



SAMUEL LABRECQUE

Messe en Ré Majeur

"Nuptiale"

Pour Soprano/Alto/Ténor/Baryton et Orgue

MMXIV

SAMUEL LABRECQUE

Messe en Ré Majeur
"Nuptiale"

L.54

Dédiée à Christian Gagné et Camille Tremblay-Lessard

Pour Soprano/Alto/Ténor/Baryton et Orgue

© MMXIV

Sommaire

I- Seigneur, prends pitié	7
II- Gloire à Dieu	10
III- Saint le Seigneur	18
IV- Agneau de Dieu	19

Dédiée à Christian Gagné et Camille Tremblay-Lessard

Messe en ré majeur "Nuptiale"

Pour orgue et 4 voix solistes

I. Seigneur, prends pitié

Samuel Labrecque
L.54

Allegro

Baryton

Claviers

Pédales

G.O.

R.

II. Gloire à Dieu

Andante

Soprano

Claviers

Pédales

Gloi - re~à Dieu au plus haut des

III. Saint, le Seigneur

Maestoso

Mezzo-soprano

Saint! Saint! Saint, le Sei-gneur, Dieu de l'u-ni-vers, Dieu de l'u-ni-vers! Le ciel et la ter-re

Claviers

G.O.

Pédales

sont rem-plis de Ta gloi-re, le ciel et la ter-re sont rem-plis de Ta gloi-re. *tr* Ho-san-na au plus haut des cieux,

ho-san-na au plus haut des cieux.

IV. Agneau de Dieu

Andante pensosa

Ténor

Claviers

Pédales

A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

prends pi-tié de nous, prends pi-tié de nous.