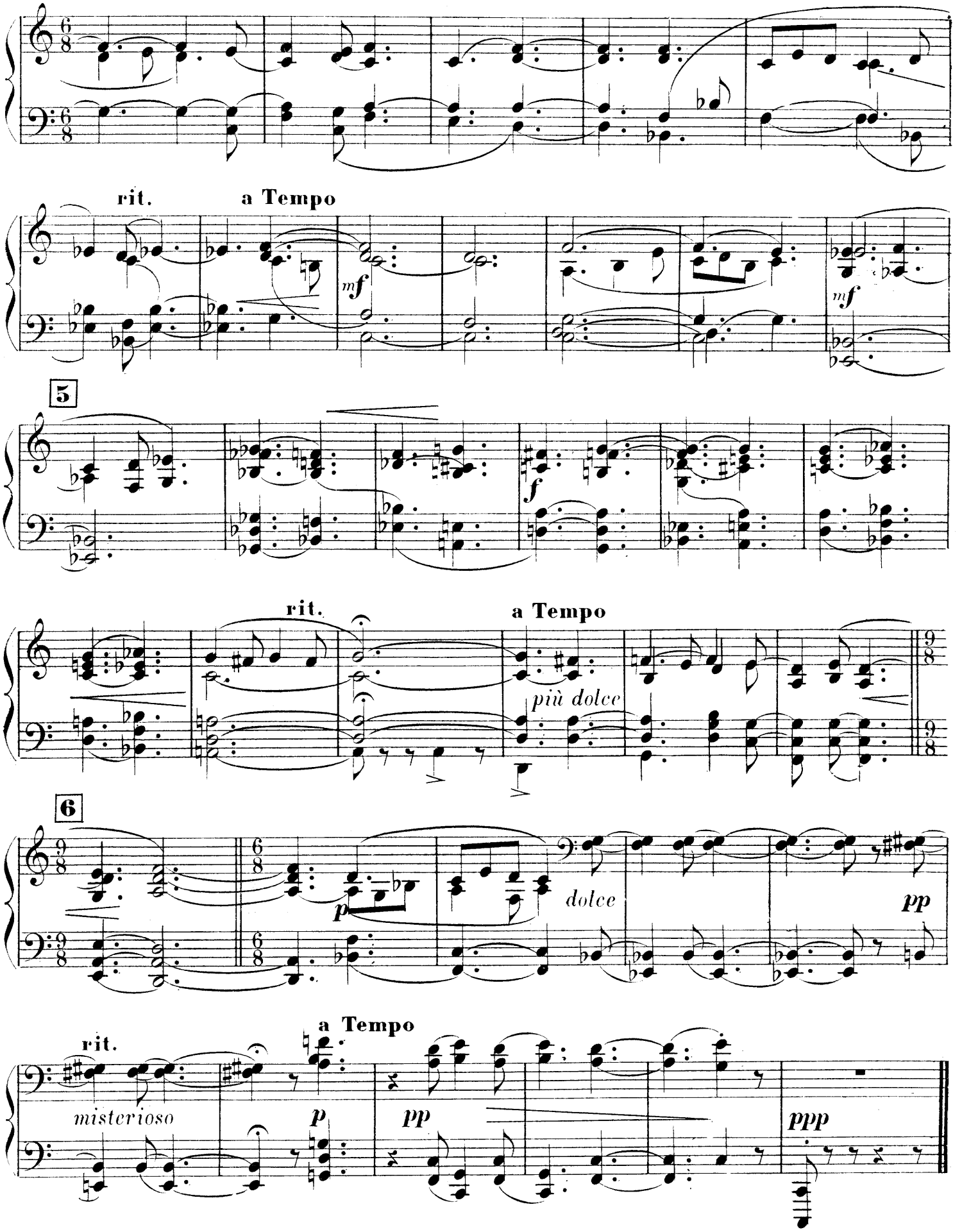
SECONDA



PRIMA


2
p
rit.
p
plus lointain
a Tempo
pp
pp
3
rf
strident, vert.
f
mf
4
p plus lointain
pp
pp
mf

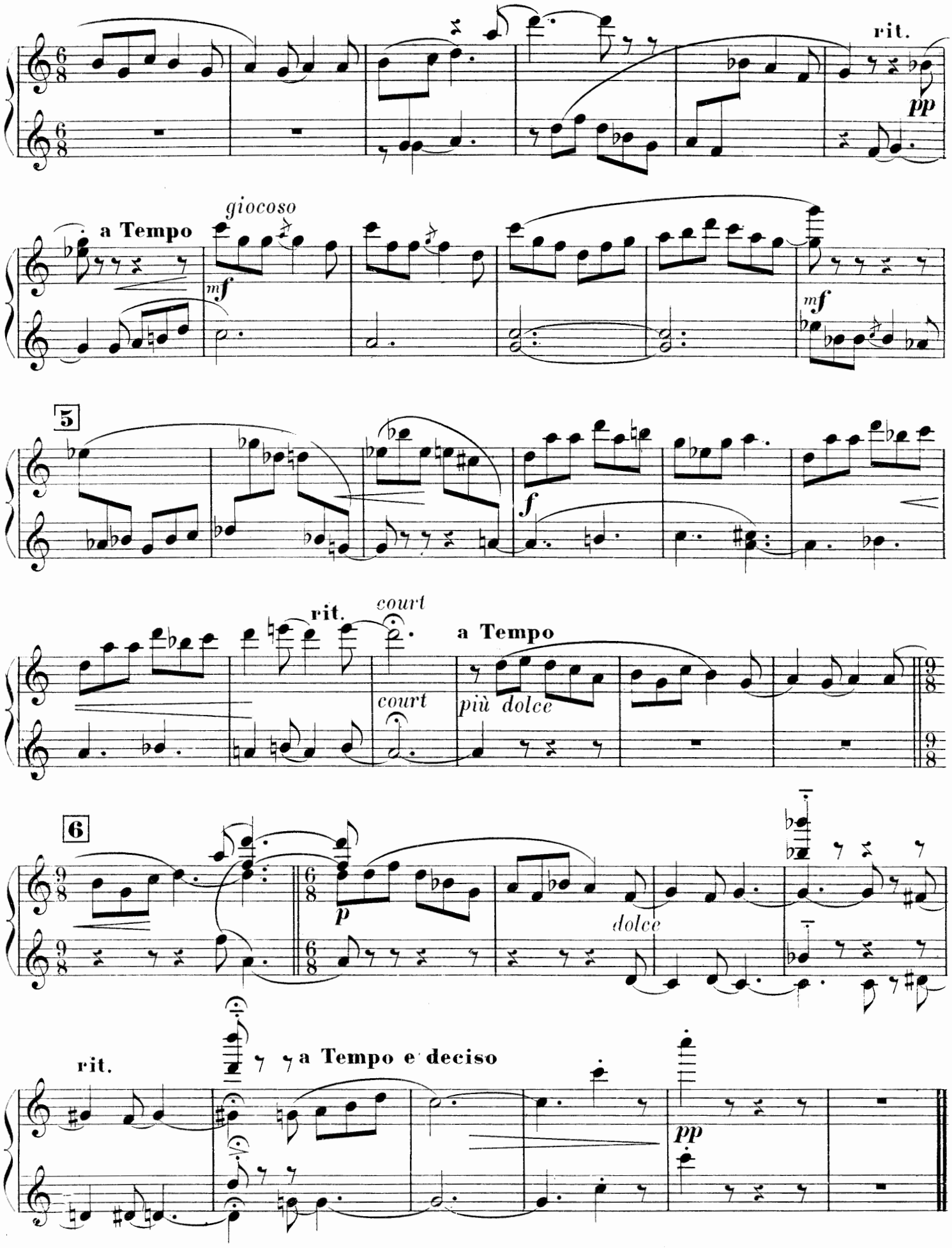
SECONDA



Printed in France

O.B. & Cie 9103

PRIMA



Printed in France

O.B. & Cie 9143

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

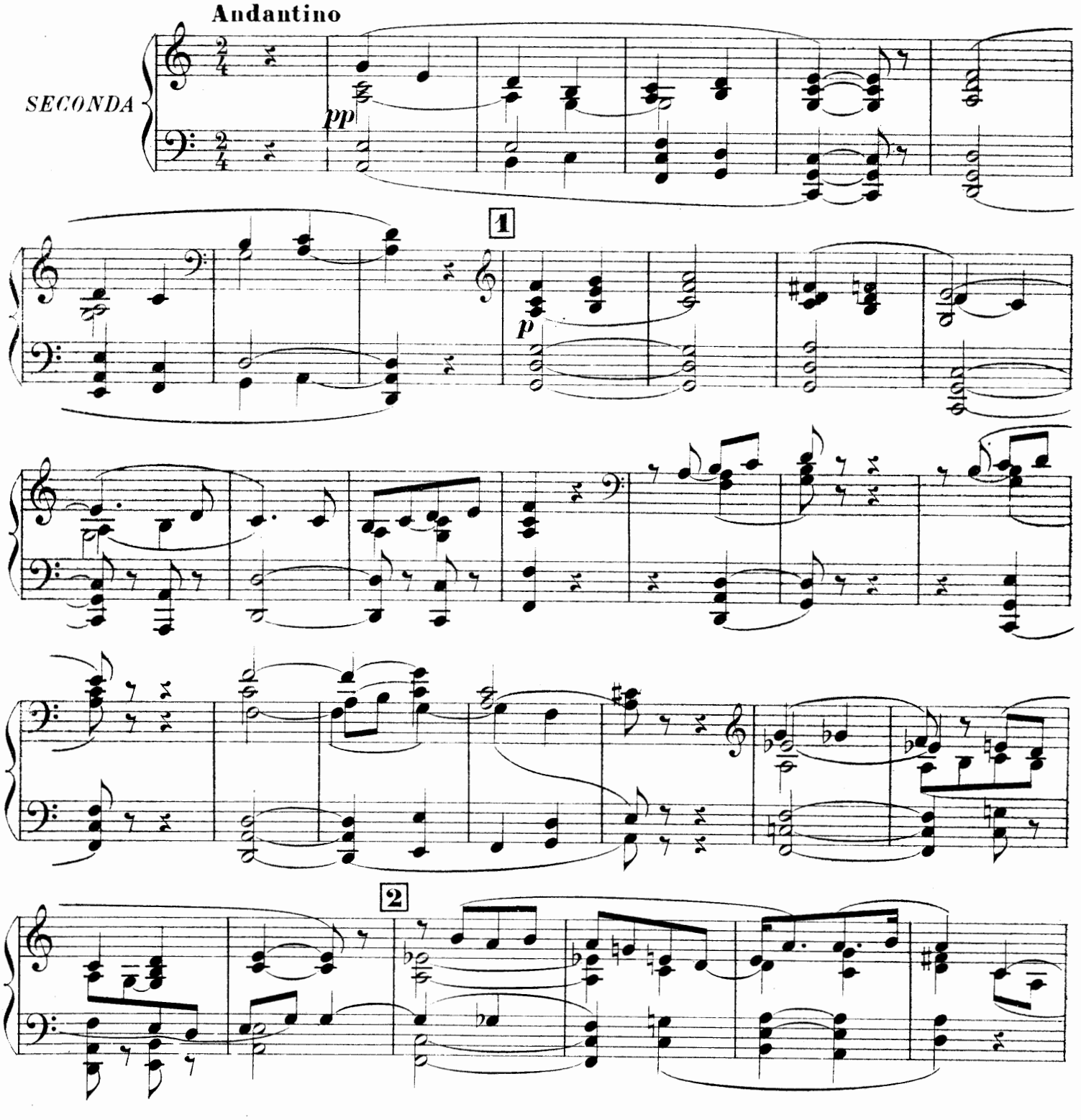
pour PIANO à 4 mains

par
PAUL LADMIRAULT
(MAC ORTAW *du Gorsedd breton*)

N° 5
CHANSON ÉCOSSAISE
DES BASSES-TERRES

Andantino

SECONDA



Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

O.B.& Cie 91 (5)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

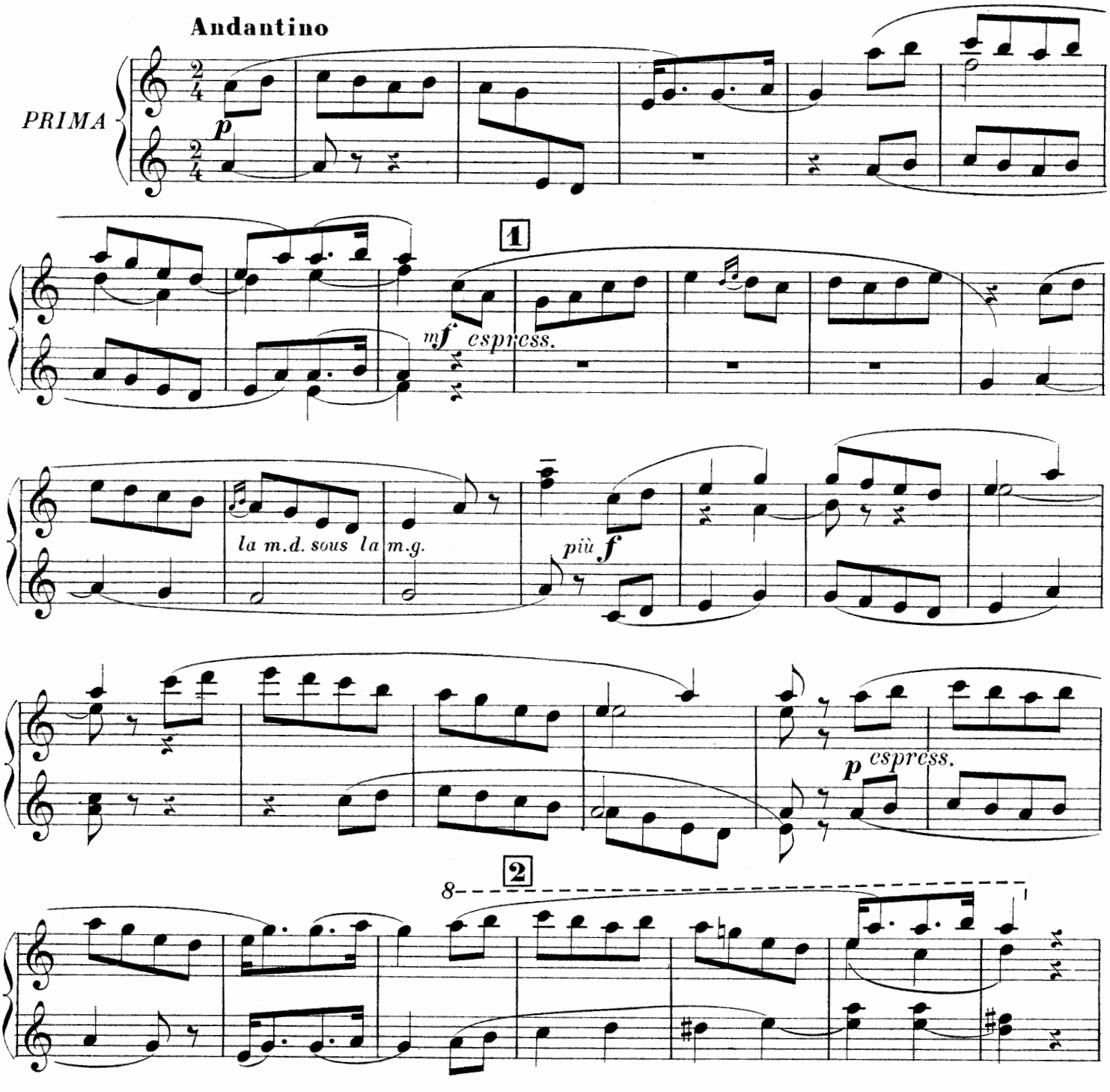
pour PIANO à 4 mains

par
PAUL LADMIRAULT
(*Ar* ORIAW *du Gorsedd breton*)

N° 5

CHANSON ÉCOSSAISE

DES BASSES-TERRES

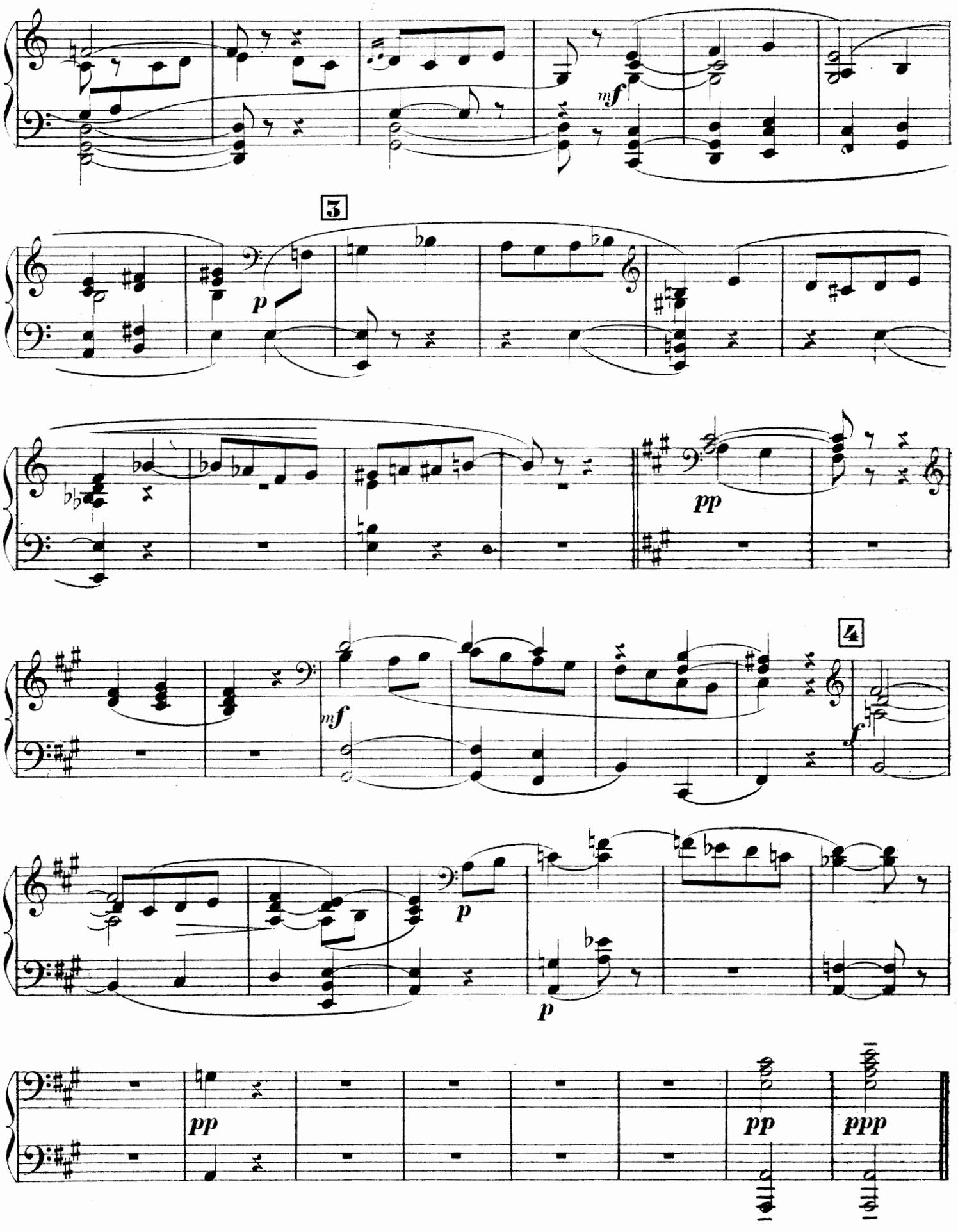


Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

O.B.& Cie 91 (5)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

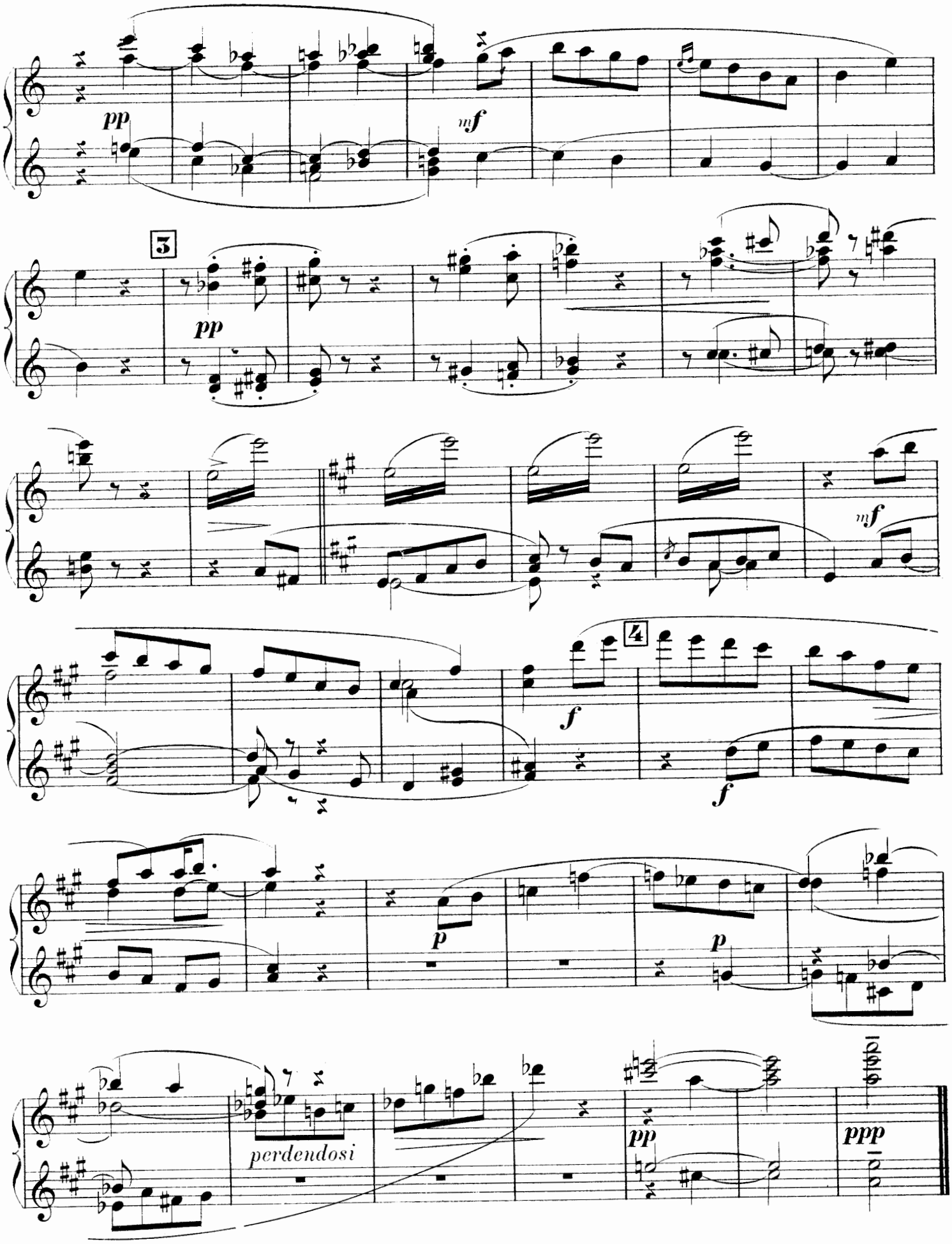
SECONDA



Printed in France

O. B. & Cie 91 (5)

PRIMA



Printed in France

O. B. & Cie 91 (5)

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par

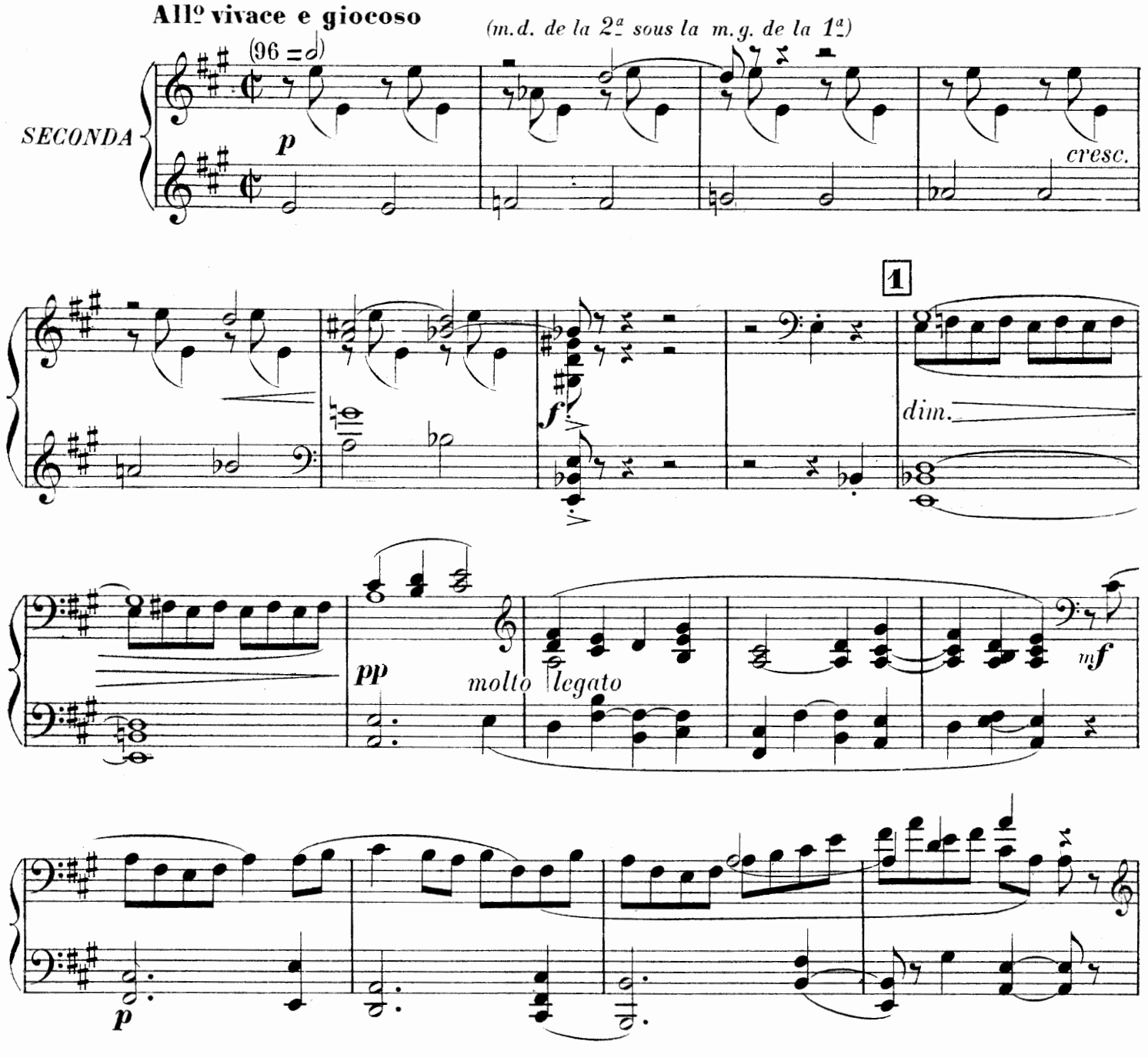
PAUL LADMIRAULT

(Ⅲ ORIAW *du Gorsedd breton*)

N° 6

FANTAISIE

SUR UNE CONTREDANSE POPULAIRE



Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

O. B. & Cie 91 (6)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

A Madame EDOUARD LYON

RHAPSODIE GAÉLIQUE

EN 6 PARTIES

pour PIANO à 4 mains

par

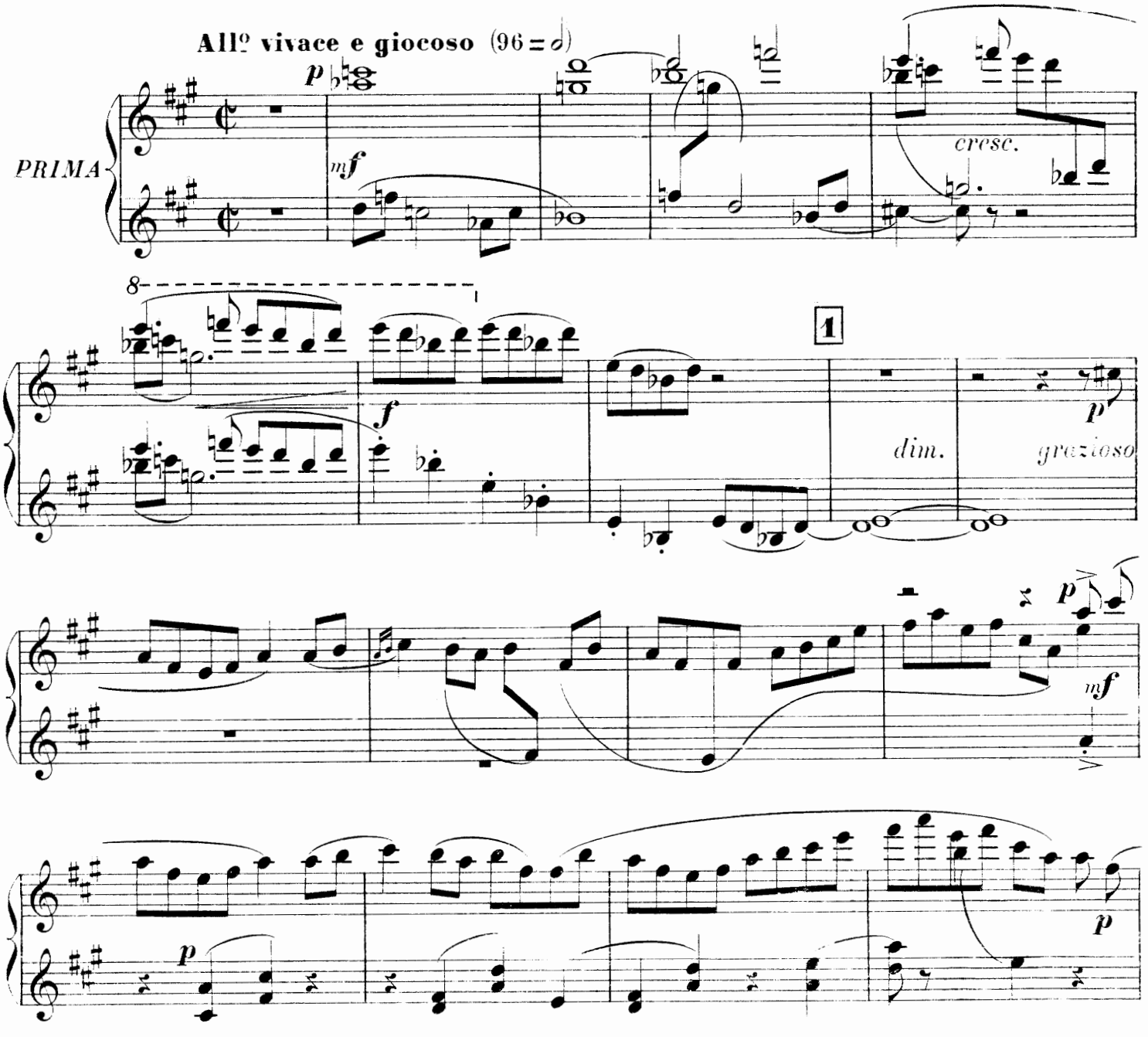
PAUL LADMIRAULT

(*An* ORIAW *du Gorsedd breton*)

N° 6

FANTAISIE

SUR UNE CONTREDANSE POPULAIRE

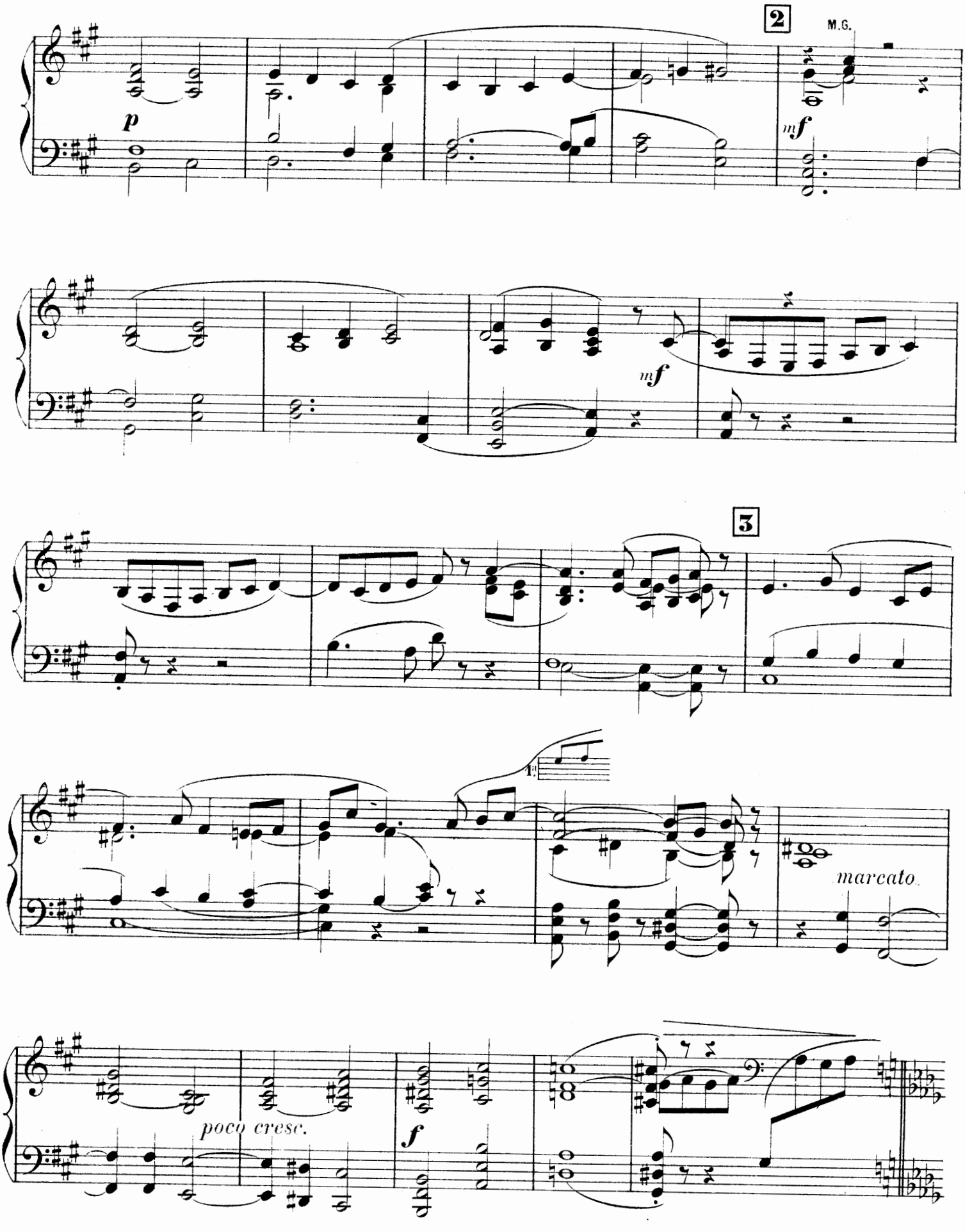


Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie
ÉDITEURS
6, Square de l'Opéra, 6

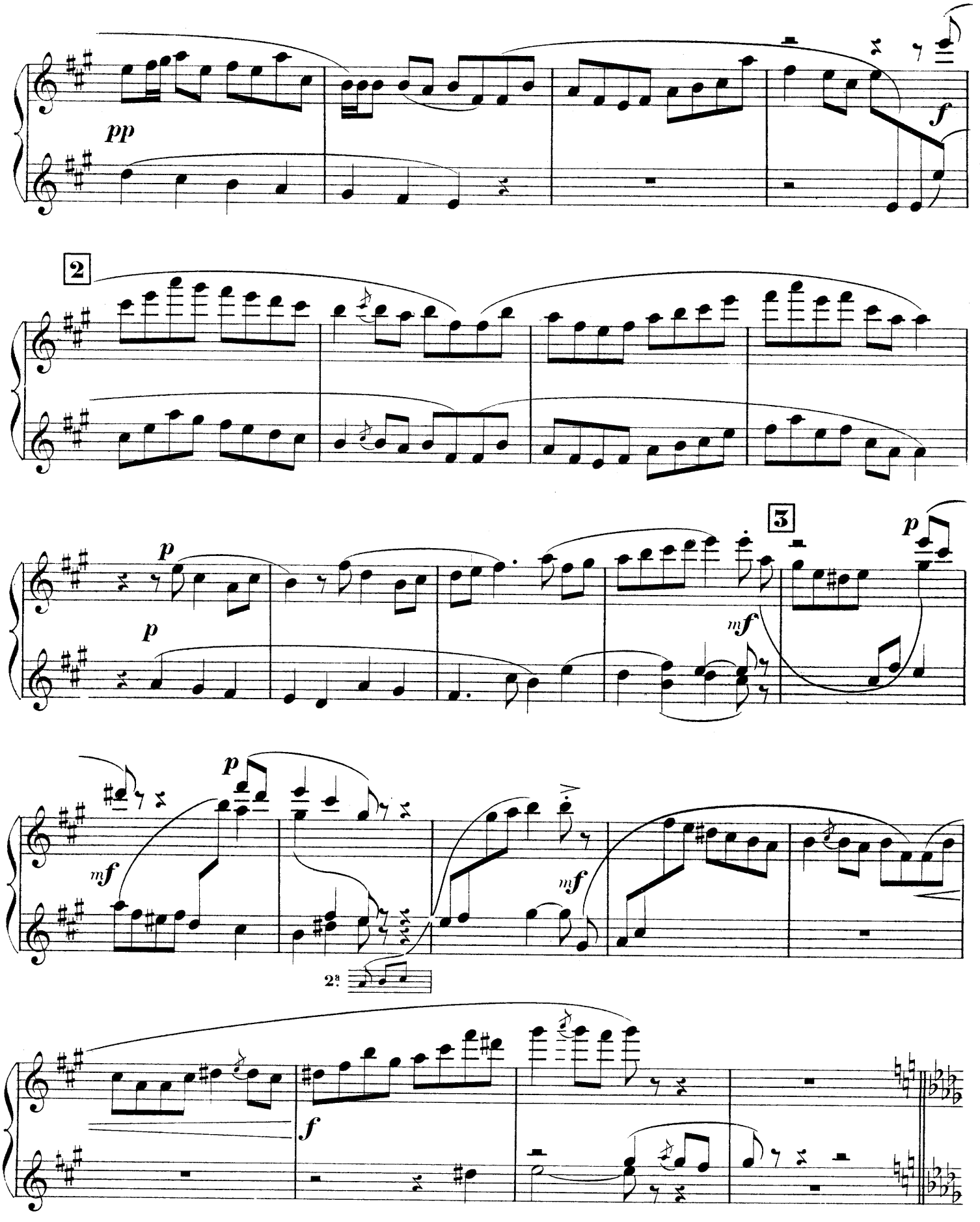
O. B. & Cie 91 (6)

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède la Norvège et le Danemark
Copyright 1909 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

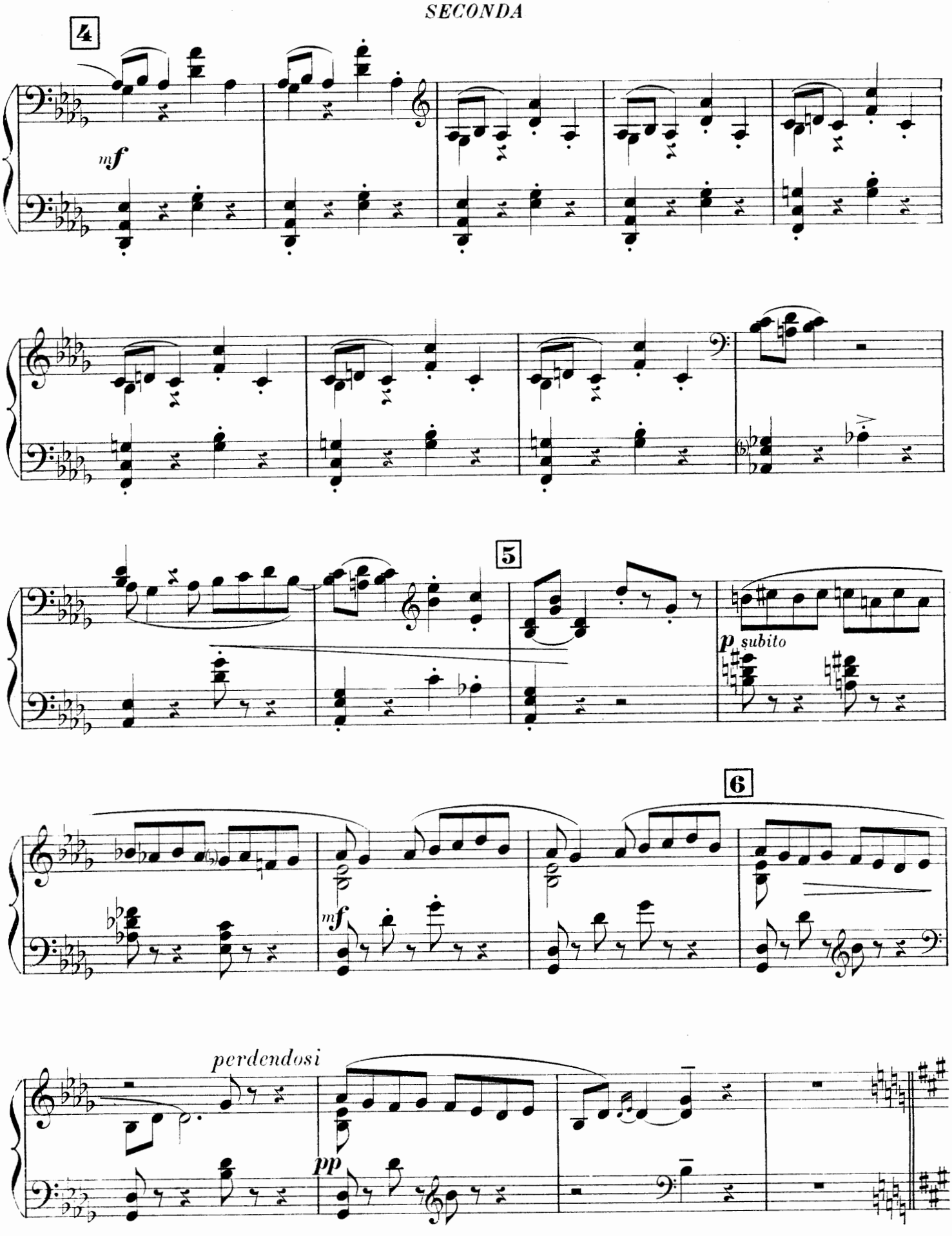
SECONDA



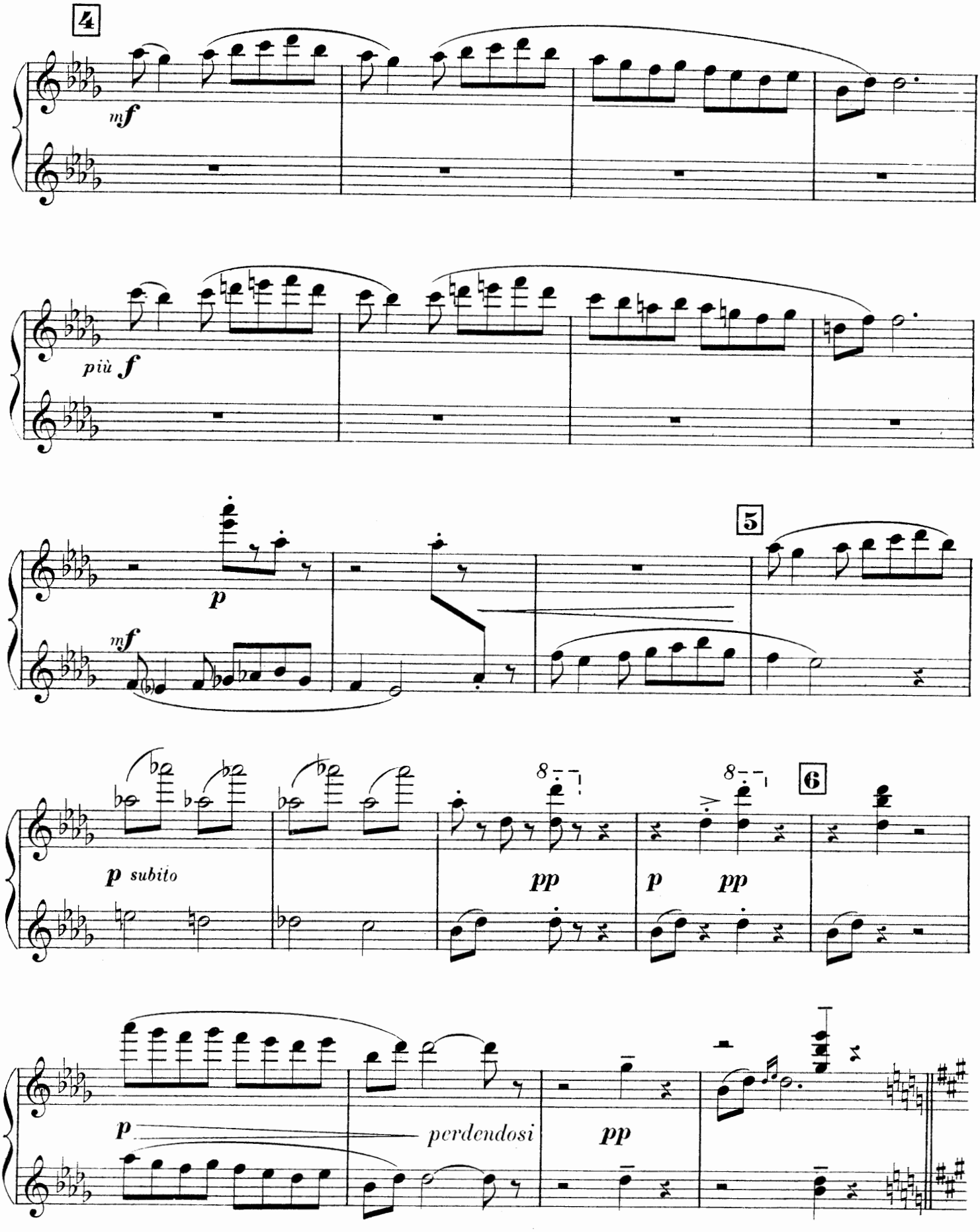
PRIMA



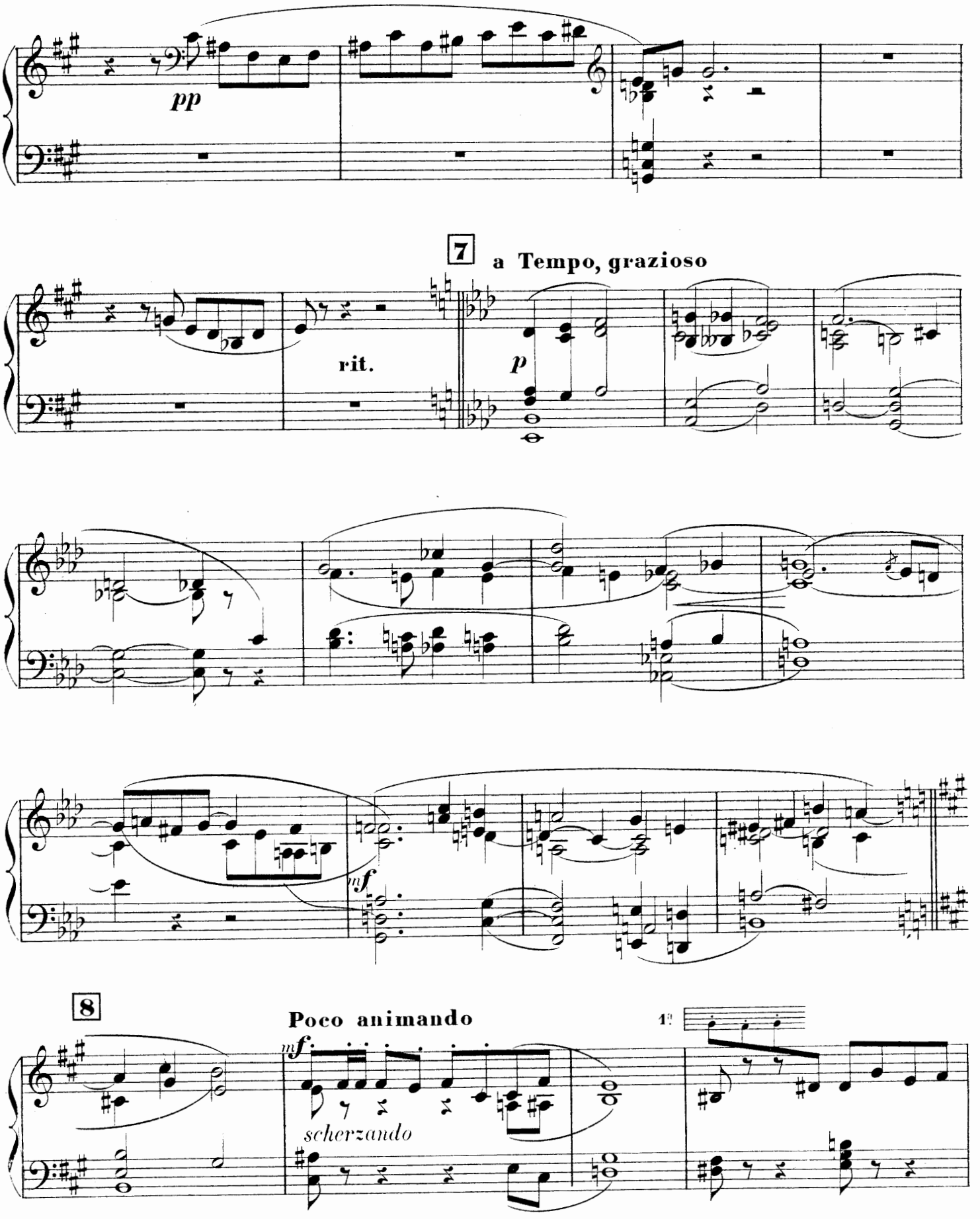
SECONDA



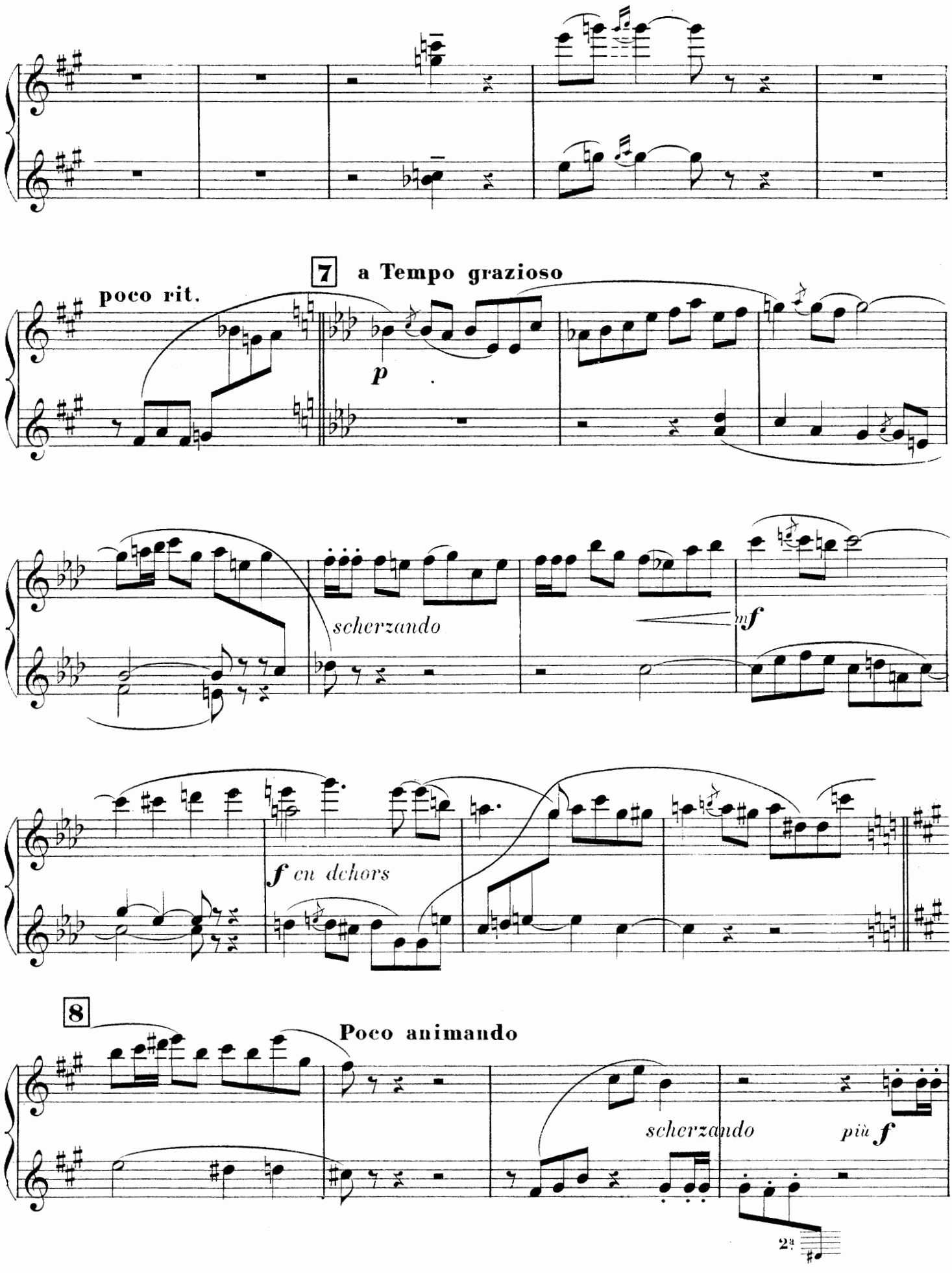
PRIMA



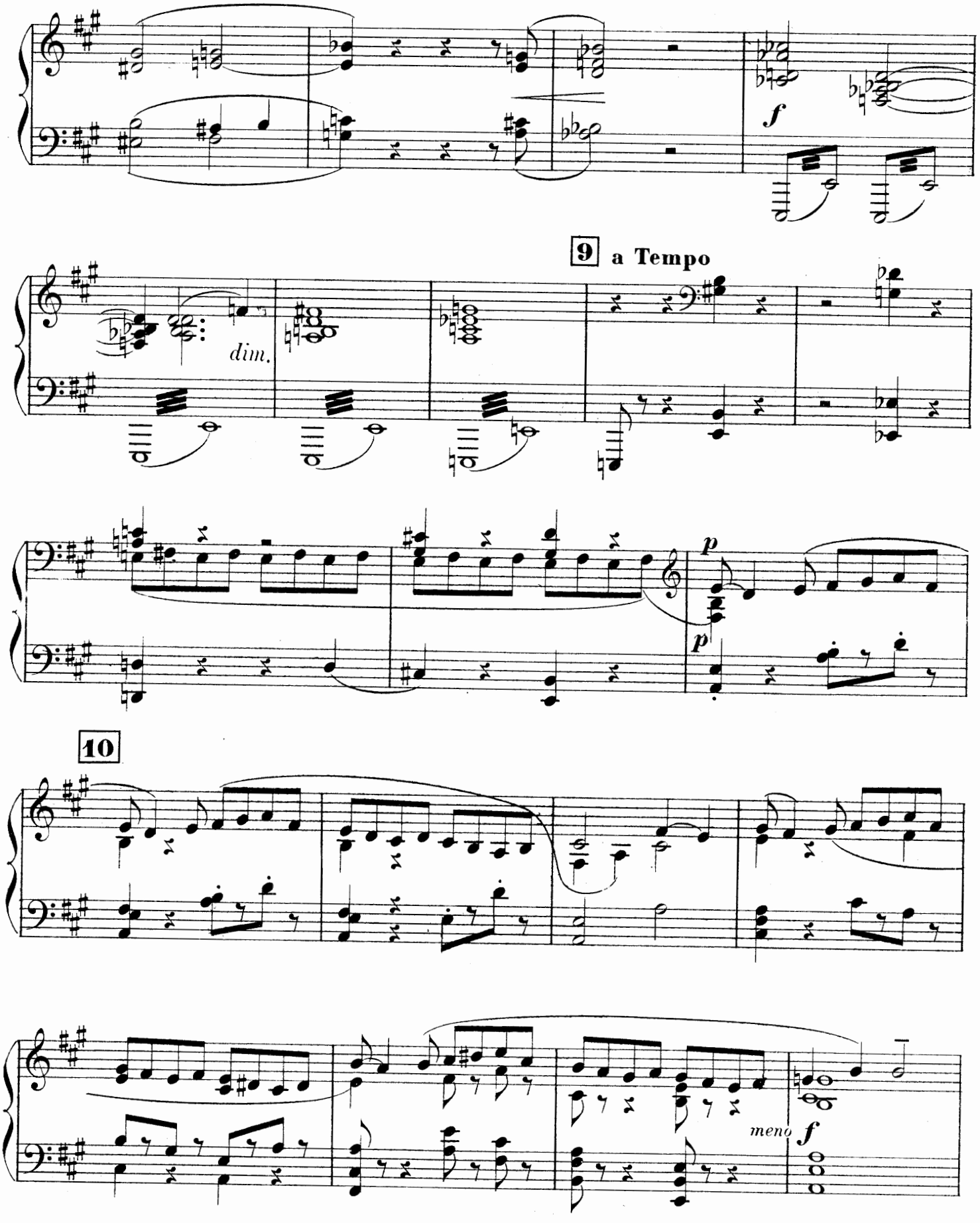
SECONDA


pp
7
a Tempo, grazioso
rit.
p
mf
8
Poco animando
mf
scherzando
12

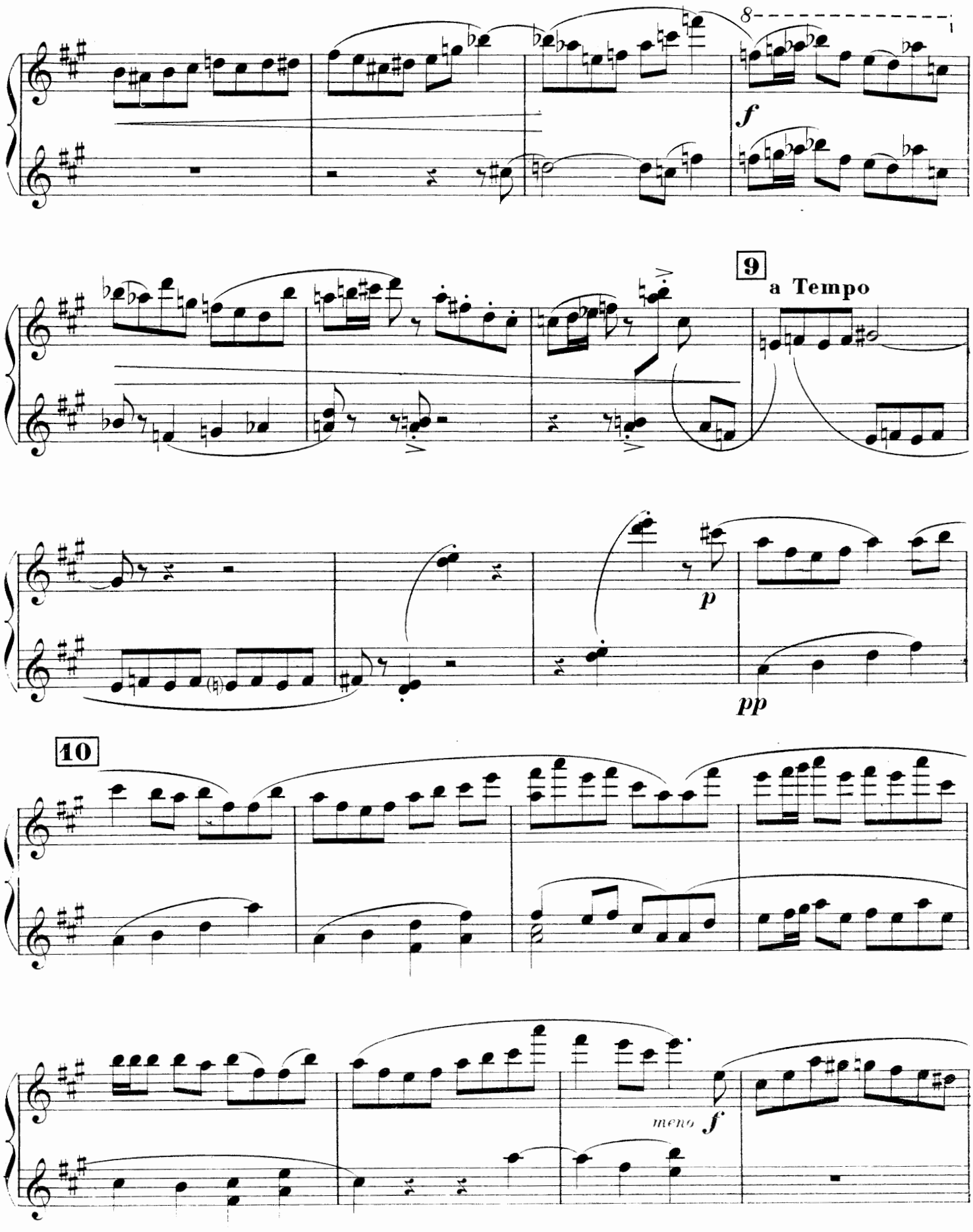
PRIMA


7
a Tempo grazioso
poco rit.
p
scherzando
mf
f cu dchors
8
Poco animando
scherzando
più f
2a

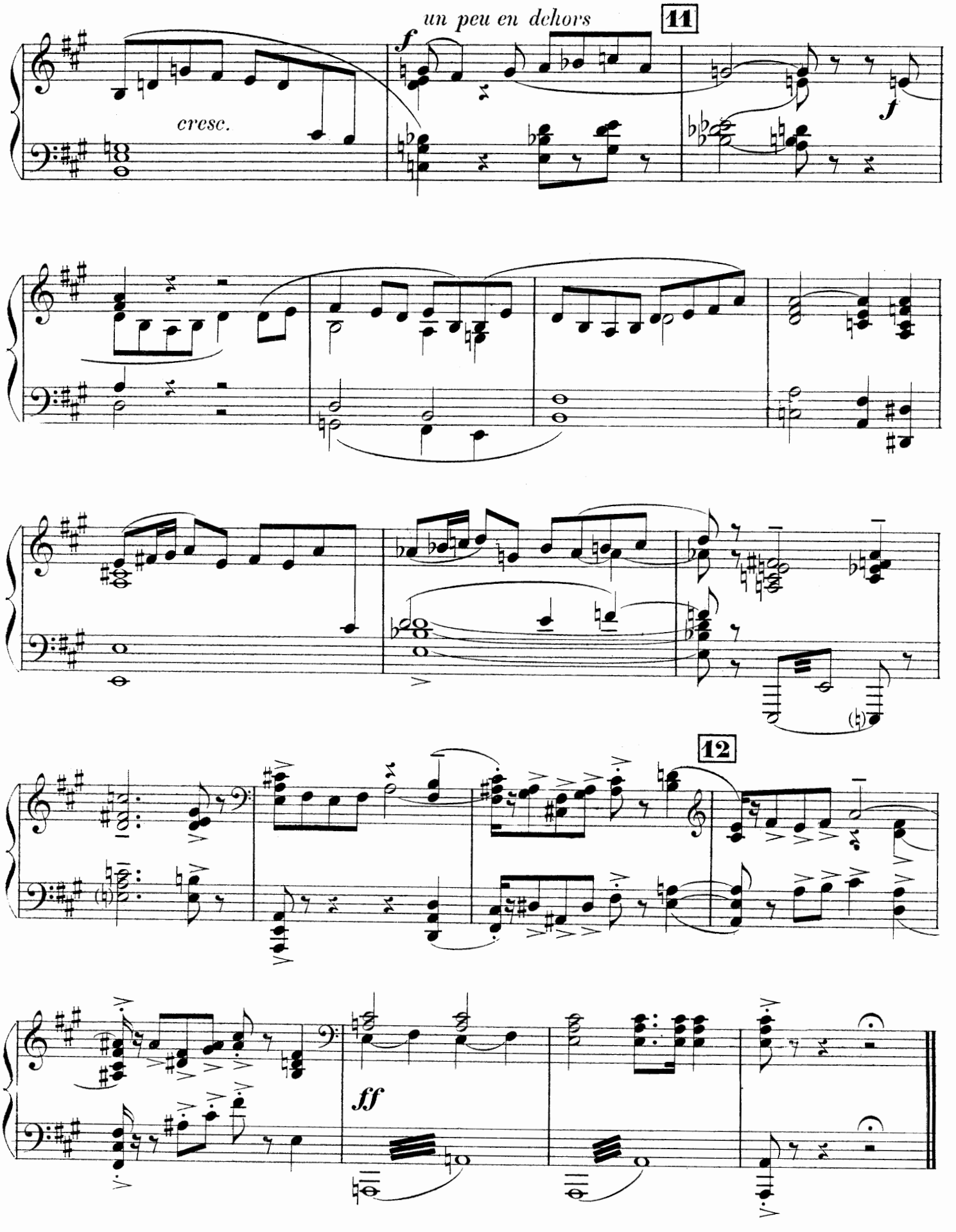
SECONDA



PRIMA



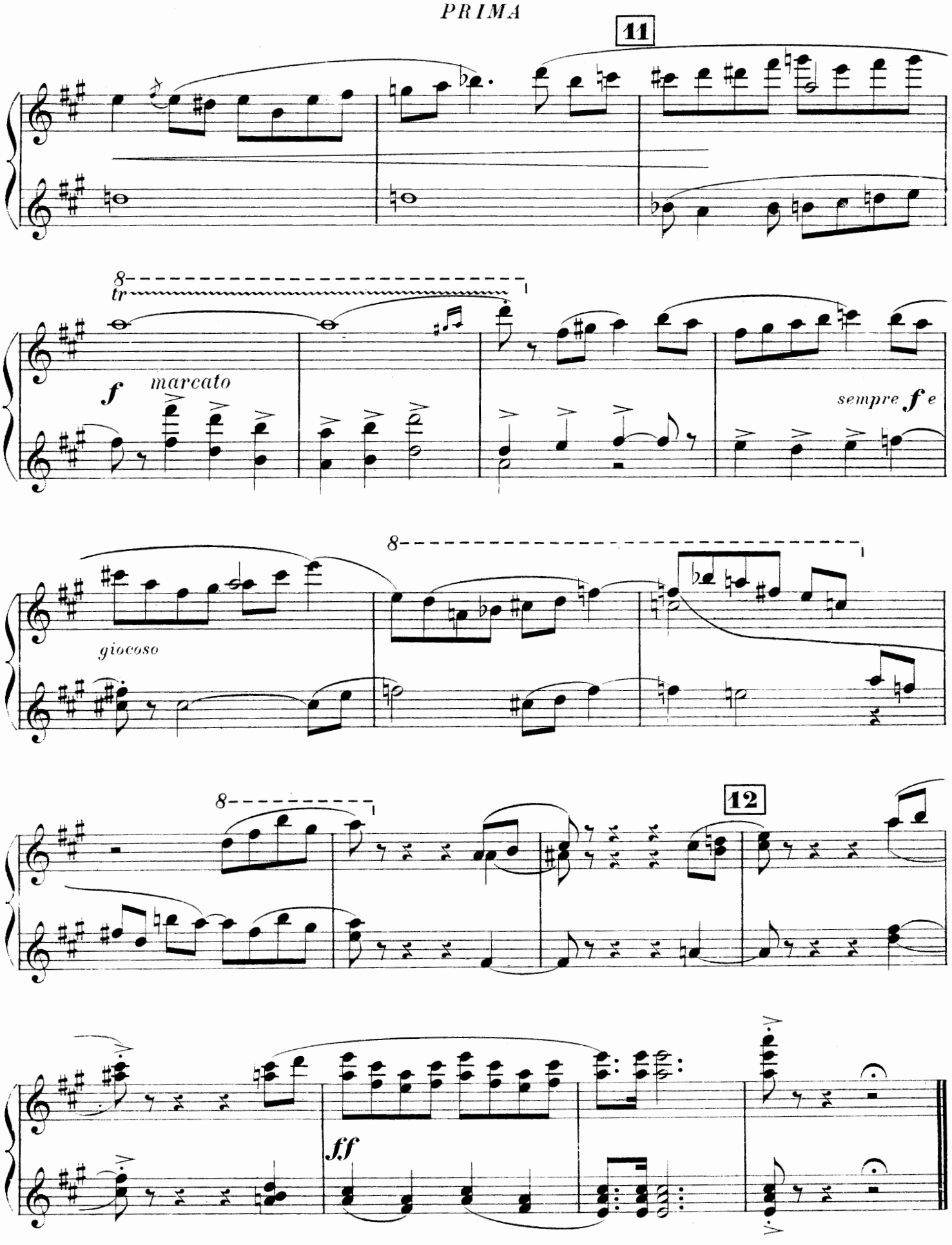
SECONDA



Printed in France

O. B. & Cie 91 (6)

PRIMA



Printed in France
Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel
O.B.& Cie 91 (6)
Baudon Gr.