Une Bataille Pour la Paix

(A Fight for Peace)

Musique composée et orchestrée par /
Music composed and scored by:
SAMUEL LABRECQUE

Paroles / Lyrics :
PIERRE-LUC HARVEY-MICHAUD

Supervisé par / Supervised by :
JEAN-CHRISTOPHE BILODEAU

© Labrecque Songs 2010
Tous droits réservés / All rights reserved

Instrumentation

Piccolo

Flute

Oboe

2 Bb Clarinets

Bass Clarinet

Bassoon

F Horn

2 Bb Trumpets

2 C Trombones

Tuba

Timpani

Percussion

Glockenspiel

Tubular Bells

Tenor Voice

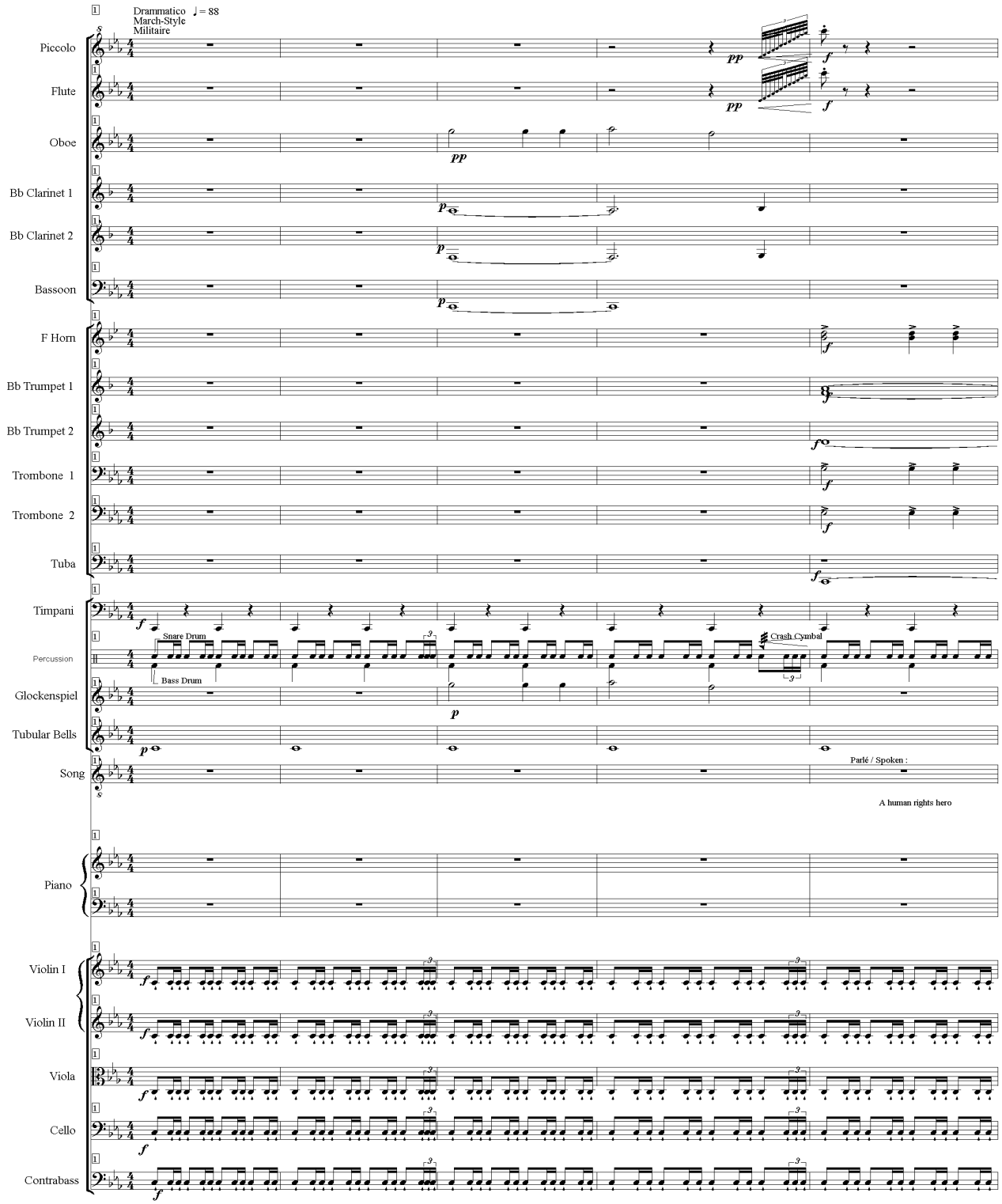
Piano

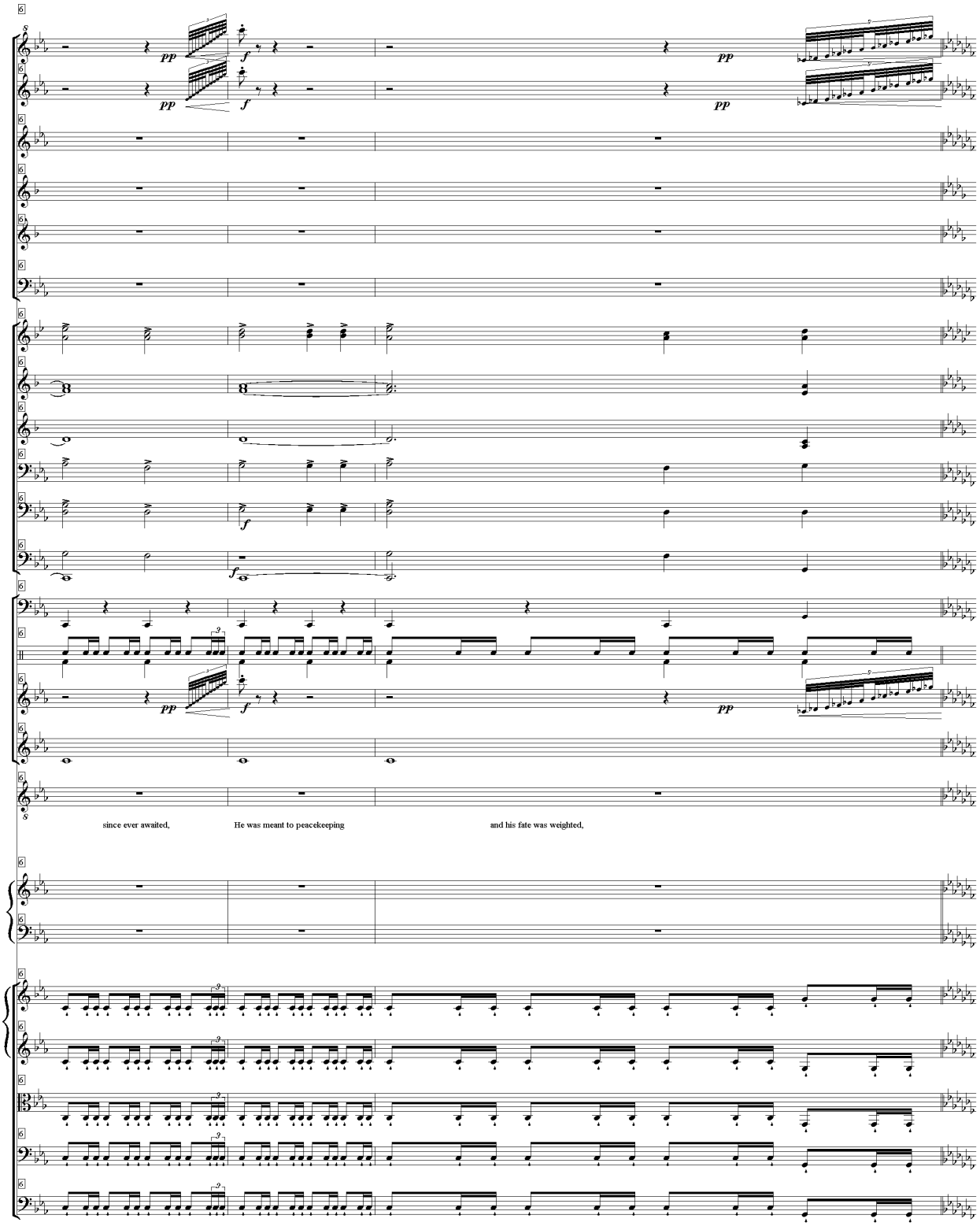
2 Violins

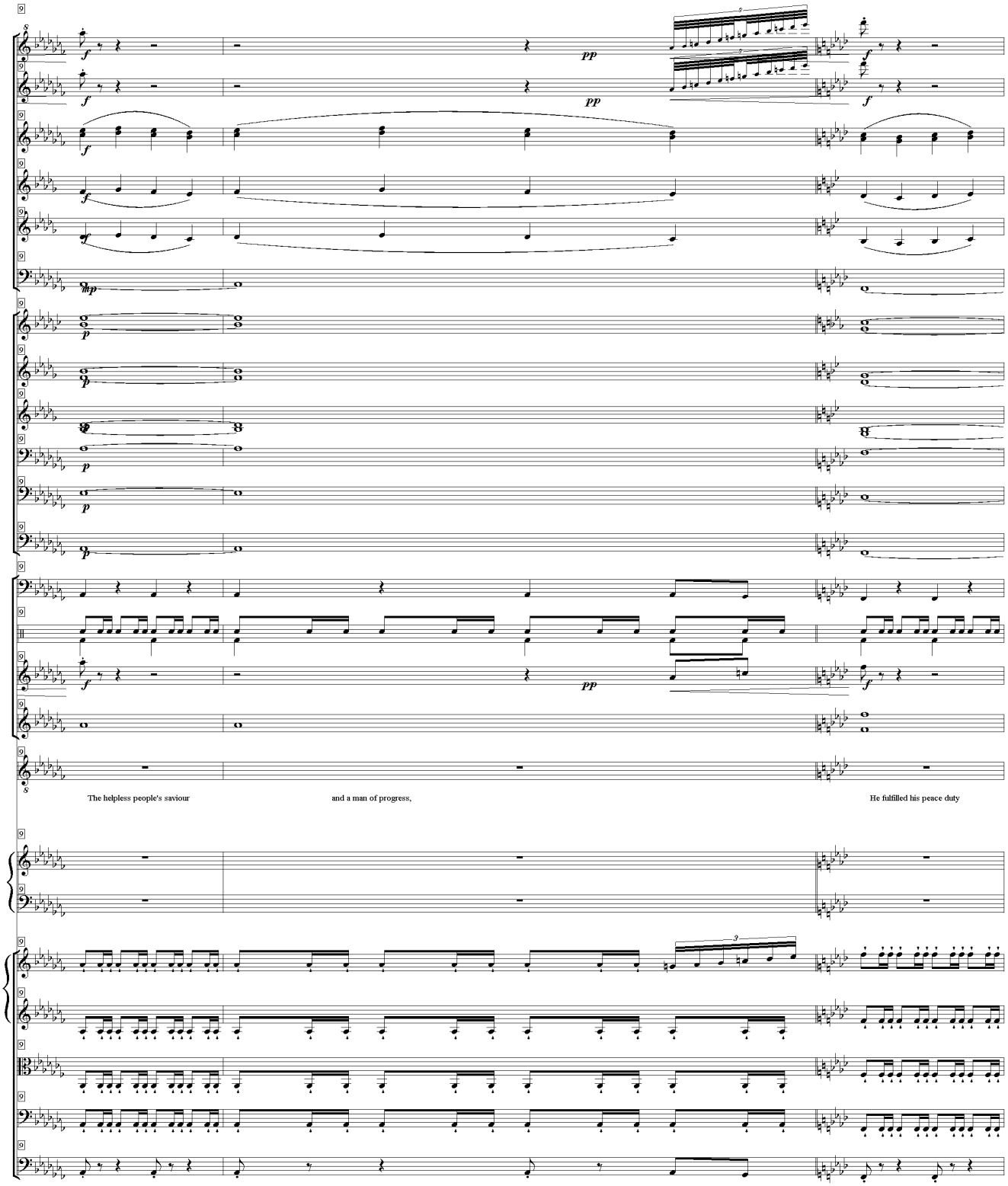
Viola

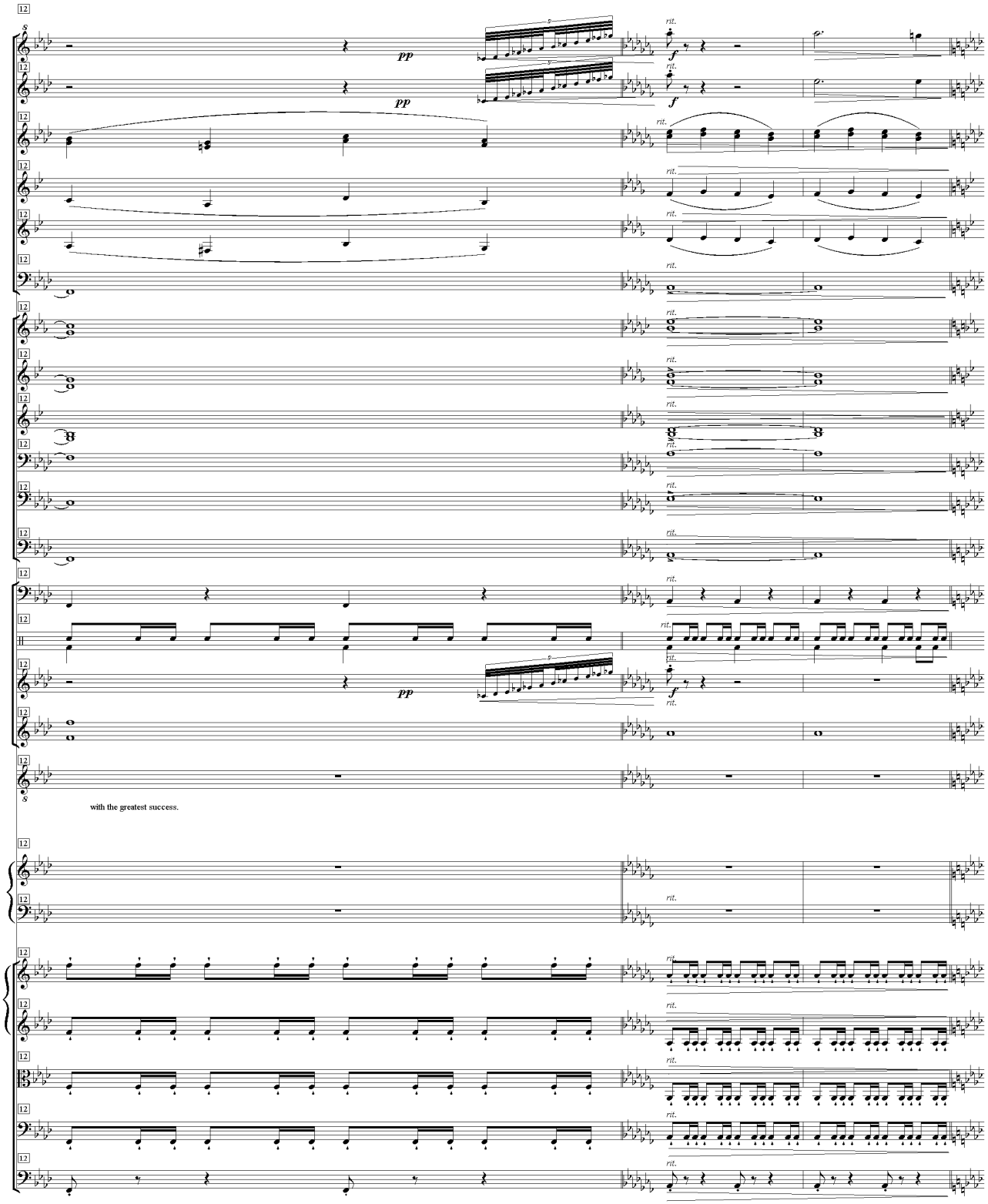
Cello

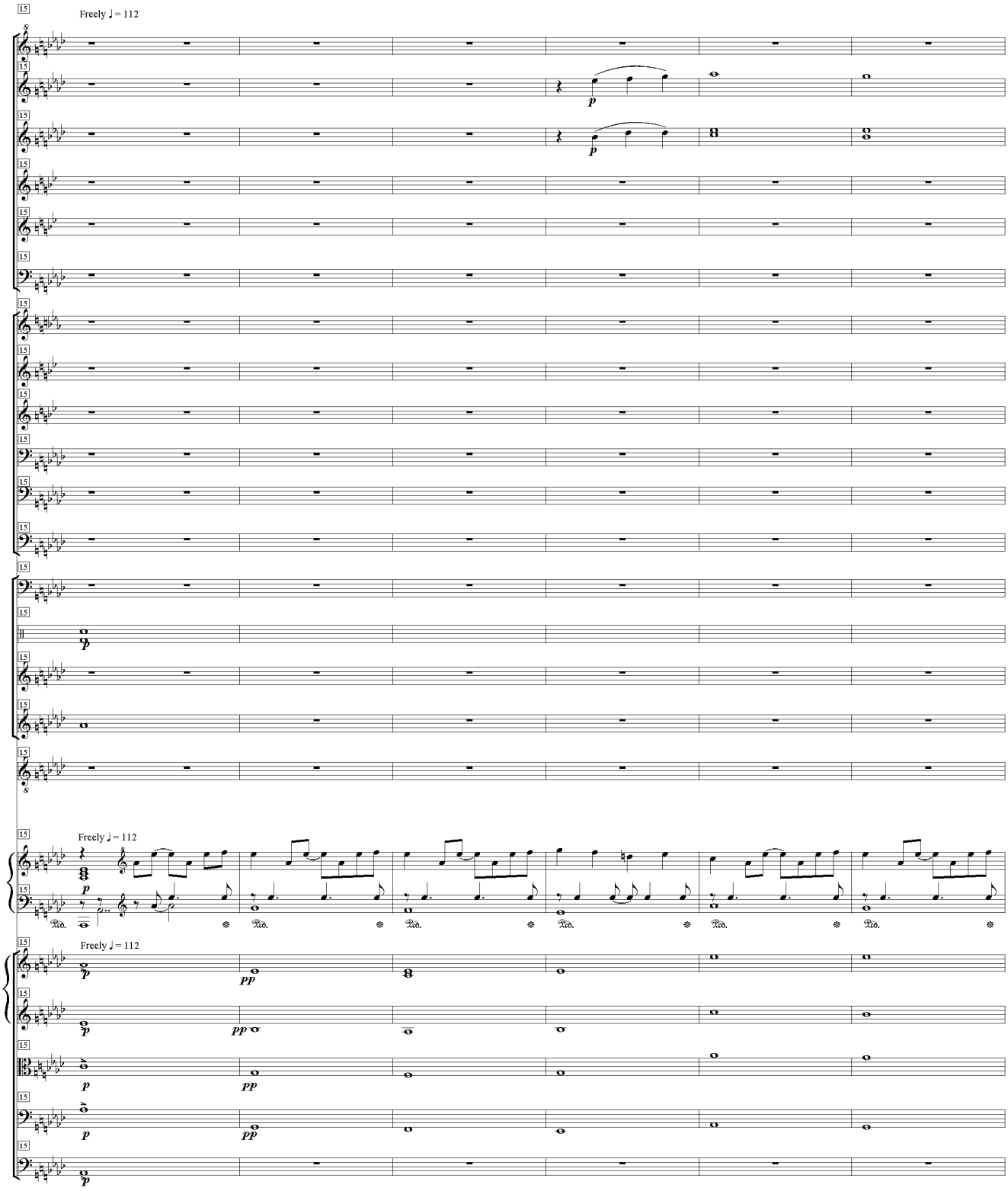
Contrabass

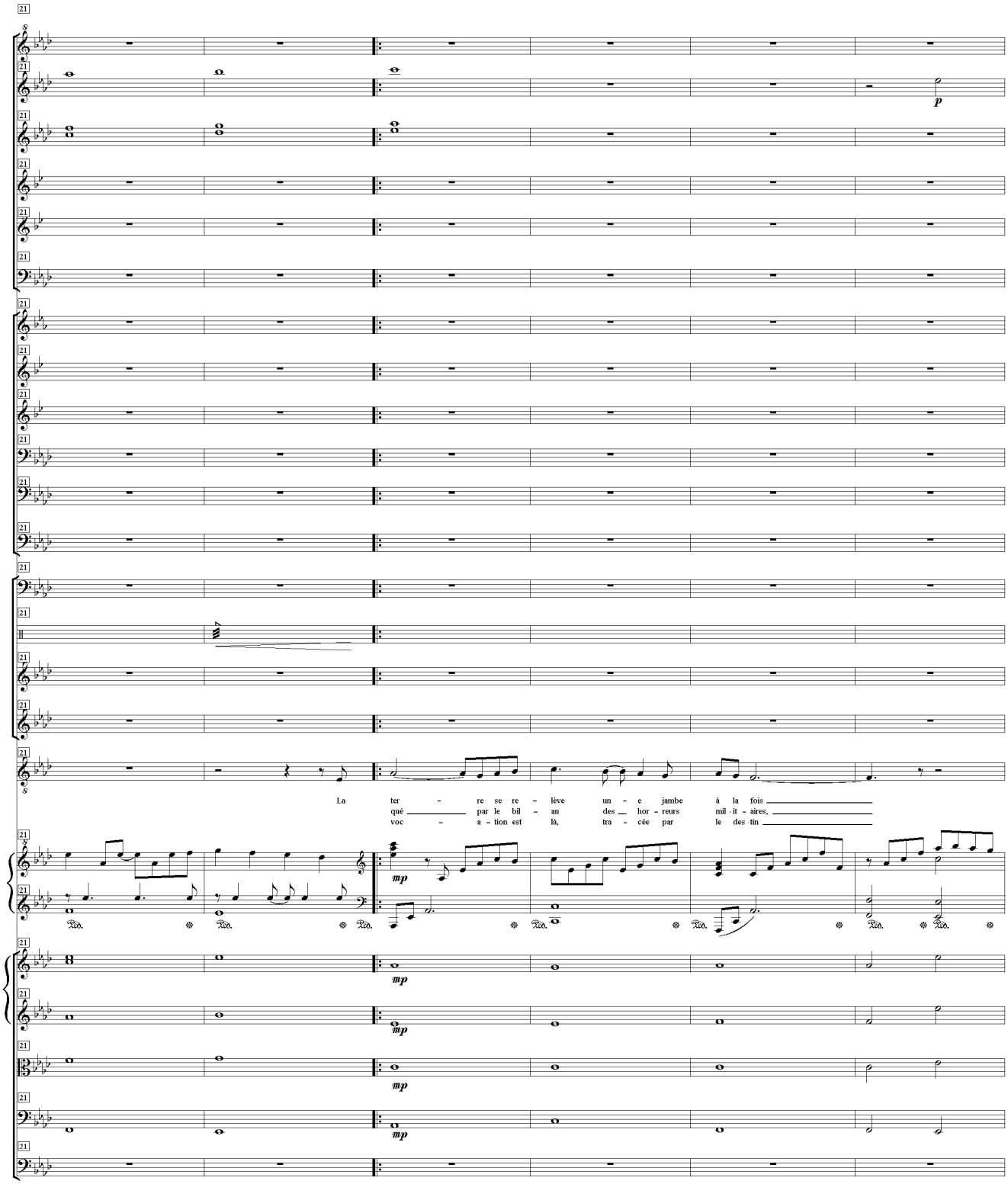

Drammatico
March-Style
Militaire
♩= 88
Piccolo
Flute
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bassoon
F Horn
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Timpani
Percussion
Snare Drum
Bass Drum
Crash Cymbal
Glockenspiel
Tubular Bells
Song
Parlé / Spoken :
A human rights hero
Piano
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

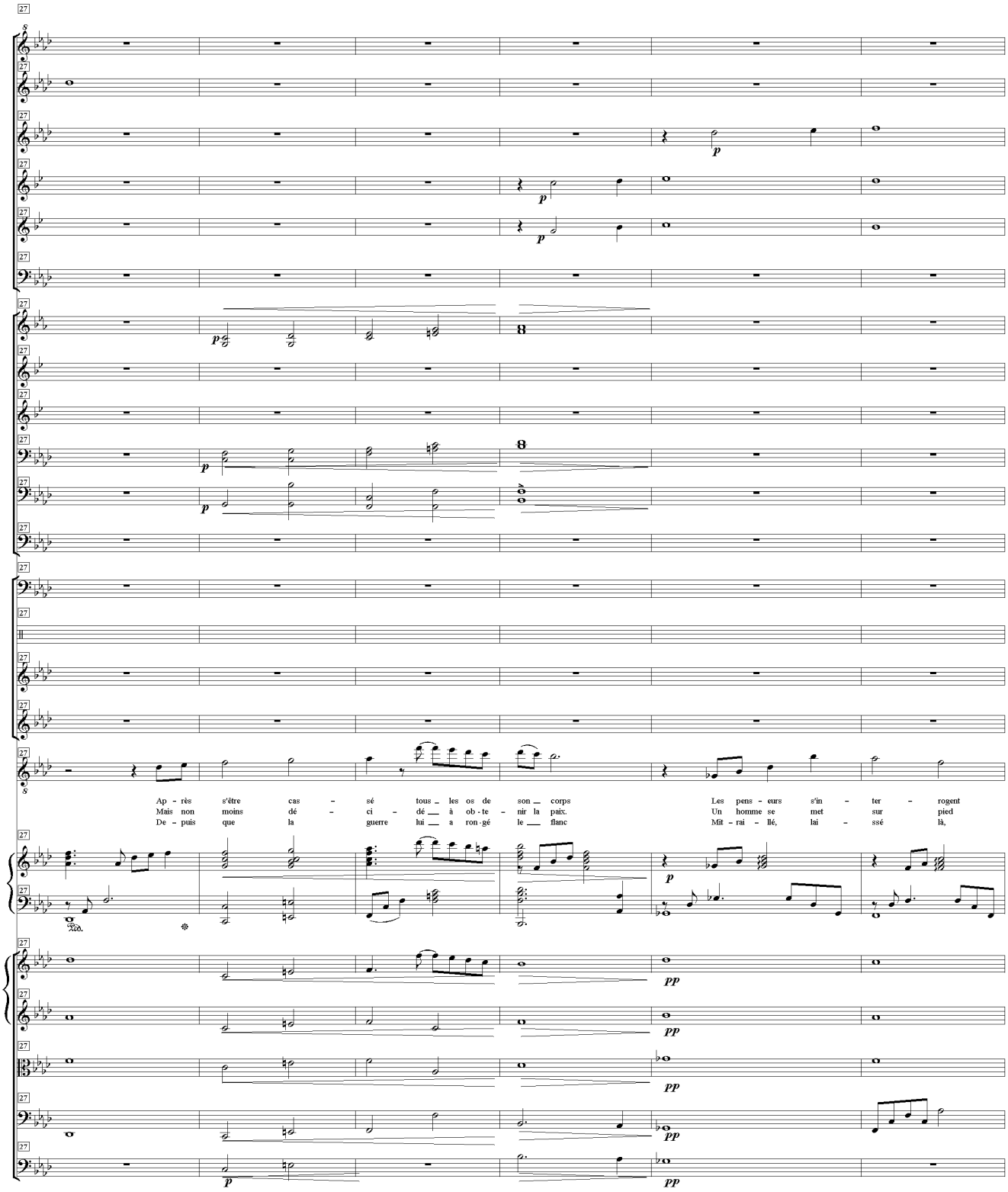

since ever awaited,
He was meant to peacekeeping
and his fate was weighted,

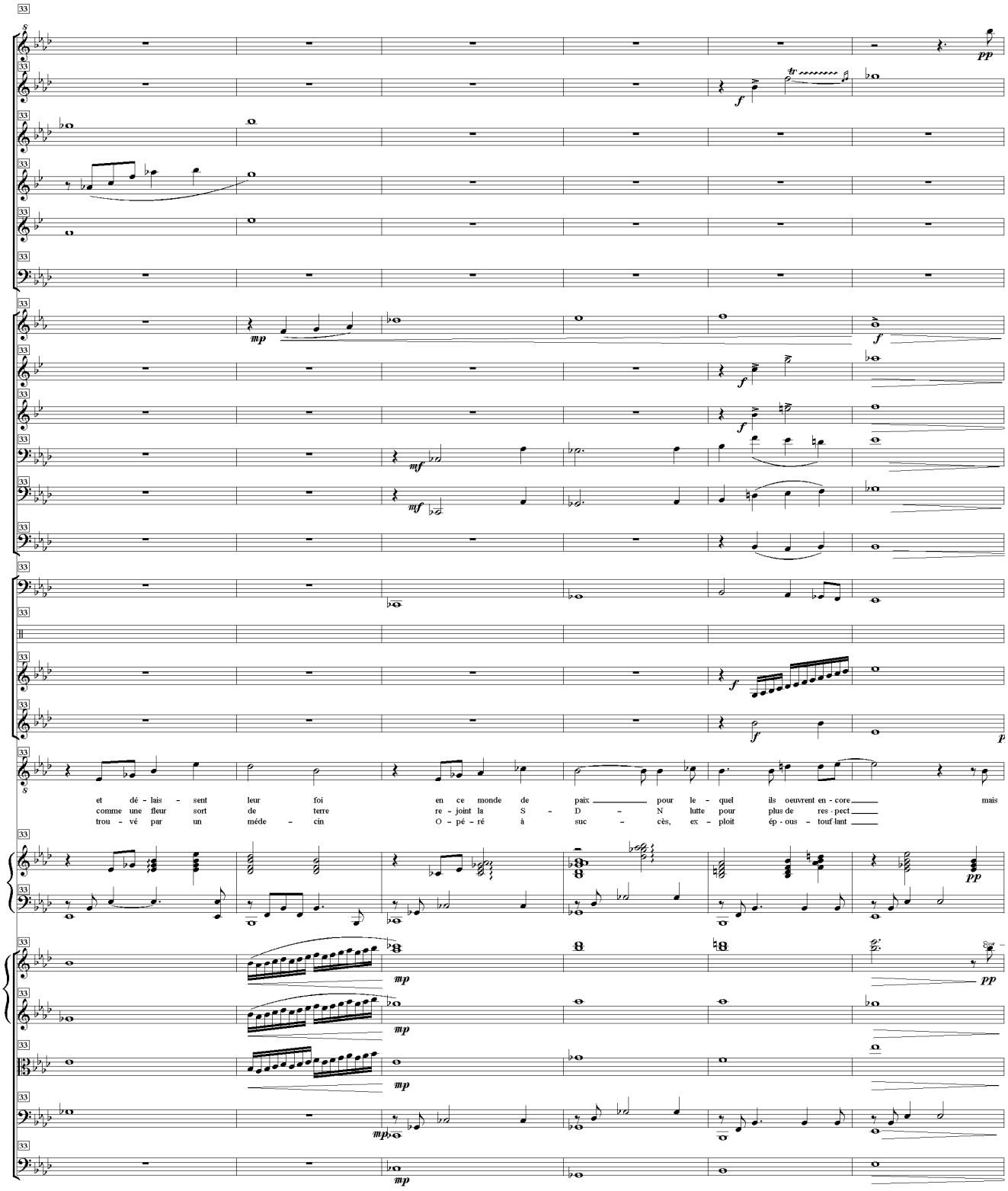

The helpless people's saviour
and a man of progress,
He fulfilled his peace duty

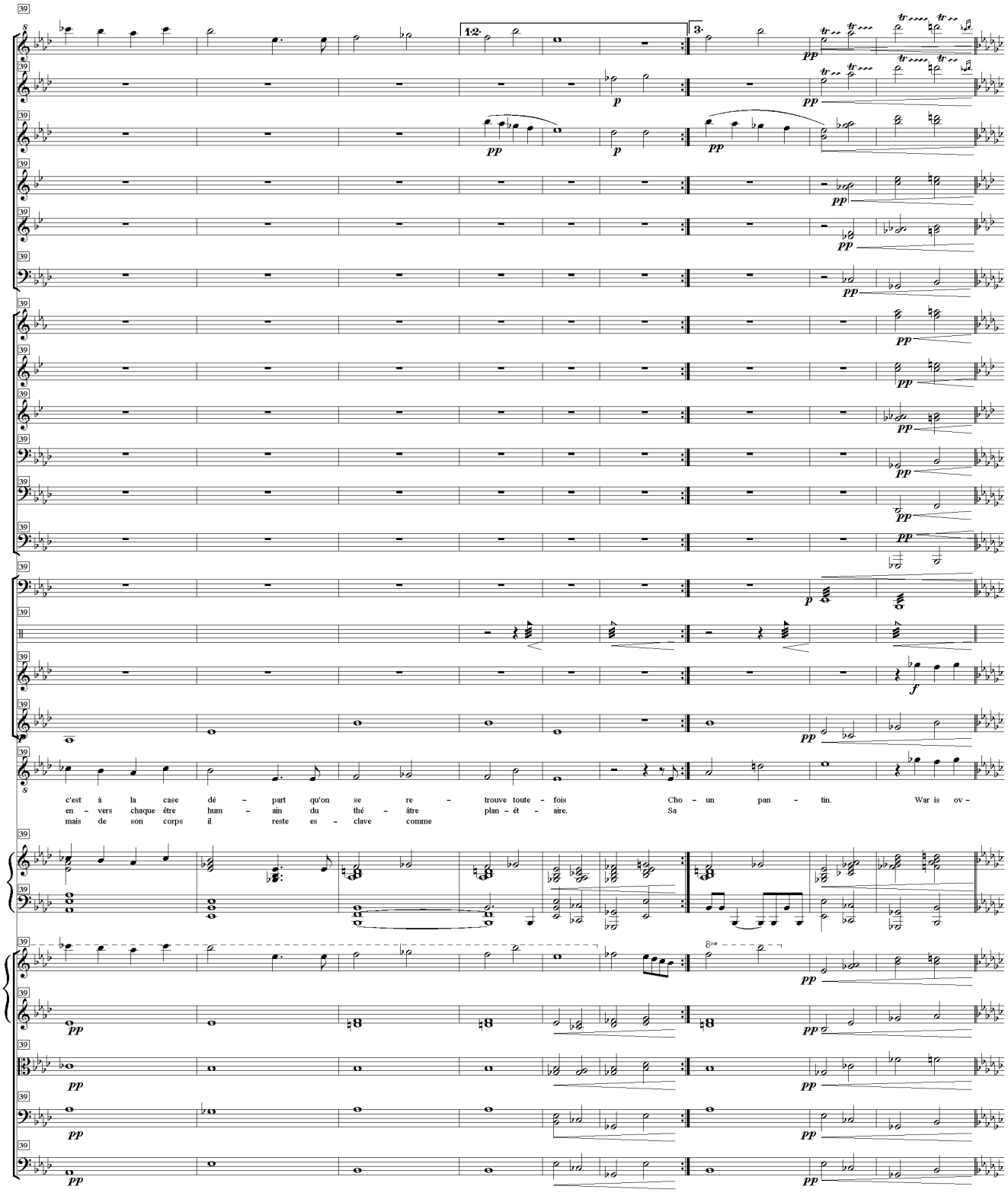

pp
f
rit.
with the greatest success.

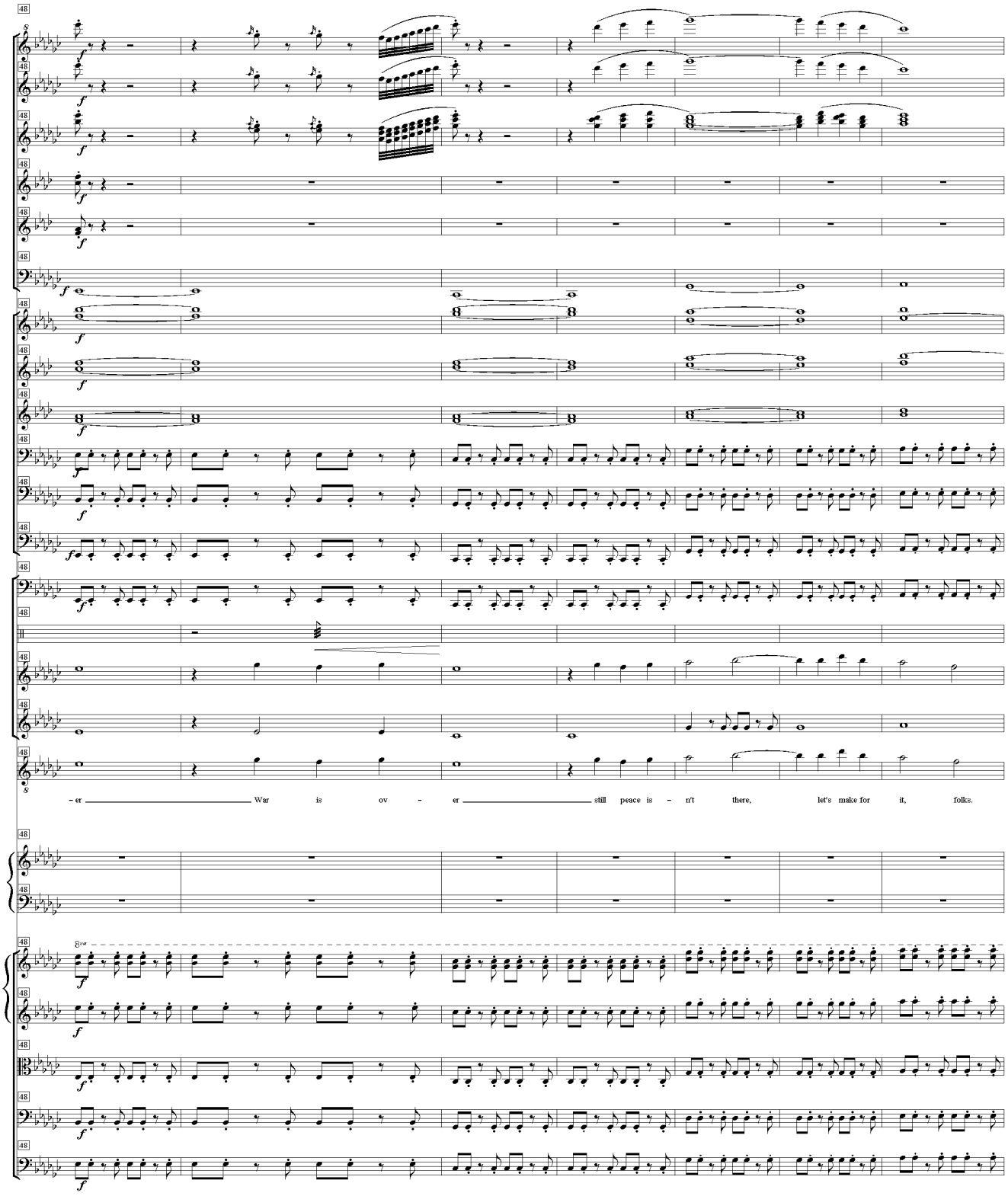

15
Freely ♩ = 112
p
pp
Ped.

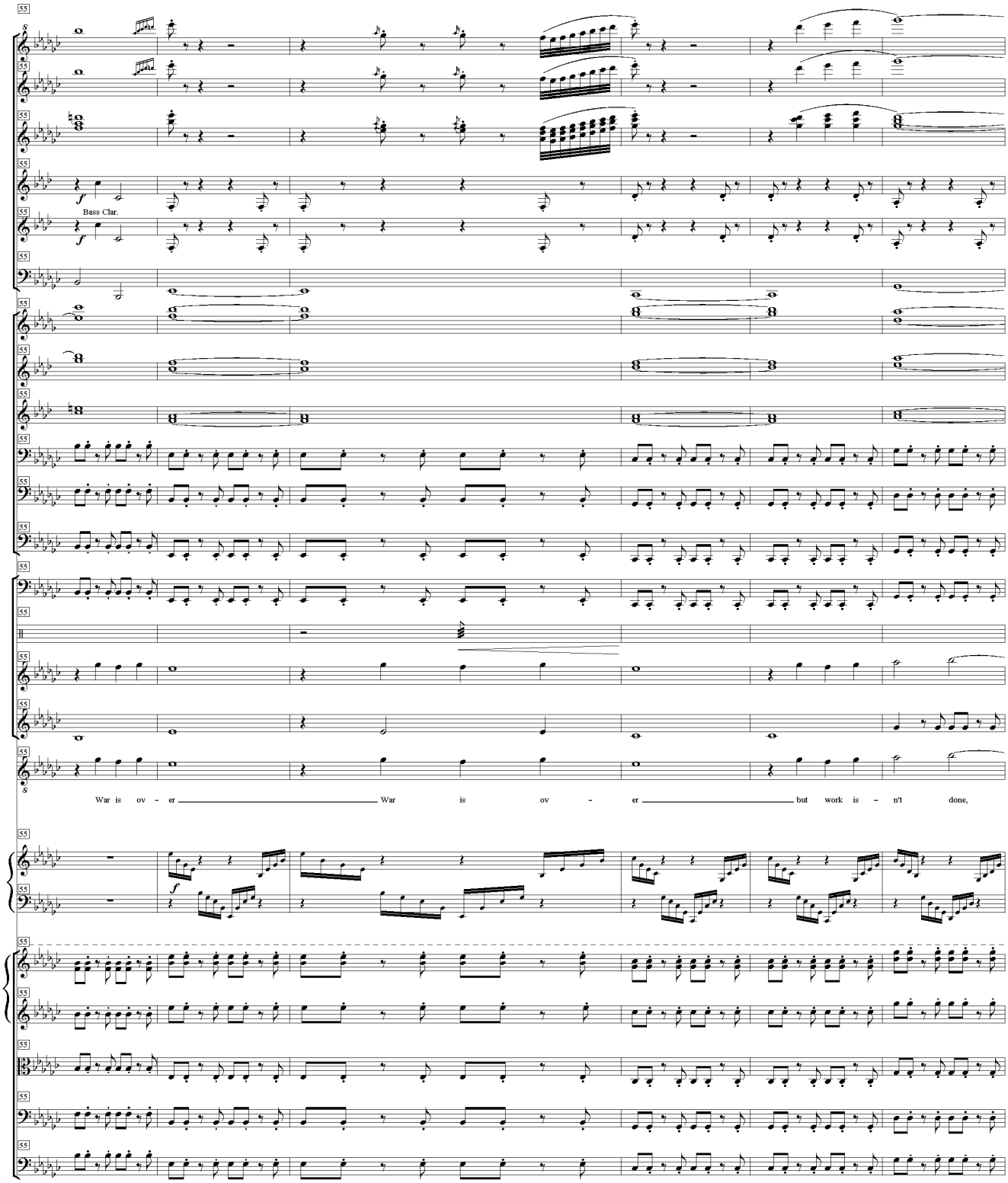

21
S
p
La ter - re se re - lève un - e jambe à la fois
qué par le bil - an des hor - reurs mil - it - aires,
voc - a - tion est là, tra - cée par le des - tin
mp
Ped.

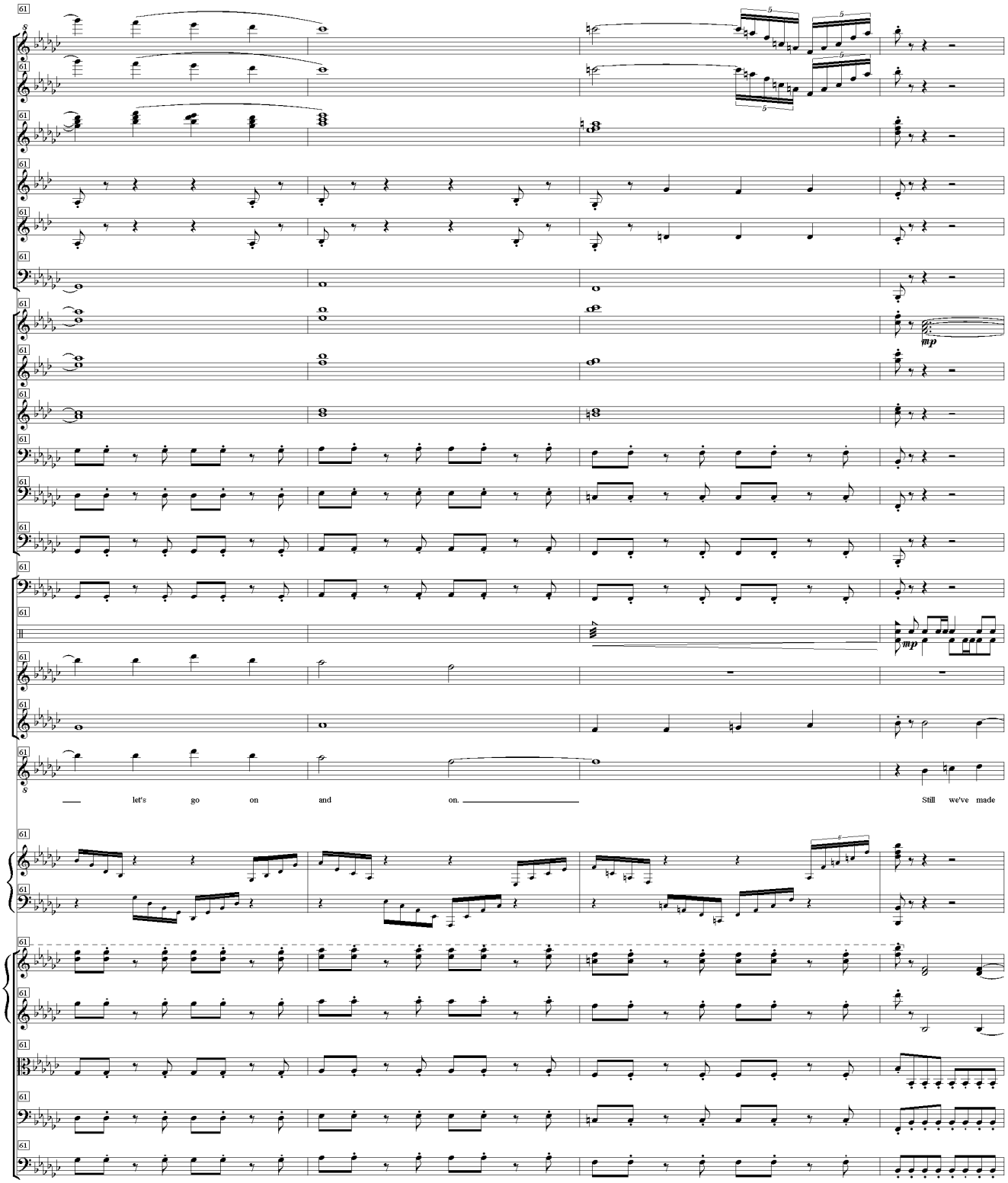

27
S
p
8
Ap - rès s'être cas - sé tous _ les os de son _ corps
Mais non moins dé - ci - dé __ à ob - te - nir la paix.
De - puis que la guerre lui __ a ron - gé le __ flanc
Les pens - eurs s'in - ter - rogent
Un homme se met sur pied
Mit - rai - llé, lai - ssé là,
pp

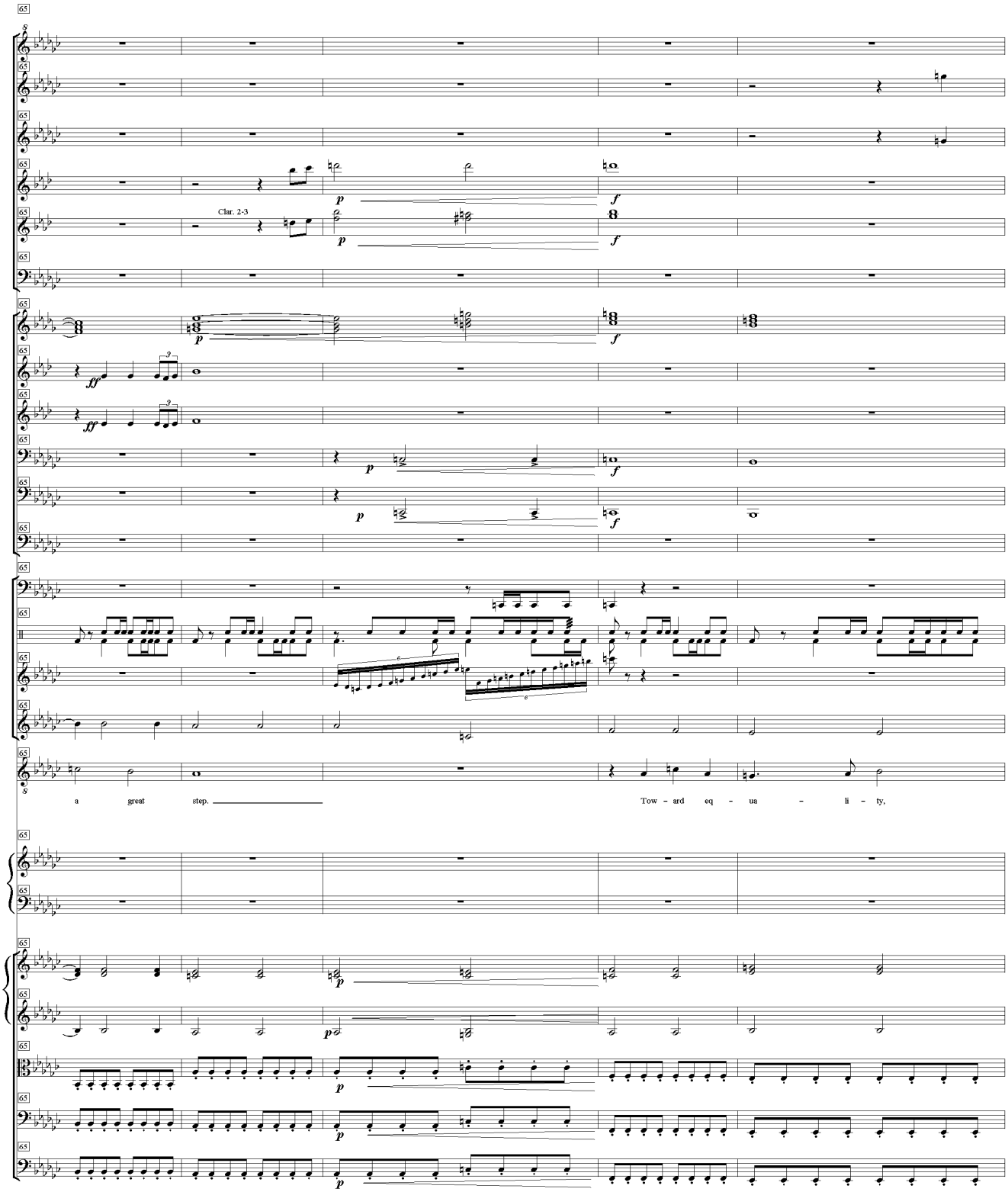

et dé - lais - sent leur foi en ce monde de paix pour le - quel ils oeuvrent en - core mais
comme une fleur sort de terre re - joint la S - D - N lutte pour plus de res - pect
trou - vé par un méde - cin O - pé - ré à suc - cès, ex - ploit ép - ous - touf lant

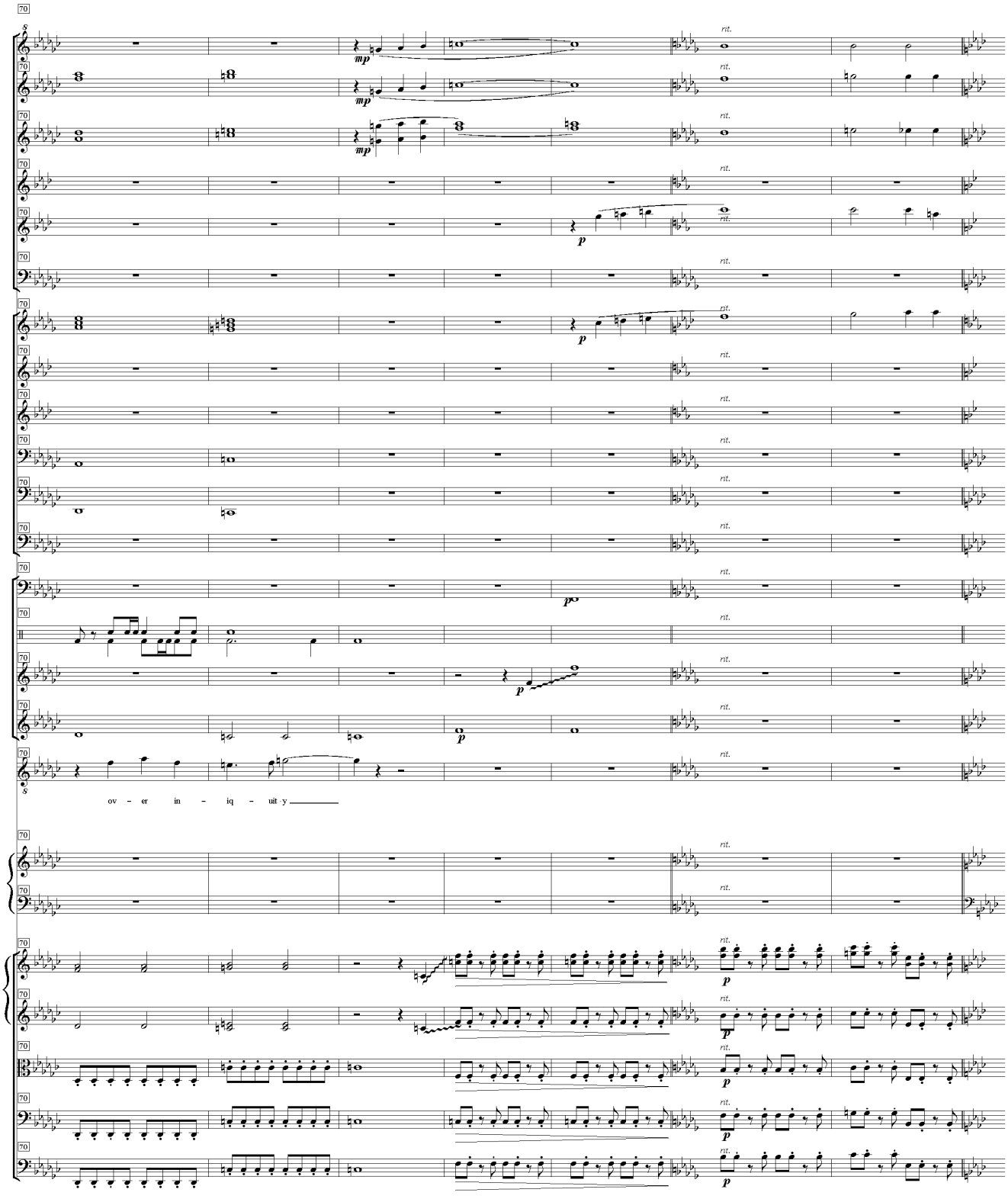

1.2.
3.
c'est à la case dé – part qu'on se re – trouve toute – fois Cho – un pan – tin. War is ov –
en – vers chaque être hum – ain du thé – âtre plan – ét – aire. Sa
mais de son corps il reste es – clave comme

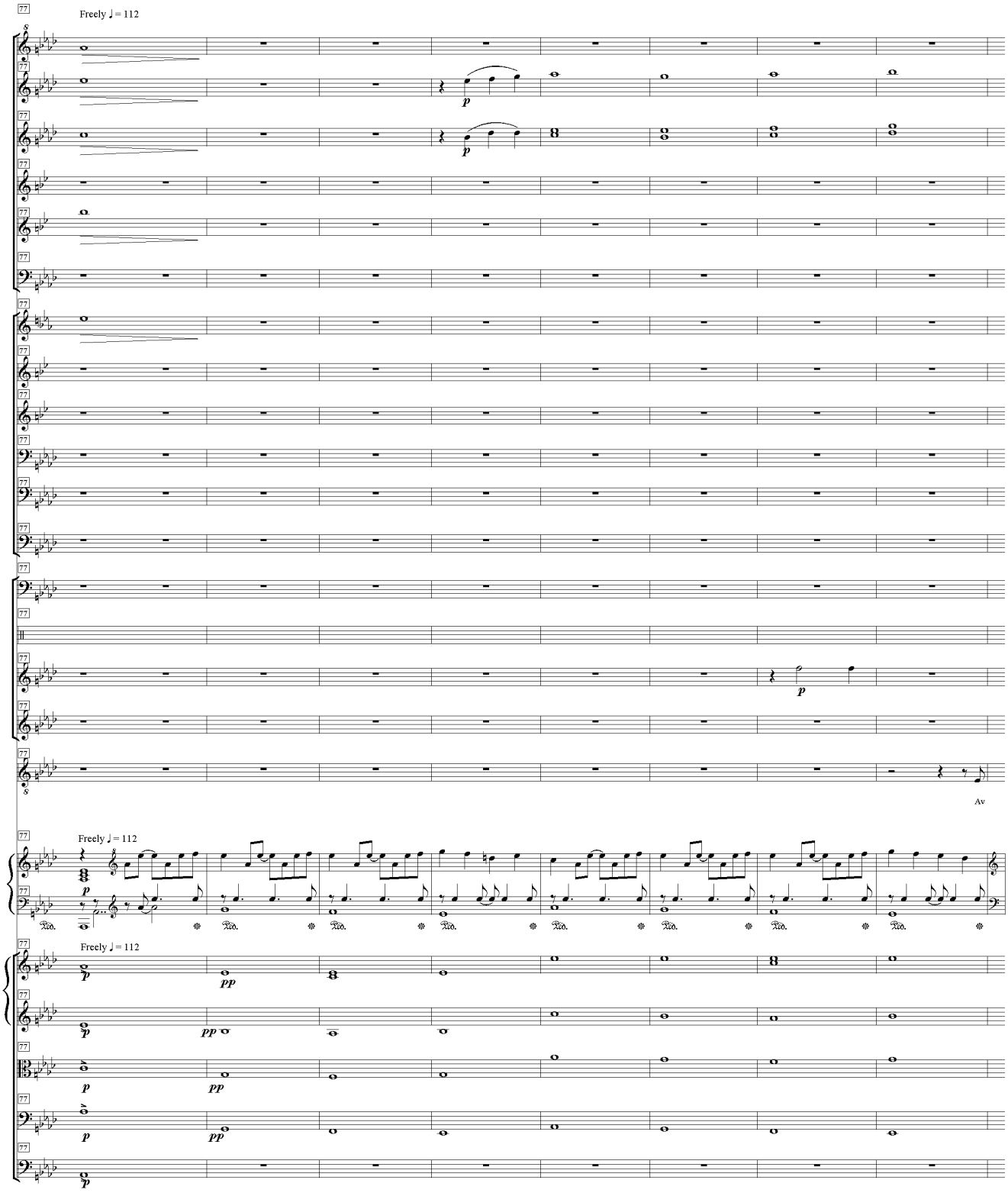

48
8va
– er War is ov – er still peace is – n't there, let's make for it, folks.

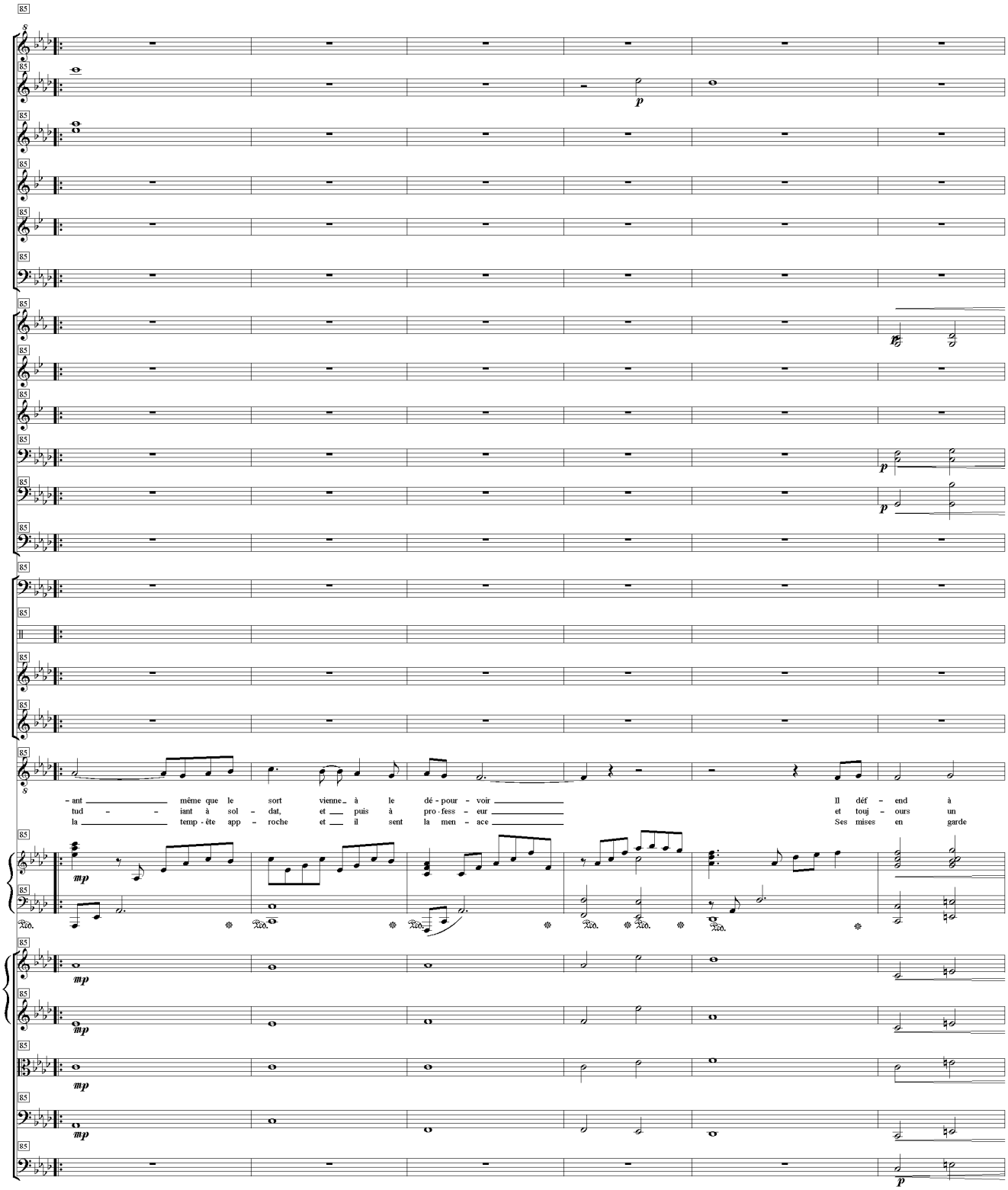

Bass Clar.
War is ov - er War is ov - er but work is - n't done,

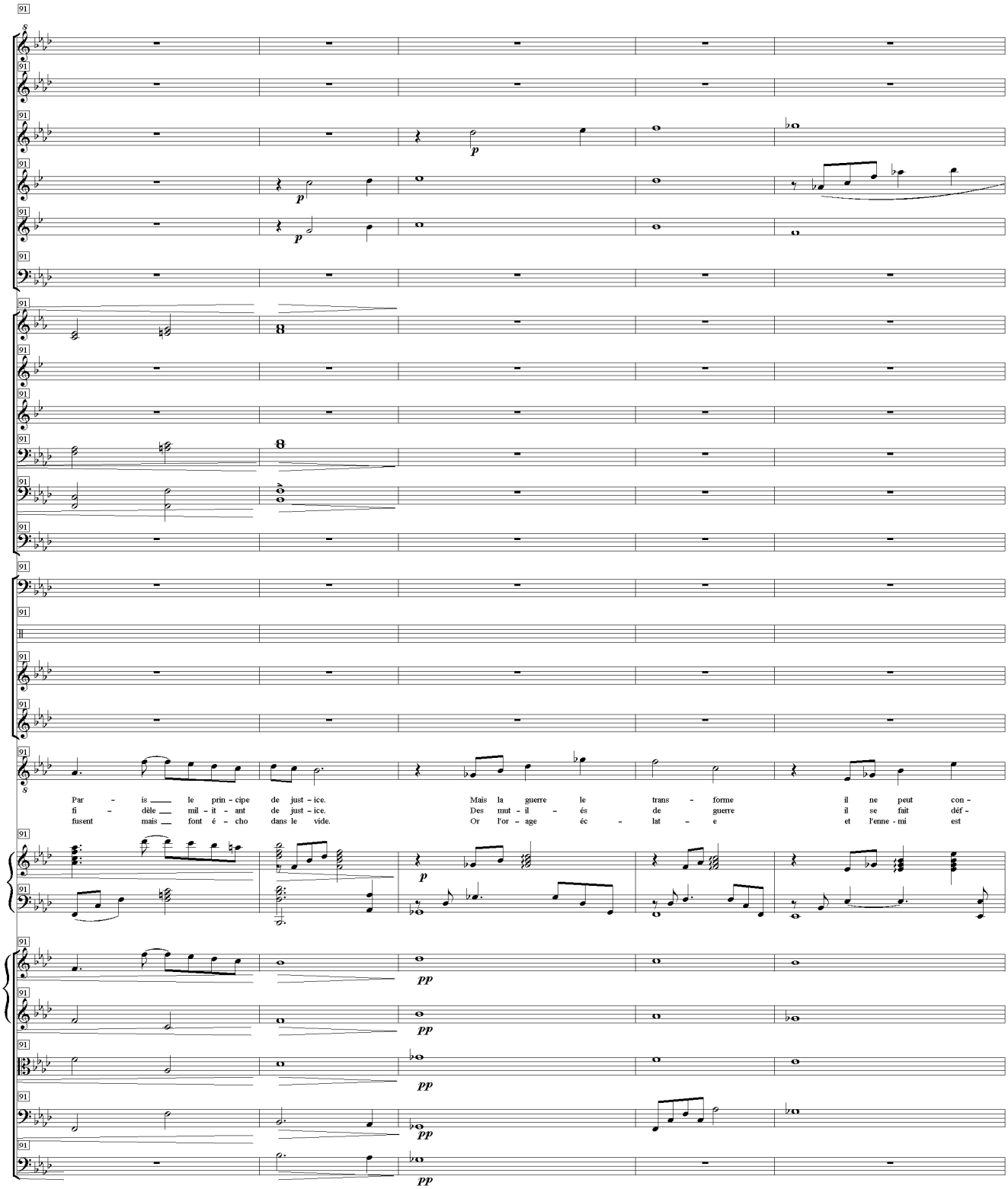

let's go on and on.
Still we've made

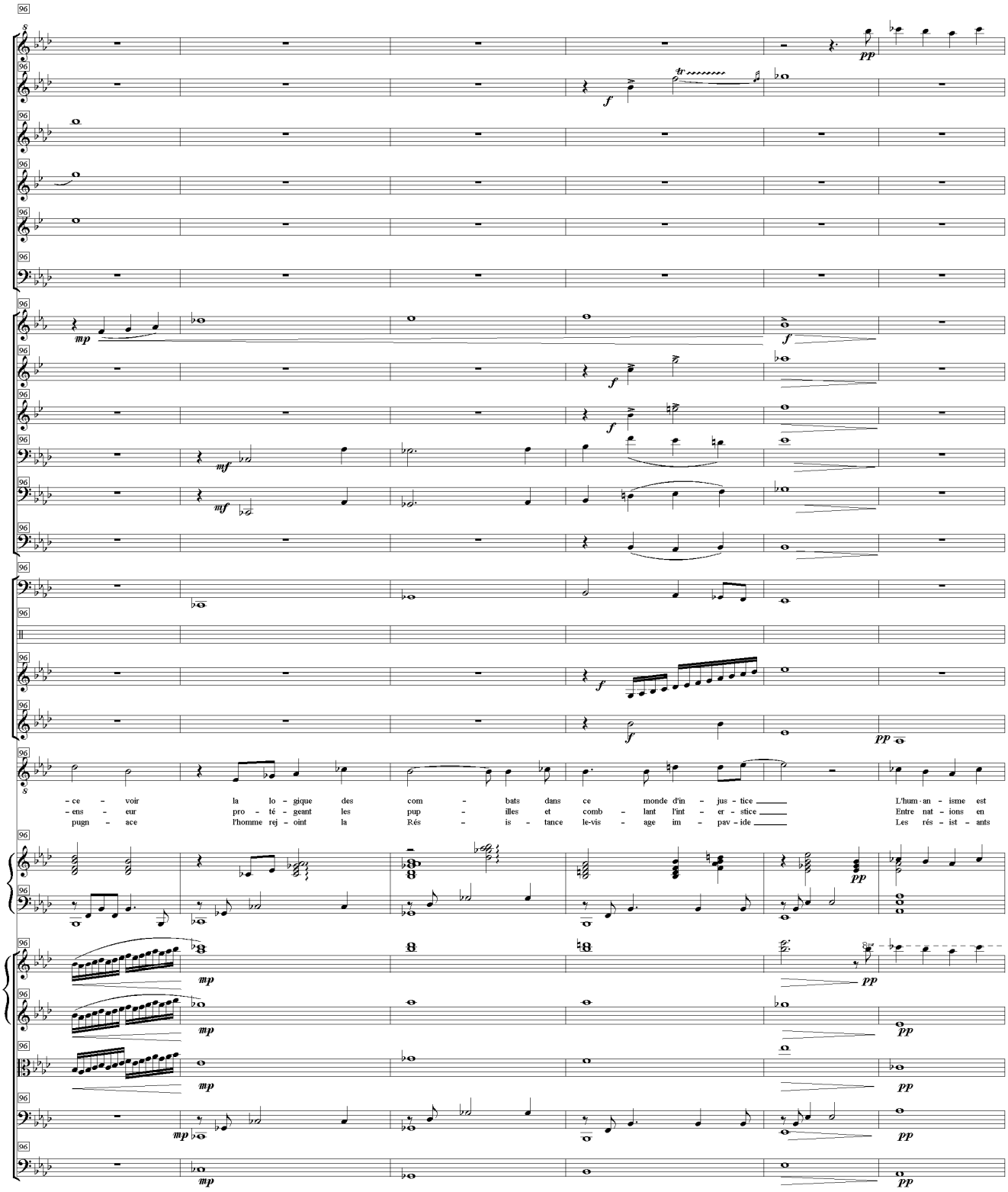

65
S
Clar. 2-3
p
f
ff
a great step.
Tow - ard eq - ua - li - ty,

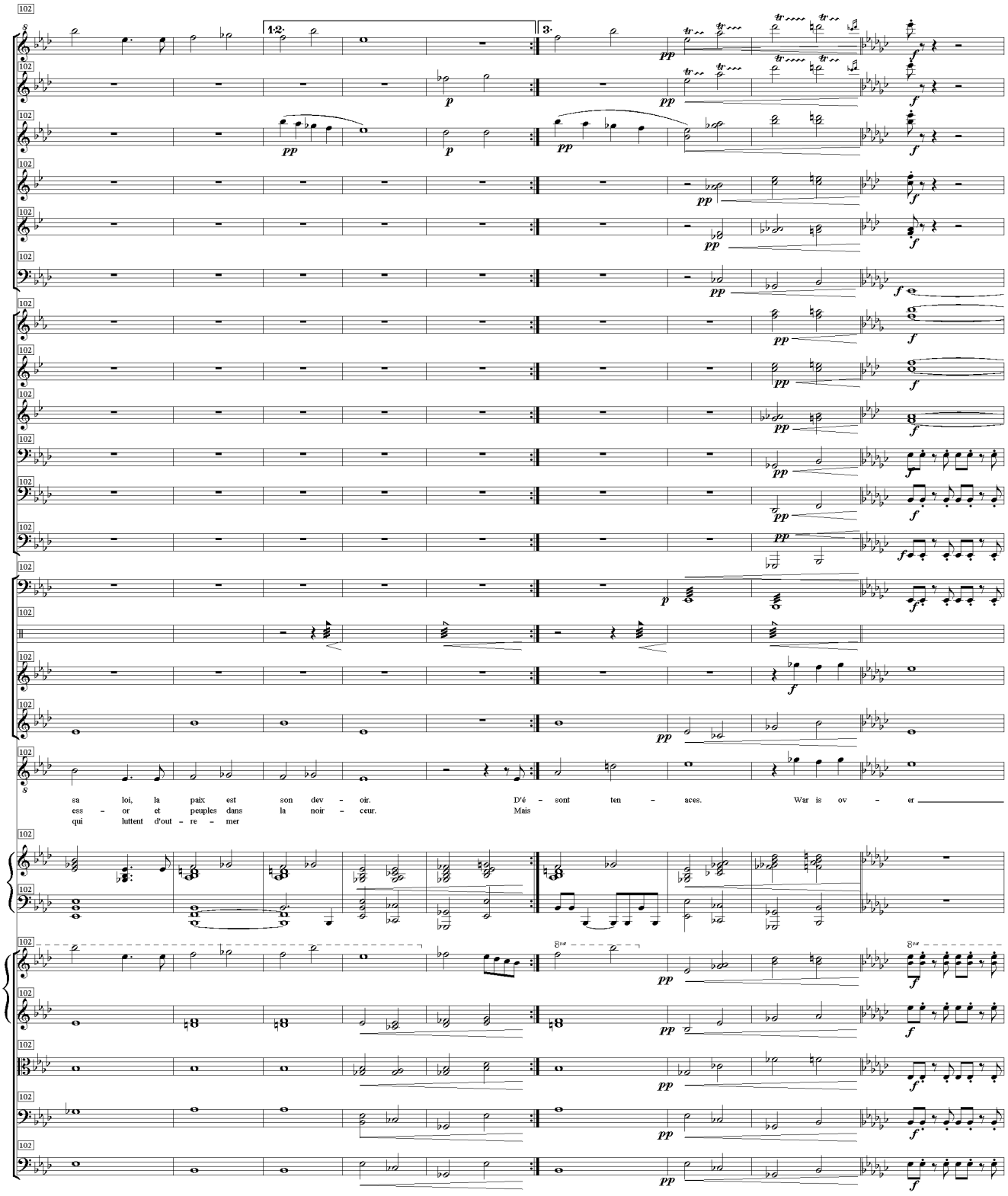

70
rit.
mp
p
ov - er in - iq - uit - y

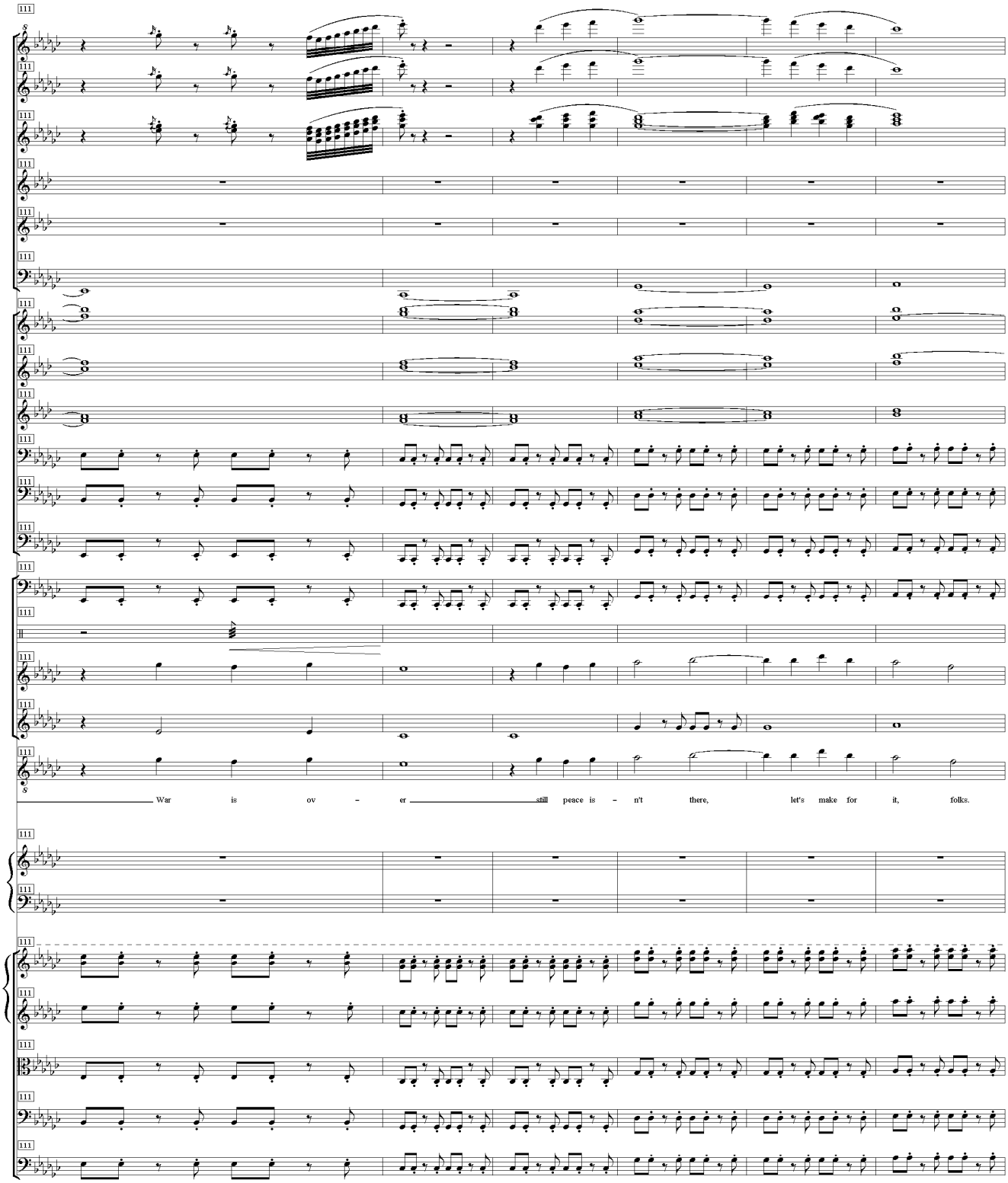

Freely ♩ = 112
Freely ♩ = 112
Freely ♩ = 112

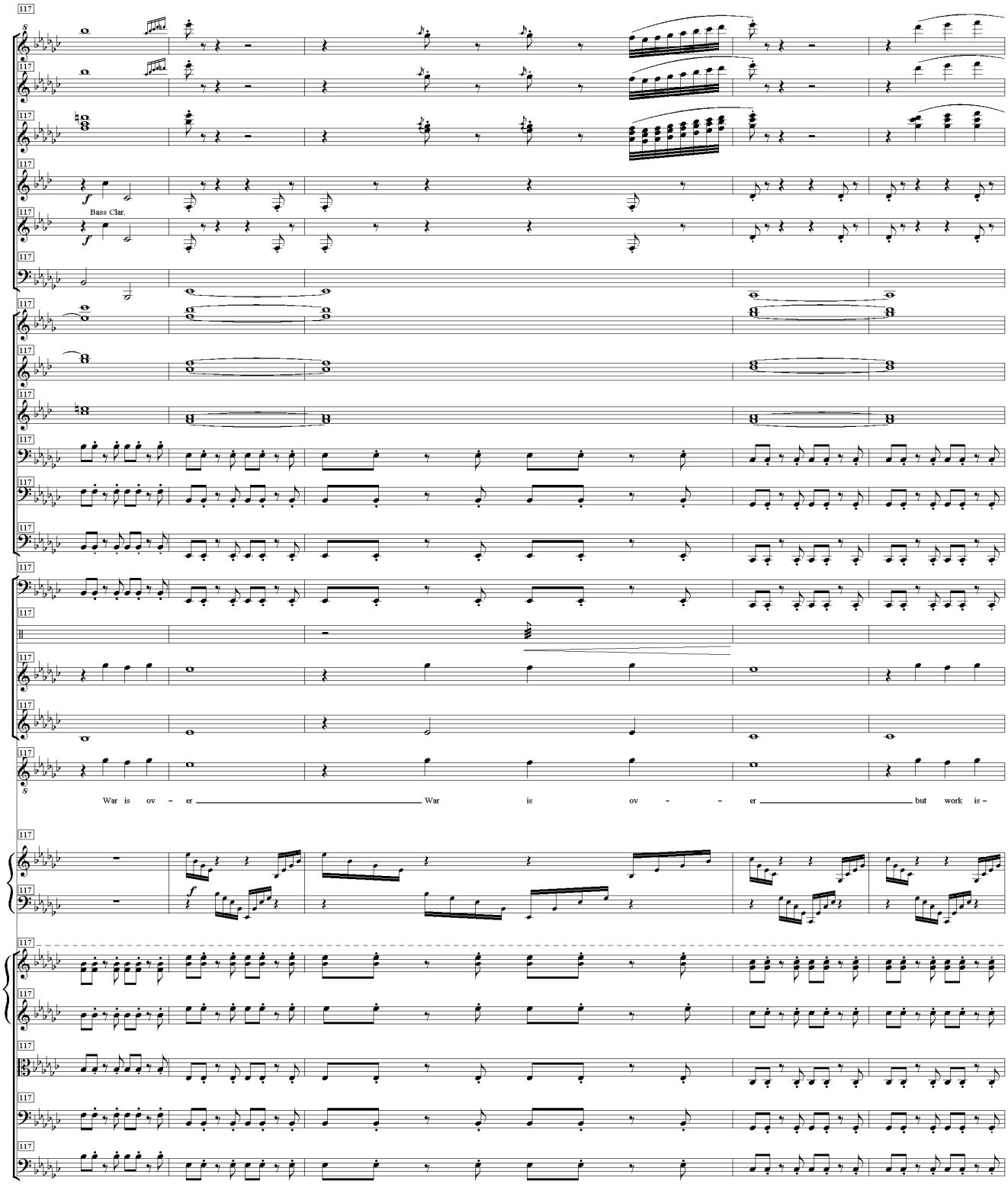

85
S
p
mp
– ant même que le sort vienne à le dé - pour - voir Il déf - end à
tud - - iant à sol - dat, et puis à pro - fess - eur et touj - ours un
la temp - éte app - roche et il sent la men - ace Ses mises en garde

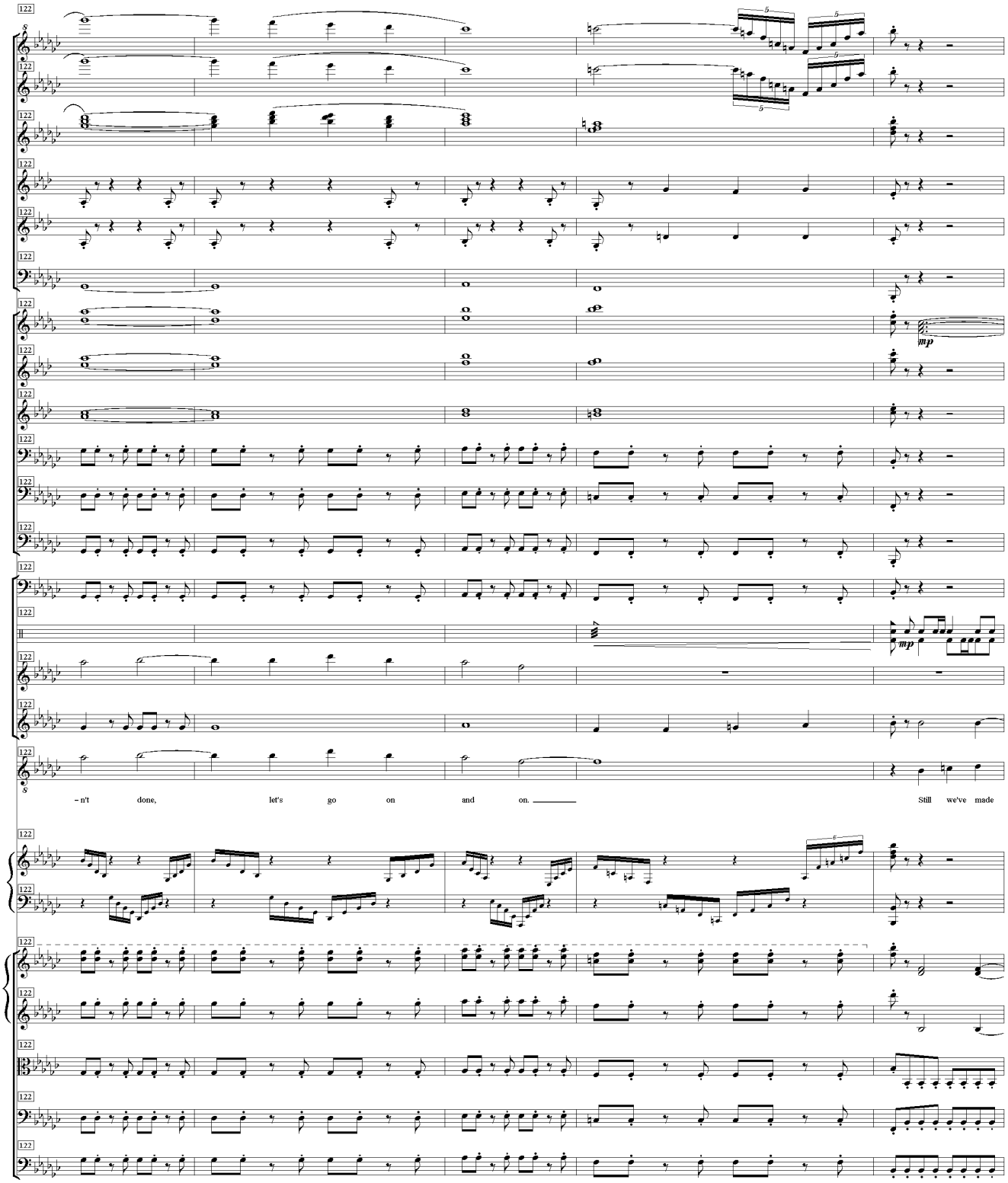

Par - is le prin - cipe de just - ice.
fi - dèle mil - it - ant de just - ice.
fusent mais font é - cho dans le vide.
Mais la guerre le trans - forme il ne peut con -
Des mut - il - és de guerre il se fait déf -
Or l'or - age éc - lat - e et l'enne - mi est

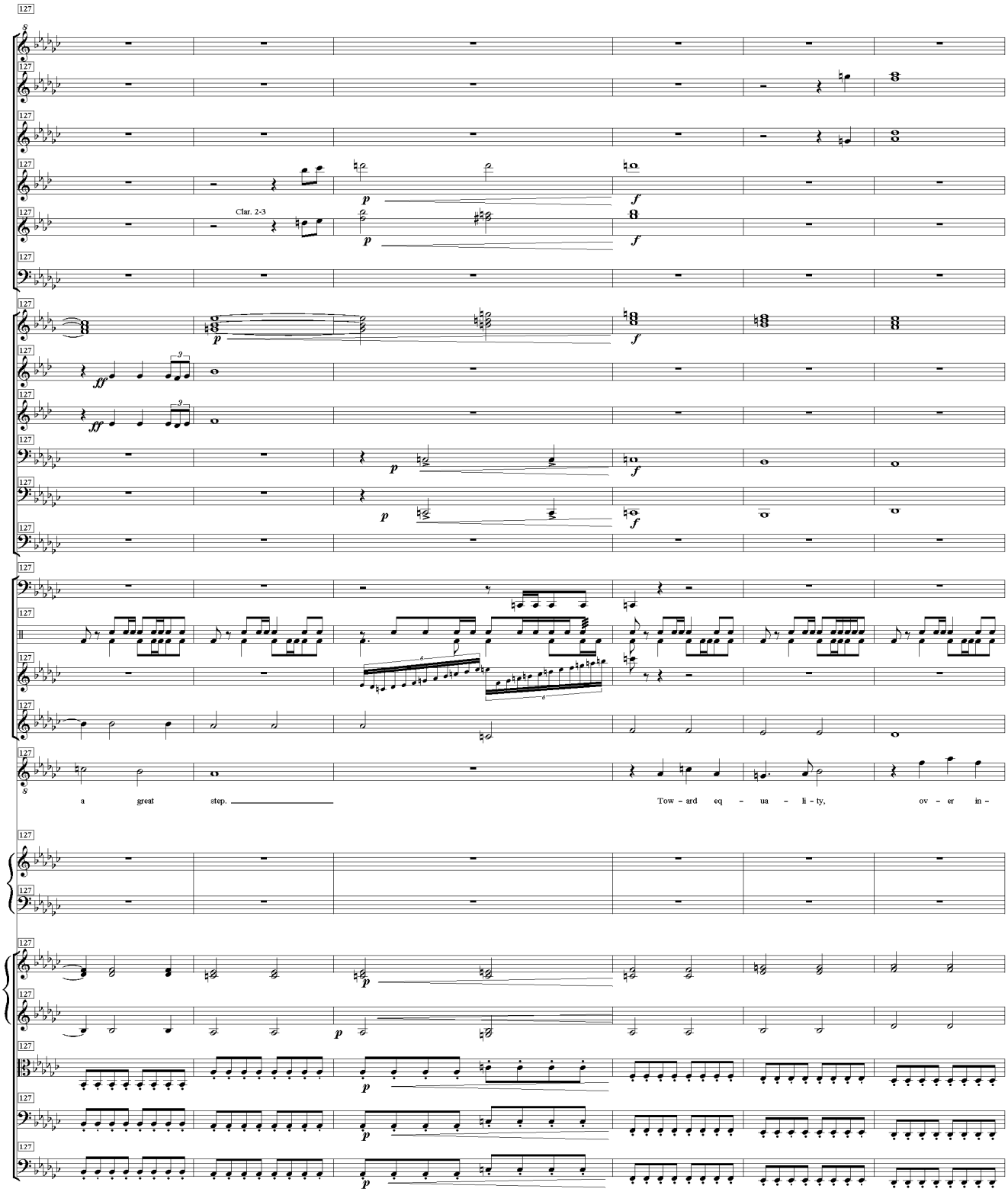

96
S
pp
f
tr
mp
mf
ce - voir la lo - gique des com - bats dans ce monde d'in - jus - tice
ens - eur pro - té - geant les pup - illes et comb - lant l'int - er - stice
pugn - ace l'homme rej - oint la Rés - is - tance le-vis - age im - pav - ide
L'hum - an - isme est
Entre nat - ions en
Les rés - ist - ants

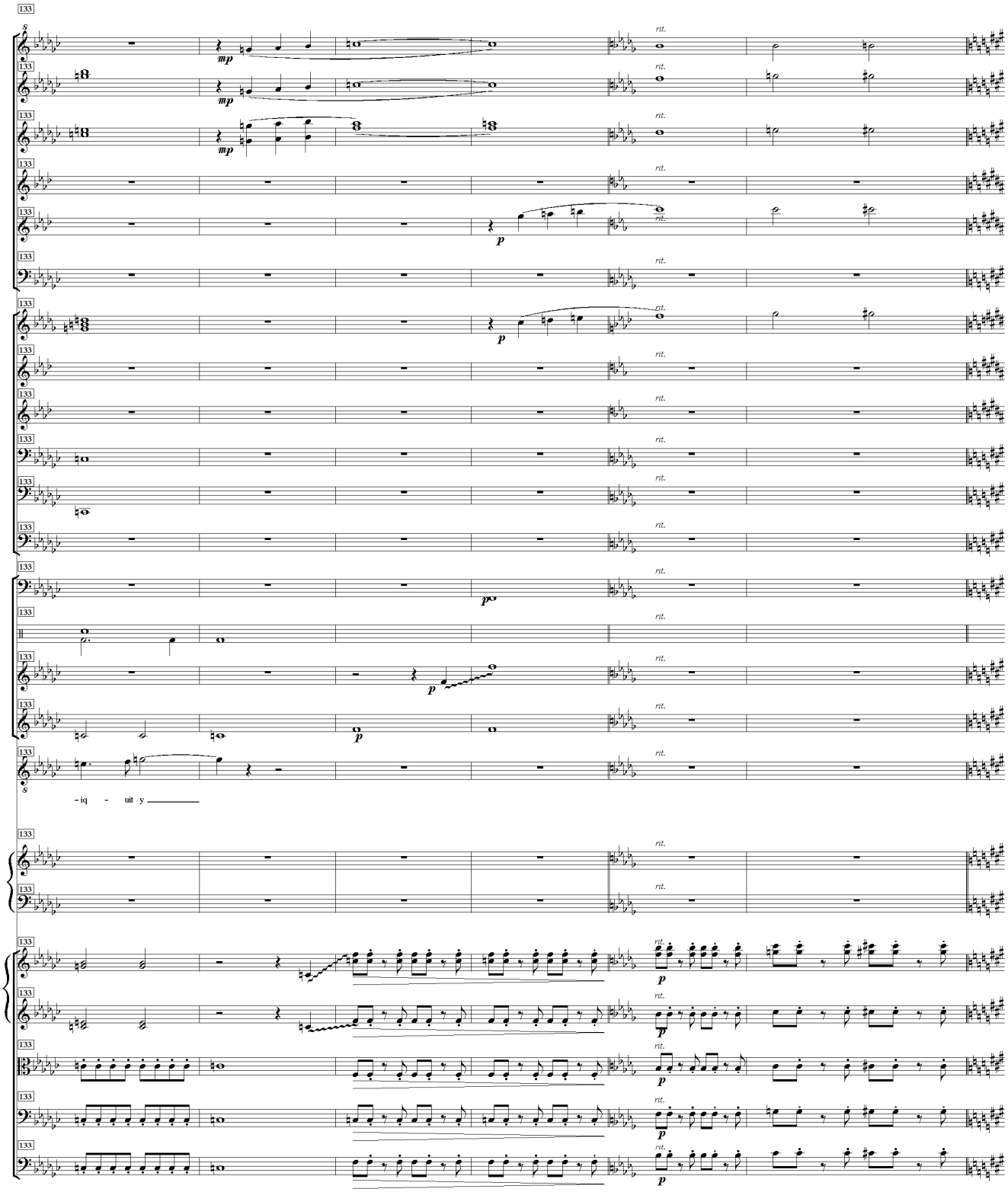

102
1.2.
3.
pp
p
f
sa loi, la paix est son dev - oir. D'é - sont ten - aces. War is ov - er
ess - or et peuples dans la noir - ceur. Mais
qui luttent d'out - re - mer

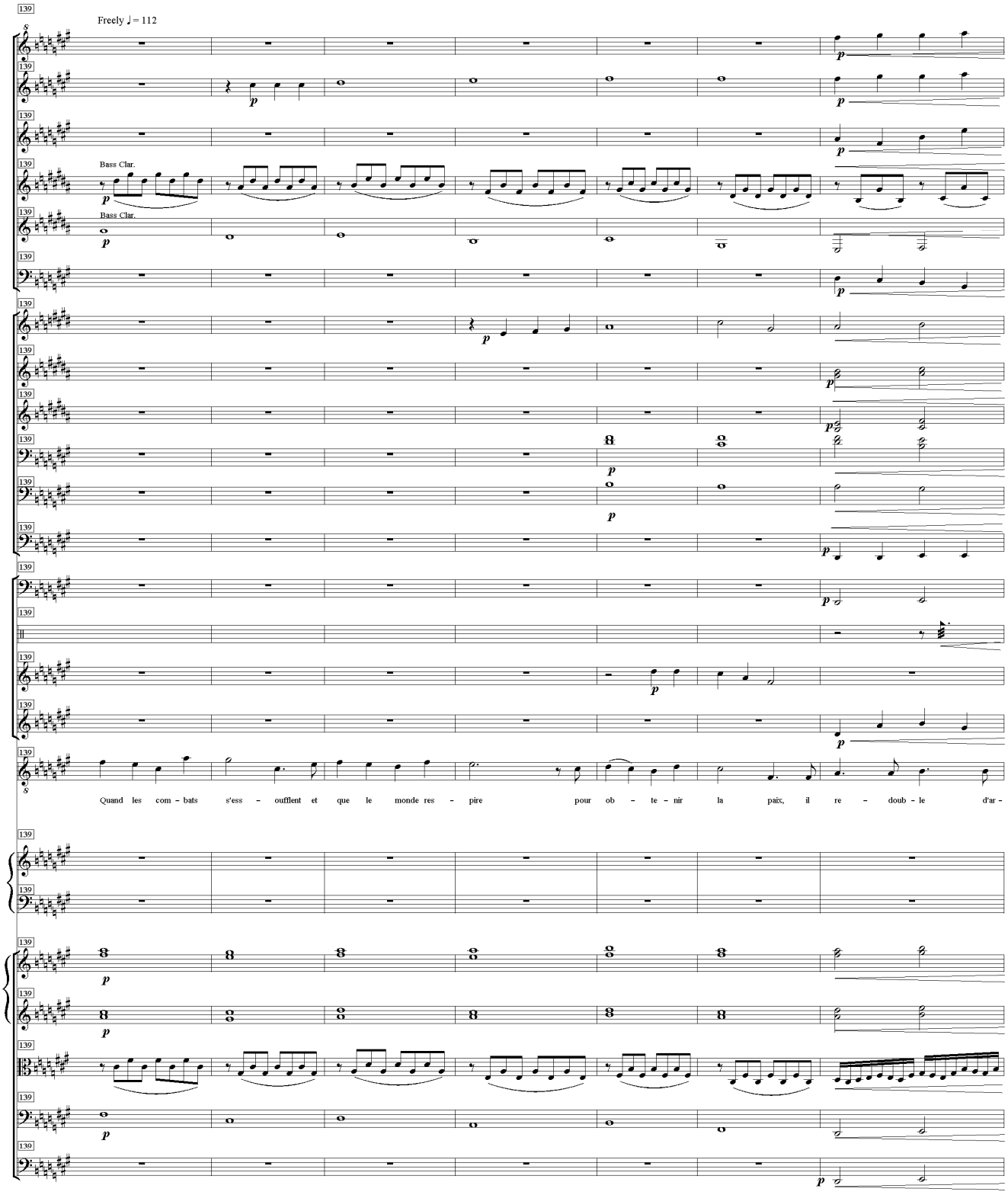

111
S
War is ov – er still peace is – n't there, let's make for it, folks.

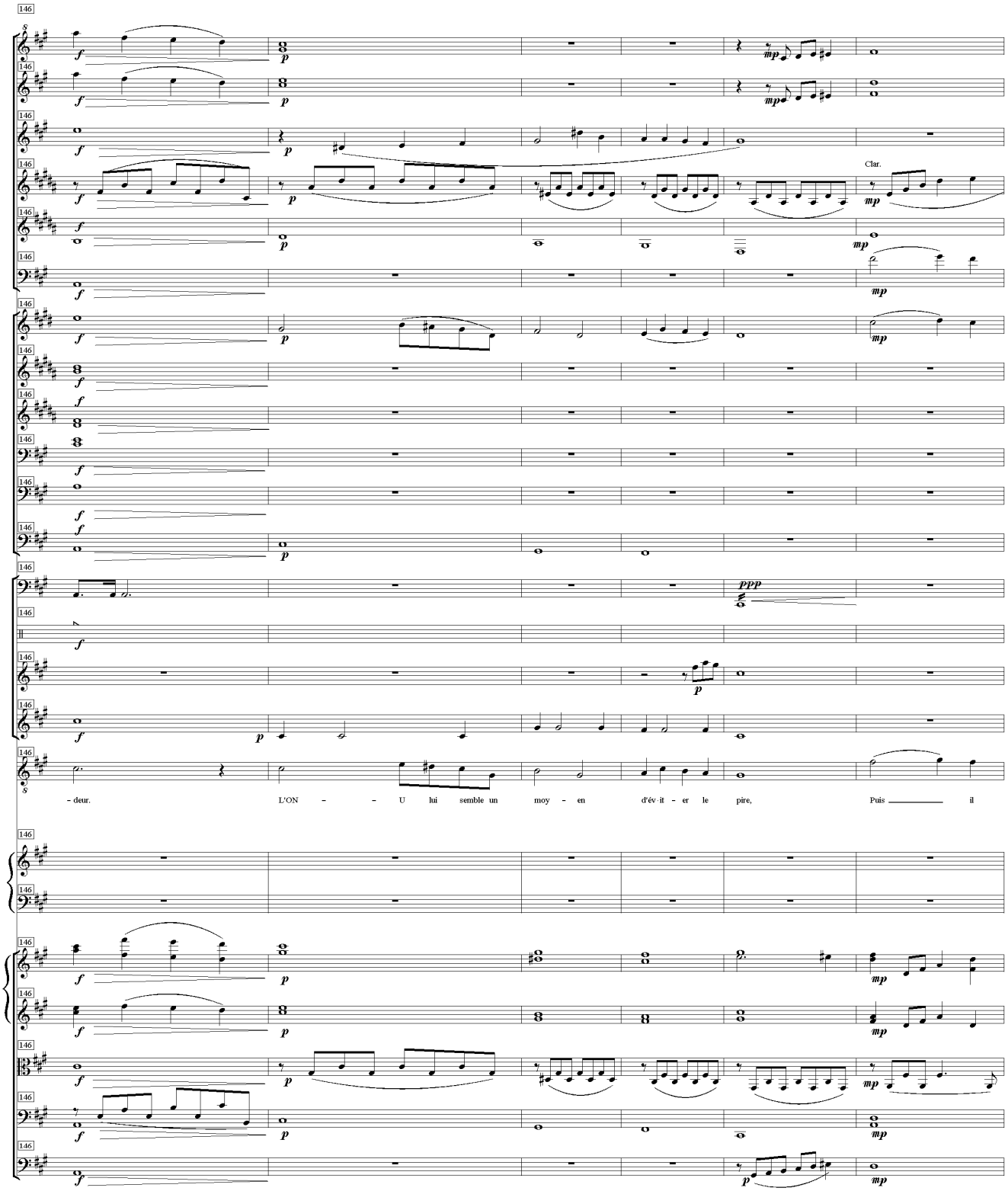

117
Bass Clar.
War is ov - er War is ov - - er but work is -

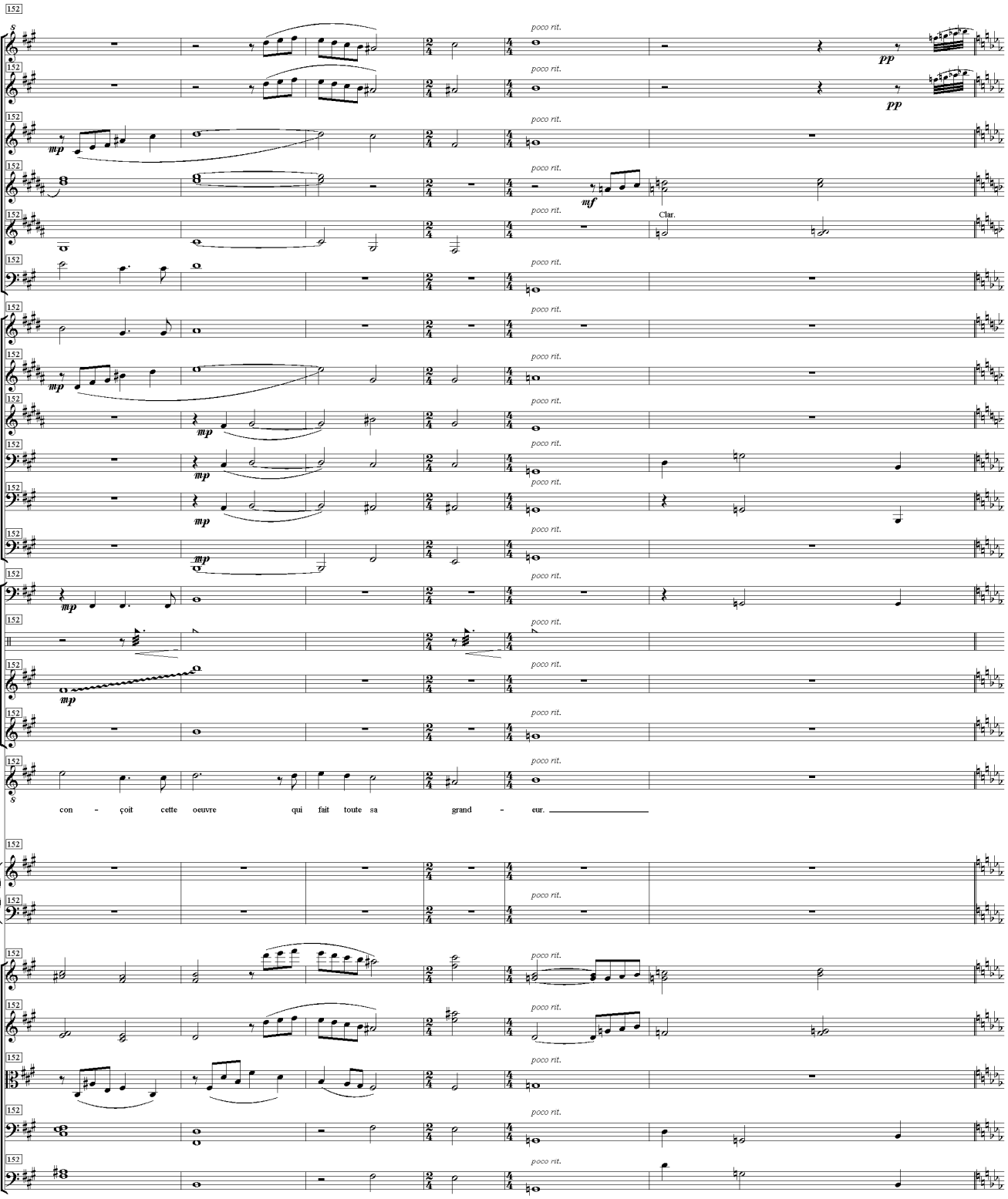

122
mp
mp
– n't done, let's go on and on. Still we've made

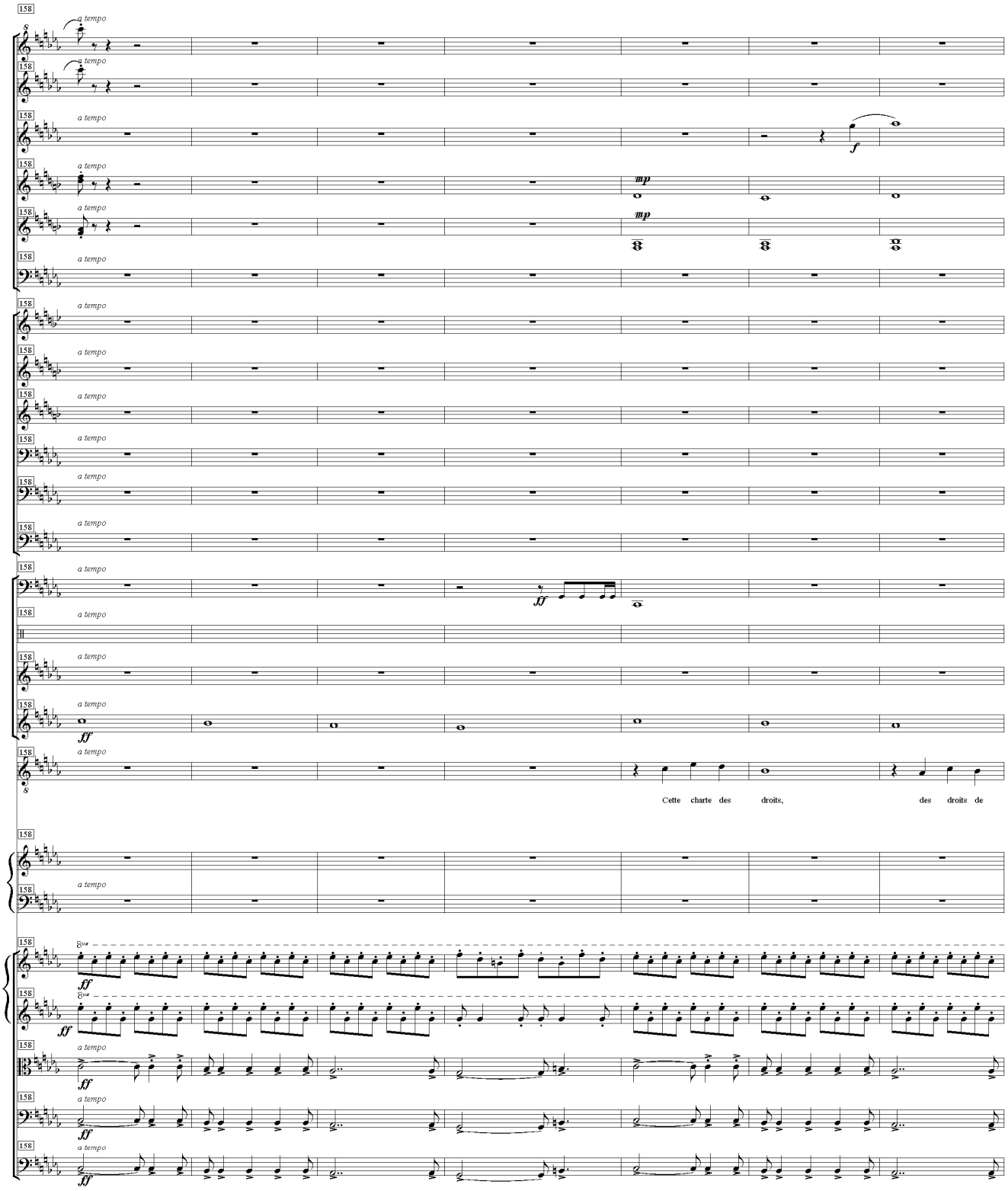

127
Clar. 2-3
a great step.
Tow - ard eq - ua - li - ty, ov - er in -

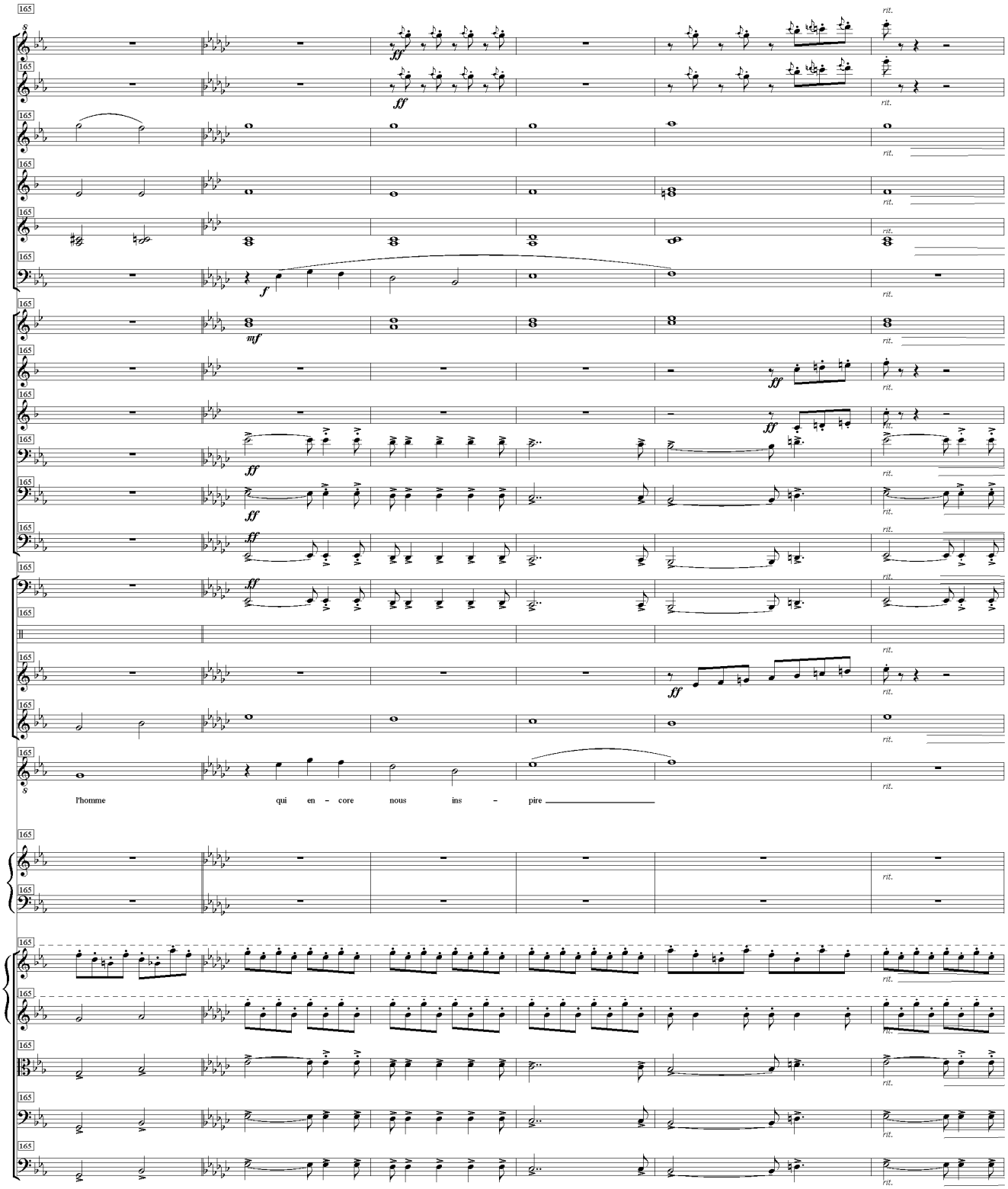

133
S
mp
rit.
p
pp
iq - uit - y

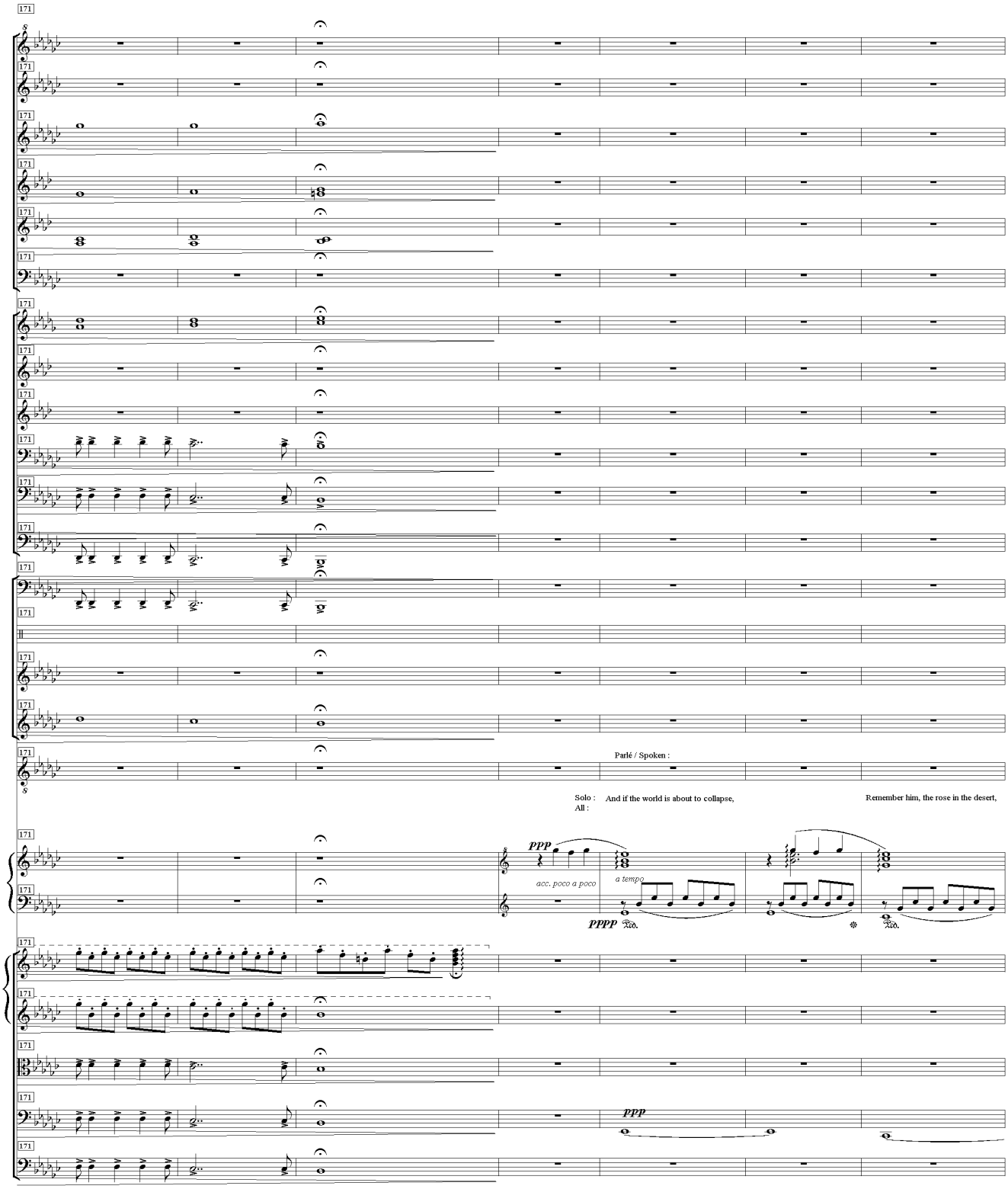

139
Freely ♩ = 112
Bass Clar.
Bass Clar.
Quand les com – bats s'ess – oufflent et que le monde res – pire pour ob – te – nir la paix, il re – doub – le d'ar –

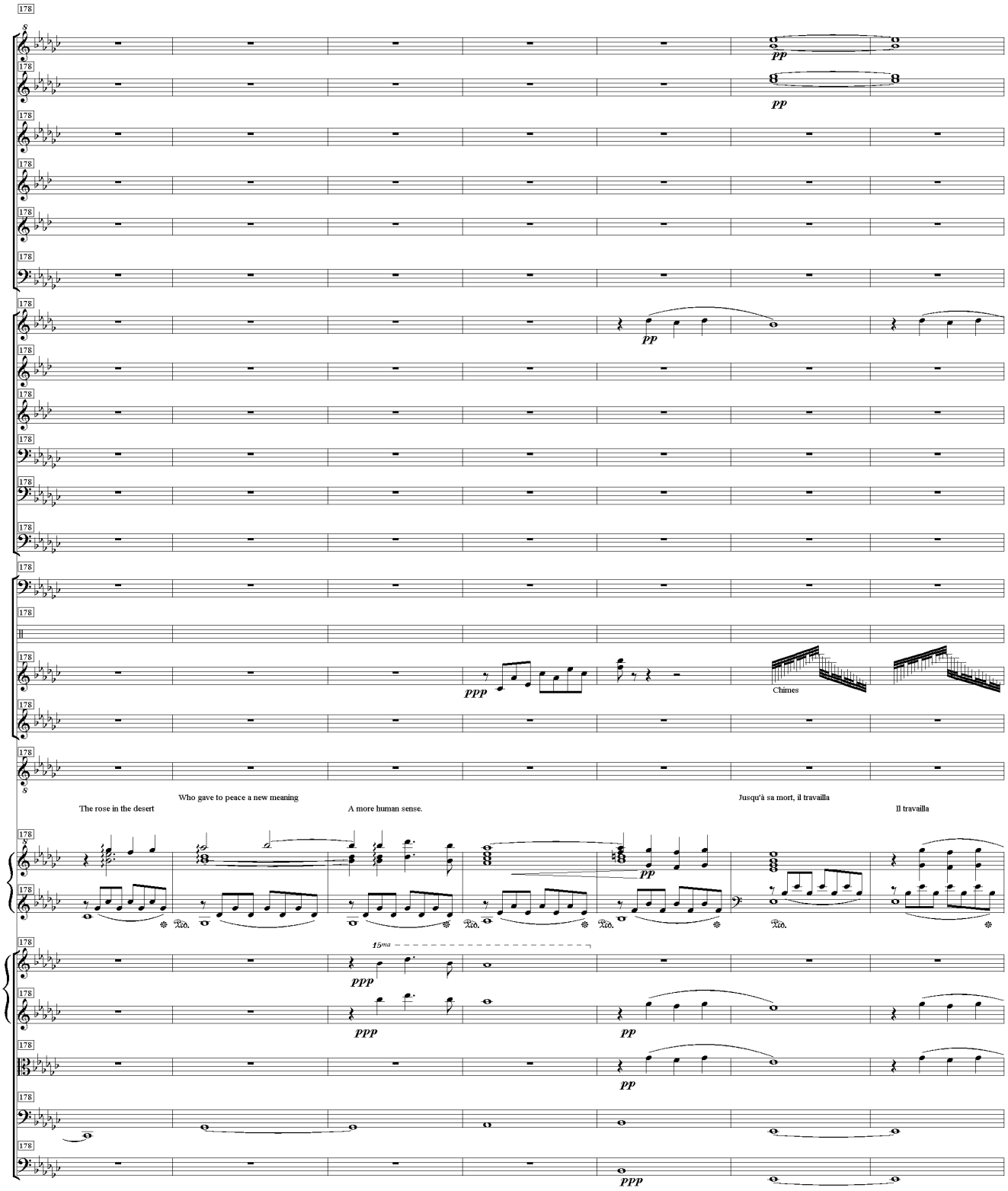

146
Clar.
S
– deur. L'ON – – U lui semble un moy – en d'év·it – er le pire, Puis il

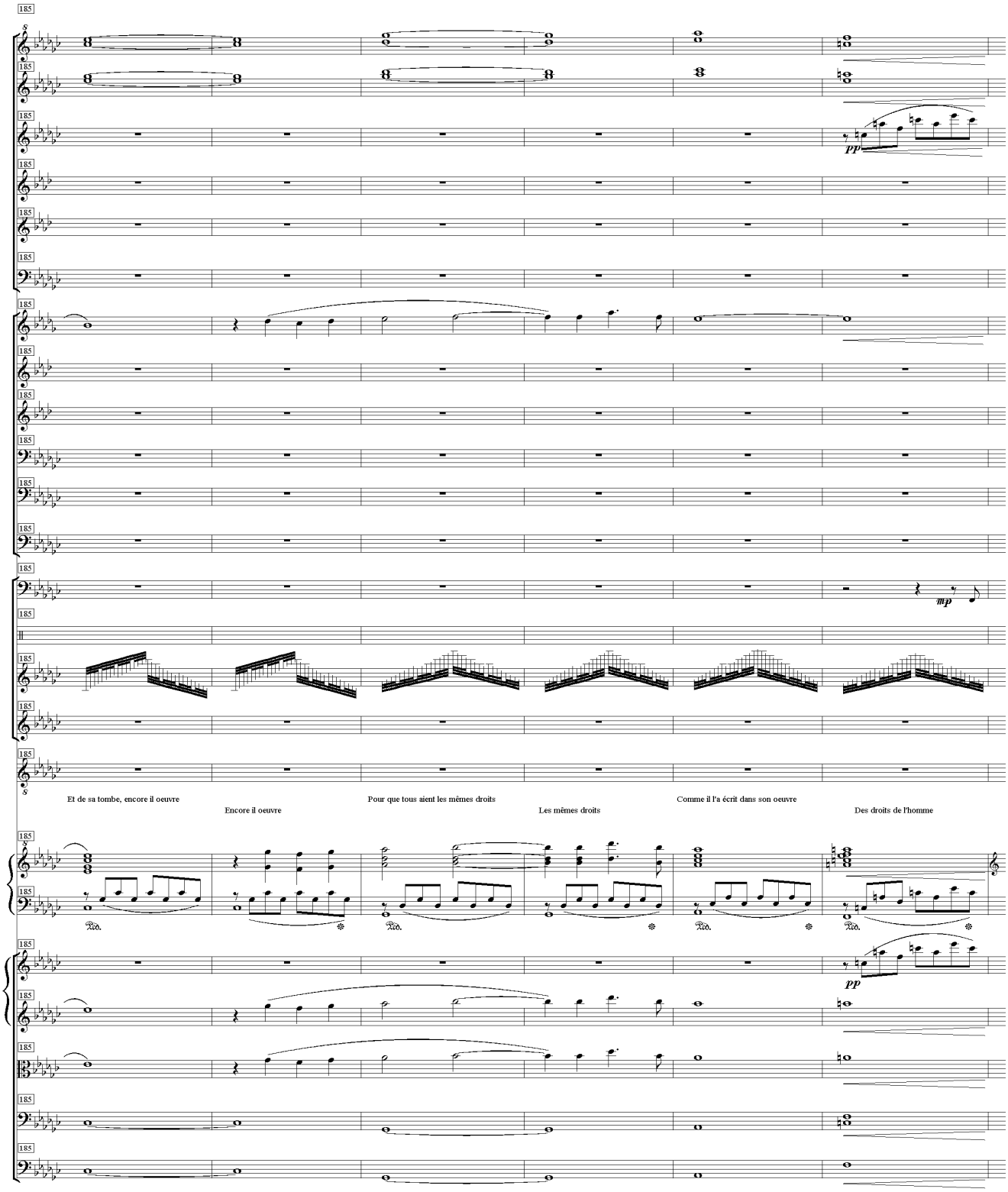

152
poco rit.
pp
mp
mf
Clar.
con - çoit cette oeuvre qui fait toute sa grand - eur.

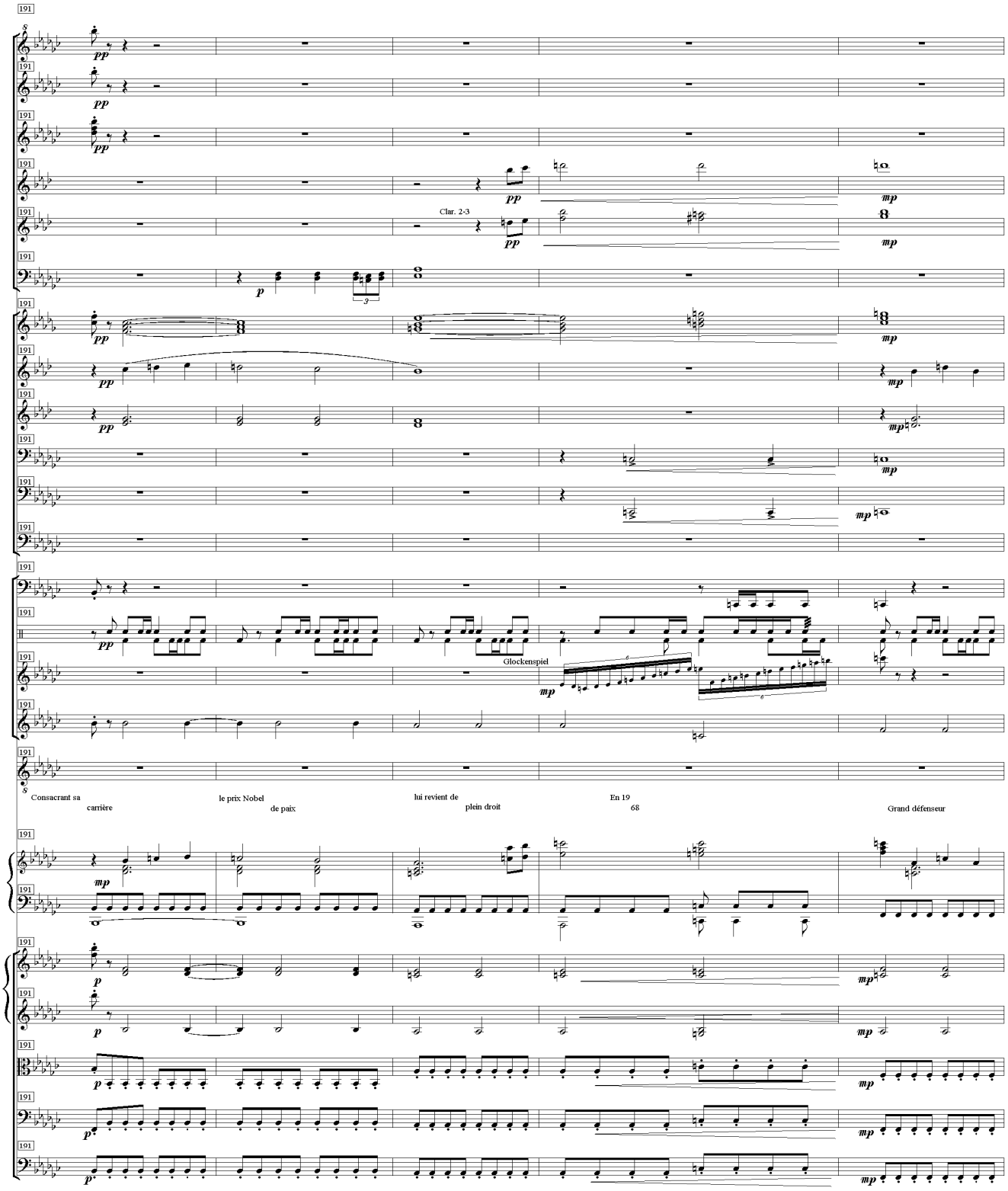

158
a tempo
f
mp
ff
Cette charte des droits, des droits de

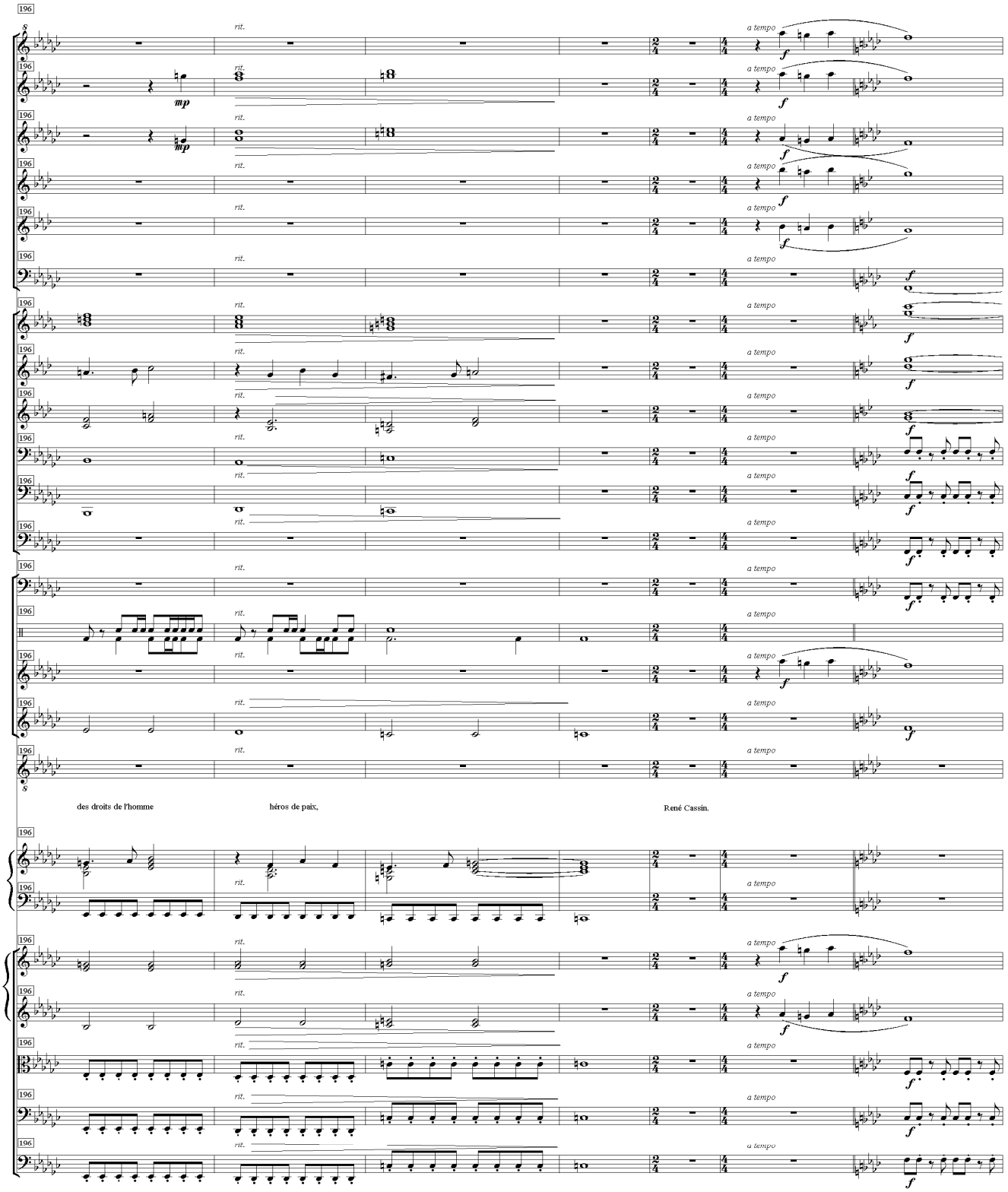

165
rit.
ff
f
mf
S
l'homme qui en – core nous ins – pire

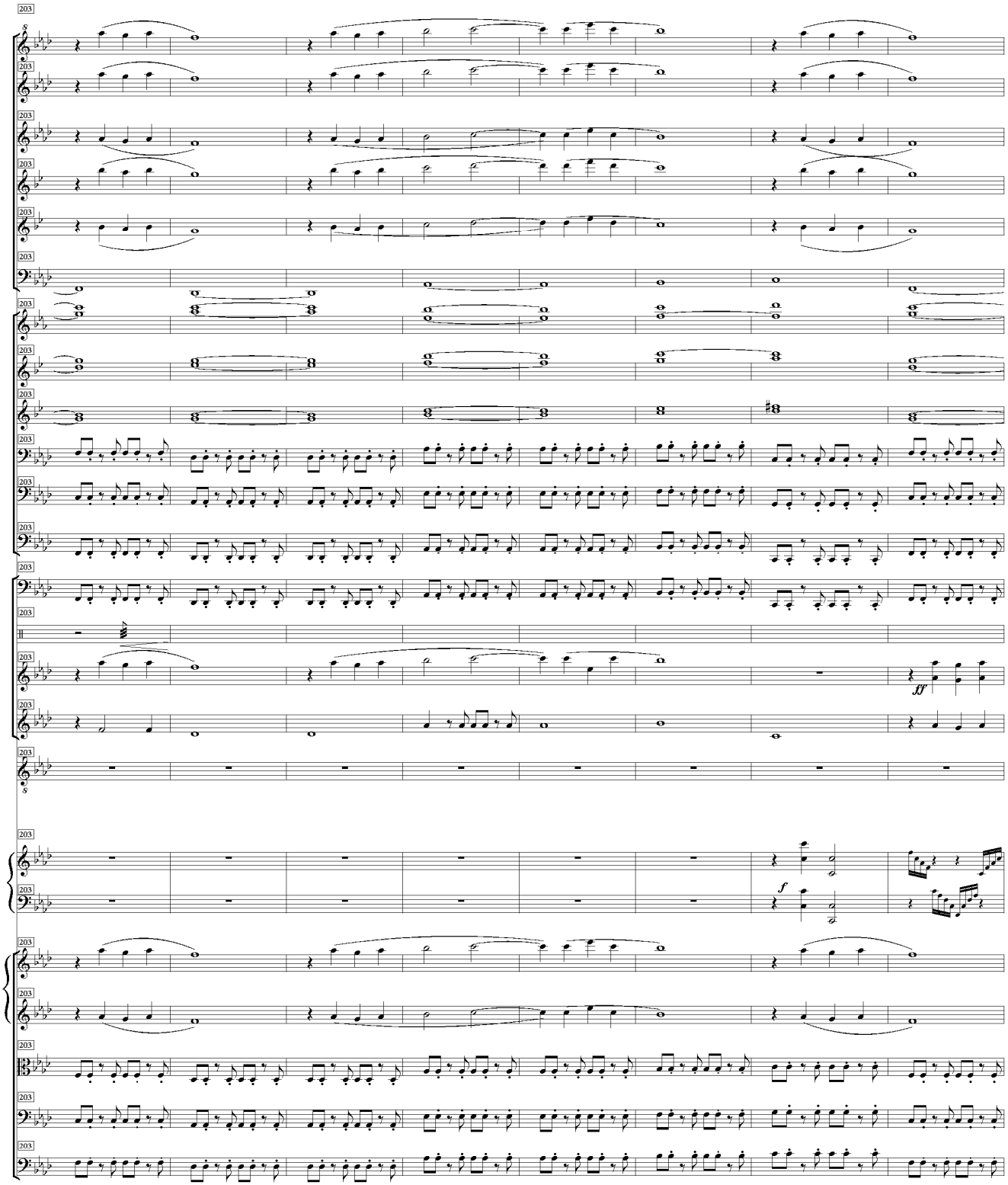

171
Parlé / Spoken :
Solo : And if the world is about to collapse,
All :
Remember him, the rose in the desert,
ppp
acc. poco a poco
a tempo
pppp
Ped.
ppp

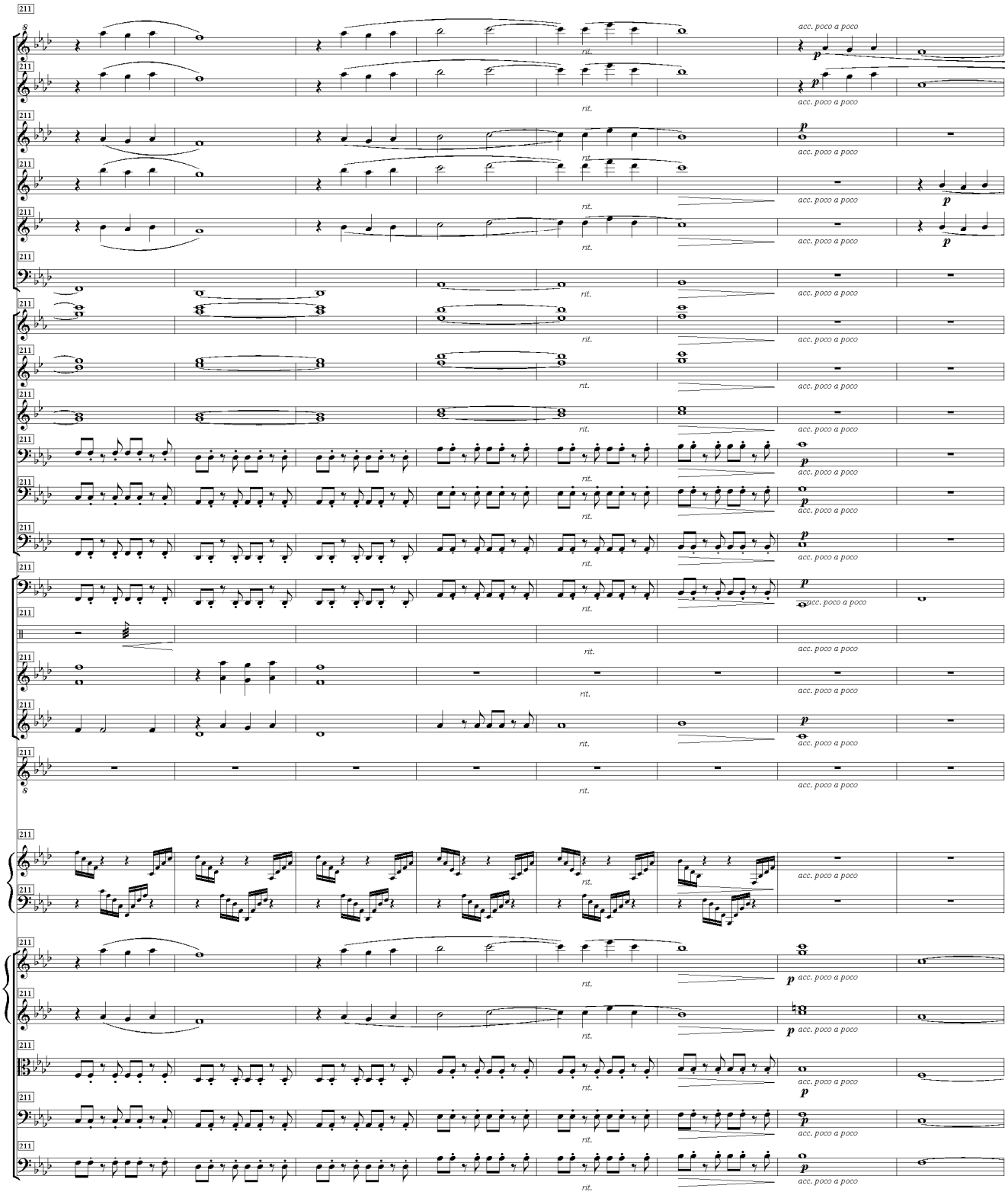

178
pp
ppp
Chimes
The rose in the desert
Who gave to peace a new meaning
A more human sense.
Jusqu'à sa mort, il travailla
Il travailla
15ma

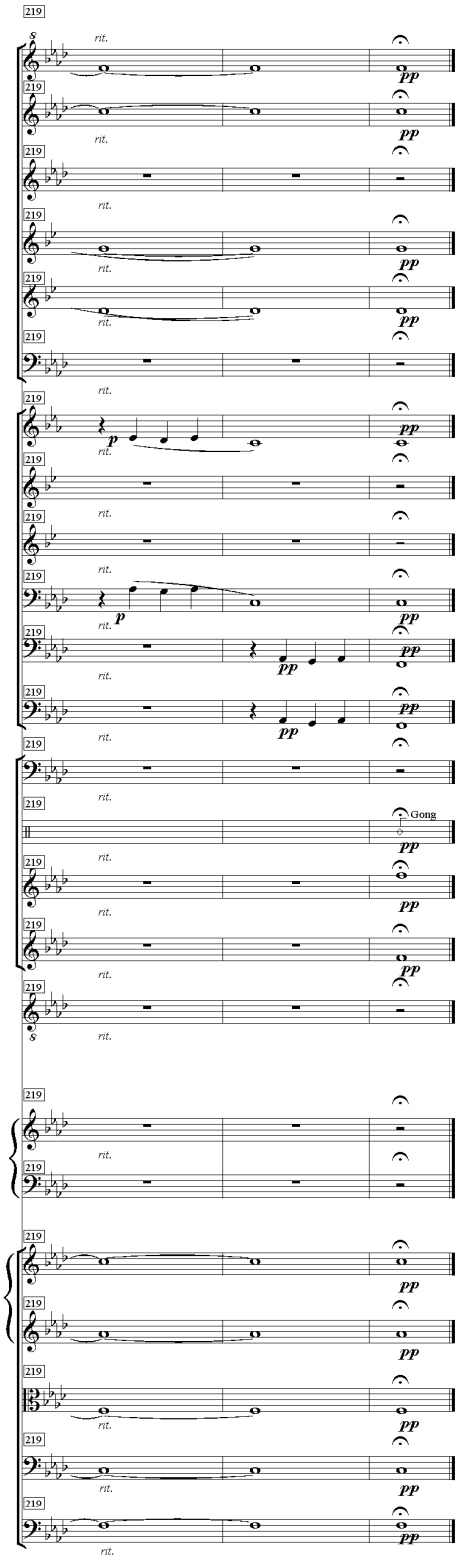

185
pp
mp
Et de sa tombe, encore il oeuvre
Encore il oeuvre
Pour que tous aient les mêmes droits
Les mêmes droits
Comme il l'a écrit dans son oeuvre
Des droits de l'homme
Ped.


191
Clar. 2-3
Glockenspiel
Consacrant sa carrière
le prix Nobel de paix
lui revient de plein droit
En 19 68
Grand défenseur


196
rit.
a tempo
mp
f
des droits de l'homme
héros de paix,
René Cassin.


203
ff
f


211
rit.
acc. poco a poco
p



René Samuel Cassin

(1887 – 1976)

René Samuel Cassin (5 octobre 1887 – 20 février 1976)

Surnommé “l'homme des droits de l'homme”, René Samuel Cassin fut le “père spirituel” et le rédacteur principal de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme adoptée par l'O.N.U en 1948.

Gravement blessé durant la première guerre mondiale, il dénonce l'incohérence des conflits et fonde en 1918 l'union des anciens combattants comptant plus d'un million d'adhérents. Membre de la délégation française à la Société Des Nations en 1924, il participe à la création de l'Union Européenne n'ayant plus désormais qu'un seul dessein : concrétiser ses propensions humanitaires et « effacer toute frontière entre les hommes, reconnaissant à chacun d'entre eux les mêmes droits inséparables à la dignité d'être ». Plus proche des êtres que des idéologies, ce juriste hors pair participe à la vie politique de son pays comme un internationaliste, soucieux de mener sa mission d'humaniste à travers la défense des droits fondamentaux des individus. Ce faisant, dès la montée du nazisme, il énonce déjà comment les nations pourront rétablir une Paix durable.

A l'appel du général de Gaulle, René Cassin se rend à Londres pour rédiger les textes légaux de son gouvernement naissant et participe aux négociations franco-britanniques. Alors qu'il préside le comité juridique du gouvernement provisoire, il donne de nombreuses conférences aux quatre coins du monde et entreprend des missions académiques en tant que délégué français à l'U.N.E.S.C.O dont il fut, d'ailleurs, l'un des principaux inspirateurs. C'est ainsi qu'il poursuit sans relâche sa mission internationale devenant bientôt le président de la Commission des Droits de l'Homme des Nations Unies. Bref, il serait bien long d'énumérer toutes les responsabilités attribuées à René Cassin tant les manifestations de son engouement pour l'avènement d'une Paix durable furent innombrables... Et c'est à l'âge de 60 ans, après une longue carrière consacrée à la justice et à la défense de la dignité humaine, que René Cassin participe à l'élaboration de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme : fruit sublime de l'union de ses connaissances juridiques, de son humanisme éloquent et de sa maturité spirituelle. « Cette déclaration, dit-il, se présente comme la plus vigoureuse, la plus nécessaire des protestations de l'humanité contre les atrocités et les oppressions dont tant de millions d'êtres humains ont été victimes à travers les siècles ».
Aussi, pour son action en faveur du « respect des droits de l'homme sur le plan mondial », le comité Nobel d'Oslo lui attribue en 1968 le prix Nobel de la Paix.

Un être plein d'énergie, d'intelligence et d'humanité qui dans sa déclaration d'Amour à l'humanité a transmis aux nations une Parole de Vie universelle et, par-là, un véritable “instrument” de Paix. Mais « à présent que nous possédons un instrument capable de soulever ou adoucir le fardeau d'oppression et d'injustice dans le monde, déclare René Cassin, nous devons apprendre à l'utiliser ». Car, lorsque toutes les nations feront de cette déclaration le fondement de leur politique, la fraternité et la Paix seront alors possibles.
Source : http://www.fraternet.com/magazine/etre3012.htm