

**И. КРЫЖАНОВСКИЙ**

соч. 19.

**ЧЕТЫРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ**

**П. ВЕРЛЕНА**

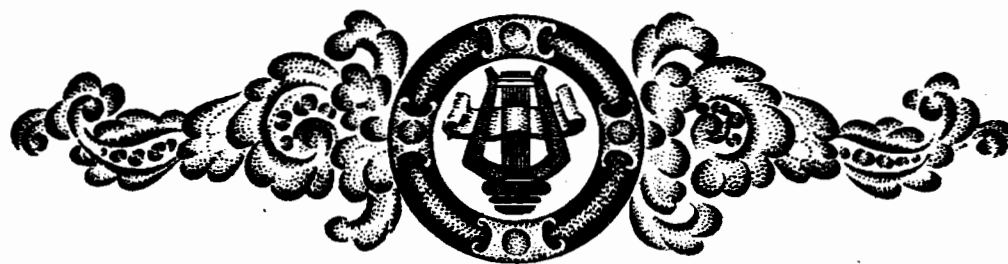
**ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО**

1. В слезах моя душа.

2. И месяц белый.

3. Камин мерцающий.

4. Таяло солнце.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.**

**МОСКВА-ПЕТРОГРАД**

**1922 г.**



# „В слезах моя душа“

Слова П. ВЕРЛЕН. (Пер. Ф. Соллогуб.)

Музыка И. КРЫЖАНОВСКОГО. Op. 19. № 1.

**Moderato.**

Canto.  В слезах мо-я ду-ша,— под

**Moderato.**

Piano. 

 про - лив-немь се-лень - е. У - ны - ни-ем ды-ша, о



 чем гру-стит ду-ша? По-то - ки дожде -



International Music Co. 90 cents

7/27/41

вы - я, по кров - лям, по зем - ле! — В минуты ску - ки

*mf* *f*

злы - я о, пес - ни дож - де - вы - я!

О, сле - зы без при - чин вду - ше, что

*p* *cresc.*

про - во - жа - ет из - ме - ны без кру - чин!

— мой тра - ур без при - чин.

Вот гор - ше - е стра - да - нье:      не знаешь от че - го, чужда о - ча - ро -

*mf*      *p*      *cresc.*

\*  
*mf.*

ва - нья,      ду - ша      пол - на,      ду - ша      пол -

*ten.*

*f*

на      стра - да - нья!


*dimin.*      *p*

19 <sup>2</sup>/<sub>VIII</sub> 20.

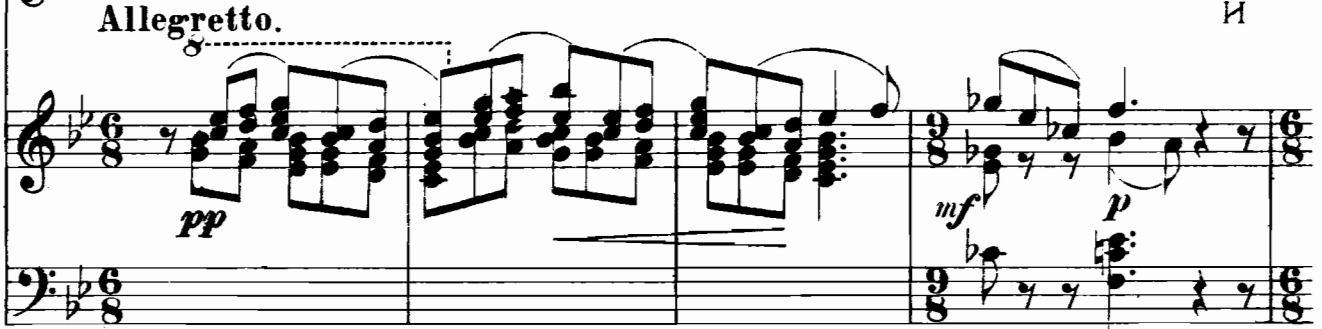
„И месяц белый“

№ 2.

**Allegretto.**

Canto. 

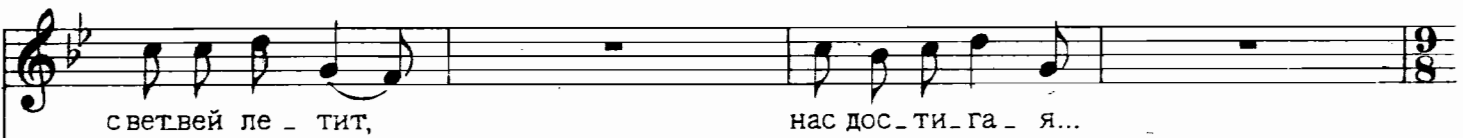
**Allegretto.**

Piano. 



ме-сяц бе-лый в ле-су горит, и зов не сме-лый





светвей ле-тит, нас дос-ти-га-я...



о до-ро-га-я! там пруд свер-ка-ет

(зер-каль-ностьвод!) он от-ра-жа-ет

весь хо-ро-вод. Кус-тов при-





мир стру - ит как вол - ны, к зем -

*cresc.*  
*f*

ле э - фир, весь ог - не - цвет - ный...

*p*

*ten.*  
о ми г за - вет - ный!

*mf*  
*mf*  
*p*

# „Камин мерцающий.“

№ 3.

**Andantino.**

Canto.

Piano.

*p*

Ка-мин мер - ца - ю - щий, от лам-пы свет ле-ни-вый,

*p*

*p*

Че-ло, скло - нен - но-е над ду-мой молча - ли - вой,

*mf*

*mf*

закрыты.е то - ма, шум, — смех,

*p* *cresc.* *f*

ве - чер - ний чай и в глу - би - не о - чей

*mf* *p*

пре - крас - ных свет - лый рай... Ис - то - ма

*p*

лег - ка - я и ра - дость о жи да - нья...

*cresc.*

*p.*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are "лег - ка - я и ра - дость о жи да - нья...". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A *cresc.* marking is placed above the piano part. The system ends with a *p.* dynamic marking.

И в ти - ши - не ноч - ной вос - тор - ги и люб - за - нья!

*mf* *cresc.* *f*

*p.*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with the lyrics "И в ти - ши - не ноч - ной вос - тор - ги и люб - за - нья!". The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines, while the left hand continues with eighth notes. Dynamics include *mf*, *cresc.*, and *f*. The system concludes with a *p.* dynamic marking.

О ми - лый.

*f* *ritard.* *p.*

*ad lib.*

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with the lyrics "О ми - лый.". The piano accompaniment features a prominent right hand melody with a *f* dynamic, followed by a *ritard.* section. The system ends with a *p.* dynamic marking and the instruction *ad lib.* in the right hand.

*ten.*  
неж\_ный сон, по\_всю\_ду ты со мно\_ю, пусть ми\_мо дни пол\_

*cresc.* *mf* *p*

зут. ты веч\_ный спут\_ник, веч\_ный спут\_ник мой!..

*cresc.* *f* *p*

*pp* *ritard.* *pp* *ppp*

„Таяло солнце“

Слова П. ВЕРЛЕН. (Пер. Кублицкой-Пиотух.)

№ 4.

**Andante.**

Canto.  Та\_я\_ло солнце в про\_щальных лу\_чах;

Piano. 

 нимф во\_дя\_ных пышно цветны\_я ли\_ца грустно блед\_не\_ли на



 темных во\_дах, чуть ко\_лы\_ха\_я сво\_и ве\_ре\_ни\_цы.



Шел я о - дин с безис - ход - ной тос - кой Вдоль бе - ре - гов, где рас -

ки - нулись и - вы. Тус - клый ту - ман вы - рос - тал пре - до

мной, приз - рак не - яс - ный, сы - рой и тос -



кли - вый.

*p*

Горько я пла - кал, и птицы реч - ной словно в от - вет раз - да -

*f* *mf*

ва - лись при - зы - вы вдоль бе - ре - гов, где рас -

*cresc.*

ки - ну - лись и - - зы, где я бро -

*mf* *p*

дил с без - ис - ход - - ной тос -

*cresc.*

кой.

*f* *dimin.*

И погрузи-лись в сумрак без-молвный бледно-е не-бо и грустны-я

*mf* *dimin.*

волны, и пышноцветныя лица цветов нимф водяных меж гус-

*p*

тых тростни - ков.

*pp*

19 <sup>9</sup>/<sub>viii</sub> 20.

