Œuvres de Fr. KUHLAU

FLUTE SEULE

		PRIX NETS Fr. C.
Op. 57.	**Trois grands solos.**	
	N° 1 en *fa* majeur	2 »
	N° 2 en *la* mineur	2 »
	N° 3 en *sol* majeur	2 »
Op. 68.	**Six divertissements** en 2 suites . . . . . *chaque*.	2 50

FLUTE ET PIANO

Op. 57.	**Trois grands solos.**	
	I. en *fa* majeur	3 »
	II. en *la* mineur	3 »
	III. en *sol* majeur	3 »
Op. 121.	**Rondo** sur *La Clochette* de PAGANINI (WAGNER)	4 »

DEUX FLUTES

Op. 10.	**Trois duos** concertants, réunis	4 »
Op. 13 *bis*.	**Trois duos** réunis	4 »
Op. 57 *bis*.	**Trois duos.**	
	I. en *fa* majeur	3 »
	II. en *la* mineur	3 »
	III. en *sol* majeur	3 »
Op. 80.	**Trois duos** réunis	4 »
	Les mêmes, Flûte et Violon.	4 »
Op. 81.	**Trois duos** réunis	4 »
Op. 86 *bis*.	**Trois grands duos.**	
	I. en *mi* mineur	3 »
	II. en *ré* majeur	3 »
	III. en *mi bémol* majeur	3 »

TRIOS

Op. 13.	**Trois trios** réunis, *trois Flûtes*	5 »
Op. 86.	**Trois grands trios,** *trois Flûtes.*	
	I. en *sol* majeur	4 »
	II. en *ré* majeur	4 »
	III. en *mi bémol* majeur	4 »
Op. 90.	**Grand Trio** en *si* mineur, *trois Flûtes.*	4 »
Op. 119.	**Trio** en *sol* majeur, *Piano et 2 Flûtes*	5 »
	Le même, *Piano, Flûte et Violon.*	5 »
	Le même, *Piano, Flûte et Violoncelle.*	5 »

QUATUORS

Op. 103.	**Quatuor** en *ré* majeur, *4 Flûtes.*	4 »

PRESTO MUSIC SERVICE
IMPORTERS
BOX 10704 TAMPA 9, FLORIDA

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

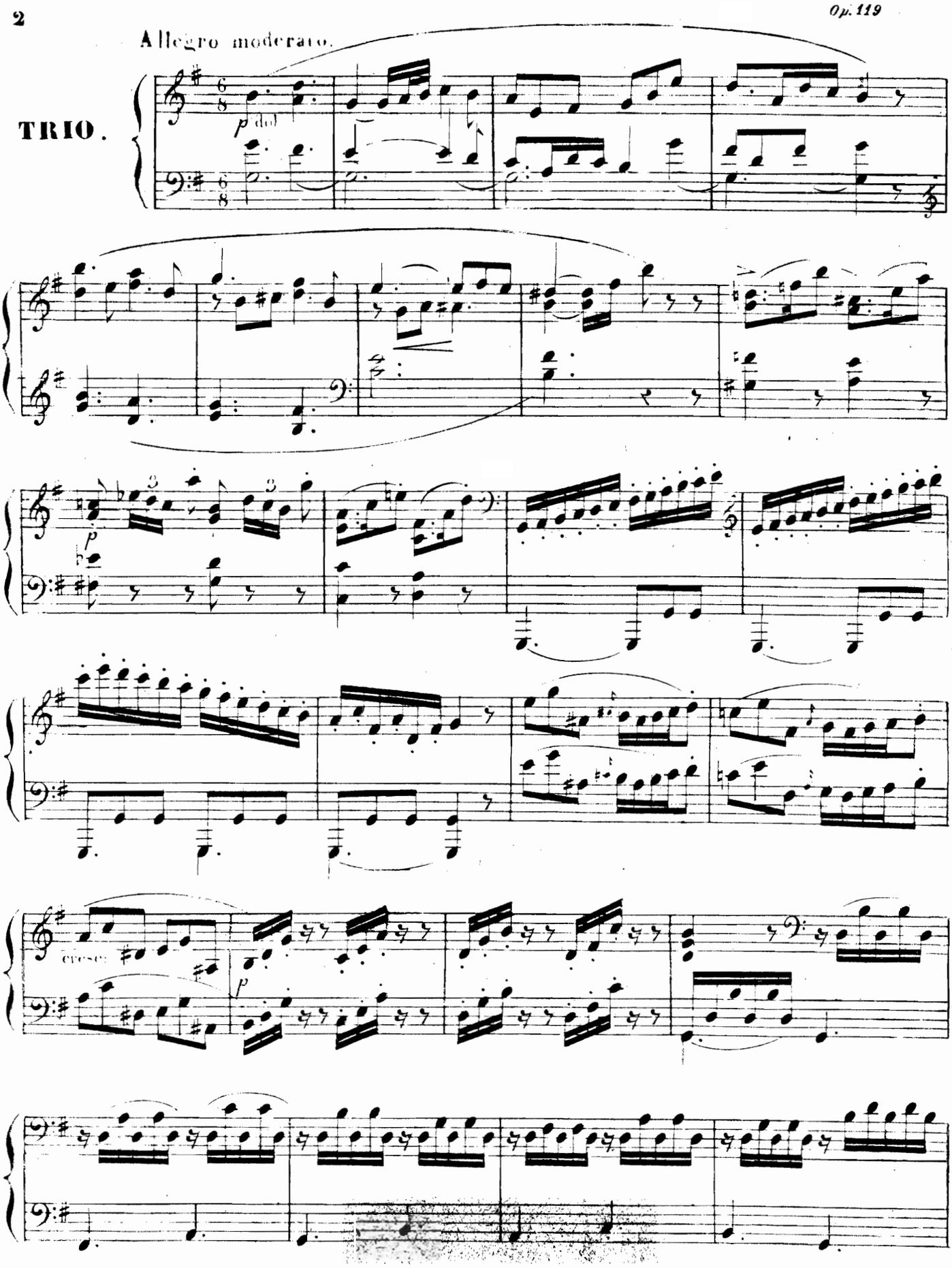
TRIO

Piano, Flûte et Violon (ou Violoncelle)

F. KUHLAU

Op. 119

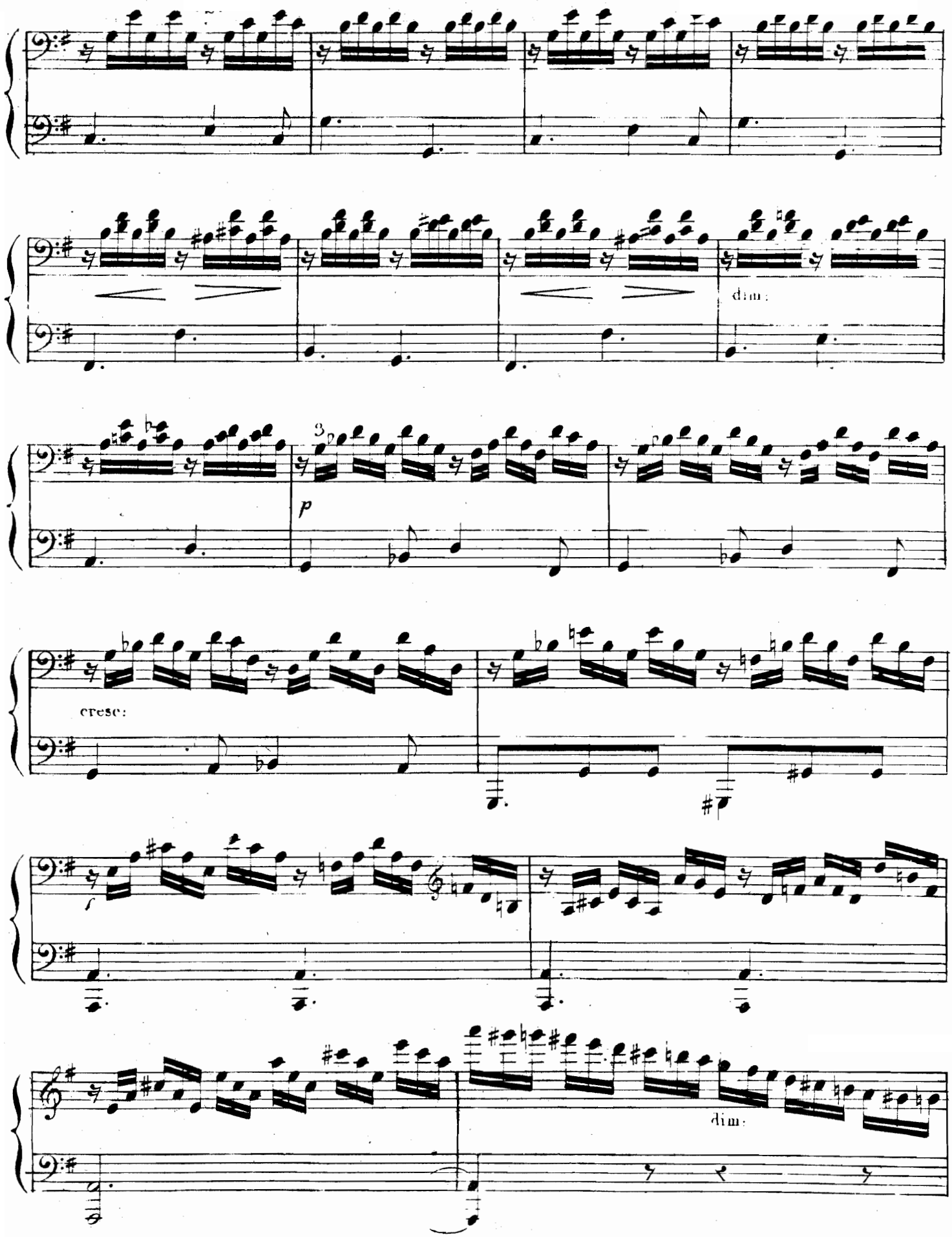
TRIO.

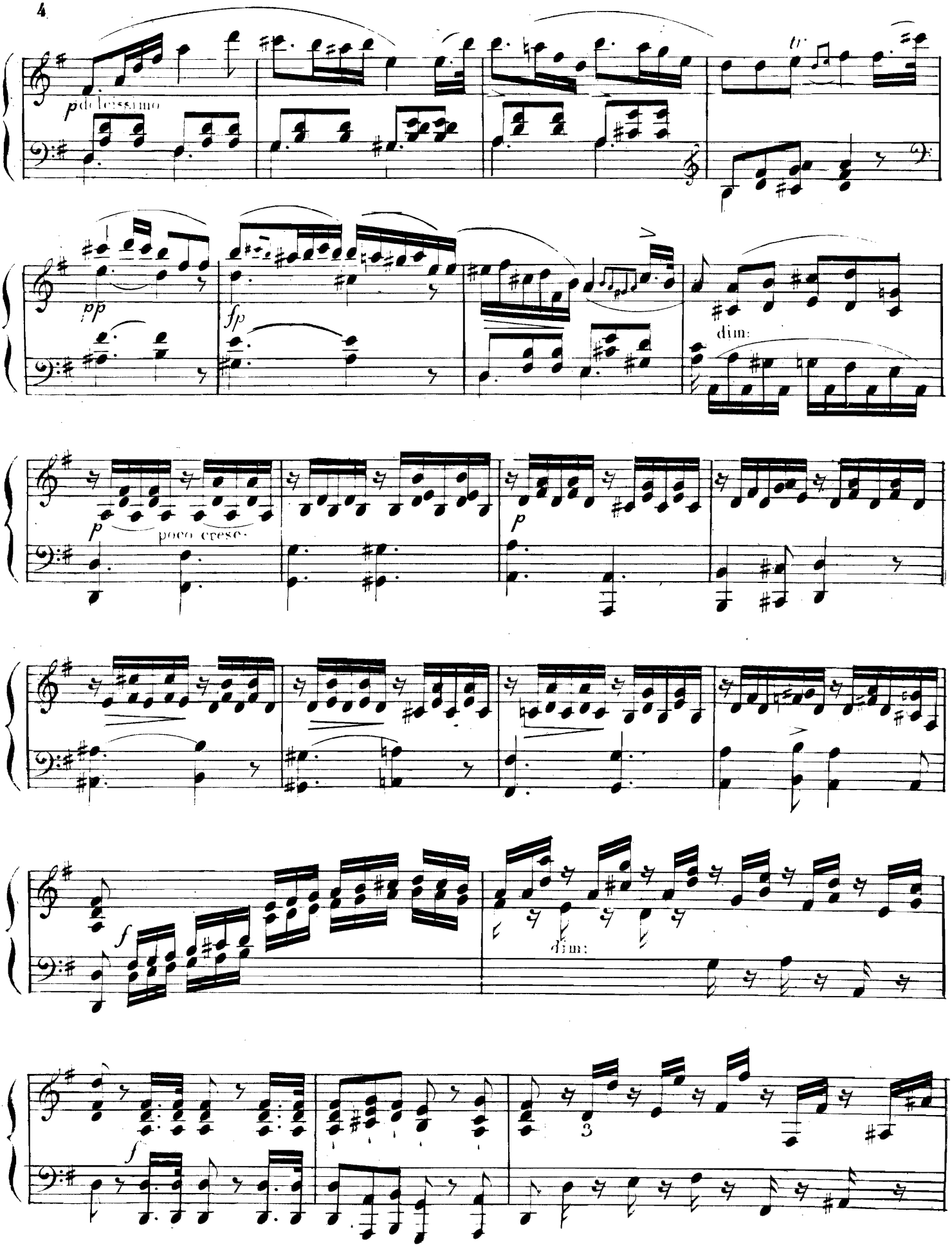


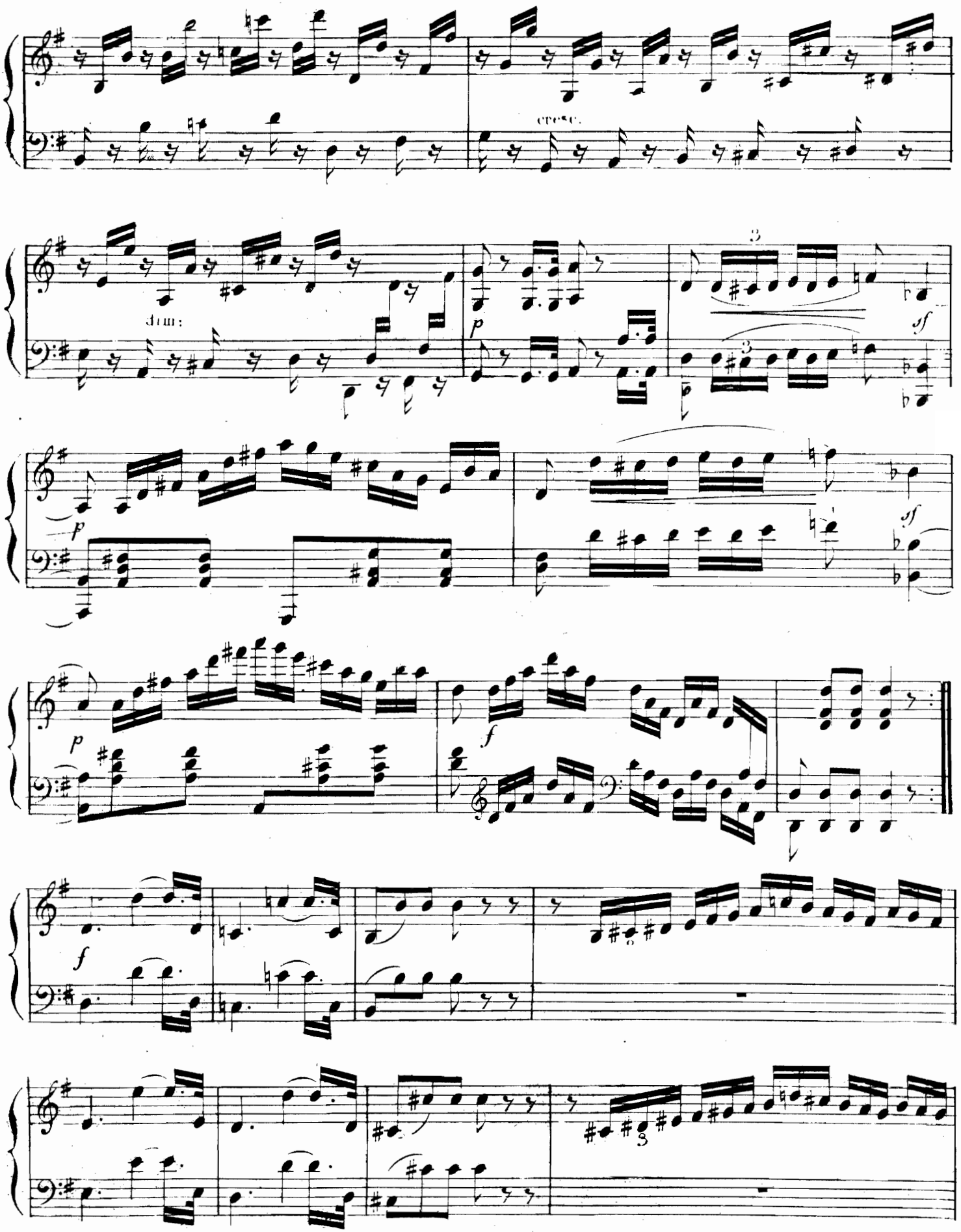
EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Editeur
60, Chaussée d'Antin, Paris.

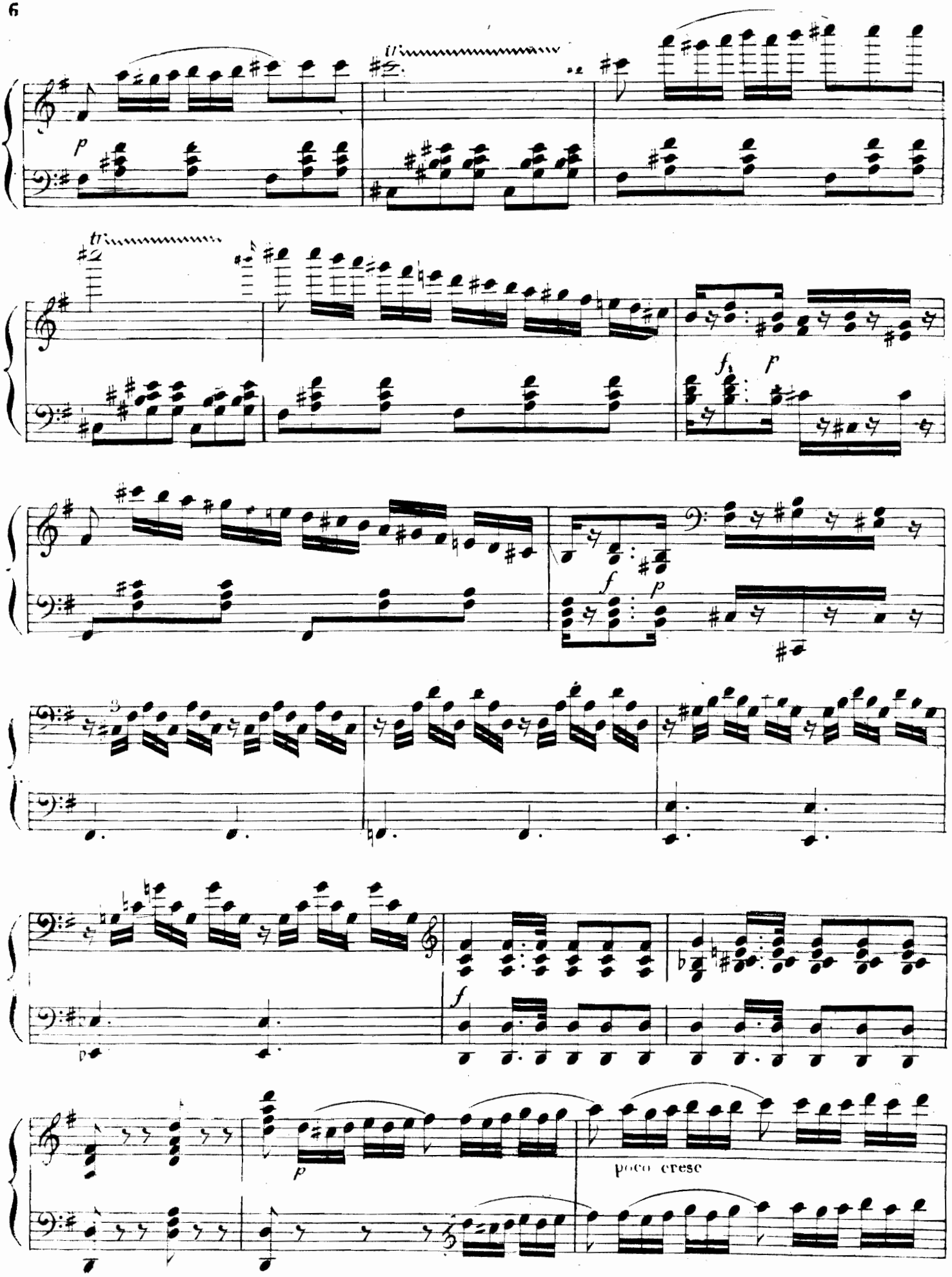
13802 R

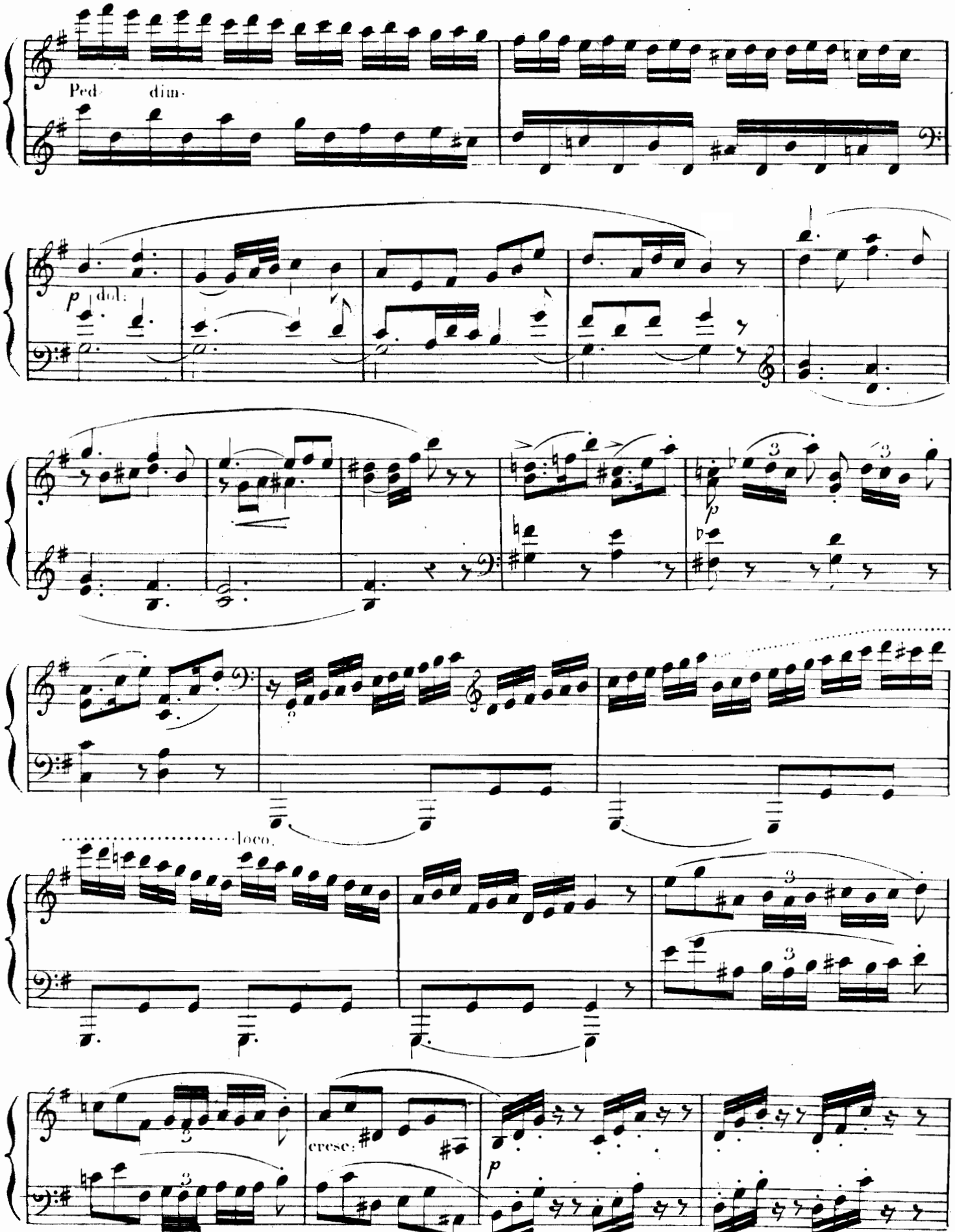
TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

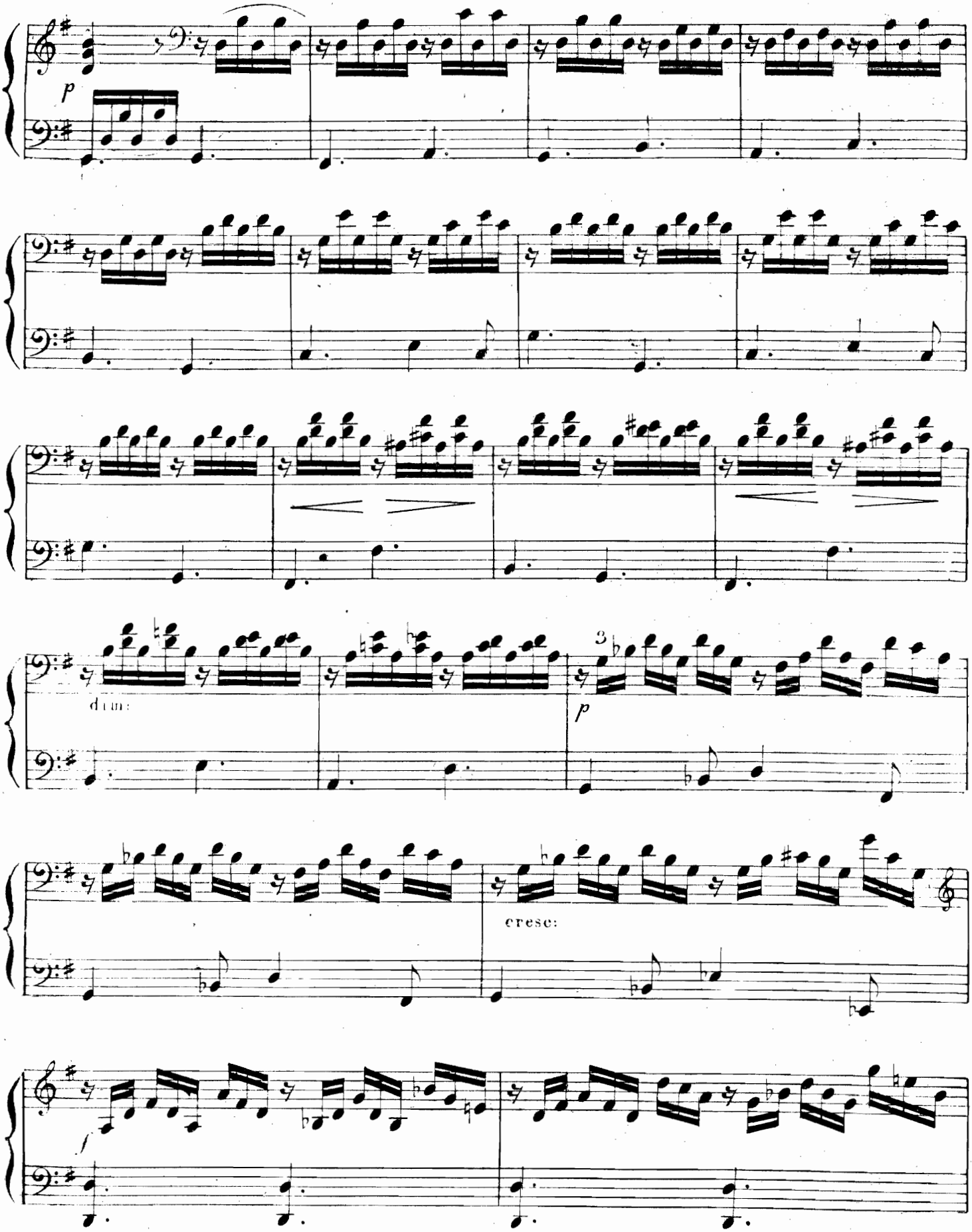

dim:
3
p
cresc:
f
dim:

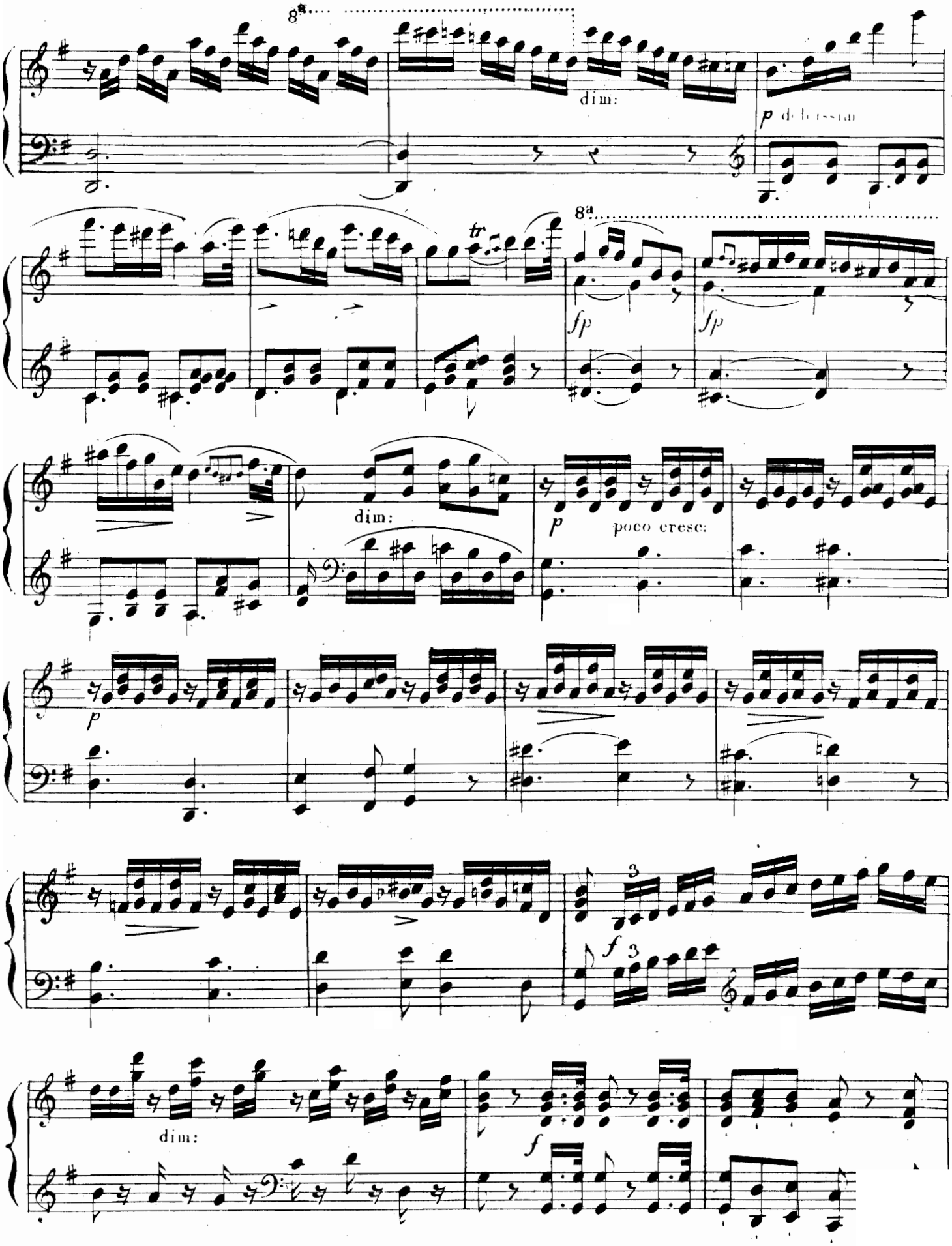

pdelessimo
tr
pp
fp
dim:
p
poco cresc.
p
f
dim:
f
3

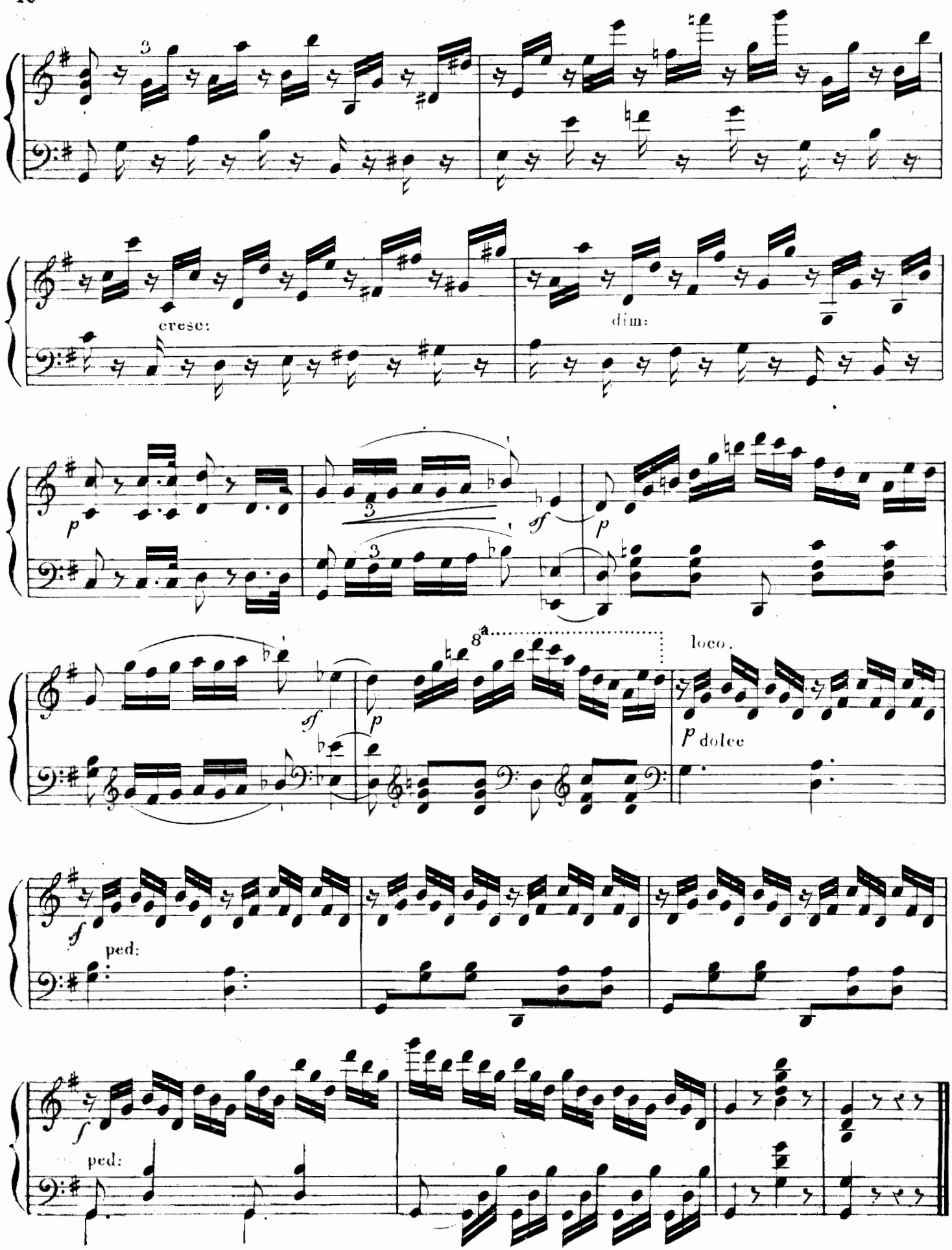

cresc.
dim:
p
sf
p
sf
p
f
f

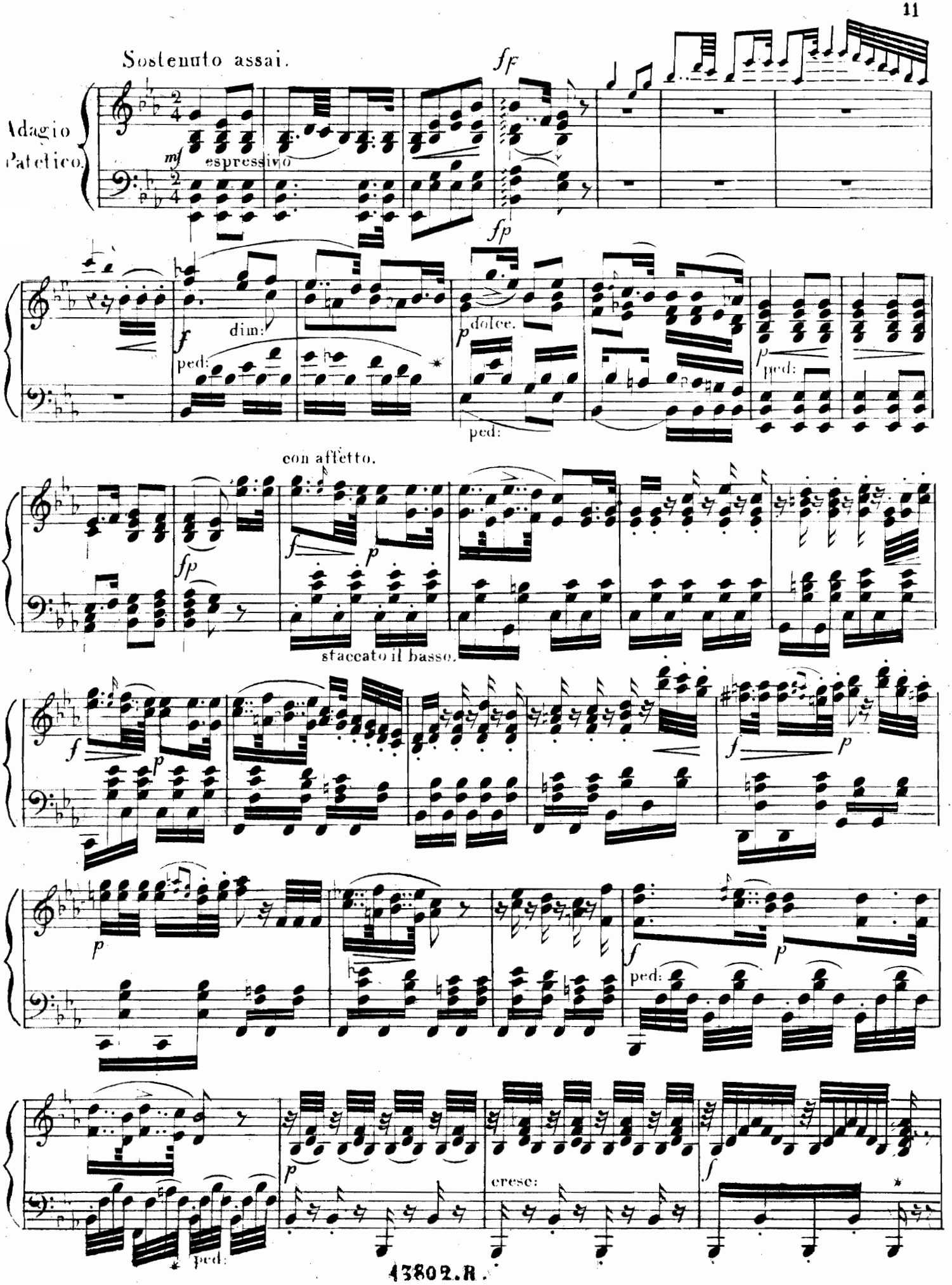

tr
p
tr
f
p
f
p
poco cresc

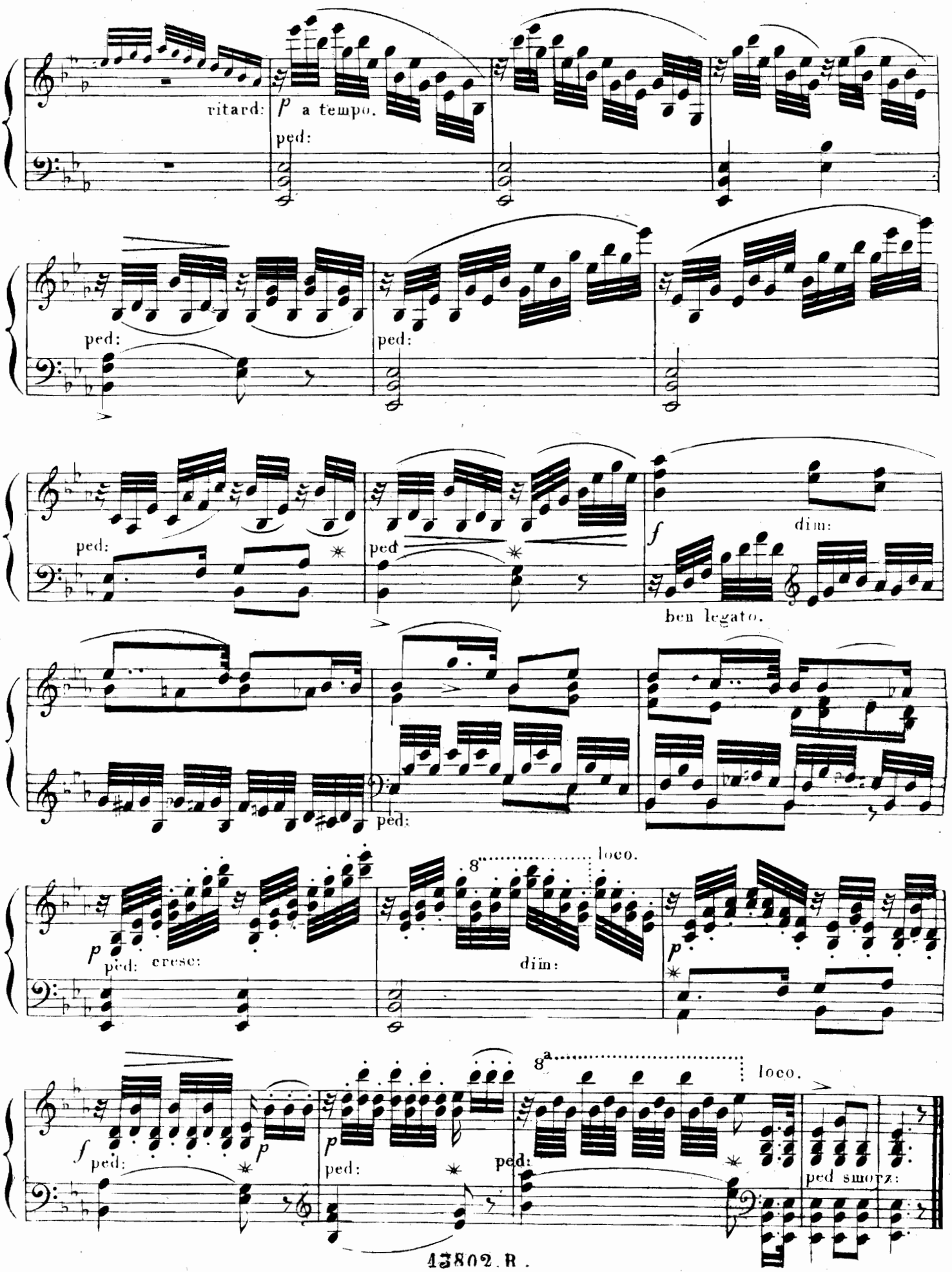

Ped.
dim.
p
dol.
p
loco.
cresc.
p

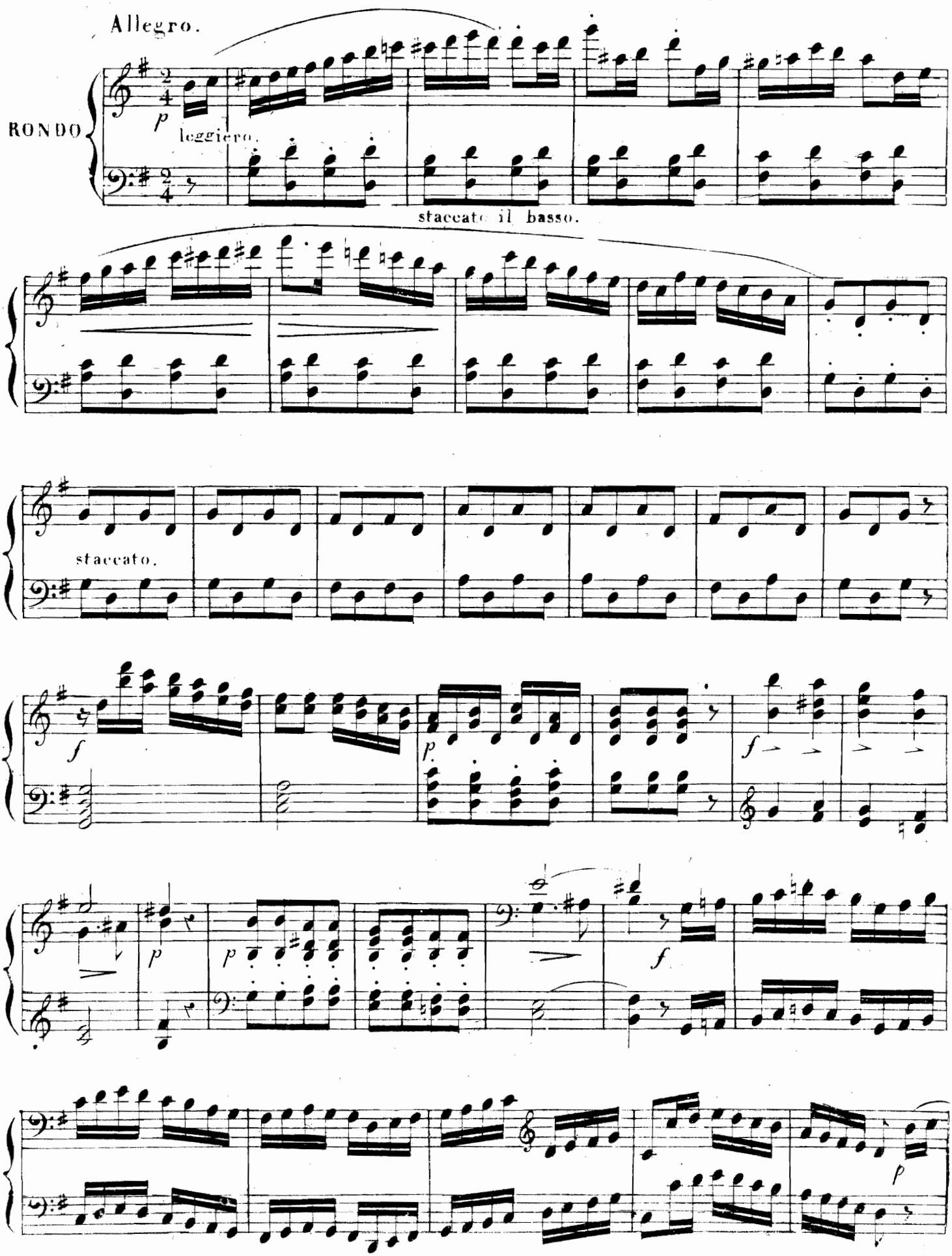

p
dim:
3
p
cresc:
f

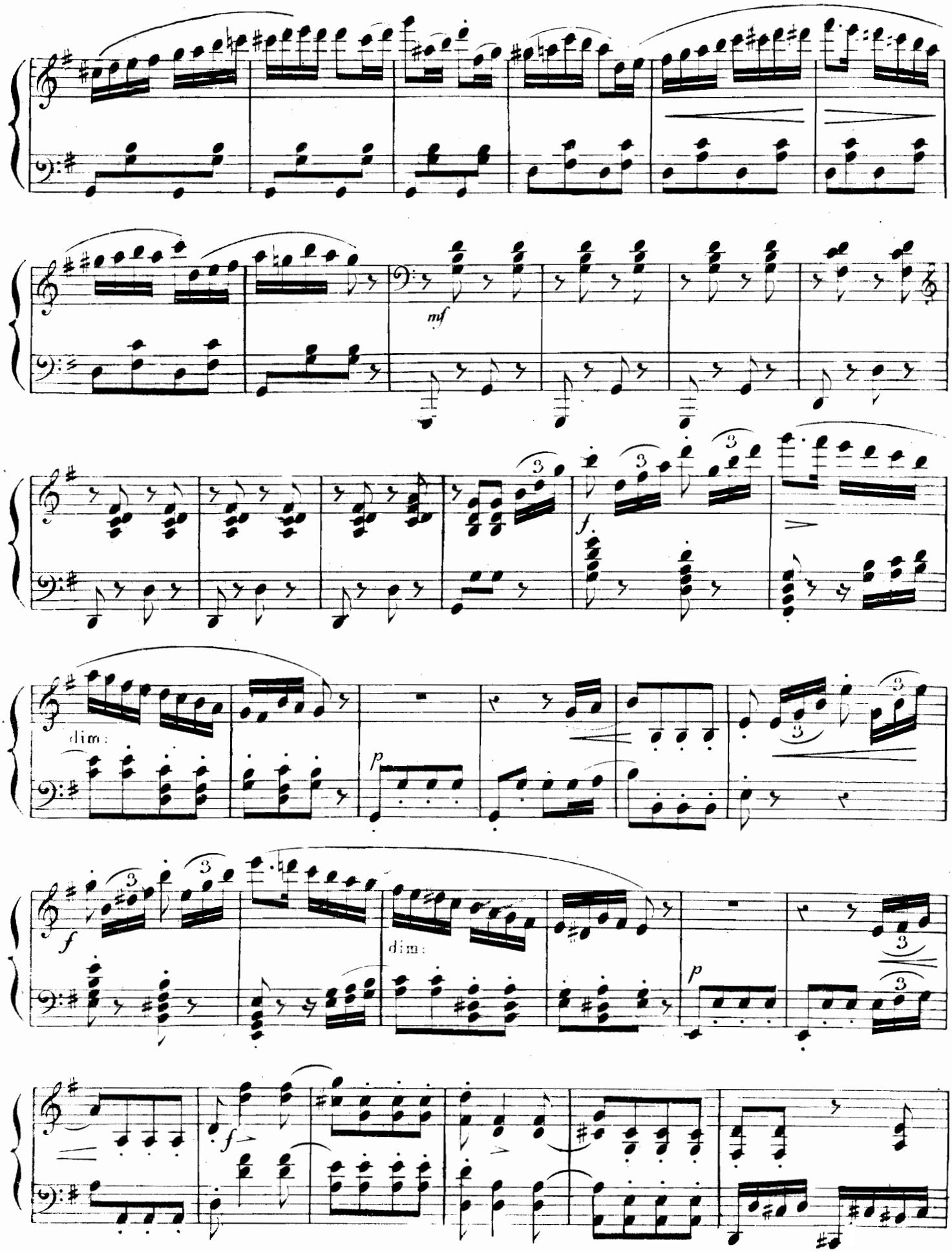

8a
dim:
p
8a
tr
fp
fp
dim:
p
poco cresc:
p
3
f
3
dim:
f

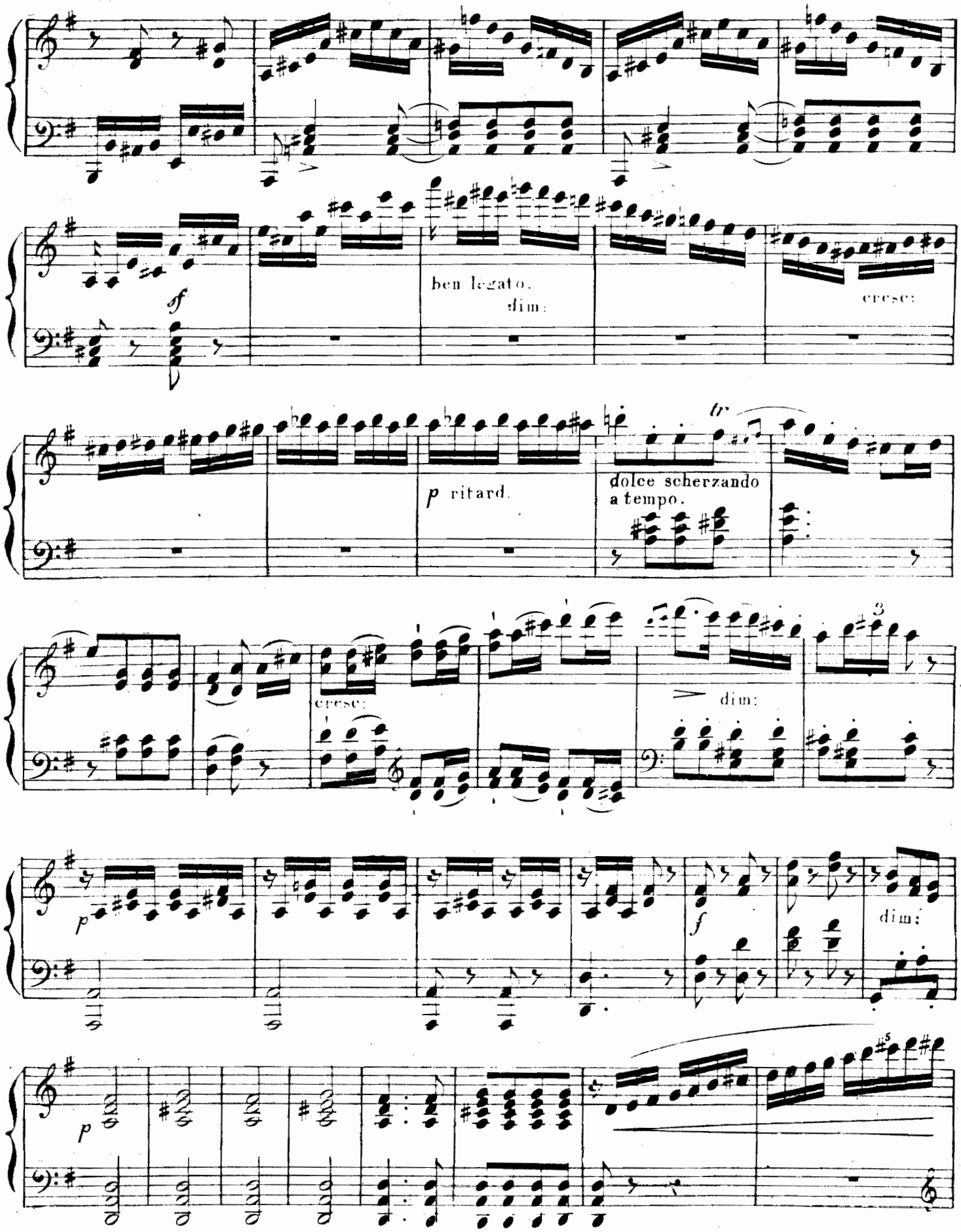

cresc:
dim:
8va
loco.
p dolce
ped:
ped:

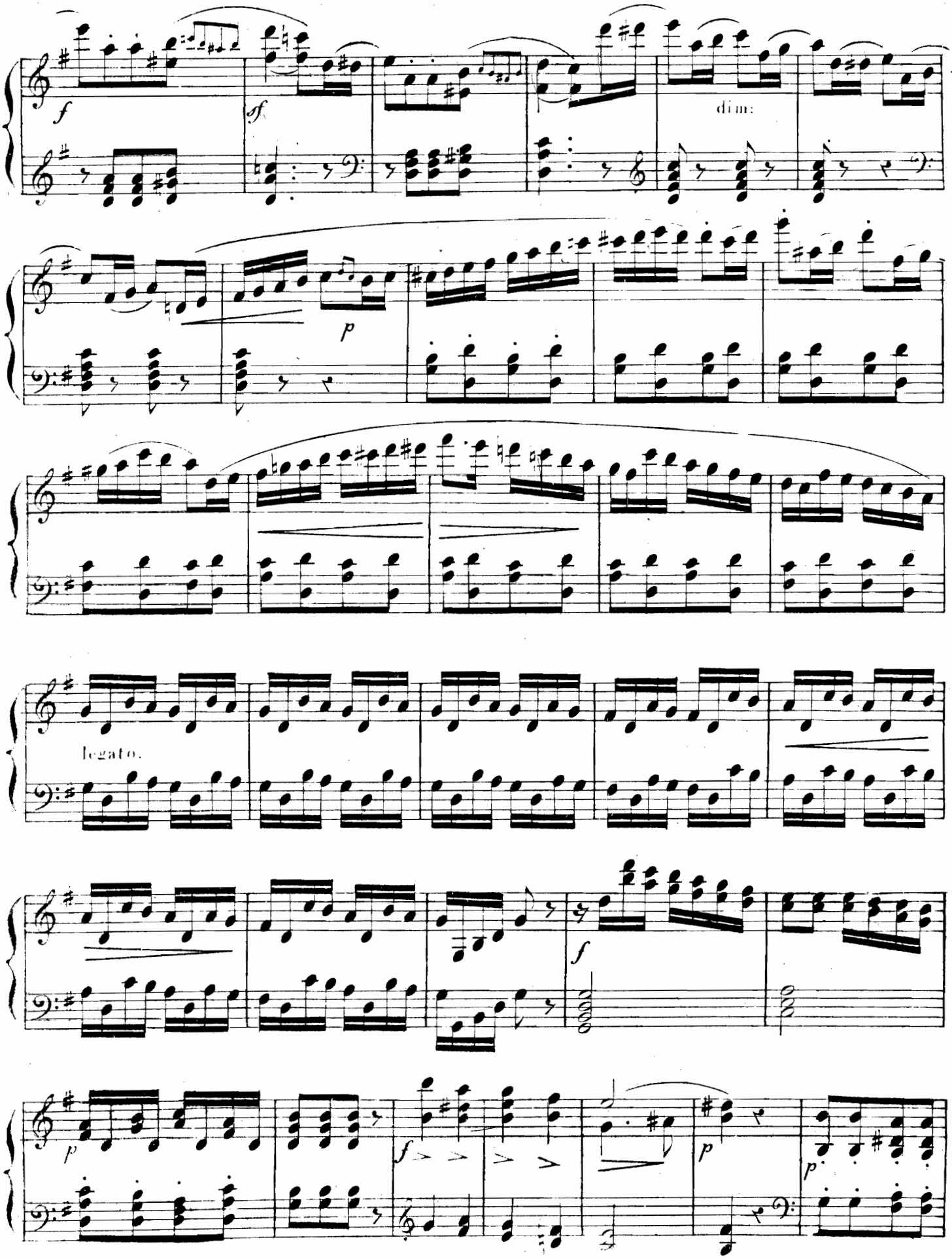

Sostenuto assai.
Adagio
Patetico.
mf espressivo
ff
fp
f
dim:
ped:
p dolce.
con affetto.
staccato il basso.
cresc:

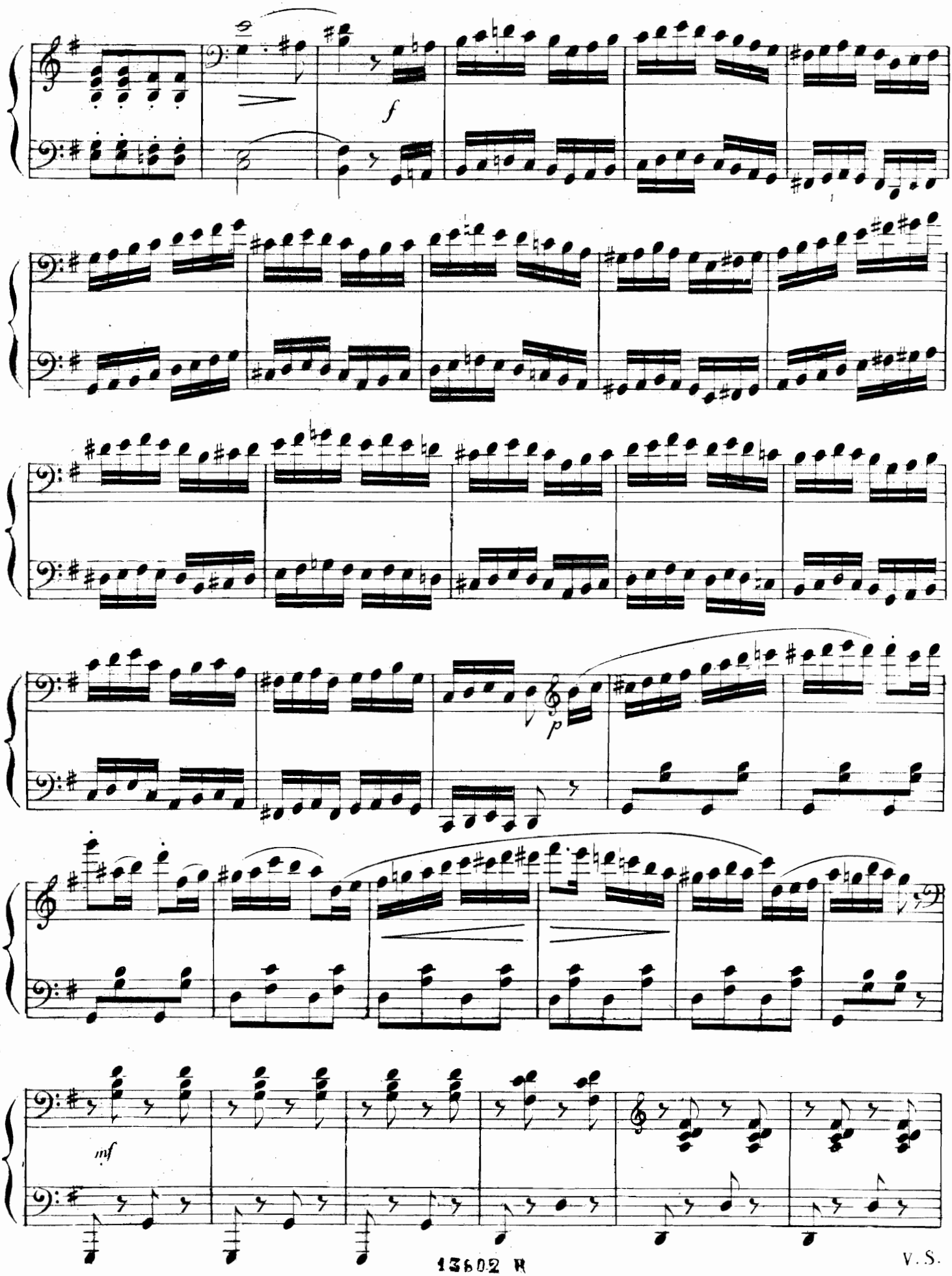

ritard:
p a tempo.
ped:
ped:
ped:
ped:
ped:
f
dim:
ben legato.
ped:
p
ped: cresc:
8
loco.
dim:
p
f
ped:
p
ped:
8a
loco.
ped:
ped smorz:


Allegro.
RONDO
p
leggiero.
staccato il basso.
staccato.
f
p
f
p
p
p
f
p

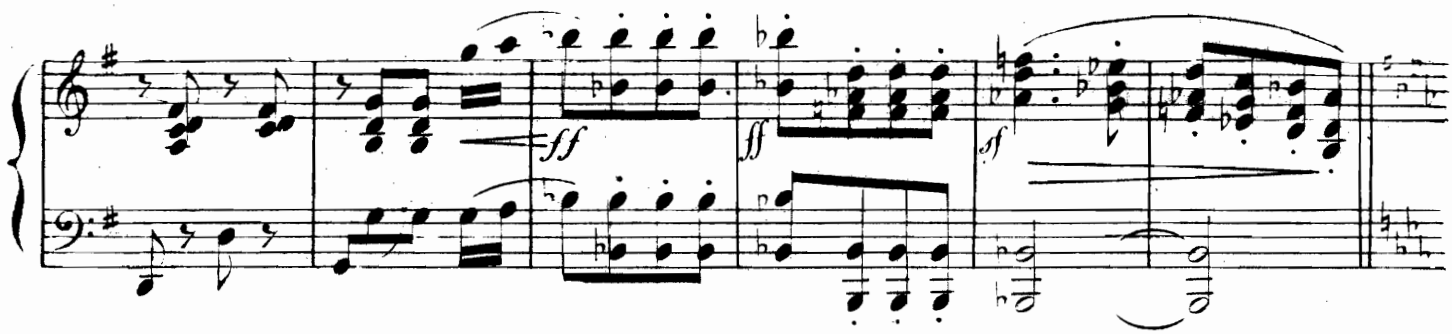

mf
f
dim.
p
f
dim.
p
f

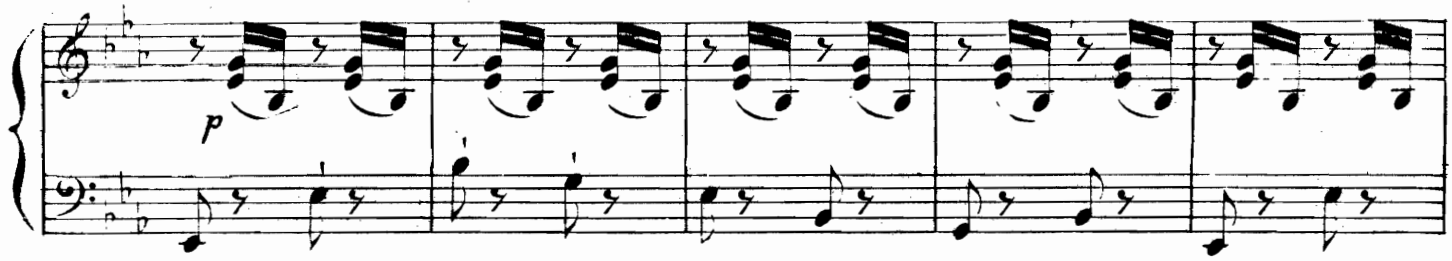

sf
ben legato.
dim:
cresc:
p ritard.
tr
dolce scherzando
a tempo.
cresc:
dim:
p
f
dim:
p


f
sf
dim:
p
legato.
f
p
f
p
p

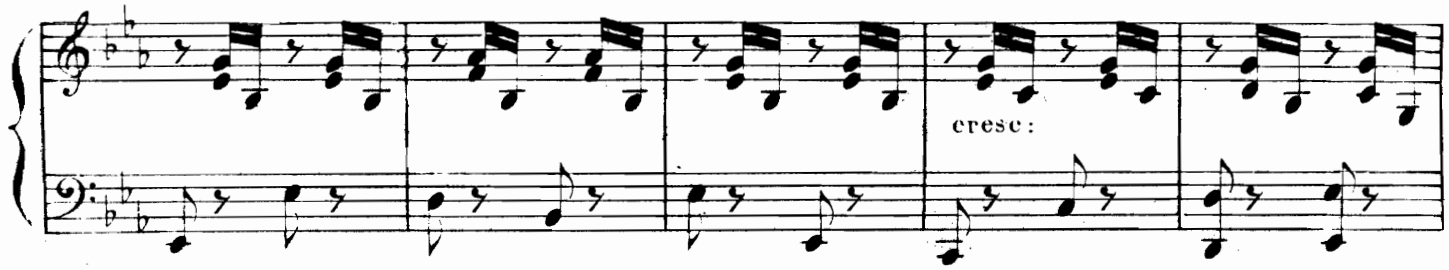


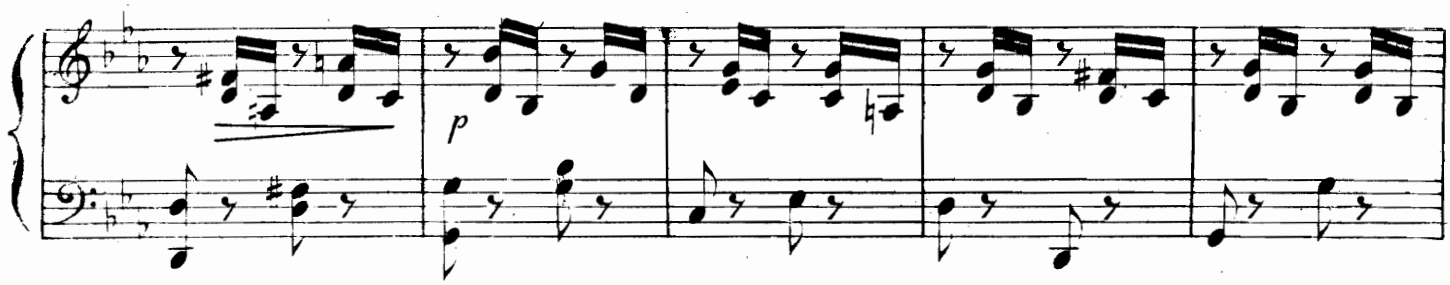
V.S.

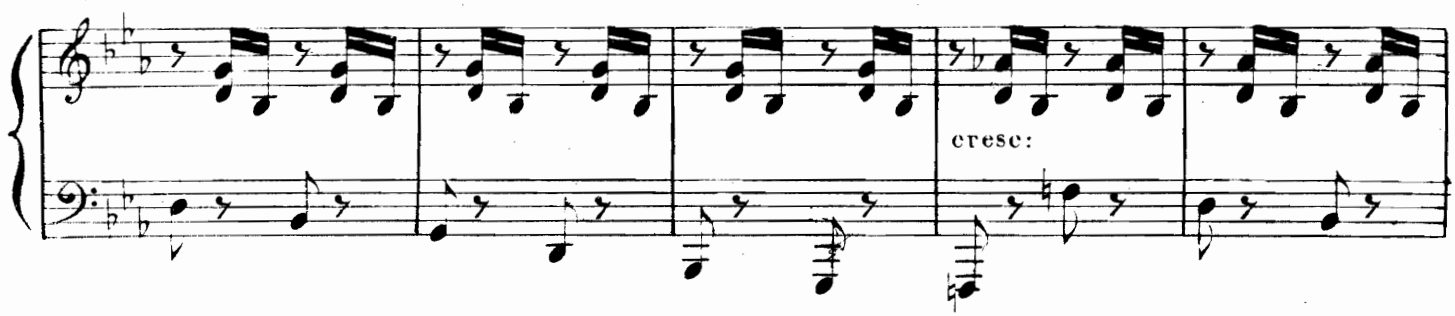


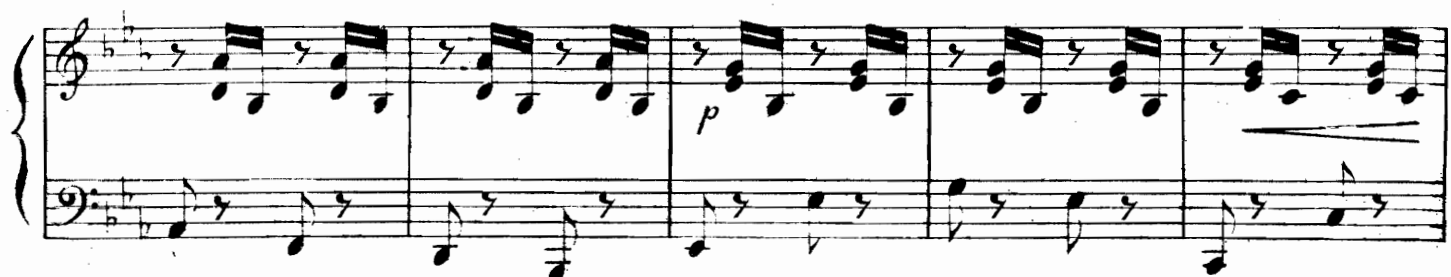


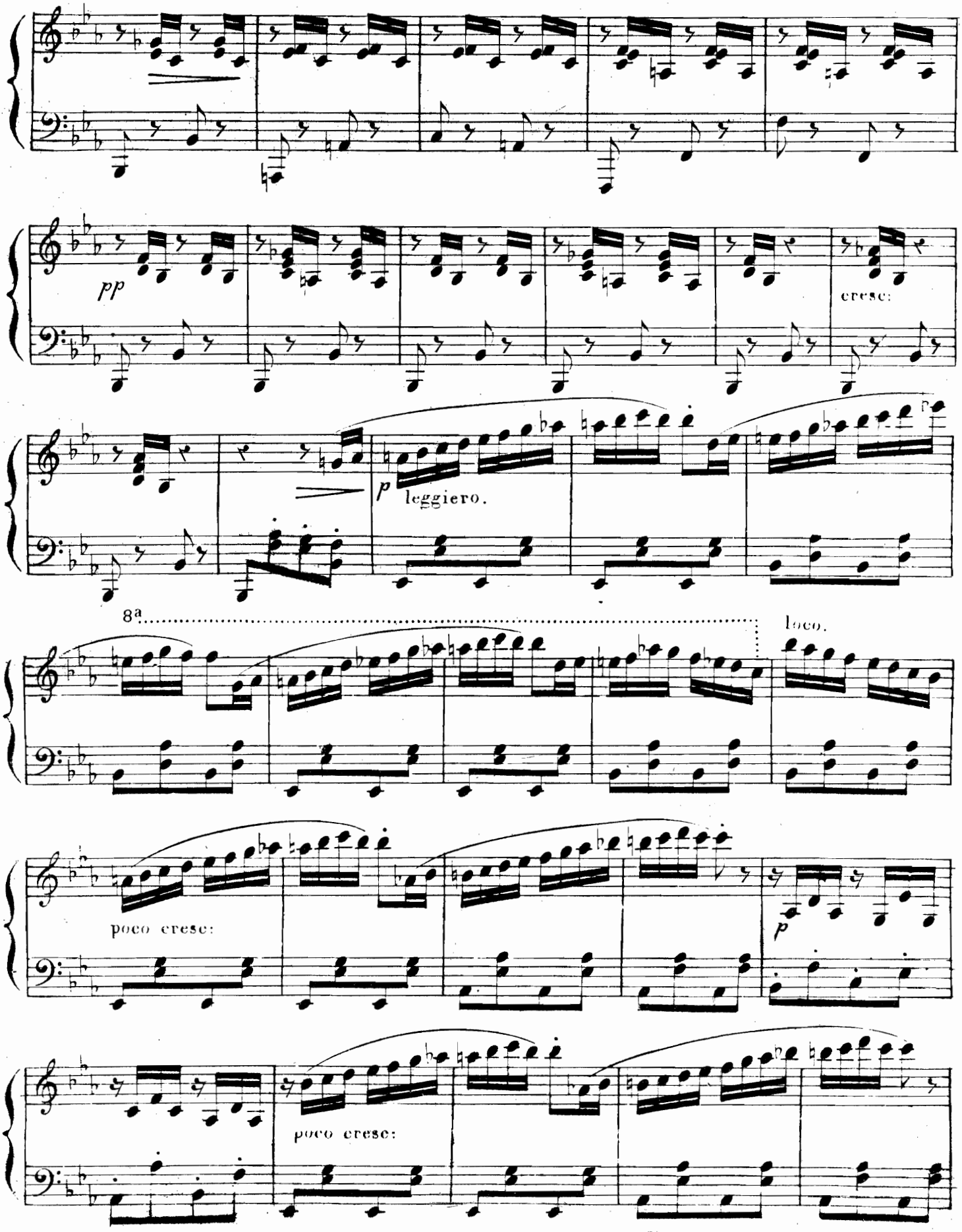
molto staccato il basso.

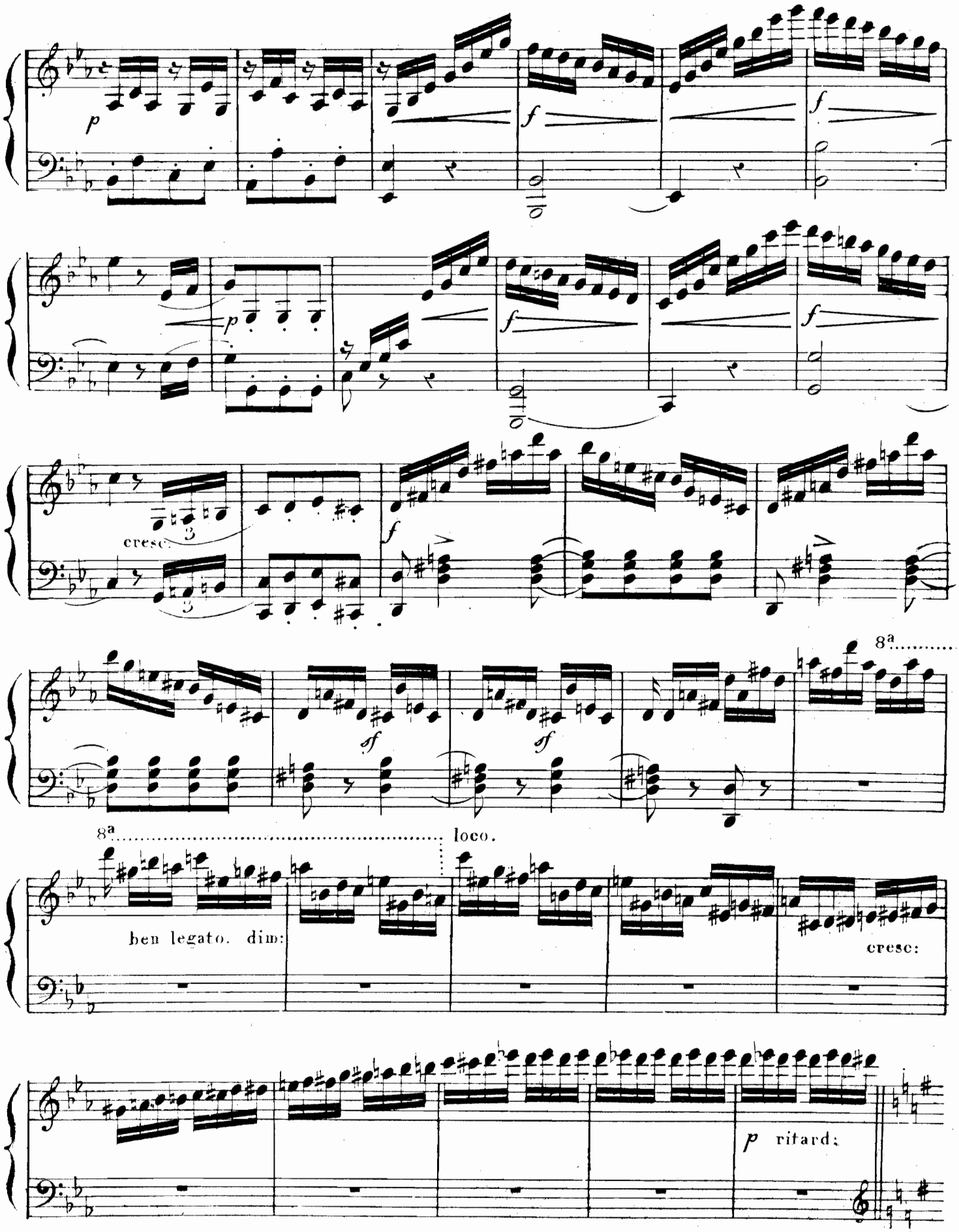


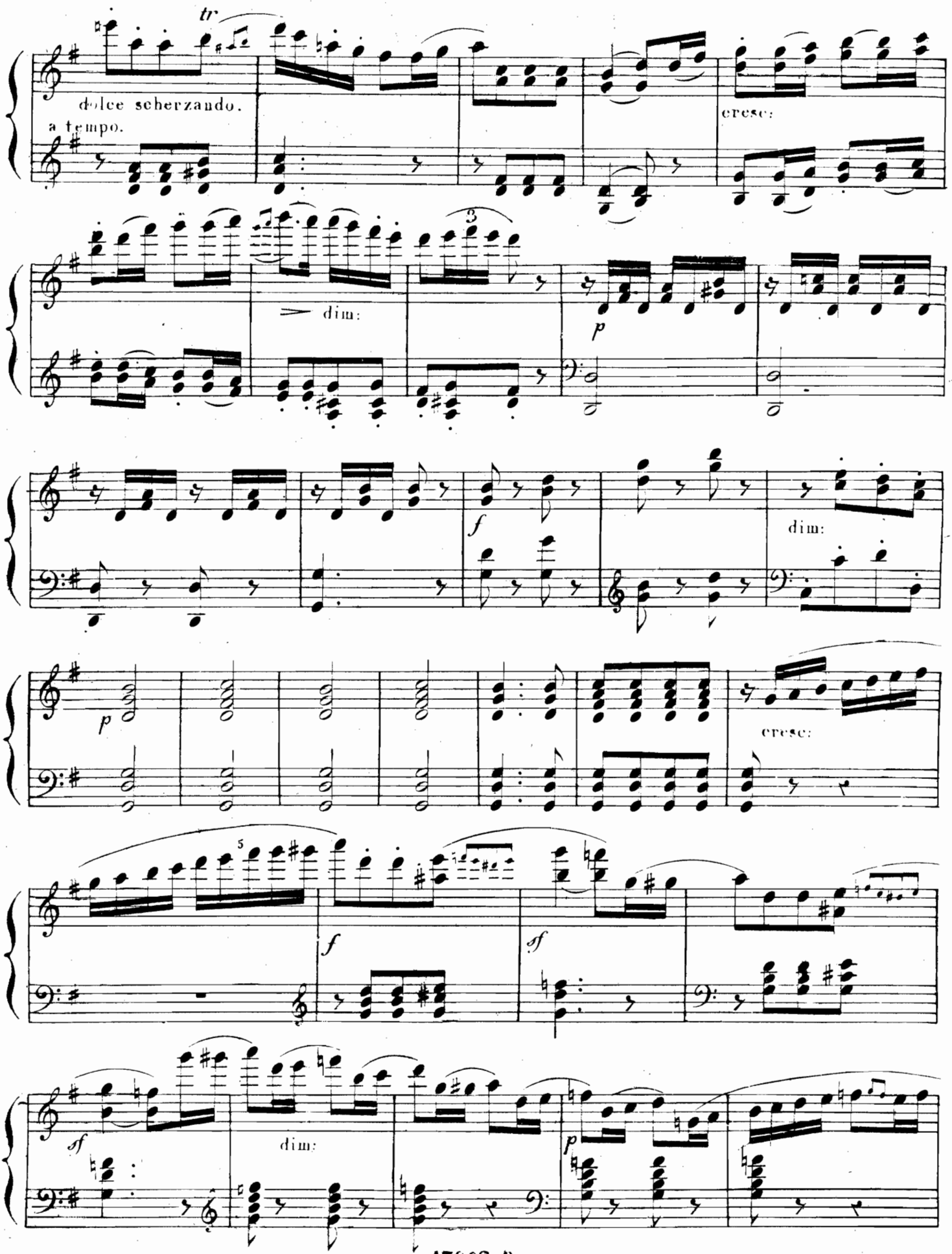




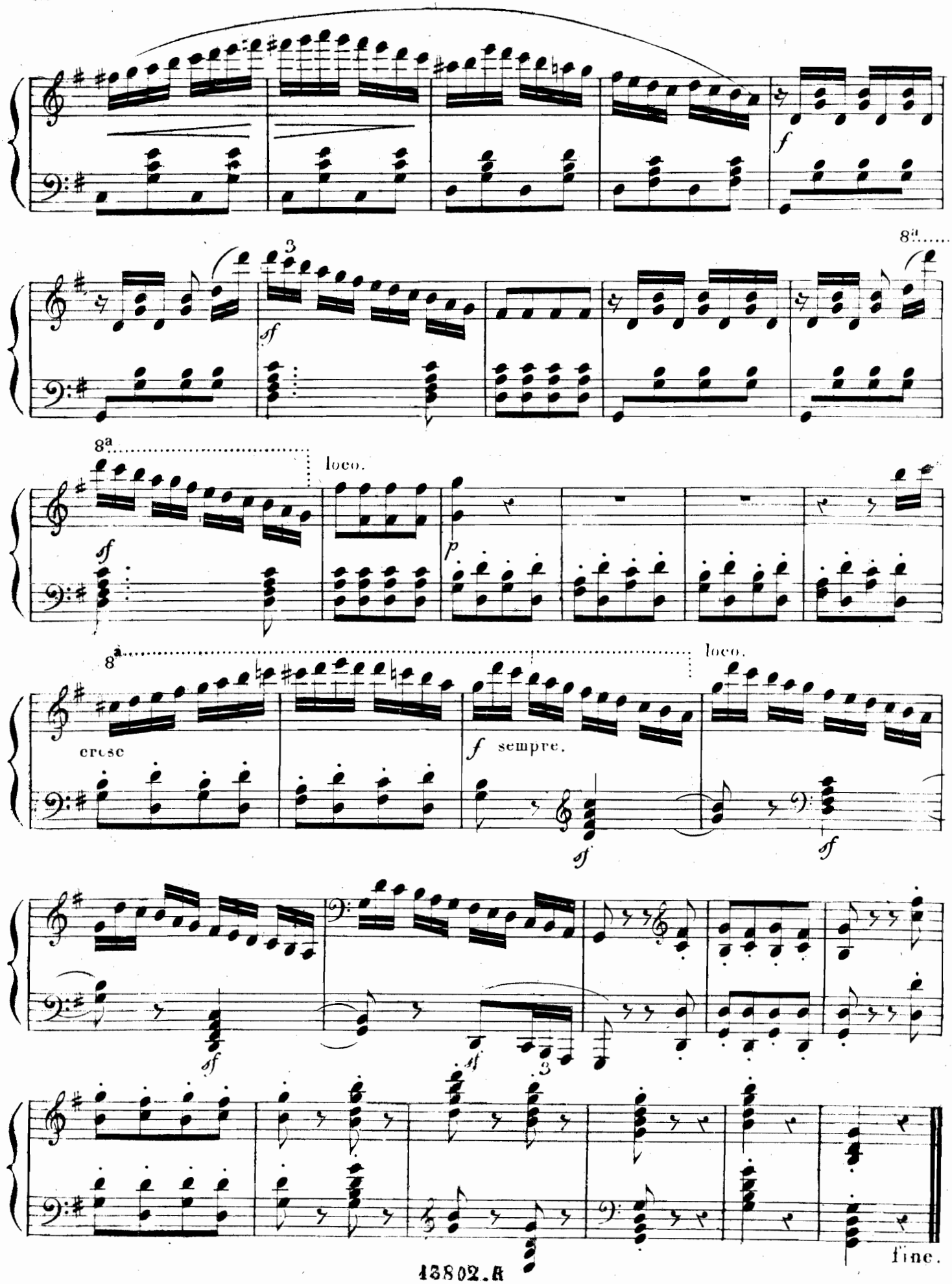



pp
cresc:
p
leggiero.
8a
loco.
poco cresc:
p
poco cresc:


p
f
cresc:
8a
loco.
ben legato. dim:
cresc:
p ritard:


tr
dolce scherzando.
a tempo.
cresc:
dim:
p
f
dim:
p
cresc:
f
sf
sf
dim:
p

759533


f
3
sf
8a
8a
loco.
sf
p
8a
loco.
cresc
f sempre.
sf
sf
sf
sf
3
fine.

Henri ALTÈS

COMPOSITIONS POUR FLÛTE

FLÛTE et PIANO

OP.

1. **LE PIRATE**, de BELLINI, variations . . . . 3 »
2. **FANTAISIE ORIGINALE** en *ré* . . . . . 3 »
4. **LA VÉNITIENNE**, 1re Fantaisie 2 50
5. **L'HELVÉTIENNE**, 2e — 2 50
6. **L'ESPAGNOLE**, 3e — 2 50
7. **FANTAISIE caractéristique** en *la* mineur . . 3 »
17. **SOLO de CONCERT**, en *ut* . . . . . 3 »
20. 1er **SOLO de CONCOURS** en *ré*. . . . . 3 »
21. 2e — — en *ut*. . . . . 3 »
22. 3e — — en *fa*. . . . . 3 »
23. 4e — — en *la*. . . . . 3 »
24. 5e — — en *sol* mineur . . . 3 »
25. 6e — — en *si* b. . . . . 3 »

Transcriptions

CINQ MÉLODIES D'HENRI ALTÈS

8. **APPASSIONNATA - VILLAGEOISE** 2 50
9. **ÉLÉGIE - MONTAGNARDE** 2 50
10. **RÊVERIE** 1 35

DEUX FLÛTES

DIX-HUIT ÉTUDES de BERBIGUIER avec accompagnement d'une 2e Flûte ad libitum. . . . 5 »

VINGT ÉTUDES mélodiques et progressives extraites de l'op. 126 de LINDPAINTNER avec accompagnement d'une 2e Flûte ad libitum. 6 »

FLÛTE, VIOLON et PIANO

OP.

3. **FANTAISIE CONCERTANTE** en *mi* . . . . 5 »

FLÛTE
et instruments à cordes

15. **SOLO de CONCERT** en *ut* avec *Quatuor* . . 2 50
20. 1er **SOLO de CONCOURS** en *ré* — . . . 2 50
21. 2e — — en *ut* — . . . 2 50
22. 3e — — en *fa* avec *Quintette*. 2 50
23. 4e — — en *la* — . 2 50
24. 5e — — en *sol* mineur — . 2 50
25. 6e — — en *si* b. . . — . 2 50

Tous les prix sont nets

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

ÉDITION ORIGINALE
DES ŒUVRES CÉLÈBRES

DEMERSSEMAN
POUR FLUTE

ÉTUDES

			Prix
Op. 4.	**50 ÉTUDES MÉLODIQUES** en deux suites		
	1re Suite.		9 »
	2me Suite.		12.50

FLUTE & PIANO

Op. 2.	**SIX PETITES PIÈCES**		
	N° 1	Fantaisie	7.50
	— 2	Bolero	7.50
	— 3	Pastorale	7.50
	— 4	Air Varié	7.50
	— 5	Tarentelle	7.50
	— 6	Ballade, *Fantaisie*	7.50
		La même avec Quatuor . .	10 »
Op. 3.	**LE TRÉMOLO,** *Grand Air varié* . . .		10 »
		Le même avec Orchestre . .	20 »
Op. 5.	**SOUVENIR DE BAYONNE**		10 »
Op. 7.	**LE CARNAVAL DE VENISE,** *Variations*		10 »
		Les mêmes avec Orchestre .	10 »
Op. 7bis	**LE CARNAVAL de VENISE,** *petite fantaisie*		10 »
	—	— *pour Flûte seule* .	5 »
Op. 8.	**AIR VARIÉ et POLONAISE**		7.50
Op. 9.	**SIX MORCEAUX CARACTÉRISTIQUES**		
	N° 1	Polonaise	7.50
	— 2	Air de Ballet	7.50
	— 3	Sérénade Espagnole . . .	7.50
	— 4	Introduction et Cavatine . . .	7.50
	— 5	Solo	7.50
	— 6	Souvenir de Naples. . . .	7.50

FLUTE & PIANO (suite)

			Prix
Op. 16.	**CORRADO d'ALTAMURA,** *Fantaisie* . .		10 »
Op. 17.	**GIANNI DI PARIGI** — . .		10 »
Op. 18.	**CATERINA CORNARO** — . .		10 »
Op. 19.	**1er SOLO de CONCERT** en *ré* mineur. .		10 »
Op. 20.	2me — — en *mi b.* majeur .		10 »
Op. 21.	3me — — en *mi* mineur. .		10 »
Op. 80.	4me — — en *la* mineur. .		10 »
Op. 81.	5me — — en *ut* majeur . .		10 »
Op. 82.	6me — — en *fa* majeur. .		10 »
Op. 22.	**1re SONATE** en *mi b.*		12.50
Op. 23.	2me — en *la*		12.50
Op. 24.	3me — en *ut* mineur.		12.50
Op. 25.	**1er DUO** en *la b.*.		7.50
Op. 26.	2me — en *la* mineur		7.50
Op. 27.	3me — en *mi* majeur		7.50
Op. 28.	**SIX FANTAISIES FACILES**		
	N° 1	Balladine	5 »
	— 2	Simplicité	5 »
	— 3	Gracieuse	5 »
	— 4	Air	5 »
	— 5	Villanelle	5 »
	— 6	Galop	5 »
		Les mêmes pour 2 Flûtes et Piano, chaque	7.50
Op. 43.	**HOMMAGE à TULOU,** *fantaisie originale*		10 »
Op. 52.	**OBÉRON,** *Grande Fantaisie*		10 »
Op. 130.	**LA DÉESSE et le BERGER,** *Fantaisie* .		10 »

ANDANTE RELIGIOSO, extrait de l'op. 43
transcrit pour Flûte ou Violon avec Piano ou Orgue, par DE VROYE. . 7.50

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.